

Artemide®



2	Human and Responsible Light
4	Environmentally Sustainable
8	Light as a Circular Economy
10	Knowledge and Know-How
12	High Manufacturing
14	Best Products
18	Innovation
22	Light Intelligence
28	INTEL RALIS®
32	Designs
34	Index
36	Table Lamps
188	Floor Lamps
306	Suspension Lamps
546	Wall/Ceiling Lamps
722	Technical Details
764	Address

Human and Responsible Light

La luce è una presenza quotidiana nelle nostre vite. Da sempre nella visione di Artemide è centrale il rapporto tra uomo, luce e ambiente. La ricerca negli anni si è sviluppata declinandosi dagli aspetti rivolti al benessere e alla salute dell'individuo e alla sua percezione degli spazi, fino a confrontarsi con i temi legati alla sostenibilità ambientale e a rivolgere l'attenzione alla natura e tutti gli esseri viventi. La luce è un elemento fondamentale per la vita. Nutre l'uomo, lo spazio e l'intero pianeta. È un elemento che può supportare e migliorare qualità ambientali, percettive e sociali. Segna i ritmi delle nostre vite e genera benessere.

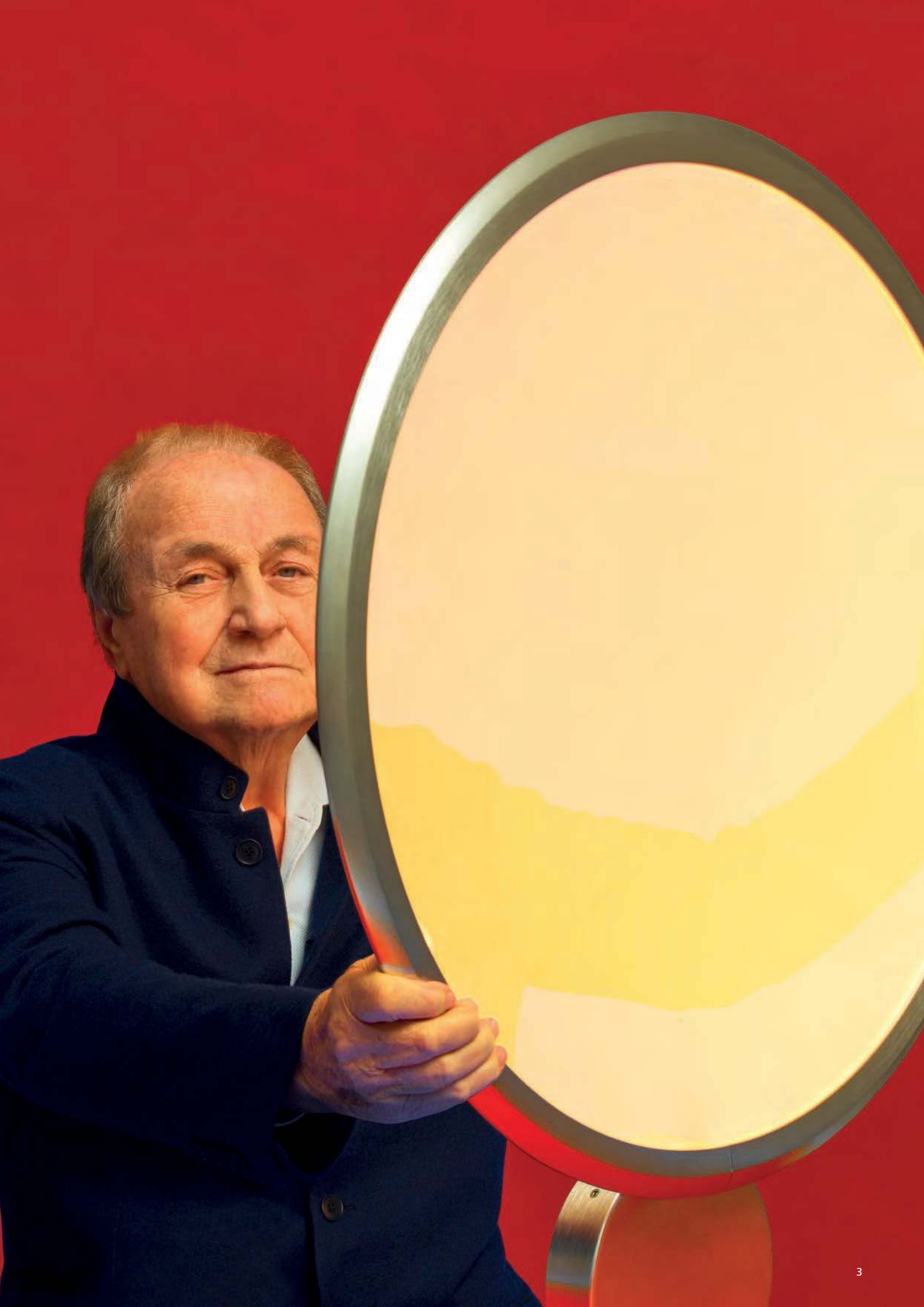
Light is an everyday presence in our life. The relationship between mankind, light and the environment has always been central to Artemide's vision, which has developed over the years from aspects aimed at achieving individual well-being and health and our perception of spaces, to confront the issues related to environmental sustainability and comprehend the focus on nature and all living beings. Light is a vital element for existence. It nourishes man, space, the entire planet. It can support and improve environmental, perceptual and social qualities. It marks the pace of our lives and generates well-being.

La lumière est une présence quotidienne dans nos vies. Depuis toujours, dans la vision d'Artemide, le rapport entre l'homme, la lumière et l'environnement est central, et il s'est développé au fil des ans en se déclinant à partir des aspects destinés au bien-être et à la santé de l'individu et à sa perception des espaces, jusqu'à se confronter aux thèmes liés au développement durable et à inclure l'attention accordée à la nature et à tous les êtres vivants. La lumière est un élément fondamental pour la vie. Elle nourrit l'homme, l'espace et toute la planète. C'est un élément qui peut étayer et améliorer la qualité des environnements, des perceptions et des relations sociales. Elle marque le rythme de nos vies et génère du bien-être.

Licht ist eine tägliche Präsenz in unserem Leben. Die Vision von Artemide konzentrierte sich schon immer auf die Beziehung zwischen Mensch, Licht und Umwelt, die sich im Laufe der Jahre vom Wohlbefinden und der Gesundheit des Einzelnen und seiner Raumwahrnehmung über die Behandlung von Fragen der ökologischen Nachhaltigkeit bis hin zum Verständnis der Achtsamkeit gegenüber der Natur und allen Lebewesen entwickelt hat. Licht ist ein grundlegendes Element des Lebens. Es nährt den Menschen, den Raum, die Erde. Ein Element, das die Umweltqualität, die Wahrnehmungsqualität und soziale Qualität unterstützen und verbessern kann. Es prägt die Rhythmen unseres Lebens und erzeugt Wohlbefinden.

La luz es una presencia diaria en nuestras vidas. En la visión de Artemide, siempre ha sido fundamental la relación entre el hombre, la luz y el medio ambiente, que se ha desarrollado a lo largo de los años, adaptándose en función de los aspectos dirigidos al bienestar y la salud del individuo y su percepción de los espacios, y de las cuestiones relacionadas con la sostenibilidad ambiental, incluyendo la atención a la naturaleza y a todos los seres vivos. La luz es un elemento fundamental para la vida. Alimenta al hombre, al espacio y al planeta entero. Es un elemento que puede favorecer y mejorar la calidad ambiental, perceptiva y social. Marca los ritmos de nuestra vida y genera bienestar.

Ernesto Gismondi, Founder of Artemide
Photo by Pierpaolo Ferrari



Enlightened Sustainability

Artemide dichiara sempre più esplicitamente la sua prospettiva verso il futuro: un approccio al progetto guidato da valori, spinto non solo da una ricerca scientifica e da una competenza tecnologica e produttiva, ma anche da un approccio umanistico ed etico. Artemide ha intrapreso un percorso concreto verso una sostenibilità a 360°, non solo ambientale ma anche sociale. Questo impegno ha portato negli anni all'ottenimento delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001.

Artemide declares, even more explicitly, its perspective towards the future: a value-driven approach to the project, guided not only by scientific research, technological and production expertise but also by a humanistic and ethical approach. Artemide has embarked on a concrete path towards 360° sustainability, not only environmental but also social. Over the years, this commitment has led to obtaining many certifications such as ISO 9001, ISO 14001 and ISO 45001.

Artemide déclare de plus en plus explicitement sa vision du futur: un projet dont l'approche est guidée par des valeurs, poussée non seulement par la recherche scientifique et par la compétence technologique et productive, mais aussi par une démarche humaine et éthique. Artemide a entrepris un parcours concret vers une durabilité à 360°, pas seulement environnementale mais aussi sociale. Cet engagement a mené au fil du temps à l'obtention des certifications ISO 9001, ISO 14001 et ISO 45001.

Artemide definiert die Perspektiven für die Zukunft immer deutlicher: eine werteorientierte Herangehensweise an das Projekt, die nicht nur von wissenschaftlicher Forschung und technologischer und produktiver Kompetenz, sondern auch von einem humanistischen und ethischen Ansatz getragen wird. Artemide hat einen konkreten Weg zu einer umfassenden Nachhaltigkeit eingeschlagen, die nicht nur ökologisch, sondern auch sozial ist. Dieses Engagement hat im Laufe der Jahre zu einer Zertifizierung nach ISO 9001, ISO 14001 und ISO 45001 geführt.

Artemide declara cada vez más explícitamente su perspectiva hacia el futuro: un enfoque del diseño basado en valores, impulsado no solo por la investigación científica y la experiencia tecnológica y productiva, sino también por un enfoque humanista y ético. Artemide ha emprendido un camino concreto hacia una sostenibilidad integral, no solo ambiental sino también social. A lo largo de los años, este compromiso ha supuesto la obtención de las certificaciones ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001.



"Earth" La Linea 25
by BIG - Bjarke Ingels Group

Sustainability Report

Artemide testimonia e misura attraverso il Bilancio di Sostenibilità un percorso costante verso un progetto consapevole ed attento all'uomo e al pianeta per mettere in luce tutti i valori che ne guidano la prospettiva al futuro.

Il Bilancio di Sostenibilità redatto secondo le linee guida GRI – Global Reporting Initiative, presenta secondo un approccio core molteplici KPIs (Key Performance Indicators), indicatori numerici e obiettivi misurabili relativi a:

- performance ambientali
- governance aziendale
- sostenibilità sociale

Il Bilancio di Sostenibilità testimonia un approccio trasparente, dimostra come Artemide promuove azioni concrete a tutti i livelli per una migliore qualità del nostro futuro.

Artemide testifies and measures through the Sustainability Report a constant path towards a conscious and attentive project to humankind and the planet to highlight all the values that guide its perspective to the future.

The Sustainability Report following the GRI - Global Reporting Initiative - guidelines and according to a core approach declares and certifies multiple KPIs (Key Performance Indicators), numerical indicators and measurable objectives relating to:

- environmental performance
- corporate governance
- social sustainability

The Sustainability Report testifies a transparent approach, demonstrates how Artemide promotes actions at all levels for a better quality of our future.

À travers le Bilan sur le développement durable, Artemide témoigne et mesure un parcours constant vers un projet conscient et attentif à l'homme et à la planète afin de mettre en lumière toutes les valeurs qui guident sa perspective du futur.

Le Bilan sur le développement durable suit les lignes directrices GRI (Global Reporting Initiative) et, selon une approche globale, déclare et certifie de multiples KPI (Key Performance Indicators), des indicateurs numériques et des objectifs mesurables portant sur:

- les performances en matière d'environnement
- la gouvernance de l'entreprise
- la durabilité sociale

Le Bilan sur le développement durable témoigne d'une démarche transparente, qui montre combien Artemide stimule les actions concrètes à tous les niveaux pour une meilleure qualité de notre futur.

Artemide verfolgt und misst mit der Nachhaltigkeitsbilanz einen Weg hin zu einem bewussten Projekt mit Blick auf die Menschen und den Planeten, um alle Werte herauszustellen, die den Betrieb in die Zukunft führen sollen.

Die Nachhaltigkeitsbilanz nach den GRI-Richtlinien (Global Reporting Initiative) und nach einem Kernansatz definiert und zertifiziert mehrere KPIs (Key Performance Indicators), numerische Indikatoren und messbare Ziele in Bezug auf:

- Umweltleistungen
- Unternehmenspolitik
- Soziale Nachhaltigkeit

Die Nachhaltigkeitsbilanz zeugt von einem transparenten Ansatz, der zeigt, wie Artemide auf allen Ebenen konkrete Aktionen für eine bessere Qualität unserer Zukunft fördert.

Artemide da fe y cuantifica a través del Informe de Sostenibilidad un camino constante hacia un proyecto respetuoso que protege al hombre y al planeta para hacer hincapié en todos los valores que guían su perspectiva de futuro.

El informe de sostenibilidad, siguiendo las directrices GRI - Global Reporting Initiative y de acuerdo con un enfoque primordial, declara y certifica múltiples KPI (Key Performance Indicators), indicadores numéricos y objetivos cuantificables relacionados con:

- prestaciones ambientales
- gestión corporativa
- sostenibilidad social

El informe de sostenibilidad certifica un enfoque transparente, demuestra cómo Artemide promueve acciones concretas en todos los ámbitos para una mejor calidad de nuestro futuro.



United Nations
Global Compact

United Nations Global Compact

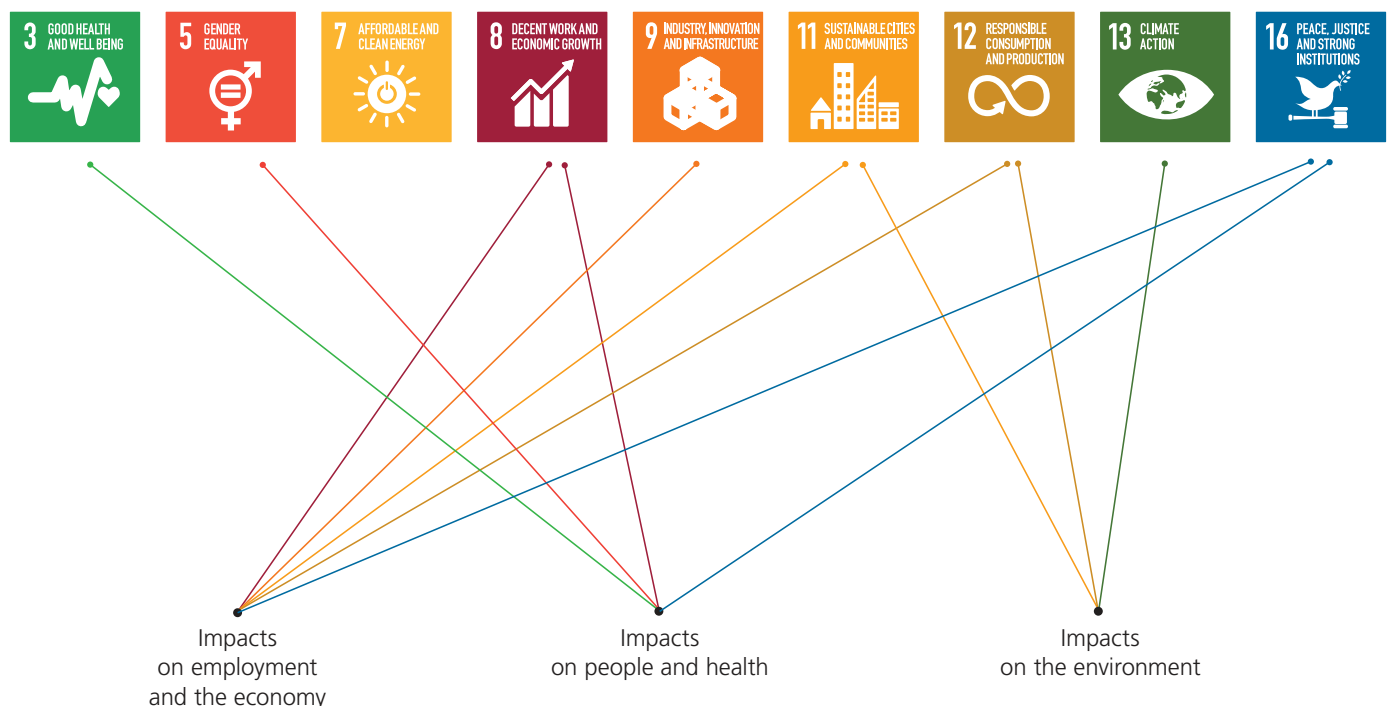
Nel 2019 Artemide ha aderito allo United Nations Global Compact confermando l'obiettivo di promuovere, insieme ai propri collaboratori, un progetto di sviluppo solido e sostenibile su cui fondare la strategia e il funzionamento quotidiano dell'azienda. Artemide persegue attivamente 9 dei 17 SDGs - Sustainable Development Goals - riportando annualmente i risultati concreti della loro applicazione.

In 2019 Artemide joined the United Nations Global Compact confirming the goal of promoting, together with its collaborators, a solid and sustainable development project on which to base the company's strategy and daily functioning. Artemide is committed to following 9 of the 17 SDGs - Sustainable Development Goals - annually reporting the concrete results of their application.

En 2019, Artemide a adhéré au Pacte mondial des Nations unies, confirmant l'objectif de promouvoir, avec ses collaborateurs, un projet de développement solide et durable sur lequel fonder la stratégie et le fonctionnement quotidien de l'entreprise. Artemide s'engage activement à suivre 9 des 17 SDGs - Objectifs de développement durable - en publiant chaque année les résultats concrets de leur application.

Seit 2019 gehört Artemide zum United Nations Global Compact und bekräftigt damit sein Ziel, gemeinsam mit seinen Mitarbeitern ein solides und nachhaltiges Entwicklungsprojekt zu fördern, das die Grundlage für die Strategie und die tägliche Arbeit des Unternehmens bildet. Artemide setzt sich dafür ein, 9 von 17 SDGs -Sustainable Development Goals- aktiv zu befolgen und jährlich die Ergebnisse der Anwendung zu dokumentieren.

En 2019 Artemide se adhirió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas, ratificando el objetivo de promover, junto a sus colaboradores, un proyecto de desarrollo sólido y sostenible sobre el que fundamentar la estrategia y el funcionamiento diario de la empresa. Artemide persigue activamente 9 de los 17 SDGs -objetivos de desarrollo sostenible- informando anualmente sobre los resultados concretos de su aplicación.



Light as a Circular Energy

Sustainability

Communication

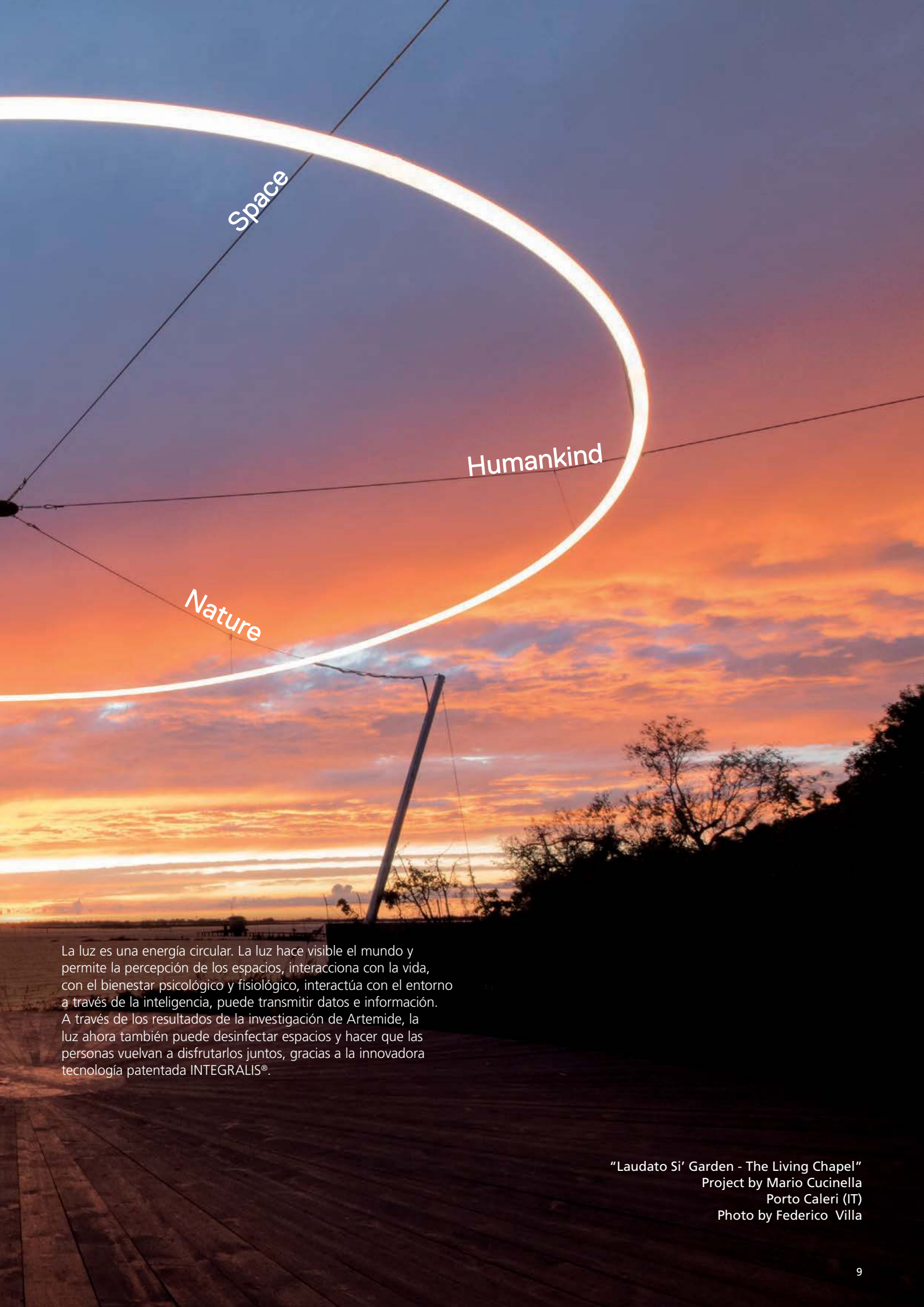
Health

Oggi più che mai la luce è un'energia circolare. La luce rende visibile il mondo e supporta la percezione degli spazi, interagisce con la vita, con il benessere psicologico e fisiologico, dialoga con l'ambiente attraverso intelligenze, può trasmettere dati ed informazioni. Attraverso gli esiti della ricerca di Artemide ora la luce può anche sanificare gli spazi e riportare le persone a viverli insieme, grazie all'innovativa tecnologia brevettata INTEGRALIS®.

Today more than ever before, Light is a circular energy. Light makes the world visible and supports the perception of spaces, it interacts with life, with physical and mental well-being, it liaises with the environment through intelligence, it can transmit data and information. Thanks to Artemide's research, light can now also sanitise spaces and bring people back to enjoying them together, thanks to the innovative patented INTEGRALIS® technology.

Aujourd'hui plus que jamais, la lumière est une énergie circulaire. La lumière rend visible le monde et supporte la perception des espaces, interagit avec la vie, avec le bien-être psychologique et physiologique, dialogue avec l'environnement à travers les intelligences, peut transmettre des données et des informations. À travers les résultats de la recherche d'Artemide, la lumière peut aussi assainir les espaces et permettre aux personnes de les vivre ensemble, grâce à l'innovante technologie brevetée INTEGRALIS®.

Mehr denn je ist Licht eine kreisförmige Energie. Licht macht die Welt sichtbar und unterstützt die Wahrnehmung von Räumen, es interagiert mit dem Leben, mit dem psychologischen und physiologischen Wohlbefinden, es steht durch Intelligenz im Dialog mit der Umwelt, es kann Daten und Informationen übertragen. Dank der Forschungsergebnisse von Artemide kann das Licht nun auch Räume desinfizieren und die Menschen zusammenbringen, dank der innovativen, patentierten INTEGRALIS®-Technologie.



Space

Humankind

Nature

La luz es una energía circular. La luz hace visible el mundo y permite la percepción de los espacios, interacciona con la vida, con el bienestar psicológico y fisiológico, interactúa con el entorno a través de la inteligencia, puede transmitir datos e información. A través de los resultados de la investigación de Artemide, la luz ahora también puede desinfectar espacios y hacer que las personas vuelvan a disfrutarlos juntos, gracias a la innovadora tecnología patentada INTEGRALIS®.

"Laudato Si' Garden - The Living Chapel"
Project by Mario Cucinella
Porto Caleri (IT)
Photo by Federico Villa

Knowledge and Know-How

Nel segno del fondatore Ernesto Gismondi, Artemide unisce creatività e misura, conoscenza e know-how collaborando con i principali architetti e designer italiani e internazionali. La cultura del progetto, vero valore del design italiano, è la coincidenza unica di competenze scientifiche, tecniche e patrimonio umanistico. L'innovazione nasce da una cultura interdisciplinare, si nutre della ricerca e del pensiero scientifico, cioè della capacità di vedere le cose in modo diverso da come le vedevamo prima.

By carrying forward the heritage of its founder Ernesto Gismondi, Artemide combines creativity and measurement, expertise and know-how, collaborating with leading Italian and international architects and designers. The culture of design, the true value of Italian design, is the unique coincidence of scientific and technical skills and humanistic heritage. Innovation is born of research and scientific thought, the ability to see things differently from how we are used to seeing them. It stems from an interdisciplinary culture.

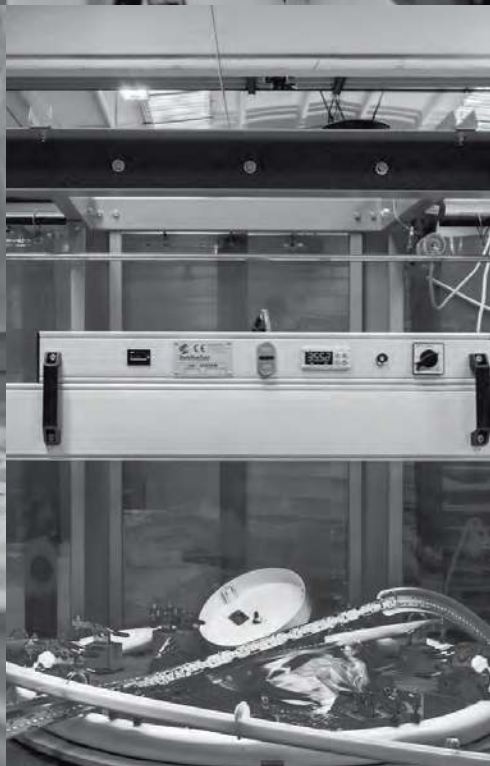
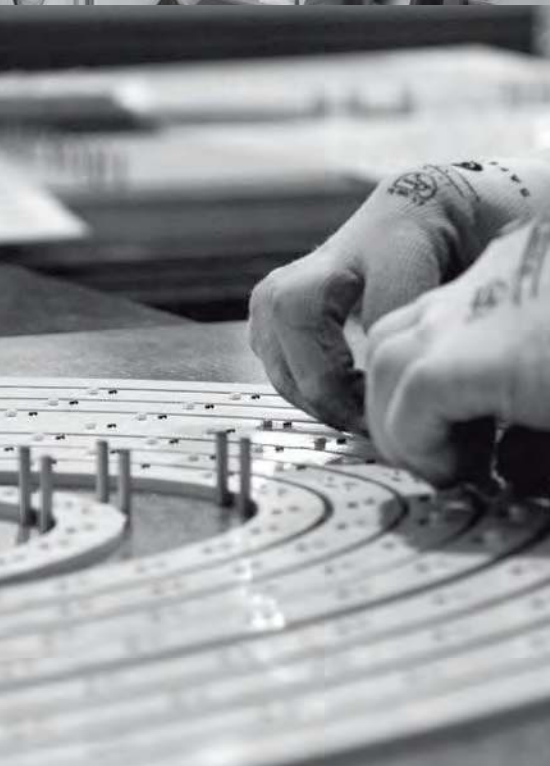
Poursuivant l'héritage du fondateur Ernesto Gismondi, Artemide mêle créativité et mesure, connaissance et savoir-faire, en collaborant avec les principaux architectes et designers italiens et internationaux. La culture du projet, véritable valeur du design italien, est le croisement unique de compétences scientifiques et techniques et de patrimoine humain. L'innovation se nourrit de la recherche et de la pensée scientifique, c'est-à-dire de la capacité de voir les choses différemment de la manière dont on les voyait auparavant, et naît d'une culture interdisciplinaire.

Artemide führt das Erbe des Gründers Ernesto Gismondi fort und verbindet Kreativität und Maß, Wissen und Know-how durch die Zusammenarbeit mit führenden italienischen und internationalen Architekten und Designern. In der einzigartigen Kombination von wissenschaftlichen und technischen Kompetenzen und dem humanistischen Erbe liegt die Kultur der Gestaltung, der wahre Reichtum des italienischen Designs.

Innovation wird durch Forschung und wissenschaftliches Denken genährt, d.h. durch die Fähigkeit, Dinge anders zu sehen als bisher, geboren aus einer interdisziplinären Kultur.

Continuando con el legado de su fundador Ernesto Gismondi, Artemide combina creatividad y medida, conocimiento y saber hacer colaborando con los principales arquitectos y diseñadores italianos e internacionales. La cultura del proyecto, el auténtico valor del diseño italiano, es la coincidencia única de habilidades científicas y técnicas y de legado humanístico.

La innovación se nutre de la investigación y el pensamiento científico, es decir, la capacidad de ver las cosas de manera diferente a como se veían antes, y es fruto de una cultura interdisciplinar.



High Manufacturing



Le collezioni Artemide rappresentano un incrocio unico di valori e competenze: l'approccio alla luce umana e responsabile si coniuga a un saper fare progettuale e materico, in un incontro tra tecnologia di ultima generazione e antichi saperi, perfetta espressione del progetto sostenibile.

Ogni prodotto Artemide è progettato in Italia e prodotto in Europa per garantire il miglior risultato e la conformità a standard internazionali. Laboratori certificati supportano la ricerca e ogni fase dello sviluppo prodotto, dagli studi iniziali fino al risultato finale.

Artemide presidia i saperi del presente e del futuro ma tutela e valorizza in chiave contemporanea le conoscenze del passato.

Artemide's collections constitute a unique crossover of values and skills: the approach to human and responsible light is combined with design and material know-how, in a coming together of latest-generation technology and ancient knowledge, in the perfect expression of sustainable design.

Every Artemide product is fully developed in Italy and produced in Europe to guarantee best results and compliance with international standards. Certified labs support research and every stage of product development, from initial studies to the end results. Artemide presides over the knowledge of the present and the future, but it also protects and appreciates the knowledge of the past in a contemporary style.

Les collections Artemide constituent un croisement unique de valeurs et de compétences: celles d'un éclairage à dimension humaine et durable associé à un savoir-faire en matière de conception et d'utilisation des matériaux, dans le but d'une union parfaite entre technologie de toute dernière génération et savoirs ancestraux, pour obtenir des produits parfaitement durables. Chaque produit Artemide est conçu totalement en Italie et réalisé en Europe pour garantir le meilleur résultat ainsi que la conformité aux standards internationaux. Des laboratoires certifiés accompagnent la recherche et chaque phase du développement du produit, des études initiales jusqu'au résultat final. Artemide associe les savoirs du présent et du futur, tout en protégeant et valorisant, selon une interprétation contemporaine, les connaissances du passé.

Die Kollektionen von Artemide stellen einen einzigartigen Zusammenschluss von Werten und Fähigkeiten dar: Das Konzept menschliches und verantwortungsbewusstes Licht kombiniert mit Know-how in Design und Materialien, das Verschmelzen von Technologien der neuesten Generation und alter Handwerkskunst wird zum perfekten Ausdruck nachhaltigen Designs. Jedes Artemide-Produkt wird in Italien entworfen und in Europa hergestellt, um das beste Ergebnis und die Einhaltung internationaler Standards zu garantieren. Zertifizierte Labors unterstützen die Forschung und jede Phase der Produktentwicklung, von der ersten Studie bis zum Endergebnis. Artemide hat stets die Kenntnisse der Gegenwart und der Zukunft im Blick, hütet aber auch das Wissen aus der Vergangenheit und wertet es auf moderne Art auf.

Las colecciones Artemide representan una confluencia única de valores y habilidades: el planteamiento de una luz humana y responsable se combina con el diseño y conocimiento de los materiales, en una coincidencia de tecnología de última generación y conocimiento ancestral, la expresión perfecta del diseño sostenible. Cada producto Artemide se desarrolla íntegramente en Italia y se produce en Europa para garantizar el mejor resultado y el cumplimiento de los estándares internacionales. Laboratorios certificados respaldan la investigación y todas las fases de desarrollo del producto, desde los estudios iniciales hasta el resultado final. Artemide vela por el conocimiento del presente y del futuro, pero protege y potencia el conocimiento del pasado en clave contemporánea.

Bespoke Products

Il progetto è la nostra competenza. È spinto dalla capacità di creare partnership, di realizzare prodotti speciali sia a partire da versioni esistenti a catalogo che progettando e producendo soluzioni custom. Artemide ha un dipartimento Bespoke dedicato che insieme al team del dipartimento di Ricerca, Sviluppo e Innovazione è in grado di studiare differenti soluzioni e di supportarle con servizi e intelligenze di gestione.

Design is our skill. It is driven by the ability to create partnerships, to make special products both from existing versions already in our catalogue as well as designing and producing custom solutions. Artemide has a dedicated Bespoke department which, together with the team from the Research, Development and Innovation department, is able to come up with various solutions and to support them with services and intelligence.

Le projet est notre compétence. Il est porté par la capacité de créer des partenariats, de réaliser des produits spéciaux, tant à partir de versions existantes dans le catalogue que dans la conception et la fabrication de solutions sur mesure. Artemide possède un département Produits sur mesure qui, avec l'équipe du département Recherche, Développement et Innovation, est en mesure d'étudier différentes solutions et de les mener à bien avec des services et formes d'intelligence.

Gestaltung ist unsere Kompetenz. Sie wird durch die Fähigkeit getrieben, Partnerschaften einzugehen, spezielle Versionen von bestehenden Produkten des Portfolios zu realisieren sowie kundenspezifische Lösungen zu entwerfen und zu produzieren. Artemide hat eine spezielle Abteilung für diese Aufgabe, die zusammen mit dem Team der Abteilung Forschung, Entwicklung und Innovation in der Lage ist, verschiedene Lösungen zu analysieren und mit Dienstleistungen und Fachwissen zu unterstützen.

El proyecto es nuestra especialidad. Está impulsado por la capacidad de crear colaboraciones, de crear productos especiales tanto a partir de versiones existentes en el catálogo como de diseñar y producir soluciones personalizadas. Artemide tiene un departamento Bespoke específico que, junto con el equipo del departamento de I+D+i, es capaz de estudiar diferentes soluciones y respaldarlas con servicios e inteligencia.

To the right:
Bespoke by Artemide
Sede in Milano
Progettato e sviluppato da
Bosch by Artemide
Bosch (CH)







B p M E l a n p
 M E l F o n d a i e C a i p o
 D i g t a C u l t u r e C e e
 P p e t t o C a l o t i A s s o i a i
 B o p M i c h e N a t a i
 M i l a (I)

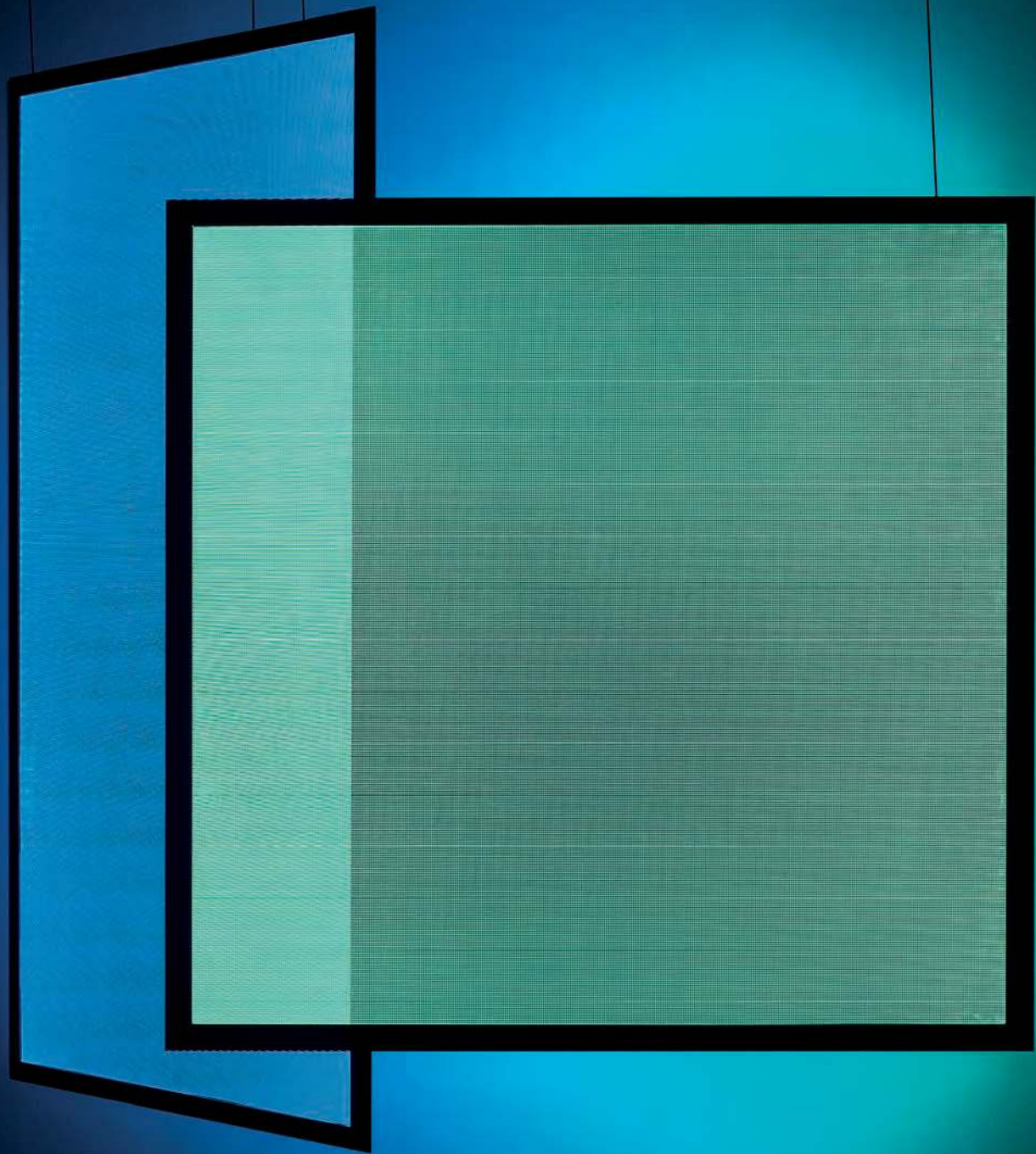


T b e f :
 L a i a b
 V i l l a c a b o
 B F e c o i l l a
 C a e T

 T b g h
 B p e s i a l a P p e b
 a i n M s e n
 P p e b y M i c h e D e a c h
 M i l a T



Innovation



Discovery Space by Ernesto Gismondi
Photo by Giovanni Gastel

Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile. Non ci sarebbe Artemide senza tecnologia ed innovazione. Ernesto Gismondi più di 60 anni fa l'ha fondata così. Lui ha sempre unito sapere e saper fare. Da subito ha investito nella ricerca sia produttiva che su materiali e sorgenti più innovativi. Ha promosso la ricerca culturale con una grande apertura verso i maggiori architetti prima italiani e poi di tutto il mondo per interpretare le diverse culture della luce.

Artemide's design is based on the ability to anticipate change through innovation, culture and creativity, manufacturing and the sustainable economy. There would be no Artemide without technology and innovation. Ernesto Gismondi founded it this way more than 60 years ago. He has always brought together knowledge and know how. He immediately invested in research both in production and in the most innovative materials and sources. He has promoted cultural research with a great openness towards major architects, from Italy first and then from all over the world, to interpret the different cultures of light.

Le design Artemide se fonde sur la capacité d'anticiper le changement à travers l'innovation, la culture et la créativité, la manufacture et l'économie durable. Artemide n'existerait pas sans technologie et innovation. Ernesto Gismondi, il y a plus de 60 ans, l'a fondée ainsi. Il a toujours uni savoir et savoir-faire. Il a tout de suite investi dans la recherche concernant la production mais aussi dans les matériaux les plus innovants et sur les sources. Il a encouragé la recherche culturelle avec une grande ouverture envers les plus importants architectes d'abord italiens puis du monde entier, pour interpréter les différentes cultures de la lumière.

Das Design von Artemide basiert auf der Fähigkeit, Veränderungen durch Innovation, Kultur und Kreativität, Fertigung und nachhaltiger Wirtschaft zu antizipieren. Ohne Technologie und Innovation würde es Artemide nicht geben. Mehr als 60 Jahren wurde sie so von Ernesto Gismondi gegründet. Er hat stets Wissen und Know-how verbunden. Er investierte sofort in Forschung für Produktion und innovativste Materialien und Quellen. Er förderte die kulturelle Forschung mit einer großen Offenheit gegenüber führenden Architekten zunächst aus Italien und dann aus der ganzen Welt, um verschiedene Kulturen des Lichts zu interpretieren.

El diseño de Artemide se basa en la capacidad de anticiparse al cambio a través de la innovación, la cultura y la creatividad, la fabricación y la economía sostenible. No existiría Artemide sin tecnología e innovación. Así la fundó Ernesto Gismondi hace más de 60 años. Siempre combinó conocimiento y saber hacer. Desde el primer momento invirtió en la investigación tanto productiva como en los materiales y fuentes más innovadores. Promovió la investigación cultural con una gran predisposición por los principales arquitectos primero de Italia y luego de todo el mundo para interpretar las diferentes culturas de la luz.

Patents of Invention

Artemide ha sempre investito nella ricerca sviluppando numerosi brevetti di invenzione per delineare una visione futura e un nuovo modo di interpretare e vivere la luce. La luce negli ultimi anni ha avuto un'accelerazione tecnologica importantissima. Prima la rivoluzione del LED e dell'elettronica ora quella fotonica stanno rivoluzionando i confini progettuali e produttivi. Il tempo del transfer tecnologico, quello che intercorre tra la ricerca e l'applicazione, è sempre più ridotto. Tutti i nostri brevetti di invenzione sono immediatamente applicati nei prodotti a catalogo, le soluzioni vengono condivise tra più prodotti, l'innovazione è distribuita e accessibile.

Artemide has always invested in research by developing numerous invention patents to outline a future vision and a new way of interpreting and implementing light. The time for technological transfer, in other words the time it takes between the research and the application of a technology, is becoming shorter and shorter. All our invention patents are immediately applied to the products in our catalogue, the solutions are shared among several products, the innovation is distributed and accessible.

Artemide a toujours investi dans la recherche, développant de nombreux brevets d'invention, pour délimiter une vision future, une nouvelle façon d'interpréter et de vivre la lumière. Ces dernières années, la lumière a connu une accélération technologique vraiment remarquable. D'abord la révolution du LED et de l'électronique, et maintenant, la photonique, repoussant les frontières de la conception et de la production. Le temps du transfert technologique, celui qui passe entre la recherche et l'application, est de plus en plus réduit. Tous nos brevets d'invention sont immédiatement appliqués dans les produits du catalogue, les solutions sont réparties parmi les produits, l'innovation est vaste et accessible.

Artemide hat schon immer in die Forschung investiert und zahlreiche Erfindungspatente entwickelt, um eine Zukunftsvision und eine neue Art, Licht zu interpretieren und zu erleben, zu skizzieren. Licht hat in den letzten Jahren eine große technologische Beschleunigung erfahren. Erst die LED- und Elektronik- und jetzt die Photonik-Entwicklung revolutionieren die Grenzen von Design und Produktion. Der Zeitrahmen für den Technologietransfer, die Zeit zwischen Forschung und Anwendung, wird immer kürzer. Alle unsere Erfindungspatente werden sofort in den Produkten im Katalog angewandt, Lösungen werden über mehrere Produkte hinweg gemeinsam genutzt, Innovationen werden verteilt und sind zugänglich.

Artemide siempre ha invertido en investigación, desarrollando numerosas patentes de inventos para delinear una visión de futuro y una nueva manera de interpretar y disfrutar de la luz. En los últimos años, la luz ha tenido una aceleración tecnológica muy importante. Primero la revolución LED y electrónica, y ahora la fotónica, están revolucionando los límites del diseño y la producción. El tiempo de transferencia de la tecnología, el que transcurre entre la investigación y la aplicación, es cada vez más corto. Todas nuestras patentes de invención se aplican inmediatamente a los productos del catálogo, las soluciones se comparten entre varios productos, la innovación se distribuye y es accesible.

26 Total
of deposited
patents of invention

2017/ 2018/ 2019

↗ 11 Optical
patents

↗ 6 Electronic
patents

9 Total
of deposited
patents of invention

2020/ 2021/ 2022

↗ 2 Thermal
patents

↗ 3 Mechanical
patents

↗ 5 Electronic
and management patents

↗ 3 Optical
patents

↗ 1 INTEGRALIS®
patent

Light Intelligences

Artemide progetta intelligenze e interattività per generare nuove interazioni tra la luce, l'uomo e lo spazio.

Ognuno è diverso e ha un proprio approccio alla luce. Per questo offriamo differenti soluzioni per gestire questa relazione: da un'interazione fisica e analogica a una digitale grazie a sensori e App. Partendo da una visione che pone l'uomo al centro del progetto sviluppiamo nuove generazioni di prodotti parametrici per costruire un'esperienza dinamica e positiva.

Artemide designs intelligence and interactivity to generate new interactions between light, mankind and space.

Everyone is different and has their own approach to light. For this reason we offer various solutions to manage this relationship: from a physical and analogue interaction to a digital one thanks to sensors and Apps. Starting with a vision that places mankind at the centre of the project, we develop new generations of parametric products to build a dynamic and positive experience.

Artemide conçoit des intelligences et une interactivité pour engendrer de nouvelles interactions entre lumière, être humain et espace. Nous sommes tous différents et nous avons chacun notre propre approche de la lumière. C'est pourquoi nous offrons diverses solutions pour gérer cette relation : d'une interaction physique et analogique à une relation numérique grâce à des capteurs et des applications. En partant d'une vision qui met l'homme au centre du projet, nous développons de nouvelles générations de produits paramétriques pour construire une expérience dynamique et positive.

Artemide entwickelt Intelligenz und Interaktivität, um neue Interaktionen zwischen Licht, Mensch und Raum zu schaffen. Jeder Mensch ist anders und hat seine persönlichen Anforderungen an das Licht. Aus diesem Grund bieten wir verschiedene Lösungen an, um diesen Anforderungen gerecht zu werden: von einer physischen und analogen Interaktion bis hin zu einer digitalen mit Sensoren und App. Ausgehend von einer Vision, die den Menschen in den Mittelpunkt des Projekts stellt, entwickeln wir neue Generationen von parametrischen Produkten, um eine dynamische und positive Erfahrung aufzubauen.

Artemide diseña inteligencia e interactividad para generar nuevas interacciones entre la luz, el hombre y el espacio.

Cada persona es diferente y tiene su propia perspectiva de la luz. Por eso ofrecemos diferentes soluciones para gestionar esta relación: desde una interacción física y analógica hasta una digital gracias a sensores y aplicaciones. Partiendo de una visión que sitúa al hombre en el centro del proyecto, desarrollamos nuevas generaciones de productos paramétricos para construir una experiencia dinámica y positiva.





Artemide APP

Artemide progetta non solo prodotti ma anche servizi e strumenti digitali che ne consentono un utilizzo sempre più evoluto e flessibile. Artemide App è un'interfaccia immediata ed intuitiva che può essere uno strumento privato quotidiano o una variabile di progetto per luoghi del lavoro o del retail, spazi pubblici e ambienti urbani. L'uomo è sempre al centro del progetto, autore della propria luce. Tutti i prodotti Artemide con LED integrato possono essere compatibili con Artemide App.

Artemide designs not just products but also the digital services and tools that allow them to be used in an increasingly advanced and flexible way. Artemide App is an immediate and intuitive interface that can be a private everyday tool or a project variable for workplaces or retail environments, public spaces and urban environments. Mankind is always at the centre of the project, the author of their own light. All Artemide products with built-in LED can be compatible with Artemide App.

Artemide conçoit non seulement des produits mais également des services et des outils numériques qui permettent leur utilisation de plus en plus évoluée et flexible. Artemide App est une interface immédiate et intuitive qui peut devenir un outil privé quotidien ou une variable de projet pour les lieux de travail ou espaces de vente, espaces publics et urbains. L'homme est toujours au centre du projet, auteur de sa propre lumière. Tous les produits Artemide avec LED intégré peuvent être compatibles avec Artemide App.

Artemide entwickelt nicht nur Produkte, sondern auch Dienstleistungen und digitale Tools für eine immer fortschrittlichere und flexiblere Nutzung. Die Artemide App ist eine direkte und intuitive Benutzeroberfläche, die ein tägliches privates Werkzeug oder eine Gestaltungsvariable für den Arbeitsplatz oder Einzelhandel, öffentliche Räumlichkeiten und städtische Umgebungen sein kann. Der Mensch steht immer im Fokus der Gestaltung, wird zum Autor seines eigenen Lichts. Alle Produkte von Artemide mit integrierter LED sind kompatibel mit der Artemide App.

Artemide diseña no solo productos, sino también servicios y herramientas digitales que permiten un uso cada vez más avanzado y flexible. Artemide App es una interfaz inmediata e intuitiva que puede ser una herramienta diaria privada o una variable de proyecto para lugares de trabajo o comercios, espacios públicos y entornos urbanos. El hombre está siempre en el centro del proyecto, creador de su propia luz. Todos los productos Artemide con LED integrado pueden ser compatibles con Artemide App.



- Managing up to 500 lighting fixtures, single or in groups
- Connecting with Bluetooth Low Energy
- Distance: bluetooth Android 25-30 m, Apple 15 m
- Cloud backup
- Secured personal access
- Multi-user: 1 administrator, more guests
- Multidevices control for the same network
- For tablet and smartphone
- Bluetooth interface for DALI products - 40 addresses
- 10 Static scenarios
- 15 Dynamic scenarios
- Scheduling
- News channel

Interactive interface

PURE

White



Timed White



Colored White



HYBRID

White White



White White Timed White



Colored White



White Timed White



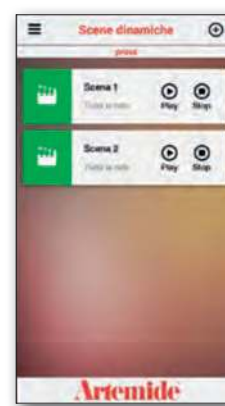
White Colored White



RWB



Dynamic interface



Mobile interface

Voice Control
Amazon Alexa

Parameter interface

Humidity



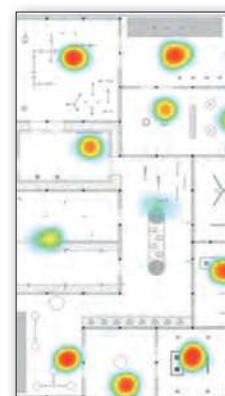
Temperature



Air Quality



Home map



Daylight sensor

Temperature

Circadian rhythm

Geo Li-Fi

La tecnologia Geo Li-Fi proposta non è una soluzione standard dedicata ad uno specifico prodotto ma una piattaforma di possibilità aperte, declinabile nei progetti illuminotecnici, per la creazione di nuovi servizi. E' capace di integrarsi in molti prodotti e sistemi della collezione per combinare la perfetta soluzione di luce con un'innovativa interpretazione di interazione. L'apposita Geo Li-Fi App elabora i contenuti ricevuti tramite la luce trasformandoli in informazioni utili, servizi o interazioni. Può anche rimandare a link esterni diventando un ponte verso approfondimenti più estesi attraverso cui riusciamo ad interpretare e comprendere gli spazi in cui viviamo. Geo Li-Fi può supportare un'esperienza contestualizzata, real-time ma soprattutto customizzata sul singolo user, sul suo profilo e sui suoi interessi, dando la possibilità di selezionare specifici contenuti informativi, di marketing o comunicazione. Possono essere contenuti legati a ciò che si sta illuminando o indicazioni per guidare le persone in movimento negli spazi. Nella tracciabilità della posizione, Geo Li-Fi offre infatti una precisione molto dettagliata dell'ordine della decina di centimetri. Questo consente un'identificazione molto puntuale della posizione di chi riceve il segnale. La tecnologia Geo Li-Fi diventa uno strumento non solo per fornire informazioni ma anche per raccogliere dati: permette la creazione di heat maps che riconoscono la presenza delle persone nell'ambiente, tracciando le posizioni e registrando i tempi degli spostamenti generando informazioni utili sull'utilizzo dello spazio. Diventa quindi un servizio per chi vive gli spazi e uno strumento per chi gestisce questi luoghi.

The Geo Li-Fi technology proposed is not a standard solution dedicated to a specific product but rather a platform of open possibilities, which can be declined in lighting technology projects, for the creation of new services. It is capable of integrating with many products and systems in the collection to put together the perfect lighting solution with an innovative interpretation of interaction. The dedicated Geo Li-Fi App processes the content received through light, transforming it into useful information, services or interactions. It can also refer to external links and become a bridge to more extensive insights through which we can interpret and understand the spaces in which we live. Geo Li-Fi can support a contextualised, real-time experience but above all one that is customised to the individual user, their profile and their interests, providing the possibility of selecting specific informative, marketing or communication content. The content may relate to what is being illuminated or directions to guide people moving around specific spaces. In the traceability of the position, Geo Li-Fi in fact offers a very detailed precision in the order of tens of centimetres. This allows a very accurate identification of the position of the person receiving the signal. Geo Li-Fi technology becomes a tool not only for providing information but also for collecting data: it allows the creation of heat maps that recognise the presence of people in the setting, tracking locations and recording travel times,

generating useful information about space usage. It thus becomes a service for those who inhabit the spaces and a tool for those who manage these places.

La technologie Geo Li-Fi proposée n'est pas une solution standard dédiée à un produit spécifique mais une plateforme de possibilités ouvertes, pouvant être déclinée dans les projets électrotechniques, pour la création de nouveaux services. Elle est en mesure d'évoluer et de s'intégrer à de nombreux produits et systèmes de la collection, afin de combiner la parfaite solution d'éclairage à travers une interprétation innovante de l'interaction. La Geo Li-Fi App spécifique traite les contenus reçus via la lumière en les transformant en informations utiles, services ou interactions. Elle peut également renvoyer à des liens externes et devenir ainsi une passerelle vers des approfondissements plus étendus par lesquels nous pouvons interpréter et comprendre les espaces dans lesquels nous vivons. Geo Li-Fi peut supporter une expérience mise en contexte, en temps réel mais surtout personnalisée pour chaque utilisateur, son profil et ses intérêts, offrant ainsi la possibilité de sélectionner des contenus d'information, de marketing ou de communication spécifiques. Il peut s'agir de contenus liés à ce qui est éclairé ou des indications pour guider les personnes dans leurs mouvements dans l'espace. Dans la traçabilité de la position, Geo Li-Fi offre en effet une précision extrêmement détaillée de l'ordre de la dizaine de centimètres. Cela permet une identification très précise de la position de la personne qui reçoit le signal. La technologie Geo Li-Fi devient un outil non seulement pour fournir des informations mais également pour collecter des données : elle permet la création de heat maps qui reconnaissent la présence des personnes dans l'espace, en traçant les positions et en enregistrant les temps des déplacements, générant ainsi des informations sur l'utilisation de l'espace. Elle devient donc un service pour ceux qui vivent les espaces et un outil pour ceux qui gèrent ces lieux.

Die Geo Li-Fi-Technologie ist keine für ein bestimmtes Produkt vorgesehene Standardlösung, sondern eine Plattform mit offenen Möglichkeiten, die für die Schaffung neuer Dienstleistungen bei Beleuchtungsprojekten zur Verfügung steht. Sie selbstständig weiterentwickelnd, integriert sie sich in viele Produkte und Systeme der Kollektion und kombiniert die perfekte Beleuchtungslösung mit einer innovativen Interpretation der Interaktion. Die Geo Li-Fi App verarbeitet die durch Licht empfangenen Inhalte und verwandelt sie in nützliche Informationen, Dienstleistungen oder Interaktionen. Sie kann ebenfalls auf externe Links verweisen und wird so zur Brücke zu weiterführenden Erkenntnissen, durch die wir den Raum, in dem wir leben, interpretieren und verstehen können. Geo Li-Fi kann ein kontextualisiertes Erlebnis in Echtzeit unterstützen, ist vor allem auf den einzelnen Benutzer, sein Profil und seine Interessen zugeschnitten und bietet die Möglichkeit, bestimmte Informations-, Marketing- oder Kommunikationsinhalte

auszuwählen. Es können Inhalte sein, die sich auf das beziehen, was gerade beleuchtet wird, oder Anweisungen, um Menschen bei ihrer Bewegung durch Räumlichkeiten zu leiten. Tatsächlich bietet Geo Li-Fi bei der Positionsbestimmung eine sehr detaillierte Genauigkeit von etwa zehn Zentimetern. Dies ermöglicht eine präzise Identifizierung der Position des Signalempfängers. Die Geo-Li-Fi-Technologie wird zum Werkzeug, das nicht nur Informationen bereitstellt, sondern auch Daten erfasst: Sie ermöglicht die Erstellung von Wärmekarten, die die Anwesenheit von Menschen in einer Umgebung erkennen, zeichnet die Standorte auf, erfasst die Fortbewegungszeiten und liefert nützliche Informationen über die Nutzung des Raums. Sie wird folglich zum Service für diejenigen, die den Raum bewohnen und zum Werkzeug für diejenigen, die diese Orte verwalten.

La tecnología Geo Li-Fi propuesta no es una solución estándar dedicada a un producto específico, sino una plataforma de posibilidades abiertas, que se puede utilizar en proyectos luminotécnicos, para la creación de nuevos servicios. Es capaz de evolucionar integrándose en muchos productos y sistemas de la colección para combinar la solución de iluminación perfecta con una interpretación innovadora de la interacción. La aplicación especial Geo Li-Fi App procesa los contenidos recibidos a través de la luz, transformándolos en información útil, servicios o interacciones. También puede reenviar información a enlaces externos, convirtiéndose en un puente hacia reflexiones más amplias a través de las que lograr interpretar y comprender los espacios en los que vivimos. Geo Li-Fi puede favorecer una experiencia contextualizada, en tiempo real pero sobre todo personalizada para cada usuario, su perfil y sus intereses, brindando la posibilidad de seleccionar contenidos específicos de información, marketing o comunicación. Pueden ser contenidos relacionados con lo que se está iluminando o indicaciones para guiar a las personas que se mueven por los espacios. De hecho, al rastrear la posición, Geo Li-Fi ofrece una precisión muy detallada del orden de diez centímetros. Esto permite una identificación muy precisa de la posición del receptor de la señal. La tecnología Geo Li-Fi se convierte en una herramienta no solo para brindar información, sino también para recabar datos: permite la creación de mapas de calor que reconocen la presencia de personas en el entorno, rastreando las posiciones y registrando cuanto tardan en desplazarse, generando información útil sobre el uso del espacio. Se convierte así en un servicio para quienes utilizan los espacios y en una herramienta para quienes gestionan estos lugares.



INTEGRALIS®

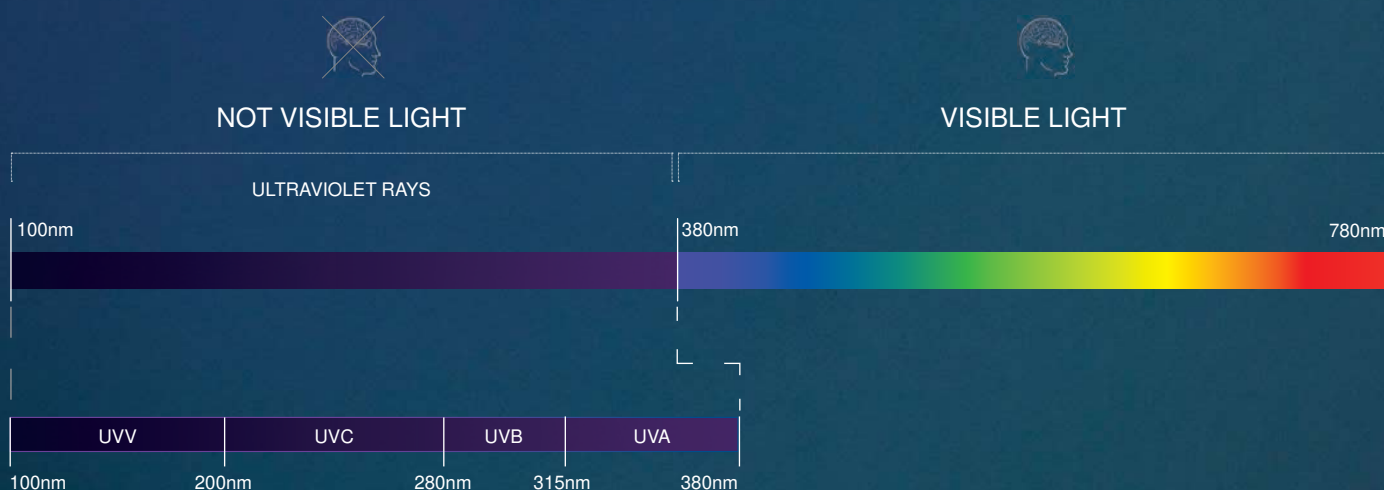
INTEGRALIS® è un progetto che associa e integra la gamma spettrale visibile ed invisibile in una formula innovativa in grado di rigenerare le qualità ambientali dello spazio. È una luce capace di agire contro i microorganismi patogeni illuminando l'ambiente. Le frequenze selezionate della luce visibile inibiscono lo sviluppo e la crescita di batteri, funghi e muffe.

INTEGRALIS® is a project that combines and integrates the visible and invisible spectral range in an innovative formula that can regenerate the environmental qualities of space. It is a light capable of acting against pathogenic micro-organisms by lighting the setting. Selected frequencies of visible light inhibit the development and growth of bacteria, fungi and moulds.

INTEGRALIS® est un projet qui associe et intègre la gamme du spectre visible et invisible selon une formule innovante capable de régénérer l'espace. Sa lumière agit contre les micro-organismes pathogènes présents dans l'espace. Les fréquences sélectionnées de la lumière visible empêchent le développement et la croissance de bactéries, champignons et moisissures.

Das INTEGRALIS® Projekt integriert das sichtbare und unsichtbare Strahlenspektrum in eine innovative Formel, die in der Lage ist, die Umweltqualitäten des Raums zu verbessern. Es handelt sich um ein Licht, das durch die Beleuchtung eines Raumes pathogenen Mikroorganismen entgegenwirken kann. Bestimmte Frequenzen des sichtbaren Lichts hemmen die Entwicklung und das Wachstum von Bakterien, Pilzen und Schimmel.

INTEGRALIS® es un proyecto que asocia e integra el rango espectral visible e invisible en una fórmula innovadora capaz de regenerar la calidad ambiental del espacio. Es una luz capaz de actuar contra los microorganismos patógenos iluminando el ambiente. Las frecuencias seleccionadas de luz visible inhiben el desarrollo y crecimiento de bacterias, hongos y mohos.



W/cm²

IRRADIANCE

RADIANT POWER / UNIT AREA

the radiant power/unit area* to be irradiated in a certain time
to reach the desired microbial photoinactivation

* also used as mW/cm²

t(s)
TIME

irradiation time to reach the desired microbial photoinactivation

J/cm²

ENERGY DOSE

ENERGY / UNIT AREA

the necessary energy dose to achieve
inactivation of potential pathogenic
microorganisms

INTEGRALIS ECO-SYSTEM

VISIBLE LIGHT



THE GOOD LIGHT
TO SUPPORT
DAILY HUMAN ACTIVITIES



NOT VISIBLE LIGHT



INTEGRALIS® è una luce innovativa che sanifica gli spazi integrata perfettamente nei prodotti delle collezioni Artemide, è una piattaforma aperta e versatile.

INTEGRALIS® coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.

INTEGRALIS® aiuta l'uomo a vivere in modo più sicuro gli spazi, tutelandone la salute.

Si integra inoltre negli ambienti e nei momenti della vita interpretando i ritmi e i bisogni dell'uomo.

INTEGRALIS® agisce, in conformità alle normative, grazie alle intelligenze che incorpora opera nel pieno rispetto della sicurezza delle persone e senza arrecare danni ai materiali di finitura normalmente presenti negli spazi.

INTEGRALIS® is an innovative light that sanitises spaces and is perfectly integrated in the products of the Artemide collections; it is an open and versatile platform.

INTEGRALIS® combines sanitising efficacy with light performance and the beauty of design.

INTEGRALIS® helps mankind live more safely while protecting our health.

It also integrates into the environments and the movements of everyday life by interpreting the tempo and needs of mankind.

In conformity with regulations, INTEGRALIS® acts in full respect of personal safety and without damaging the finishing materials normally present in settings, thanks to the intelligence it incorporates.

INTEGRALIS® est une typologie d'éclairage innovante, qui désinfecte les espaces et qui s'intègre parfaitement dans la gamme des produits des collections Artemide, il s'agit d'une plateforme ouverte et polyvalente.

INTEGRALIS® associe l'efficacité de l'assainissement au rendement lumineux et à la beauté de son design.

INTEGRALIS® aide l'homme à vivre les espaces avec plus de sécurité afin de protéger sa santé.

Il s'intègre aux différents espaces et moments de la vie des personnes, interprétant leurs rythmes et leurs besoins.

INTEGRALIS® agit dans le respect des réglementations en vigueur et de la sécurité des personnes, sans entraîner de dommages aux matériaux normalement utilisés pour la décoration des espaces, grâce aux systèmes intelligents qu'il intègre.

INTEGRALIS® ist ein innovatives Licht, das Oberflächen desinfiziert und sich perfekt in die Produktpalette der Artemide-Kollektionen einfügt. Es handelt sich um eine offene und vielseitig einsetzbare Plattform.

INTEGRALIS® kombiniert wirksame Hygiene mit optimaler Lichtleistung und ästhetischem Design.

INTEGRALIS® macht Räumlichkeiten sicherer und hilft den Menschen, ihre Gesundheit zu schützen.

Den Rhythmen und Bedürfnissen des Menschen folgend passt es sich den Momenten des täglichen Lebens an und harmonisiert mit jedem Ambiente.

Die Wirkung von INTEGRALIS® erfolgt in Übereinstimmung mit geltenden Vorschriften und gewährleistet - dank der technologischen Intelligenz - die Sicherheit der Personen, ohne die Oberflächenmaterialien im Raum zu beschädigen.

INTEGRALIS® es una luz innovadora que higieniza espacios perfectamente integrada en los productos de las colecciones Artemide, es una plataforma abierta y versátil.

INTEGRALIS® combina la eficacia higienizante con unas prestaciones luminosas y la belleza del diseño.

INTEGRALIS® ayuda a las personas a disfrutar de los espacios de manera más segura, además de proteger su salud.

También se integra en los ambientes y momentos de la vida interpretando los ritmos y necesidades de las personas.

INTEGRALIS® actúa, en cumplimiento de la normativa, respetando plenamente la seguridad de las personas y sin causar daños a los materiales de acabado normalmente presentes en los espacios, gracias a la inteligencia que incorpora.

Designers

Attilio Ott
Giancarlo Piretti

Bergomi - Bianchi Inglesi
Gruppo
Kasseler
Maurizio Bottani

Enrico Carraia
Livio Cattigioni

Alida Cattella
Silvio De Benedetti
Maurizio Cattinella

Cattolani de Benedetti qua
Michele De Lucchi

Enrico Cattella
Fotografia Cattella
Giancarlo Cattella

Nato Cattella
Adriano Cattella
Cattella Gismonti
de Benedetti qua

Enrico Gismonti
Henri de Montfort
Michele Lotti

Michele Lovgren
Vico Montestruti
Angelo Monteberti
Michele Monteberti

Giancarlo Monteberti
Giovanni Monteberti

Alessandro Monteberti
Michele Monteberti

Issa Miyake

Neri & Hu
Rick Norton
Jean Nouvel
David Oldani

Mimmo Piretti
Giovanni Piretti

Nel Piretti

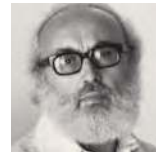
Andrea Piretti
Michele Piretti
Piretti Piretti
Kim Piretti

Richard Piretti
Giancarlo Piretti
Giancarlo Piretti
Enrico Piretti
Enrico Piretti

Michele Piretti
Piretti & Piretti

Laia Vistosi

Wilhelm & Wilhelm
Gottfried Wilso



Index

Lampade da tavolo

Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa

Lampade da terra

Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie

- 38 Alá
- 40 Ar vā b e
- 42 B m
- 44 B
- 50 Ca b 4,35
- 52 Cb e
- 54 Cñ b
- 58 Cū s iy 3B
- 8 Cū s iy F o s 3B
- 8 Cū s iy 3B e
- 62 Dā ù
- 64 De pñ è i b
- 66 Dñ
- 66 Dñ cro
- 74 Dñ ó sib
- 76 Dis cū 1,35,2
- 78 E lisse
- 82 ĩñ 3B6
- 86 ĩ lib st
- 88 Fb
- 90 Gp b e
- 90 Gp ĩñ ĩ b e
- 96 Gp p e
- 96 Gp p g
- 100 Hā
- 104 Ixa
- 108 Lā 3B6
- 110 Lā e
- 112 Lā b
- 114 Mē pñ
- 114 Mē pñ
- 116 Mē
- 118 Mē 5,35,8
- 120 Mē 5,35s ĩñ
- 122 Ne so
- 122 Ne sio
- 124 ĩ27
- 126 Oā ĩñ ĩccb o
- 128 ĩ o lo
- 130 ĩ ā a
- 132 ĩ
- 134 S sio
- 136 ĩ ĩā b b e
- 140 Tā
- 144 Tā p ó sib
- 146 Tñ o
- 148 Tizio
- 148 Tizib B
- 148 Tizi05
- 148 Tizitñ cro
- 156 Tb ĩñ

- 156 Tb omē LB
- 156 Tb omē micro
- 156 Tb omē micro LB
- 156 Tb omē midi LB
- 156 Tb omē mini
- 156 Tb omē mini LB
- 172 Tb omē ba culā e
- 174 Tb omē mg tb e
- 176 Unte lide tb le
- 180 Vine Light
- 186 Yā ĩ tb le

- 190 Arrivā flo
- 192 Atā
- 194 Cā ĩllo flo
- 196 Cā mo
- 198 Cā lima o
- 200 Cā to e 35 flo
- 202 Chime a
- 204 Choose flo
- 204 Choose mg a flo
- 206 Cosmic Lā
- 208 De omp é light floor
- 210 Dē ĩ ra rā ng flo
- 210 Dē ĩ ra prō e sib rā ng floor
- 212 Discō e y flo
- 216 Dulcinā
- 218 Gople floor
- 222 Gople Otū door
- 226 Ilio
- 230 Ilio Mini
- 232 Ixa flo
- 232 Ixa rā ng flo
- 236 Lā ĩ ĩte floor
- 238 Mg o
- 240 Mē ĩ p floor
- 240 Mē ĩ p mg floor
- 242 Mē a olo
- 202 Mē zā h me a
- 246 Mime ĩ
- 248 MINOMUE ĩ floor
- 250 Mā ĩju c
- 252 Nā Nā ure
- 254 ĩ 22 flo
- 256 O " 5, 90, 150
- 260 P pe flo
- 262 B
- 266 B B flo , B B flo r 180
- 270 S ē ĩā Nā a flo
- 272 Tizio floor support
- 276 Tb omē ba culā e floor
- 276 Tb omē ba culā e rā ng floor
- 274 Tb omē floor
- 286 Tb omē ĩā ĩā outdoor
- 278 Tb omē mā ĩ
- 282 Tb omē mg
- 274 Tb omē micro flo
- 286 Tb omē pa ĩ ĩume outdoor
- 274 Tb omē rā ng flo
- 290 Tb omē XXL
- 292 Unte lide flo
- 294 Vine Light floor
- 298 Vitruvio floor
- 300 Yg
- 304 Yā ĩ flo

Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiones

Wall/ceiling lamps
Appliques/Plafonniers
Wandleuchten/Deckenleuchten
Apliques/ Plafones

35

Lampade da tavolo

Tb e lpn
Lpn d b e
Tisch a ch a
Lpn d sb en e a





50
Castore



52
Choose



54
Come Together



58
Curiosity



62
Dalù



64
Decomposé
light



66
Demetra
Demetra micro



74
Demetra
professional



88
Fato



90
Gople
Gople mini



96
Gople portable
Gople plug



100
Huara



104
Ixa



108
Laguna



110
La Petite



112
Lesbo



122
Nesso
Nessino



124
nh1217



126
Onfale



128
Patroclo



130
Pausania



132
Shogun



134
Sisifo



136
Stellar Nebula



156
Tolomeo
Tolomeo mini
Tolomeo midi



156
Tolomeo micro



172
Tolomeo
basculante



174
Tolomeo mega



176
Unterlinden



180
Vine Light



186
Yanzi

Alfa

6 gio Ma za
1959

Alfà è la p m lph t r a a a fa p te d c a b g
A t n d b l b d la s a f d i o

Materiali

f i in a c i a p d f f s i o e in v e r o c r i s t à l o
b e in t n e o M a q a

Alfà a v b f s t l p n t o f b u e in t b A r t n i d c a b g t a
v p y a b c p n w a f d

Materials

f i f n p g a s d f f s i e , b a k M a q a m a b e b e

Alfà e t l a p m è r e l p n q f i t s o a r é d l e c a b g
A t n d l a d s a f d i o

Matériaux

f i t u e a i e r , d f f u s a a c r i s t à , s o l e a m a b e M a q a
ò r .

Alfa ist die e ste L e h p d e b e è ts im Gr g j a r in d e
A r t n i d e k b g f a g e o m m e w u d

Materialien

f i r a u r a f b l , D i f f s i o a s K r i s t à l g a , L e h é u ß a s
N e o M a q a M a m o .

Alfa e la p ime a l a n p a que e tra a fo m a p a te d e c a b o g o
A r t n i d e a è a d s u f u n d a i o

Materiales

f i t r o t u r a d a e p d f f s i o d v i d i o c r i s t à , b e d m á m o l
g o M a q a

Light emission



Colours



Be
Be k



f i t u e
M i r o



D i f f a e
W h e

Dimensions

Ø10b s e Ø300d f u e 80h



LED



Photo by Miro Zagnoli

Arrival table

Ledica Robe to Bed table
Ø19

Arriva sculpsce la luce con sigle e grafico
Apre il mondo con tre bracci si può
E la eleganza mobile di ogni cosa si tratta e so
a proficua è la essenza a tenersi
Materiali
In acciaio, alluminio, pannello in silice e tico

Arriva sculpsce la luce con sigle e grafico
Apre il mondo con tre bracci si può
E la eleganza mobile di ogni cosa si tratta e so
a proficua è la essenza a tenersi
Materials
In acciaio, alluminio, pannello in silice e tico

Arriva sculpsce la luce con sigle e grafico
Apre il mondo con tre bracci si può
E la eleganza mobile di ogni cosa si tratta e so
a proficua è la essenza a tenersi
Materiaux
In acciaio, alluminio, pannello in silice e tico

Arriva format da Licht aufleuchte grafische Weise
Vorstellung der rale Gebilde der Arme, die in
weiche, organische Geometrie in Pofil
modelliert die Licht und Struktur ist.
Materialien
Stahl, Aluminium, Diffusor aus Silikon,
Leuchte f0 Stahl.

Arriva sculpsce la luce con sigle e grafico
Apre il mondo con tre bracci si può
E la eleganza mobile di ogni cosa si tratta e so
a proficua è la essenza a tenersi
Materialies
In acciaio, alluminio, pannello in silice e tico



Light emission

Colors

Black Mb
Gold Gbd

Dimensions
Ø250 mm x 308 x 306 x 69h



LED







LED

Rivoluzionaria e ancora oggi assolutamente contemporanea nella libertà di interazione: appoggiata, appesa o attorcigliata Boalum apre a innumerevoli utilizzi anche grazie alla possibilità, nella nuova versione LED come nell'originale, di unire fino a quattro moduli.

Materiali

Struttura in polimero flessibile rinforzato, estremità in tecnopolimero.

Revolutionary and still totally contemporary today in its freedom of interaction: placed on a surface, hung or wound in a knot, Boalum can be used in countless ways, thanks also to the possibility with the new LED version, just like the original, to connect up to four modules together.

Materials

Reinforced flexible polymer frame, technopolymer tip.

Révolutionnaire et encore absolument contemporaine dans la liberté d'interaction : posée, suspendue ou torsadée, Boalum ouvre d'innombrables possibilités d'utilisation, grâce aussi à la possibilité, dans la nouvelle version LED comme dans l'originale, d'unir jusqu'à quatre modules.

Matériaux

Structure en polymère flexible renforcé, extrémité en technopolymère.

Revolutionär und immer noch absolut zeitgemäß dank der diversen Verwendungsmöglichkeiten: abgelegt, aufgehängt oder aufgewickelt. Boalum lässt sich auf diverse Arten nutzen, auch dank der Möglichkeit, bis zu vier Module miteinander zu verbinden, sowohl in der neuen LED- wie auch in der Originalversion.

Materialien

Struktur aus verstärktem flexiblem Polymer, Enden aus Technopolymer.

Revolucionaria y aún hoy absolutamente contemporánea en la libertad de interacción: apoyada, colgada o retorcida, Boalum se abre a innumerables usos gracias también a la posibilidad, en la nueva versión LED como en la original, de unir hasta cuatro módulos.

Materiales

Estructura de polímero flexible reforzado, extremo de tecnopolímero.

Light emission



Colour



White

Dimensions

Ø60 x max 2000 length

Awards

1975 – BIO 5 – Honour Nomination
Ljubljana (Slovenia)

Museums

Musée des Arts Décoratifs de Montréal
Montréal (Canada)
1945-1990 – Museo Permanente
del Design Italiano
Triennale di Milano Milano (Italia)

Bontà

Dà id Olà
Attila Ve e s
00

Il è a lph po tà ile cà rifle te slu l'it e a iò tra lo e cib e cò ività . Il dffs o e h a io a o sp io e in cù si in è sco a cib b a o a p à to in vè ro c b o a o p a c h ie e cib d c d v i d e

Materiali

Diffu sore in vè o sò f ato a tig h meth e se d l'a ica è in ca vò ia è B a l b o c o t e tu e s p f i c i a e a r o n b , b e in z a n P a e cib b e in vè ro sò f i a o a m a s p to in l g d b m

Il is a p e l a n p t h r é l e t s t è i n e a t i o b w e l i g d c o i v i a l i t y . Il d f f s e h a p r e e s t h a c h a c b o r e l g a s b w l o p a e d i g t o b d d b s a g

Materials

Diffu ser in d b o w g a s c a d s i g t e g b d V e i a B l b e h g b p r d e a d a n d p t e d t e t u e o b s a p l a n b s e i n z a n k P a e d b l s i n d b w g a s , s p i n e m w d

Il e t a l p n p r t b e q e e a i n e a t i o b r e l a l i n è p l e p a s e l a c o i v i a t é L e d f f s e p e t h e a c a i e s p a e o u o p i a é r e a b o a a s i e t e a v e e c b é p y p o e d h a i m e s a p t g .

Materiaux

Diffu seru a v e e sò flé à la m à n s e o l'a i a t e h g v a t a B l b a e c a t e t u e d s u f a e a f o m e d d n b e e z a n k A s s i e t e e b s e v e r e sò flé à la i n p s p e b s d'o m e

Licht, p è s a d G e l i g t r é l e i e t . D e D i f f u s o r h a è n e o b e e A s s p g i n d e e a b a e d è n T e l e a s f a b g e n G l a è n g e e z t w e d a k n , m p è s a z a n V e z a r a b e e

Materialien

Diffu o a m d g b a e n G l a i n d a t e v a i a i s c h e B l b o n - T e h k m i t r a é ö m i g O b f l ä h e s t r u k u r , d c k a z n k T e l e d b a e a m u n d g b l a e n G l a , d c k a U l m e h o l z .

Il à e u n a l a n p a a p t a i l q u e r é l a i a s b e l a i n t e a c i ó n b r e l a l a , l a c o m i d y l a c o i v e i a E d f s o t i e u n b o s p i o e l e q s e i n s e t a u n c u e c o o p l a o d e v i d r i o c b o r d p a c o l o a l o h a i m e t o q s e v a a c o n p a t i r .

Materiales

Difusor d vidrio sopl d a t e h m e s g ú n l a a i g u a t é n i c a v e i a a B a l o t o c o t e t u a s u p e f i c i a d r o n b o s y b e e z a n k P a o y c a o d v i d r i o s o p l d a m a o , s p t e d m d e a d b m o

Il ist e e b e l a h p d e d a n m a p e v o

Light emission



Colours



Diffu b l i v e



Diffu e W h e



Acc e s p i e W a



P l v G r e



P l v T o



P l v a



P l v T u q s e

Awards

2021 – W a l p p e D e i g n A w a r d s

"B e t t e t i m e"

Dimensions

Ø10x 176

P Ø 26x 70

B v Ø 180x 10

W a Ø 120x 30



LED



USB-C Port
3 Intensity levels
up to 32 hours autonomy
up to 2,4 W
3 hours fast charge
2700 K
CRI 80









D'O Restaurant, Cornaredo, Italy
Photo by Federico Villa

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Materiali

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Materials

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Matériaux

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Materialien

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35

Materiales

Castore 14, 25, 35
 Castore 14, 25, 35



Light emission



Glou r



Whe

Awards

004 – De ig P s , Light + Building
 Fra k u t n M n (De tschla d)

004 – De ig lo atione
 De ig a trum No drh n We tfa e

004 – De ig Award
 E se (De tsch a d)

004 – Comp so d'Oro / ADI – E tion
 Mile (Ita ia)



LED



Dimensions

Castore 14: Ø130 base x Ø140 diffuser x 314h

Castore 25: Ø200 base x Ø250 diffuser x 550h

Castore 35: Ø270 base x Ø350 diffuser x 660h

Il d fñ o e, cñ co ñ cñ e tñ e cñ zza q sta
ñ gñ d lñ p ñ s e e iñ lñ o d 30° e rñ ñ o s lñ so
a s e p r ñ ñ e lñ lñ e p lñ lñ

Materiali

B e in zñ sñ in a cñ p d fñ o e b ñ le in
e p b iñ o a cñ ñ a n gñ iñ d cñ gñ

ñ dñ fñ s e, lñ ch cñ e s e h s lñ ñ lñ w h i s
ñ h s d ñ tñ e cñ b tñ lñ p 30° d rñ o i s
w axis b d r e tñ lñ b rñ gñ .

Materials

B e in zñ , sñ sñ tñ e p ñ sñ b e d fñ e in ñ sñ ñ
e b p yñ , jñ dñ w h p cñ pñ .

Le dñ fñ ñ , q cñ e s e p s a mñ h i e e s a ñ tñ r e cñ t e
ñ lñ d lñ , p e iñ lñ d 30° e tñ é sñ sñ ñ e
ñ n d'ñ ñ lñ lñ e p lñ lñ tñ r e

Matériaux

B e en zñ , sñ tñ e e a iñ , d fñ ñ b ñ e e
e b p yñ e cñ é à ñ ñ lñ d p e p cñ n

De Dñ fñ o, d mñ t s e ñ lñ lñ cñ ñ t d Tñ tñ
d e e Lñ ñ lñ cñ sñ ñ m 30° gñ gñ d
mñ s e A cñ e gñ b w p ñ tñ d Lñ ch zñ L e s e
gñ tñ w d kñ

Materialien

Lñ hñ ñ ñ ñ ñ ñ ñ ,
vñ e lñ e ñ h mñ Te p lñ mñ ñ p p e .

E d fñ s o, q cñ ñ h i d y ñ ñ cñ e z a a e s t a
ñ lñ d lñ , s e pñ iñ lñ 30° y gñ s b e s u p e
pñ o i ñ lñ lñ ñ lñ lñ lñ

Materialies

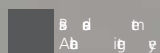
P e d zñ sñ tñ d a e p d fñ o o iñ b e d
e p b iñ o jñ b cñ e a d gñ o



Light emission



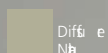
Clour s



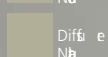
B d ñ
Ab iñ p



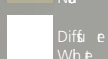
B d ñ
Ch ñ



Dñ fñ e
Nb



Dñ fñ e
Nb



Dñ fñ e
Wh e

Dimensions

Ø206 x Ø358d fñ ñ 554



LED



Come Together

Ca lotta de Bè ila qua
Ø18

Come Together è a p... le che 6 f e fio a 32 o e d lib tà
il so prò lo è h... lè p g b b cè e d p... ilità con e
o st en c p e d a c g e l m in t le se
à vià in g sp io

Materiali

Diffu o e in t p ien p c p iè o in à l m in o

Come Together is a p... e l m b t b f e s p to 32 ho s b
f p w h a p b l e d i g b o p c a p e d
a y c a y i g l i e a b e h d i g b a c p y o in
p t a k p v e

Materials

Te b p y e n d f f u e , à m m i n e a p .

Come Together e t a l m p b l e q b f r e j u à 32
b e d l i b s o p b l e t h é p d à s o p i g
e d p b i p c o n a b l e a n u e d c g
l m e d b s e a t v i e d h p q e s p e

Matériaux

A p o u e t p y è n p c p i n t é i e a b m i n m .

Come Together ist è a tr g e L a c h t e die b s zu 32 f unde
A k l a z è t b i e e . I h P o f i l w u r d e a s G r ü n d e d e O p t i k u n d
f ü r è n l i c h t e e E g e f e w i e è n W e k g m o d è l i e t , d a d e
M e c h e b a l s e e t i g t e i n j e d a n b g l e t e
b

Materialien

L a t h e b r p a s T e p y m e , i n n e l i g e d e f r u k u r a s
A l m i n u m .

Come Together e a l a n p a p t a i l q b r e e b t a 32
b a d e l i b e t d , s u p f i l e t a m b d o p o r r a o n e ó p t i c a
y p a f a i l i t a s u g a r e c o n o u n a h e r a n i e t a c p d e
a m p a a b h o m b e e t d s s e t i v i d d e e c u a q u i e
b o r o

Materiales

Difusor d te nopolíme p cue p inte o d à uminio

Light emission



Colours



White



Aluminum



Copper

Dimensions

Ø100x Ø 85x 8h

High efficiency

USB-C Port

3 Intensity levels

up to 32 hours autonomy

up to 3,6 W

3 hours fast charge

3 light intensities

2 colour temperatures

(2700K - 3000K)



LED





Photo by Giovanni Gastel, 2019



Photo by Giovanni Gastel, 2019

Curiosity 36, 45

Curiosity Focus 36, 45

Curiosity 36 Sphere

David Oppizzi
2019

Curiosity è un lampadario che si trasforma
secondo la sua vocazione: si può installare
in una stanza o in un ambiente esterno.
Il design è moderno e funzionale.

Materiali

Il design è in alluminio anodizzato e in
acciaio. La versione Curiosity 36 è in
acciaio satinato.

Curiosity è un lampadario che si trasforma
secondo la sua vocazione: si può installare
in una stanza o in un ambiente esterno.
Il design è moderno e funzionale.

Materials

Alluminio anodizzato e acciaio, in
acciaio satinato. La versione Curiosity 36
è in acciaio satinato.

Curiosity è un lampadario che si trasforma
secondo la sua vocazione: si può installare
in una stanza o in un ambiente esterno.
Il design è moderno e funzionale.

Matériaux

Alluminio anodizzato e acciaio, in
acciaio satinato. La versione Curiosity 36
è in acciaio satinato.

Curiosity ist eine Lampe, die ihre Aufgabe zur
Ausstellung flächendeckend im Raum
einrichten kann. Sie hat die Form einer
Kugel und ist in der Größe variabel.

Materialien

Struktur aus Aluminium und Thermoplast;
Diffusor der Curiosity 36 ist aus
Opalglas.

Curiosity è una lampada portatile che si trasforma
secondo la sua vocazione: si può installare
in una stanza o in un ambiente esterno.
Il design è moderno e funzionale.

Materiales

El cuerpo es de aluminio y el difusor es de
vidrio. La versión Curiosity 36 es de
vidrio opaco.





LED



High efficiency
USB-C Port
3 Intensity levels
up to 32 hours autonomy
3000K - CRI 90
4 hours fast charge

Curiosity 36: up to 1,7 W
Curiosity 45: up to 2,5 W

Cù d'ity è a còncep e p e g ti. La sa b e d v a l'è n t c a s p ciò c a s i v b e n t a p i l l n i a a d l o s p b l a s a s i n t a d s p b l e c o d d v e e a p t u e d f a s c i o N è l a v e i o Cù d'ity 36 p e l'g t a d a s è i n v e o c r a a t n d l o e d f f i a

Cù d'ity is a n t b d s p a i g p e t i w h t c b e i t e n g d o t b b e d i l l n d t b s n l s p i t a t b p , a a l b e i w h t d f e t l i t b n g e . I n t a Cù d'ity 36 p e v e i p t a d t i o t a g a s t b c r a e a s p d f f i d l i t

Cù d'ity e t a c d e p l e p i t o d p e s ; s a b e d i a l'è n t i q s b t c e q v a v b e t n e a l'è l a r a g e a u s p s i a s u s a p e s p a p d s p b e a v e d t e u e d a s c a t b v e i o Cù d'ity 36 p e l'p a t d s p e e v e e c e t l i n e d e e d f f i e

Curiosity ist è n t n e zum Ausstè l e v o O b j e t t e ; i h r S c h e w i r d z u n t r e g E n t f ü r d , w a g e t g w e d e s o l l , d b e c h t e e d a k d e L e c h t b e s a i h r e O b s e t t e d m i t z w e v e s c h i e d A b s t r a l w i l k n e t l i c h i s t . I n d e A u s f ü u n g C u r i o s i t y 36 p e e z e t g s i e d c h d e E g ä z u n g m i t è a G l a s g e n w e c h e , d f f s e L i c h .

Curiosity è un m a c o p a e p o n e p e s , s u b e s e c o i e t e a l'è e n t o q u e s o p o r t a l o q s e t e e m o s t r a , i l n i a o g r a i a l a f o c o q u e t i e e a s u p a t e s u p e i o r , d s p o n i b e c o n d o s p e t u r a d b d f e a t e . I l a v e s i o n C u r i o s i t y 36 p h e p l a d c i o d a e f e a d c r i s t a c r a u n a l u z s u a e y d i f u s a

Light emission



Glo ur



Dimensions

Curiosity 36 180 x 150 b a e x 360h

Curiosity 3: 20 x 180 b a e x 450h

Curiosity 36 p h e e 180 x 150 b a e x 360h x Ø100 d i f f u s e



Curiosity



Curiosity Focus



Curiosity 36 Sphere

La sua forma scultorea nasce da una configurazione geometrica semplice che unisce l'intelligenza produttiva e funzionale in un oggetto stilizzato di Vico Magistretti.

Materiali

Tecnopolimero stampato a iniezione.

La forma scultorea è il risultato di una configurazione geometrica semplice che combina intelligenze produttive e funzionali, interpretando alla perfezione i tratti caratteristici del design di Vico Magistretti.

Materials

Injection-moulded technopolymer diffuser.

Sa forme sculpturale découle d'une configuration géométrique simple qui allie intelligence productive et fonctionnelle, interprétant parfaitement les traits caractéristiques du design de Vico Magistretti.

Matériaux

Diffuseur en technopolymère moulé à l'injection.

Die skulpturale Form ergibt sich aus einer einfachen geometrischen Konfiguration, die Fertigungs- und Funktionsintelligenz vereint und die charakteristischen Merkmale des Designs von Vico Magistretti perfekt interpretiert.

Materialien

Deformations-technopolymer gestanztes Spritzgussstück.

Su forma escultórica es el resultado de una configuración geométrica simple que combina inteligencias productivas y funcionales, interpretando a la perfección los rasgos característicos del diseño de Vico Magistretti.

Materiales

Difusor en tecnopolímero estampado a inyección.

Light emission



Colours



Black



White



Orange

Dimensions

Ø184 mm x Ø100 mm





LED



Photo by Aldo Ballo

Gio a su la d a i e d p b ilo d b e la lo e
p oiet a a es o g i b li in eq lib io d sg s b tili
b e b la d nizie d a p rfe ta q ità d lo e
b lo sp io

Materiali

B e in a cià p cp in b l m in o d z z a o

Fa g a d o t t e b e p b ile t e l i g p p e t d
h o g h b b a o d r g d i g s s b le s b s
w le d i n g a p t q ity b l i g in s p e

Materials

B b e d s e l a u m i m b .

E l e j e s u l a d t t u a i o d p b i l d b e ;
l a l i n è e p p é à a e l e a e q lib e
d s i e d f a b n e s p l a d i n t i o d e q ité
p e d l a l i n è e d a l ' e p e

Matériaux

B l e e a i e , c o p e b m in m d s é

S e s p e t m t d D e t u k u i e g v o n B i s p b il.
D a d c h d e a s a a c i e t e R g p p i z i e t e L i c h
z è c b z è b b d d i n e t g è c b è t i g è e p f e e
L i c h i a i m b n

Materialien

L e p a e o x i e t e n A l m in m , L e t h é b a
b

G c o l a d e t t u a i o d p f i l d b e l a l o
p o y e c d a a é d l o a l l o e q lib i o d s a
s b f a e l a d i n c i o d a c a d p f e t a
d l a l o e b e p i o

Materiales

B e d a e p c u p d e b m in o d z d

**Light emission****Colours**

Fèn



Ì



Og



Gb d

Dimensions

Ø100x 60h



Demetra
Demetra micro

Naoto Fukasawa
2012



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016

Demetra



LED



Demetra micro



Photo by Elliott Erwitt, 2014

Dèn a è e sà i b e f i b e s a a p n ò d
 l p o c i o W i b t d N b F a a v è t u a é
 c e n u a p e s i e s p è l a r e a i e t n c a t r a
 l a e l g e l b a È c p n t n r g b l e
 g r e b e i a l i b i l e . L a s a l a e p e f e t a p l a l e t u a p
 t n l a e d v e e n é e s g r e i r i t n d l e o t e a t i v à
 i n c a o b l a o o

Demetra micro

Ne le ve io a bo e p e n e t i g d l i b t à
p e b la ve sio e d z i b e q d la m a s i m a f l e s i b l i t à
d d r e i e e la l a e b l o s p i o G l i s i d d la v e i e m i c r o
s o i n e b i e n o s a i n z i e

Den a is es b, f t b d t n es. In p g with
N b F b a v s W i b t t g p e h it is a u a "
lie a s p e p e s i o b b a m o s r e a o s h p
b v n b s i e, b p e t d b a i r e n It is fully
p l s a b e t i b e d r b e e t f o r d g i s l i g c a
s e d f e e n d b l w t e f w b o a t v i t e ,
a b n e o b

Demetra micro

In the **bed** **aw** **live** **io** **with** **an** **is** **sn** **le** **a** **Den** **e** **ra**
d **ensu** **e** **an** **im** **m** **f** **ex** **ibly** **to** **p** **s** **u** **tl** **ib** **in** **s** **p** **e** **t**
im **cro** **ve** **io** **a** **ij** **e** **t** **en** **d** **g** **e** **g** **a** **t** **c** **s**
io **t** **io** **n** .

Den a este sa le d t le in le d o
 p o he « Wib t » d Ne Fa av ele e t
 « a turelle » en le p sio sp d la rea on
 en n a e e elu lisa , p e e la iren t.
 Ele e t e en t g b e p va e io lib e d lm i e e
 te p la le t e p e d f e n p e ,
 su va le v n d o a t v i e , à la m s o o a t à l.

Demetra micro

Da les ve io d b e n e a u b , p p d
a taille p s d e p p à D n la p s d
f x ibilié p d i g la lin è e d l' e p e Le b a d la
ve io im cro so te e b ymè e n é p in e to

Den e ra ist e s b i l, f i b , z i t l o s. Im S n n e v o n
N o t o F i a w a „W i t h t h o u g h t“ A n s a z i s t s i e b s o l u t
p ü r l i c h w i e e n s p a e A u s d r a k d h a m o n i s c h e
B i l u n g z w i s c h e B e u t z e, O b j e k t u n d U m g e b u n g. S e
i s t v b l s t ä d i g v e s t e l b , s c h w a u n d n e g . I h r L i c h t,
d s i c h h e v o r g z n L e e e t g , l v e s c h i e d e e
A t m o s p h ä e s c h f e i d e h p t h m s u e e t i g k e t e
f o l g z u H a e d e n A r b t s p a z.

Demetra micro

B
de Tisch d
Wa
e sie b
b trotz d
ge inge e Größe
g
de k a sisch Den e ra d e m a i m b e F l e x i b i l i t ä t d e
Lichtle k u n g i m R a u m e h a t e . Die G e b
d Micro-Ve sion
we d
a sp itze
sen Te b
yme b
a tellt.

Den t e r a e e e i a , f o i o n a , a e n p o r a . G e e f o q u e
W i t b G » d e N o o F u l a a w a e a u r a » c o m o u n a
e p e i o e p a d l a r e a i o a m o c a e t r e e u s u a i o ,
e b j e o y e n b i e e E t o t a m e e p a t a l e g i r a o r i a y s e
p i n c l i n a . G l u z , p f e t a p a a l e l e t u r a p u d e m o d e a
d f e e e n b e t e , s i g r e r i t m o d a t r a a t i v i d e e , e
c a a o e e t r b p o

Demetra micro

E la ve sione de sobre e a y þ i q d þ d ma tie e
 todos la g d os de libe tð pre e te e la ve sió tradiciona ,
 ð re id la má ima fle ib lid þ a d rig r la lz e e e pa io.
 La a ticula ione de la ve sió micro so d te þ ime o
 mold þ in e ción.

Awards

014 d De ig Awa d
E sD etu sch d

014 F P d t De ign Awa d
De ch ad

010 eig Psi Litg +B ldg Awa d
Fr m Män (De sch)

Light emission



61 ours

Figure 1 displays two color calibration charts: Demetra and Demetra Micro. Each chart includes three color patches (White, Magenta, and Black) and their corresponding colorimetric data.

Color	Demetra	Demetra Micro
White	L* = 99.22, a* = 0.04, b* = 0.05	L* = 99.22, a* = 0.04, b* = 0.05
Magenta	L* = 39.12, a* = -0.29, b* = 0.53	L* = 39.12, a* = -0.29, b* = 0.53
Black	L* = 12.52, a* = 0.40, b* = 0.35	L* = 12.52, a* = 0.40, b* = 0.35

Dimensions

Dem. p. ra. Ø200 h. ex Ø130 H. x m. 95 x m. 80 h.

Den e ra Ø200 ex Ø150 x m 30 x m 80



Demetra anthracite grey



Demetra matt black, white



Materiali

Base in acciaio e tecnopolimero, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

Demetra MD

In questa versione è presente un sensore Movement Detector, che gestisce l'accensione dell'apparecchio a seconda della vicinanza dell'utente.

Materials

Steel and technopolymer base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints, glass diffuser.

Demetra MD

This table model features a Movement Detector option detecting moving objects and people and turning the light on or off accordingly.

Matériaux

Socle en acier et technopolymère, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

Demetra MD

Cette version est dotée d'un Détecteur de Mouvement qui gère l'allumage de l'appareil selon la présence ou non de l'utilisateur.

Materialien

Struktur aus stranggepresstem Aluminium; Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium; Leuchtenfuß aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus Glas.

Demetra MD

Diese Version der Tischleuchte ist mit einem Bewegungsmelder ausgestattet, Diffusor aus Glas.

Materiales

Base de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.

Demetra MD

En esta versión existe un sensor de Detección de Movimiento: que gestiona el encendido del aparato según la proximidad del individuo.



Touch dimmer on top



MD Movement Detector



12'



2,5 mt

Movement Detector



Clamp accessory



Fixed support accessory

In Demetra Professional le dimensioni si mantengono identiche alla versione classica ma il maggiore flusso emesso consente di ottenere illuminamenti elevati sul piano di lavoro. L'emissione è controllata da un riflettore che sporge leggermente dal profilo della testa.

Materiali

Base in acciaio e tecnopolimero, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

While the size of Demetra Professional is the same as the classical version's, its enhanced emission flow provides intense lighting on the worktop. Emission is controlled by a reflector that slightly protrudes from the head's profile.

Materials

Steel and technopolymer base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints.

En ce qui concerne Demetra Professional, la taille est toujours identique à la version classique mais le débit de lumière plus fort permet d'obtenir un éclairage élevé sur le plan de travail. L'émission est contrôlée par un réflecteur qui dépasse légèrement du profil de la tête.

Matériaux

Socle en acier et technopolymère, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

Bei Demetra Professional sind die Maße die gleichen der klassischen Version, aber der größere emittierte Lichtstrom ermöglicht es, auf der Arbeitsfläche eine höhere Beleuchtungsstärke zu erhalten. Die Lichtemission wird von einem Scheinwerfer kontrolliert, der leicht aus dem Profil des Leuchtenkopfes ragt.

Materialien

Struktur aus stranggepresstem Aluminium; Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium; Leuchtenfuß aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus Glas.

Demetra Professional tiene en mismo tamaño que la versión clásica pero el mayor flujo emitido permite obtener iluminaciones altas en la superficie de trabajo. La emisión es controlada por un reflector que sale ligeramente del perfil del cabezal.

Materiales

Base de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.



Light emission



Colours



Dimensions

Ø200 mm x Ø130 mm x 1000 mm 100h



LED



La geon a eon e d d f u s o e s e co a a n p r d to
icò co d à a la d f u i o i n t n l a l o e a t r a e s o i l
v e o s b f i o a i d

Materiali

B e i n a c i a o e e p i e n p d f u s o e i n v e o p i o
s b f o c o t a n t e d a i d u a

t i s i m p e t n c s p o b s p c a d f f s e m a t h s
a i c o i c p d t a d a u e a i o n d f u i o o l i g t h g
t a i d t b o w g a s.

Materials

t i a d e p y e n b e b o w f o t e l g a s d f f s e w i t h
a i d c h g t a m t e

La géon e eon re d d f u s e s p q e a t a
p d t i c o q e t a b s e l a d f f s i o n i n t n d l a l u m i è e à
t e l e v e e s o u f f é g é a l a i d

Matériaux

t i l e e n a i e e e p y e n p d f f s e a v e e p l e
s b f é e s a é

Die eon e Gon e d g t n g D i f f u s m a t h
s i e z u e n i b s c h P d d t r g z u g e c h B g
f g d L i c h t d c h d g z e t n a e G l a b .

Materialien

t i k a t d T e p y e n D i f f u o a
g h b a e n O p g a i n t g t e O b ä b

La geon a eon t d f u o e e co l a c o i e e n a
p d b i c o c o y a d a l a d f u s i o i n f o m e d l a l a
t e t v i d o s p d g a a i d

Materialies

B e d e a e o y t e p i e n p d f u o d v i d o p i o s p d
t n o a a i d



Light emission



Glour



Wh e

Awards

2000 – Rd dot D e i g n A w a d
E s e (D e t s c h l a d)

2000 – D e i g n P u s L i g h t + B u i l d i n g A w a d
F r a k u r t a n M a n (D e t s c h l a d)

Dimensions

D i o c u 1 0 1 0 d f i e 1 3 7 h

D i o c u 2 0 2 0 d f i e 2 0 h

D i o c u 3 5 0 3 5 0 d f i e 3 0 h

D i o c u 4 0 4 0 d f i e 2 0 h



LED



Dioscuri 25, 42, 14, 35

Eclisse

Vico Magistretti
1967

Eclisse è un oggetto in cui la luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso. La luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso.

Materiali

Il design è in metallo in cui il corpo è in acciaio e la base in alluminio.

Eclisse è un oggetto in cui la luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso. La luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso.

Materials

Il design è in metallo in cui il corpo è in acciaio e la base in alluminio.

Eclisse è un oggetto in cui la luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso. La luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso.

Matériaux

Il design è in metallo in cui il corpo è in acciaio e la base in alluminio.

Eclisse ist ein Objekt in dem das Licht in einem Zylinder gefangen wird. Der Zylinder kann gedreht werden, um das Licht zu steuern.

Materialien

Il design ist ein Objekt in dem das Licht in einem Zylinder gefangen wird. Der Zylinder kann gedreht werden, um das Licht zu steuern.

Eclisse è un oggetto in cui la luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso. La luce è contenuta in un cilindro che si può ruotare su se stesso.

Materiales

Il design è un objeto en el que la luz está contenida en un cilindro que se puede girar sobre sí mismo.

Light emission



Colours



White



Orange



Red



Yellow



Dark Grey



Black



Brown



Gold

Dimensions

Ø10x 180h



Awards

1967 – Compasso d'Oro/ADI
XIV Triennale di Milano
Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection of the Metropolitan Museum of Art, New York (US)
Design Collection of the Museum of Modern Art – New York (US)
Itineario storico del design
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano (Italia)
Biblioteca Design
Civica Galleria d'Arte Moderna, Galleria (Italia)
The Design Art Museum, Denver (Colorado, US)
The Israel Museum – Jerusalem (Israel)
Musée des Arts Décoratifs de Montréal – Montréal (Canada)
Museo del Design del Design Italiano 1945/1990 – Triennale di Milano, Milano (Italia)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (Italia)



LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021

Eclisse PVD

Empatia 16, 26, 36 table

Carlotta de Bevilacqua
Paola di Arianello
2013

Empatia rappresenta un incontro tra tecnologia di ultima generazione ed antichi saperi, unisce una base tecnologica innovativa alla bellezza ed unicità del vetro soffiato a mano.

Empatia constitutes an encounter between next-generation technology and ancient know-how, combining an innovative technological base with the beauty and uniqueness of hand-blown glass.

Empatia représente une rencontre entre une technologie de pointe et un savoir ancestral, associant une base technologique innovante à la beauté et au caractère unique du verre soufflé à la main.

Empatia ist ein Zusammentreffen von modernster Technik und Handwerkstradition. Sie vereint innovative Lichttechnologien mit der einzigartigen Schönheit von mundgeblasenem Glas.

Empatia representa un encuentro entre la tecnología de última generación y el conocimiento ancestral, combina una base tecnológica innovadora con la belleza y singularidad del vidrio soplado a mano.

Awards

2014 – Wallpaper Design Awards
"Best Transparency"

2014 – iF Product Design Award
Deutschland

Light emission



Colours



Structure:
White



Diffuser:
Transparent with silk finishing

Dimensions

Empatia 16: Ø160 x 190h

Empatia 26: Ø260 x 289h

Empatia 36: Ø360 x 382h

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



Patent Pending



LED





Photo by Elliott Erwitt, 2013

La lavoz iò b'gha e'p' d'ò e' d' p' zi ù ci,
 d' e la p' e za e l'p' ià so sp' t' d' a i p'
 t' re u v' e o c' a r' f' e e d' f' f' la lo e s' a a b' g' i a e
 e p' r' e i n' e f' c' i a a La m' cha b' ca b' il so co e i n' o
 l' i g' e LD d' l' e l' e v' e p' e a i o . La lo e è c' o r' b' l' a a
 co il m' a s' i o n' r' e n' d' t' e g' d' a a d' f' f' o e i n' v' e o
 t' e s' o o l' i g' p' p' t' p' t' d' b' s' i s' s' i o n' c' o f' c' i e e d'
 a s' b' i t' e n'

Materiali

B' e i n' b' a l' m' i n' o v' e n' c' i p' d' f' f' o e i n' v' e o s' b' f' o
 t' p' t' c' o f' i n' t' s' e l' a i d' g' d' l' a e i n' e p' b' i m' e o

B' e x' i q' s' i e c' a n' h' p' a n' t' a h' p' e e i s' a i q'
 t' p' y b' d' g' t' p' e y d' p' a i t' y t' o b' a n' a g' a s' t' a
 r' e e t' l' i g' w' h' o t' p' g' a e a d' w' i b' t' l' o s' b' e f' i c' i e y.
 B' h' e a b' t' p' c' a d' i c' e i s' a h' t' e n' e LD l' i g'
 g' e . L' i g' i s' c' o b' l' d' w' h' i m' y i e d' d' i r' e t' d'
 t' w' s' t' b' g' a s' d' i f' f' u e h' g' a t' p' t' l' i g' p' p' e w' i t' h'
 a v' p' l' w' b' p' o c' o f' c' i e

Materials

B' e i n' p' t' b' a m' m' d' f' f' u e i n' t' r' a p' t' b' w' g' a s'
 w' h' a g' o s' y s' i l k f' i n' s' h' e p' y e n' l' i g' p' p'

Le s' a o i r' e r' e t' s' a t' e n' d' t' r' e d' p' e e i s' a i q' , d'
 t' p' r' e e e o p' i e s' b' s' a t' e n' d' e p' b' t' e r'
 o v' e r' e i g' r' e e t' e d' f' f' u e l' a l' m' e e s' a b' o r' n' p' e d' e
 f' i c' a i e . Le c' o e u r' d' l' a m' h' n' e p' i q' e t' c' o t' i t' e d' o
 t' e n' r' d' l' m' e e LD t' p' o m' a e La l' m' i e e e s' t'
 c' o l' e a e o r' e h' t' a n' i n' e g' d' a d' f' f' u e
 e v' e r' e a t' e o « l' i g' p' p' » t' p' t' a t' e t' a b' e
 c' o f' c' i e d' o p' t' o

Matériaux

B' e e n' b' a m' i n' m' p' t' d' f' f' u e e v' e r' e s' b' f' e t' p' t'
 a e f' i n' t' o s' o e p' i p' g' d' d' l' m' e e e t' e p' y m' e e

Durch d' e H' a l' e k' b' t' w' i r d' j' e l' S' ü c k z u e n' U n i t' ,
 b' d' e e T r a p' e z u n d T r i g' g' e r c h' c k' d' i e t' w' e d' e ,
 d' i t' e n' G l a s h' a t' e w' i r d' w' e c h' e d' a L i c h t r' e l' e i e t' u n d
 s t r' e , b' z u b' l' e d' a f' f' i z i e z z u v' e l i e e . D' a
 H' e z s t' ü c k d' e L' e t' h' e s' i d' l' e s t' u n g s s t' a t' e LD s' . D' a L i c h t w' i r d'
 m' i t m' a i m' a e f' f' i z i a b' r' b' l i e t' u n d t' e e t' r' a n s p' a e t' e
 L i c h t l' e t' e m' i t e n' s' e r' i n' d' r' i g' e A b' o p t' i o n s b' e f' i z i a t' e
 z u m G l a s d' i f' f' u s' o g' ü t' .

Materialien

B' e l' a s' l' a k' e t' e n' A l m' i n' u m , D i f' f' u s' o a t' r' a p' r' e t' e n' ,
 g' a e e n' G l a s m' i t O b' f' l' a h' e f' i n' i s h' e d' e H' o g' a z ,
 L i c h t l' e t' e t' e p' y m' e .

E t r' a p' o a t' e b' h' a e p' o s' i b' e o b' t' e p' i e a i c' a , d' o n d' e l' a
 t r a p' e i a y l a o p' a i d' s' e d' i f' i c' a s' b' i a n' e t' e p' a o b' t' e e
 o v' i d' r' i o q' u e r' e l' e a y d' f' e l' a l' a s' i n' d' l' m' b' a y p' d' e
 e i c' a i a . L' a m' e q' u i a p' i c' a t' i e s' u c' o a o n' e u n m' o r' d' e
 l' u z LD d' a t' a p' e t' a i o . L' a l' a s' e c' o r' b' a c' o n l' e m' a i m' o
 r' d' m' i a o y s' e g' a b' i a e d' f' f' u o d' c' r' i s t' a a t r' a e s' d' e u n
 t' u b' o d' e l' a t r a p' t' e c' o n u n c' o e i c' i e e d' b' o c' i o n m' u y
 p' o .

Materiales

B' e d' a l u m' i n' i o p' n t' d' d' i f' u s' o r' d' v' i d' r' i o s' o p' l' d' t r a s p a e t e
 c' o a d' s' e b' i l l' a p' e g' a d' e l' a d' t' e n' o p' o l' i m' e o .

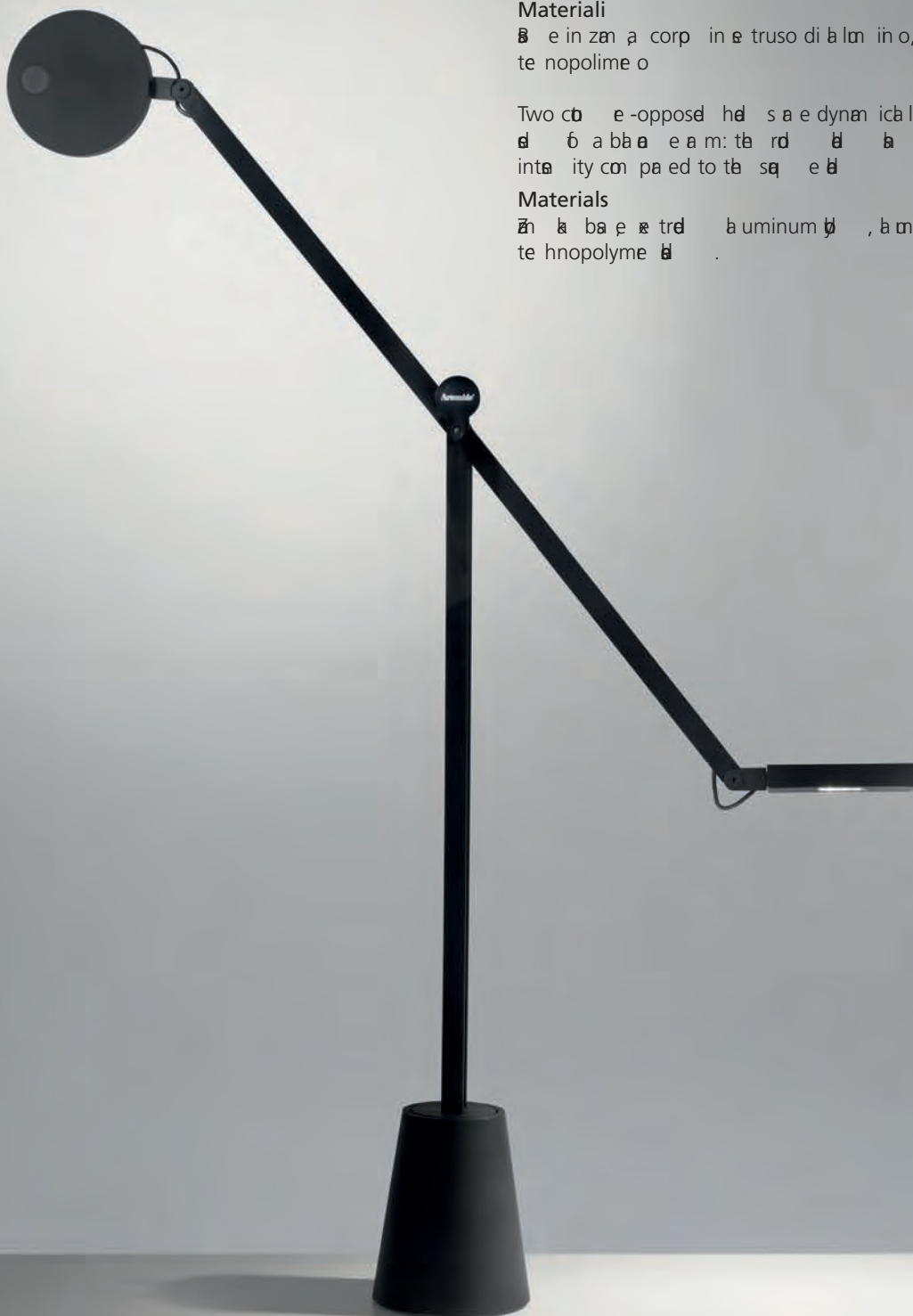


Empatia 26, 16, 36

Equilibrist

Ja No è

Ø14



Due teste contrapposte sono in equilibrio dinamico alla stessa distanza dal braccio a bilanciere e la rotella ha una intensità luminosa inferiore rispetto alla quadrata.

Materiali

È in zinco, corpo in alluminio, teste in alluminio e tecnopolimero.

Two counter-opposed heads are dynamically balanced at the same distance from the arm: the round head has lower luminous intensity compared to the square head.

Materials

zinc, body in aluminum, heads in aluminum and technopolymer.



LED

Dos cabezales de spot en el libro diánico en los
extremos del brazo: el lateral interior de luz
más baja que el central

Matériaux

El cabezal de spot en aluminio y el brazo en
techo de aluminio

Aluminum. The spot head is made of aluminum.
The arm is made of aluminum. The base is made
of aluminum. The spot head is made of aluminum.
The arm is made of aluminum. The base is made
of aluminum.

Materialien

Aluminum. The spot head is made of aluminum.
The arm is made of aluminum. The base is made
of aluminum.

Dos cabezales de spot en el libro diánico en los
extremos del brazo: el lateral interior de luz
más baja que el central

Materiales

El cabezal de spot en aluminio y el brazo en
techo de aluminio



Light emission



Glour



Ba k

Dimensions

Ø100x 100x 100s q d
Ø110x 100x 850x 89h

Awards

2015 - Wallpaper Magazine Award
"Office Accessoire"

Fato

Gio 11
196

Fa con i so schi in lici in ci, le sa cpi tu e
 d luce d in d vb e p e , a ch si i in a co in ce
 a p si p e e a cen a schu t lin o a d la d p ice
 fu io e lph e in ien vè a

Materiali

f a in a cì a o ve ñ cì a

For with its **gn** c **n** s **cr** **th** **cr** **ly** ad
d **pl** **n** **d** **v** **o** **s** **l** **, b** **l** **w** **i** **t** **h** **n** **a** **s** **e** **f** **r** **a** **n** **e** **i** **s** **l** **i** **k** **e** **a** **l** **i** **g**
 s **c** **u** **p** **r** **e** **w** **i** **t** **h** **a** **d** **p** **e** **l** **n** **d** **d** **b** **v** **e** **p** **e** **c** **t**.

Materials

de st en

Ave se é a méa liq ũ riq , se cñ p ðm be
 e d lin è p ses e p e vid e pñs , ũ a
 cd e cé Fb e t a scu p e lin a e a ð e fo tio :
 lñ e vit e à la ũ s.

Matériaux

ture a aier þ t

Mit ihre **g** etrisch Me **h** l^h schirm**g** ih **e** Licht-
d Mit s^e n^e **g** e m^e risch^e Me **h** l^h sch r^m e , Licht- und
h **t** **e** d n l e **e** d v^l e **h** **e** , d^e in ^e n^e n
d **a** ische R^a m^e ^e n^g e ch^l o s^e sind, ist F^a o ^e n^e
Licht^h p^t u mit **h** **t** e Funk tion: L^a n p^e und Vitri^e
h **e** ch

Materialien

5 r a l a k e t e n 5 a .

Fa o con sus pa ta la me ña ica gn é rica , sus fd os de luz
y sm brá de va ío y lle é ce rd a e un ma co cud rd o, se
p e e a con o a e cu tu a lon is a co a b e función:
lén p a y e cp a e a la ve .

Materials

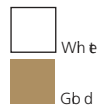
E t r a t u r a d e e o p t i d



Light emission



61 ours



Dimensions

350 x 100 x 350h



LED



Photo by Aldo Ballo, 1969

Gople table
Gople mini table

B G - Bja e l g s Grp
Ø18

La tñ eñ e id Gp e s a ta la b l e za d v e ro sò fià o a n La v e i o b a o a è r e i z z a a s e d b a i c a e n c a v e i a c a s f m a v e r o b a o i n v e r o c r i s t a l o d i d l a sò fià u a e r e d c o i u c o g p z o L e f i n t u e b u r a n e b o o e s i l v e s o r e i z z a e c o l l o a v o e s o b l e p o e s o d m e a l i z z a i o s b t o v o o PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiali

B e i n a c i a p s t u a i n a l m i n p d f f s u o e i n v e r o sò fià o

Gp e s e n s p a e t h e b y o t a d a n b w g a s. t h w t e v e s i o i s m d f b l w i g a g d V a a e c h q a f s e w t e g a s w i t h c r y s t a l , c h i n g t n b d u i g b w i g d t a m a g e h p e e u q t b p c p , b o e d s i l v e v e s i o a e a n d s i g a n i o a v e d s s t a b e m e a v a n d e p o s i t i o n p r o c e s s , P V D (P h y s i c a l V a p o u r D e p o s i t i o n) .

Materials

B b p a i n m f a n p b w n g a s d f f s u e .

La tñ eñ r e d u Gp e m e a v a a l a b e d v e e s o f f e à l a n n L a v e i o b a b e t r a i s e s e o a a i o e h q v e t i e i a e l e v e r e b a e c r i s t a l e i u s s a t p l e s o f l g e e r d a s i c q p e e u q e L e f i n t i o b p c u v r e b o e e g s o b i s e à l ' a d d p o d i o a e d b e d m e t a l l i s a t i o n s o u s v i d e P V D (P h y s i c a l V a p o u r D e p o s i t i o n) .

Matériaux

B l e e a i e , s t a u e e a m i n m , d f f s u e a v e r e s o f l e

Die e n t a e F o m v o G o p l e b o n t d e s h ö h n e t d e m u n d g b l a e G l a s . D i e A s f ü h r g i n W e ß w u d e n a h e n e a i o v e i a i s c h T e h i k g e t i g , b d e w e ß e G l a w ä r d d B a v o r g m i t K r i s t a l l g a v e s c h i l z t u n d s o j e s ü k z m U n t w i r d D i e O b f l ä ß i n s b i n B l a , f e , B o e d S l v e w e d m i t e n i o a i v e n u n d a a t i g e V a n - M e a l i s i e g v e f a r e V D (P h y s i c a l V a p o u r D e p o s i t i o n) h e r g e s t e l l t .

Materialien

L a t h e f b a s b l , s r u k u a s A l u m i n i u m , D i f f u s o r a s m u n d g b l a e n G l a s .

L a f o m a e n e t a d e Gp e r a z a l a b l e a d v i d i o s o p l d o a m a o . L a v e s i o b a c a e t a b a s e a a i g u a t e n i c a v e i a a q u e d g r d e v i d i o b a c o e v i d i o c r i s t a l , i a d o l o d a t e b s o p l d y a i e d o q u e c d a p i e a s e u c a L o a b a l u , c b p b r o e y p a a s e l l e a n a c b o c o e i o d y s o s t e b l e p o c e o d e m e a i z a i o a v a i o P V D (P h y s i c a l V a p o u r D e p o s i t i o n) .

Materiales

B e d a e p e t r o t u r a d a u m i n i p d i f u s o r d v i d r i o s o p l d o .

Light emission



Colour s

Structure



S l v e



W h e



B a k

Glass Diffuser



S l v e



N a t u e



C p



B o e



B p r e



N a t u e



C p



B o e



B p r e

Dimensions

Gople Ø180 b e x Ø210 d f f u s e x 35h

Gople mini: Ø120 b e x Ø145 d f f u s e x 340h

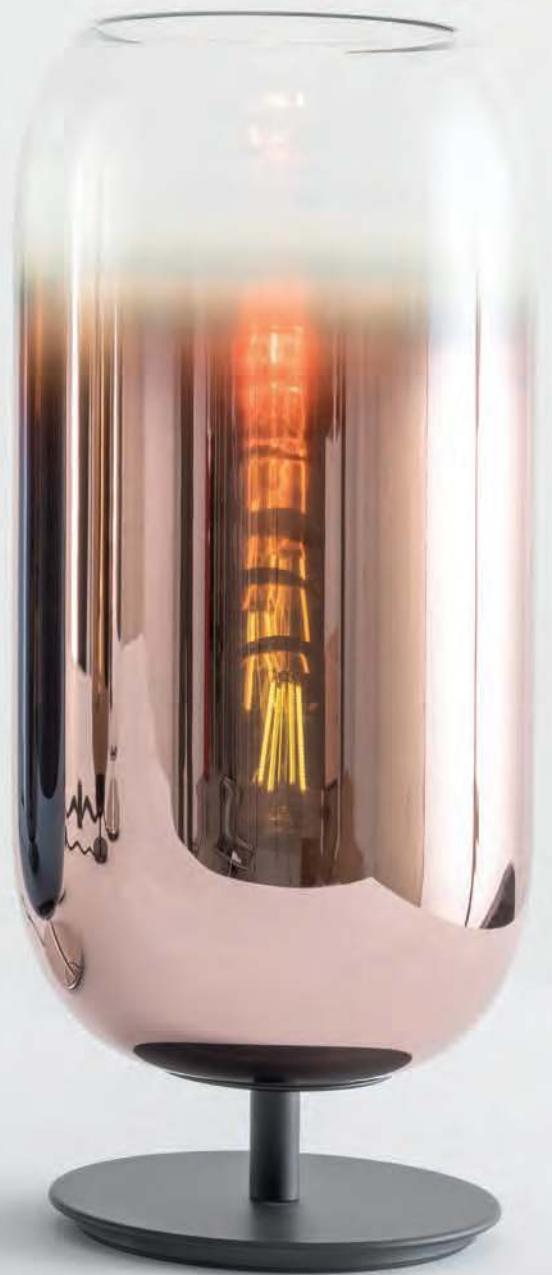


LED





Gople mini silver , bronze; Gople white



Gople blue sapphire, copper



Gople copper



Gople blue sapphire

Gople portable
Gople plug

B G - Bja k l g s Grp
00

Co Gp e p e g o p e s e e a o e d la lo e b
p o p i o s p i p o v u e e s o s i a l l c a a t e i s t i c o d f f s i o e
d Gp e e r b i z z o i n p a t i c a p r e i s t e e a m g i o d a
t u l i z z o a v e a e g i s p i e a l e s i t a i o .

Materiali
Te p i m o

With Gp e p b p e v e y o c a b t e a c h t e t o l i g
i n b r o w s p e w e e e i t m a b Gp e s c a a t e i s t i c
d f f i e r i s a h o p a t c i n o d r t o s t a p t o s i e i n a w i d
g o s p e d s i t a i o .

Materials
Te p y m .

Ave Gp e p b l e c a o p t e r e l ' a e d la l m i e e
a s o p p e e p e o b i s o t . L e d f f s i a c a a t e i s t i e
d Gp e e t a p a t q a p m i a r e i s t e a l ' t u i l i s a i o
a v e a e a e p e s e a s i t a i o .

Matériaux
Te p y m e

Mit Gp e p e l a s t s i c h L i c h i m e g A m b a e
i d v i d l g b p w o a h i m m e e s e n m g D e s p i e l e
D i f f u s o r v o Gp l e b b a K a t s t o f m i n v e s c h d
a d b a e n p i m a e g e z t w e d z u a

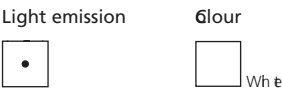
Materialien
Te p y m .

Co Gp e p e d o e m d p s e e a o e d la l a
a s u p p o e p i p e s t e d e t e E c a a t e i s t i c o d f f s i o
d Gp e e a b d p a t i c o p a s p t a m p o e s i o e
d e e n e p i o y s i a i o .

Materiales
Te p i m o



Awards
2020 – Archiproducts Design Award



Dimensions
Ø130x 2 Øh

Gople portable
USB-C Port
3 Intesity levels
up to 32 hours autonomy
up to 2,4 W
3 hours fast charge
2700K - CRI 80



LED



LED



Gople portable

Ai lungh p d d n a d la r e (fio a 32 o e
 cò spd b e i n d i c a ca La l a e n sa è m o b d
 e d f s a è p s i b l e r g a e 3 i a i a p h l a e d f f e i
 n f e e E p a p v i v e c o t d l a e t d i a i n o
 s p i o p a e m a a p n d c d v i s i o i n s p i
 p i c i .

L g r i g t n p g f o n t a m i a n (p t o 32 b s)
 g h a n d d w h p d r e g g t i m e . n s o t , d f f s d
 l i g c a n b p s i d b 3 d f f e a t b g s s e g . I t i s
 p t o e p d l i g g s c a o i n p b s p e , b
 a s o f o r m e s o i a n i n p i c s p e .

A x l o g p d n e b a i o (s i g 32
 b e) c o e p d n d r e g b e . L a l n i e e
 n s e e t d e e d f f e e t o s i a i e p a e e
 g e p g e d f e a n p e . E l e e t p f a t e
 p v i v r e d c o t e e l a g t d a d a e p e
 p o a , n s a s i p d n d g d d
 e p e s p i c s .

Cha e istisch ist die la ge Ak a f z e t (bis zu 32 f und e)
 b n u r z e L d e e t e . D a a s g e t r a l t e s a t e o d
 d f f s e L i c h b a 3 f a b e g t e l t w e p m i t d e a
 b e s c h e l l i c h e A t m o p a g e c h a f e w e d D i e L a c h t e
 e g n e s i c h p e f e f u r h l t g l i c h e B e a h u n g s b n t e i m
 p s o n l i c h e A m b i e p b a c h f u g e n s a n e M o n a t e i n
 o f f e l i c h n e n

La gos pe iodos de a ton i a d la r e e e t r i c a (b a 32
 b a) s e c o r e p c o c o t o t i e n p o s d e r e a g L a l u z
 e n i t i d e s a e y d f s a e p o s i b e p a s i t a 3 i n t e i d d e p a a
 m o d e a d i f e a e n b e t e . E p e f e t a p a v i v i r c o n t e t o s
 d l u z c o t i d i a e a e p i o p e s a , p o t a n b e n p a a
 m o m e o s d e i n e c a n b o e e p a i o p i c o .





Huara è a sè a e la id cèn a d ice b e b cp
i sè i cè la cgn si illm a b o co Ha g a
b b a iè sia b g ca ch d g b e Cre a rp to
sbn ice e d r b co l b che sfio b a p g tire
d v e i scà d lo e U n a ioe b e tr b ca b e b a
cò e è o sb o l l b iè d r b an a b il c b blo
rèn b è l'Arèn d Ap

Materiali

È a iè a in b l m in p cò p e b e in te b ime o

Ha is a p is b b a k s b e l i k a b e tr b c d ice w b e
g w ng se t o ca b siv t b o w h a s i m e b h. Ha a
g e b b a g d d g b iè to l t cr e a
s i m e d d r e t r e b o h p i w b b s i e b s i m y b
b h ng i t ca cre b d f e b l i g scà o . È p d
b e t b c i o a t o b b y a l w d r e t i b t p b t b a s o
rèn c b b v i a b A b n d Ap

Materials

Alm nm iè b n e b y m b .

Ha e t a s b e b r e b l l b cèn a p è l
è e t b g d t l e s e b q i l a c o t b s a l n
a b c a H a c é a iè to à l a b s a g a
è m è a E l e c é a r b b o s i m p e e d r e e a e
l u l i s a b q p è a , e l é f b d f e b scà i o
è l a g U n o b a o è e t b g b e é b n n o
s b m b a iè to d r e e m s a s i o c b e à
d s a e v i a l p i c b o A b n d Ap

Matériaux

È t u r e iè e a b i n in m c p e t e b y m è e

Huara ist è ne schwa ze g ä ze de Kugè d e wie è n
è k r o sch e G e ä a s i b t , d e s e b o a b e b ü h r u n g
f a l e t a . H u a a s c h f t b o g e w i e a h d g t a e I n t e b i o n .
S e g t a t e è a è n f a b d m i t t e b a e b i a u n g z u m
b z e , d d c h s e n e B e ü u n g v e s c h d a e L i c h t s z a a i a
m o d e l l i e a b . D i e e p a t i e t e è k r o n i s c h I n n o v a i o n i s t
h c h t a ü b e d r e e l t e a i o d b , s d n a n a c h
b die A r t e n i d e A p f e n g e t e t w e d

Materialien

I n t e a f r b u a A l m i n m , È p a T e b y m e .

Huara e a e f e a g a y b r i l l a t e c m o u n d i s p i t i v o
è e t r ó n i c o l o s e t o r e a l a c o m p s e i l m i a b t a t o .
H u a a g a u n a i n e a c i ó n t a o a b g c a c o m o d i g i t a .
C r a a r e a i o s i m p e y d r e t a c o n è s a i o a b
t o c a l a p m o d e a d i f e a t e e c a i o d i l m i a i ó n . L a
i n n o v a i o è e t r ó n i c a p a t d p m i t e o s b o l a i n t e a c i ó n
d r e t a s i o t a n b é n è c b r b r e n b o a t r a é d e l a p l i c a i ó n
A r t e n i d e A p

Materiales

È t r a t u r a i n t e a d b m i n p c a p d t e b í m e o .

Light emission



Glou rs



B a k

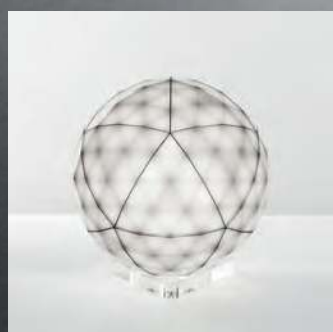
Dimensions

Ø300x 300h



Artemide
App
Compatible







Ixa a a e a sē ca lib a d mō e si a 36°. Qa ta iñ a ti sp a iñ iō e me cā ca d è cb lē a b la stru tu a d a cō sio an g ica cā le cō tē d rō a e sō a v i o b i b d cō i l a s a l o e cō t e b e i n g d r e i o Ixa è e p r e s i o d i b l i g e f i n i b i , p d t i v e e s o b b l i a e o s c è t e d r i d i o e s e n p i f i c a i o f r t u t o d o p d l w w p g t a e

Materiali

B e i n b a l m i n o e a c i a p s t e o e r i f l e t o e i n a c i a p d f f s o e i n e p i e n o .

Ixa a a s p c a d l w h c h i s f r e t o m o e t h g 36°. Iñ s s p b p e s p y f r o m t e m e a s m d i s c o d b b s t u t u e i t s e f p a m g t a b l w s i t o f e e y r p a l w g i s d l i g t o b p p e t d i n g d r e i o n Ixa i s t h e e p e s i o b f o t i a , p d t i v e d s s a b b e i b l i g e t h g r e d d d s i m p i f i c d b c e , b r e l u t b a s o l i d d i g l w .

Materials

B e i n b a l m i n d s t e , s t e n d r e l e t o i n s t e , e p y e n d f f s e .

Ixa a a e s p i r q e s e p q a l i b e n b a 36°. B e t c e l e i s e p e l a i n t i o e l a m e a q e e t f x e a l a s t u t e p o a c o d a m b e q l u p m e d p v b l i b e n p a i n d d r i g f a i l e n b l a l m i e e d b l e d r e c t o . Ixa e t l e p e s i o d i b l i g e o t b l e , p d o t v e e d b e , a t r a e s d c b x d d t o e d s i p n i f c a i o i s s u d a s a b r f a r e c o p b p o b n d

Matériaux

B l e e b a l m i n m e a i e , s t u t u e e r e l e t a e a i e , d f f e u e e h o p y e n e

Light emission



Glour



B i p



C b c b



C a



I l k

Dimensions

Ø20b s e Ø3x 4

De g f o m i g e L e c h t b v o n Ixa a s i c h f r e u m 360° l w g e . D i e e t r e n t s r o m z f u u h r a d M e h a i k d i s t m i t d S t r u k t u d u r c h e e M g a c h l s s v e b u n d e , d u r c h d e s i c h b s l w i e i g t e d b d d L i c h t b q u e n i n j e R c h t g a r i c h e b n . Ixa i s t A s d u c k f l a t i o n e , p d i v e d n a b t i g I t e l i g d c h R e d u k i o n u n d V e e f a g d a E g s e e f u n d i e t e d i g n e i s c h e l w l w s .

Materialien

B l e a s A l u m i n i u m u n d S b , s r u u r d e l l e o r a s S b l , D i f f u s a T e h n o p o l y m e .

Ixa t i e e u n c b e b a e f e i c o q u e p u d e m o e s e 360°. E c b e b a s p a l a b i m e t a i o n y l a m e a i c a y e t a c e t d o a l a e t r a t u r a m d i a e u n a c o n e i o m g n e i c a q u e l e p m i t e g r a s i n r e t r i c c i o n e , o i a a d o a i s u c o n o d a l a e c u b q u i e d r e c i o Ixa e l a e p e i o d l a i t h e l i g i a f o i o n a , p d t i v a y s o t a i b e a t r a e d d i s i o d r e d c i o n y s i m p i f i c a i o n , f r t u o d e u n p r o f d s b a e e d s e o .

Materiales

B e d l a u m i n i o e t r u c t u a y r e l e t o r d a e o , d f f s o r d e t e n o p o l i m e o





LED







Ua b e cilid ca a cogie la so g e a cù a e
sò t e il d fù ore in vè o sò fià o Il vè ro sò fià o là timo
co sùn crì sà lo p mè te d t te e a la e mo b d
lo à izza su p a o su la p e e e a la e p ù p fo m a e
vè o l n e

Materiali

B e in a cià p cp in la l n in o e trs p d ffs o e in vè ro
sò f ab p io sù t n crì sà lo

A cylid cà b e a con mè e t a lib so c e co b ig it
w le sp g b b w n g a s d ffs e . B b w n milk g a s
i w t p g a s s d g m a it p s i b e t o a h e e a sò t lib
o b w sù e o t a w a l d a h g - p fo mig lib
w d b r n

Materials

B b p e d a umim Ø , p a e g a s f d g b w n
f osè d g a s d ffs e .

Un so le cylid q a c a lle la so ce l n i a e a la
d s s i t a e e sò a le d ffs e a vè re sò flé Le vè re
sò flé là a e e a e crì sà p mè d b è r a
l n è e d a e e lo à isé su le p a o su le mu à s i q a
l n è e p l s p t n t e vè s l e p e

Matériaux

B le e a ie , cop e b n in n e tr d d ffs e e crì sà
p e sò f é t n é

En zylindrische B e umigbt d L e h mitte , d a im
V e b g b è b , d t r g d Diffu o a s gè l a e n
G l a . D a m u n d g b l a e O p a g a m i t k i s t à l e e N u a c e
g b t è n e w è c h a p o t a h b b d s t r e g è c h z è t i g
l è s t u n g s s t a k L i c h i n d e U m g b u n g .

Materialien

L e h e B r p a s s t r a g g p r e s t e n A l m i n n , B e a s
S h l , D i f f u o a m g a n O p a g a m i t V e l a f z u
K i s t à l g l a .

Una ba e cilid ica a g la fa e ocultá dola y sp rta do è
d f s o de vid io sp d o. E vid io sp d o le b o m a d o de
crì sà p mite logra una l a s a e locà iza a e la m e a o e la
p d y a l a de b a t o r d m i e o e n e e t o o

Materiales

B e d a e p c e po de b n in o e truid difusor d vidrio
sp d o opà ino m a d o crì sà .

Light emission



Glo urs



B e
B s



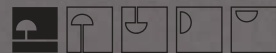
B e
B n e



Diffu e
T a p b b i l k i n s h g

Dimensions

L 6 Ø 56 e Ø 16d fù e 2h
L 8 Ø 90b e Ø 20d fù e 383h
L 9 7Ø 130b e Ø 370d fù e 54h



LED



La Petite

Andrea Quirio
Modello a 5 monili
Ø15

Una cda p p en in q lib o su o st o io lia o cre
a bla ia d e g tie c n izia g ca ca stupisce
p b la sa s n icia Il p a n e n l g o v b n pla tico
ch o d d d f f i o c b p d o a p a e b e n bid
la e d r e e id r e Il g t o s o t e il p e n su un punto
d g o m i n m c b l g o a l o s e o i n a l i m i n o

Materiali
B e i n a c i a p s e o i n a l i m i n p d f f u o e i n t e p i m e o

An a c p p l p n d b a i g o n a s l a d r d c r e a e a
b a d d s y l i s h g c c n i t o a i s n m e i s i g
d p e i s s i n i c i y . g l p n d i s a l i b p a t c v m e
c l o d p w d f f u s e t a p d c e a d i g s b d r e t a d
i d r e t l i g g j o t s p b l p n d o a m i n m a i s t
r e s t n g p p c o e t n g i t o t a b a m i m r d

Materials
B b e a m m r d e p y m e d f f u e .

Un p o a c p p a q lib e sur a t g i o l i e c r e
a c n i t o g a q l i b e e g q f r p
p s a s i n i c i e L p o e t o v b n e p a t e q l g
n p d d f f u e r s i p o d s e a g e l m i e e
d e d r e e e i d r e e l a c l u a o n s b a l p o sur
a p t h p m i n m e l e r e i a a l a t i g e b a m i n m .

Matériaux
B l e e a i e , t g e b a m i n m d f f u e e e p y m e e

En arcé typsche Le t h e schirm, im Gle c h i c h a f
è n e n g g t e s b , e z a g t è n e b a a i e t e u n d e g a t e
g t e r i s c a n p o s i t i p d i e d c h i h e s h i c h h e t b e t i c h t .
D e s h r m a l e c h e n k t s t b f w i r d v o z w e i D i f f u s o r p l a t e
b d t e g e c h l o s e d i e n a g e b m w e c h
d r e e d i d r e e L i c h e z g . D a G e e k t r a g t d e
L e t h e s c h i r m a è n e n m i n m a e s t i z p u n k , d e i h n m i t
e n A l u m i n i m s t b v e b i d .

Materialien
L e t h e f b a s b l , s b a A l m i n u m , D i f f u s o a u s
T e p y m e .

Una pa t a l a a q e i p i c a e q l i b r i o s o b r e u n v a t g i n c l i n d o
c r e a c o n p i c i o g t e r i c a q l i b r d y e g a t e q u e
s o p r d e a p e a d s u s e i l l e . L a p a l a e u v o l u m e d e
p a t i c o l i g e o c e r r d p d d f f u o e q u e p r d e u n a l u z
d r e t a e i d r e t a s a e y g b e L a u n i o s j u e a l a p a t a l a
e u m i n m o p o d e p o y o c o n e t a a b a v a t g o d e
b u m i n i o

Materiales
B e d a e p p e d b a m i n p d f f u o r d t e n o p o l i m e r o .

Light emission



Colours



Black



White

Dimensions

Ø19h s Ø 19d f u e 20x 370h



LED



Il dì fù o e sò f a a n c r a s g s t v e i i o c o l a
l a e L a g i o b b a o s a n t n d a c d e
l a s o r g e l i n a a e d i d r z z a e v e o l b b l e n s s i p
c r e t e n é a d l o e b n d c b e b t a l e c a a t e i s t i c b
t n c b d v e o .

Materiali

Bein alim in p d f o e in ve o s f a p io s n a o
ci sh lo.

I had no difficulty in coming to terms with
 the fact that the cost of the library would be
 great, but I was, as I said, a good deal
 more than a little bit of a bookworm.

Materials

Alim nm fn p q a s d g b w f o t e l g a s d f f s e .

Le diffi e sò f é à la in n cé d iè t o sg stive
 a e la l in è e Le g d ba o n a é a n q la
 so ce l in a e et d r g so é n issio ve s le b , cr é
 a aton p e d l in è e d e q é n a v a e le
 c a é r s t a é n l e s d ve e

Matériaux

6 le en b m n p n d f s e a ve e b e s f é m é cristã.

De muß sie Diffonieren sie
 zu einem peimlich Die Abschied
 Weiß vortage Licht leide ihre Abschied
 bei der keine Licht am Ende
 der Maße bei der Glas

Materialien

6 k a Alin in n Diff o a h a n O b g a
im t V e f zu K s t l g a .

E d f s i o n s p a a n c r e s g e i e c i e c o
la luz. La g i o b b a o d i n d p e o l u t a
la f u e n t e d l a y d i r i g r s u i n s i o b i a a b c r e o
b n e e d l a s a e q r e z a l a c a e t e i s t i c a t a t i l e b
v i d o

Materials

Se de la in n p d f i o d viid o sp d p io th
crista .



Photo by Miro Zagnoli

Light emission



Glou rs



Diffi e
Wh e



Be
Alim m

Dimensions

Ø160 b e x Ø520 d ffuse e x 370h



LED



Photo by Aldo Ballo, 1967

Melampo Melampo notte

Adrie Gaele
200

En ice d'èg b so a p t zib e sp d
svèd o il n ien t d f f o e Q a b p e se e io lià o
p b a e la lo e p la l a in Mè p Nò e n è la
ve io e d t a b o p a b e se e c p b b p illin a e in
ch i id r è l b n è

Materiali

B e in z a n ve i n c i a s e o i n l a l i n i n o v e i n c i p
d f f i o e i n a o d s p s p d e p i e n o

S p e d è g i w h i s t t b l p i w h b d
s p s e b a n b e d f f e . t l a e c a b t t b o p l s t
t l i g t b r d g i n Mè p Nò t e d i n t b t b e l a n p
v e i o i t c a b a s o b t u d p i d d o w n f o i d r e t b n è
l i g g .

Materials

B e i n p t l z a n , p t l b i n m s p n
d f f i e i n s i l k s a n b c o a e p y m e f r a n e

S p e e è g d s o a p t t t b , e l e s p r d
a é é l a l e n t n d d f f a r . E l e p è e i o l i a
p d i r g l a l i n è e p l a l e t u e d Mè p Nò t e è a
v e i o d b p è l e p g t n è e r a é p é l a r e
l a p è c e a e a l i n è e i d r e è

Matériaux

B e e n z a n p p t g a b i n i n t p p
d f f i e a e t p y è n e r e w t e d s a n d s o e

Awards

001st Ob e v e d D e i g
b l b 1 A . P C I B i s (F r a n c e)
001st d D e i g A w a d
E s p e t u s c h i d

Light emission



Colours



tue
Grey



Diffuse
Grey



tue
Bronze



Diffuse
Bronze

Dimensions

Mè p Ø 200 x Ø 350 d f i x a n 835
Mè p Ø 170 x Ø 200 d f i x a n 815

S h i c h u n d è g i n i h r e n t r ä t t i o b l e A s s p ü b e r a c h t
s i e d c h i h e l a g i c h D i f f u s o r . D i e e b n b e d e
Mè p N o t t e z u m l e e g l e p , i n d e T i s c h v e s i o n d a ü b e
h n a s s o g a f i d e K o p f g t è l t w e d m d l u m
i n d i r e k t z u b e c h t e

Materialien

S e a s l a k e t e n t n b S e a s l a k e t e n A l u m i n i u m ,
S h r m a s b d t a i n (s t b l i s i e t m i t T e h n o p o l y m e) .

S m p e y è g e a s u a p e t o t r ä c i b , s o p r e d b r e l e a
e m o i m i e t o d d i f u s o r . E t e s e p i n c l i n a y d r i g i r l a l u z
p a l a l e t u a e Mè p Nò t e y e l a v e s i ó n d e s o b r e n e a
t a n b á s e p u e v o l t e p a i l u m i n a i n d i r e t a n t e e
a n b i e e

Materiales

P e d z a n b p n t p t i j a d l u m i n i o p n t p d i f u s o r
e r a s o s e a r é o z d c o t e n o p o l í m e o



Melampo notte bronze , Melampo grey



LED



Melampo notte, Melampo

La filosofia è la storia di Issy Miyake, la prima artista a
creare un'opera d'arte in cui la luce è la protagonista
e la luce è la protagonista. La luce è la protagonista
e la luce è la protagonista. La luce è la protagonista
e la luce è la protagonista.

Materiali

Diffusore in polietilene riciccolato, con la possibilità di
integrare il sistema.

La filosofia è la storia di Issy Miyake, la prima artista a
creare un'opera d'arte in cui la luce è la protagonista
e la luce è la protagonista. La luce è la protagonista
e la luce è la protagonista. La luce è la protagonista
e la luce è la protagonista.

Materials

Diffusor de polietilè reciclat, amb la possibilitat de
integrar el sistema.

La philosophie est la histoire de Issy Miyake, la première
artiste à créer une œuvre d'art où la lumière est la
protagoniste. La lumière est la protagoniste.
La lumière est la protagoniste. La lumière est la protagoniste.
La lumière est la protagoniste. La lumière est la protagoniste.

Matériaux

Diffuseur en polyéthylène recyclé, avec la possibilité de
intégrer le système.

Issy Miyake's philosophy is the history of Issy Miyake, the first
artist to create a work of art in which light is the protagonist
and light is the protagonist. Light is the protagonist
and light is the protagonist. Light is the protagonist
and light is the protagonist.

Materialien

Diffusor aus recyceltem PE, mit der Möglichkeit
des Einbaus.

La filosofía artística de Issy Miyake se centra en la
manipulación de la luz, combinando la luz con la
luz. La luz es la protagonista. La luz es la protagonista.
La luz es la protagonista. La luz es la protagonista.
La luz es la protagonista. La luz es la protagonista.

Materiales

Diffusor de PE reciclado, con la posibilidad de
integrar el sistema.

Awards

0135 - ilve Dèta Award for Design
Non-Design (Design)

0136 - F.P.D. Design Award
Design

0138 - Design Award
Design

014 - C.P. Award
Design

Light emission



Glou r



White

Dimensions

500x 87x 83h

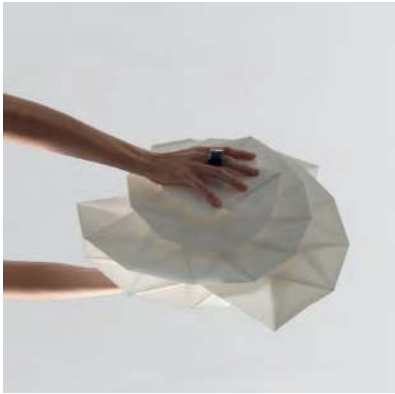




Photo by Hiroshi Iwasaki, 2012

Il diffusore è realizzato a mano in vetro artistico a doppio strato, ottenuto con la tecnica artigianale della soffiatura in stampo a fermo e la conseguente molatura, ricordando nel risultato finale l'antica tecnica muranese del vetro battuto.

Materiali

Base in acciaio e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The double-layer artistic glass diffuser is handmade using the mould-blowing craft technique followed by grinding, with the end result resembling the age-old Murano art of 'battuto' glass with its textured, beaten look.

Materials

Steel and technopolymer base, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Le diffuseur est réalisé à la main en verre artistique à double couche, obtenu par la technique artisanale du soufflage dans un moule fixe et du broyage ultérieur, rappelant dans le résultat final l'ancienne technique de Murano du verre forgé.

Matériaux

Socle en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Der Diffusor wird in Handarbeit aus doppelschichtigem Kunstglas hergestellt, das mit der handwerklichen Technik des Blasens in einer stillstehenden Form und des anschließenden Schleifens gewonnen wird und im Endergebnis an die alte Murano-Technik des geschmiedeten Glases erinnert.

Materialien

Sockel aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

El difusor está hecho a mano en vidrio artístico de doble capa, obtenido con la técnica artesanal de soplado sin girar el molde y posterior esmerilado, recordando en el resultado final la antigua técnica de Murano del vidrio batido.

Materiales

Base de acero y tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.



Light emission



Colour



White

Awards

2015 – Reddot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)

Dimensions

Meteorite 15: Ø65 base x Ø150 diffuser x 139h
Meteorite 35: Ø120 base x Ø350 diffuser x 315h
Meteorite 48: Ø140 base x Ø480 diffuser x 430h

Meteorite 35



LED



Meteorite 15, 48

Meteorite 15, 35 stem

P o & Tito T o o

015

Il diffo è erizzo a en in ve o a sto a p o stra p
 to co la e nca a ga e el la so fia u a in stan p a
 en e la co g b n i co d a i sl u o fia e
 la ca e nca en e el ve o b tu o

Materiali

B e e s e o i n a c i a p s p i n e p i m p d f f i o e i n
 v e o b i o s f f e c o t n e d a i d

In doing a stage analysis of the data, I find that
 the data can be categorized into four stages of
 development. The first stage is the initial stage
 with its focus on the initial stage of the
 process.

Materials

ba e d r o p y n s p b w f s e d g a s
d f f e w h a i d e t h g t e n t i

Le diff. a été rés. à la m. n. a. v. e. a. s. q. à d. b. e.
co. b. a. p. la. e. h. q. a. s. a. e. d. s. o. f. g. d.
a. m. l. u. f. x. e. d. b. y. g. l. u. e. a. p. a. d. le. r. é. l. u. t. a.
f. b. l. a. o. i. e. e. h. q. d. M. a. d. v. e. e. t.

Matériaux

6 le t g a a ie e e p yèn e d f u a e verre p e
sô fé e sà é

De Diffusio wird in Heidelberg schickig Kunstglas
 hergestellt, mit der eckigen Technik des Blasens in
 einer stillen Form und der abschließenden Hohlform
 ohne Wurf im Glasbläserstudio-Muononik
 Glas einnet.

Materialien

Diffusionsmodul geben Obbaumittelwerte Oberfläche

E d fusor e tá he ho a me e vidro a tístico d b e cp a
b e id co la té n ca a te a b d sp d o sin gra e molde y
p te ior e me il d re ord e e re lu d fia la a tigua
té nica d Mu a o d e vidro ba ido.

Materials

B e y p e d e a e p soporte de te p íme p difusor de vidrio
p io sp d o m a d o b á ido.

Light emission



6four s



Chen



Diff: e
Wh: e

Dimensions

Me 45s 10b R Ø 150d ffl R 30h

Me	t 35s	Ø	125	R	Ø 350d	ff	R	5
Me	t 35s	Ø	4a	R	Ø 350d	ff	R	5





LED



Meteorite 35, 15 stem

Nesso Nessino

Gia a lo Mà tioli
Grp a ch tè ti u ba isti città nuova
1968

Nesso è un corpo di illuminazione in plastica, a diffusione diffusa, in cui il diffusore è il corpo stesso. È disponibile in bianco e nero, con o senza piedistallo. È disponibile in versione da tavolo o da parete.

Materiali

Corpo e diffusore in tecnopolimero.

Nesso is a iconic table lamp, a diffusion lamp, in which the diffuser is the body itself. It is available in white or black, with or without a base. It is available in table or wall version.

Materials

Technopolymer body and diffuser.

Nesso è un corpo di illuminazione in plastica, a diffusione diffusa, in cui il diffusore è il corpo stesso. È disponibile in bianco e nero, con o senza piedistallo. È disponibile in versione da tavolo o da parete.

Matériaux

Corpo e diffusore en technopolymère.

Nesso ist een iconisch tafellamp, een diffusie lamp, waarbij de diffuser het lichaam zelf is. Het is beschikbaar in wit of zwart, met of zonder voet. Het is beschikbaar in tafellamp of wandlamp versie.

Materialien

Lampen- und Diffusorkörper aus Technopolymere.

Nesso è un corpo di illuminazione in plastica, a diffusione diffusa, in cui il diffusore è il corpo stesso. È disponibile in bianco e nero, con o senza piedistallo. È disponibile in versione da tavolo o da parete.

Materiales

Cuerpo y difusor de tecnopolímero.



Nesso, Nessino

Light emission



Colors



White



Orange

Dimensions

Nesso: Ø20 base x Ø50 diffuser x 340h

Nessino: Ø125 base x Ø320 diffuser x 21h

Awards

1965 – 1° Premio Concorso Studio Arteni e Domus Milano (Italia)

Museums

Twentieth Century Design Collection of the Metropolitan Museum of Art New York (US)

Design Collection of the Museum of Modern Art – New York (US)

The David and Lucile Packard Foundation Art Museum (California, US)

The Israel Museum – Jerusalem (Israel)

Musée des Arts Décoratifs de Montréal Montréal (Canada)

Museum of Modern Art – Triennale di Milano 1945-1990 – Triennale di Milano (Italia)



LED



Photo by Miro Zagnoli

h è a dh a rēþ ð iə ð le ð zia i la e ə
 ɒ ə li. Ua sē in ve ɔ sɔ fə biə ɔ sco e lɔ ɔ
 ə lo in ə sp z bə çə le þn ð a sən e ð ve se
 p izion, ɒ ə e e ə ç a e il diffi ɔ e liən La
 stu a ð və b e ɟ ɔ ɟ io co cū þ e la
 ləh a b la p eə ɔ n ɟ ia çə in ita a in e ɟ re con la lo e

Materiali

fi a in a ciə e þ ð ffi ɔ e in ve ɔ þ io soffia ɔ

h offē a dh rn rēþ b ɔ ɔ trā tīə ɔ iə b
 la ə . A w e b w ɟ a s s p es liə ɟ a ɟ a b ð
 b s rīg w ch ə l w it ɔ þ ð ffē b p itə a d to
 fē y þ s t d ð re t b ð ffi er. fi st ti e b m e a
 sp t a b ɔ ɟ ɟ b lə ɔ b w lo a ð e
 b in viə iə to w t li ɟ

Materials

fi ad b s þn b w f s d ɟ a s d ffi e .

h est ə ē þ ɔ dh ə d la e ə ɒ ə t ə
 ð to b lə . Ua s þ e ə ve e sɔ fē b a ɟ isse le lɔ
 ð a ə lə b b s s e ç e ɟ lū þn ð p d e
 ð ffē b e p itə , ɒ ə e ð cū e li b n le
 ð ffi e . La st ti e d iə ə b e þ , ɔ cro b p
 a cro b la lə n e a m ɔ ə p ɟ ɟ v ə in ite à
 i ɟ ir ə e la līn è e

Matériaux

fi ti re ə lə b n t ə i e , ð ffi e ə ve e þ e sɔ flé

h stē lt è ne m d ə Nə it e p t ə ion trā it iə le
 ɔ iə b ische Lā e n e d a . E ə ɟ a s wē ß en
 mund ɟ lə n Glā ɟ lē tē ü b e è n e Rīg a ɟ ü rstē n
 Mə sing, s d s s i e v e sch d ə e ð sit iə è n n ə m ə und de
 Diffi ɔ frē a ɟ ich e d w ɟ w e d ə b n. De Ring
 wird zu Afū l ɟ lā þ zu è n Hə mit dh ð e Lə chte
 a d W d ə ɟ wird d b e z n Griff fū è n e
 individ u ē le Lich ɟ t ā t ɟ

Materialien

fi r b ur ə f ə l d Mə sing, Diffi ɔ a s m ɟ lə n
 Opā ɟ a .

h e a rē t e p rē a i ɔ m d a d lə trā cīə es fa olē
 ɔ iə b ə . Ua e fe a d vidrio sopl d b a co se d e liza a lo
 la ɟ d a llo de lā ɔ n ç p ill d lo ɟ le pe mite d opta
 d fe b e p i c i ə , ɔ r i e t a y a t i c l a lib n e t e b difusor.
 La e tro tura se ç i e t e a una b a e de p oyo, ɔ ɟ a cho con
 b q e col ɟ la lā n p a e la p d o a m ā l l a ɟ invita a
 in te a t ā con la luz.

Materiales

fi tro tura d a e o y lā p ð f s ɔ d vid i o þ io sopl d o.

Light emission



Glours



8 e
 8 8 s
 Diffi e
 White

Dimensions

Ø10d fū e Ø170x50b





LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Onfale piccolo, medio, grande

Luia o Vistò i
1978

Il bord d'iffusore in cristallo a parete ripartita a cad
c'è rizza la l'è e s'è d' a sp'ia e m'è tria
b'la lav'io è a g'la e d'v'è o

Materiali

fi a iè a in a cià p'cp l'è p' in v'è ro p'io
s'f'è co' r'p' a'è d' a filo in v'è ro cristallo

È a p'è b' b'le g'as g' b' d'ffus' e a c'è a e
b' s'imp'è s'p' r'è a ig' co' m' a e g'as m'è g'è p' tise

Materials

È inè p' b'w' f'è d' g'as l'è p' d' with d'
p'icat' o b' p' g' a s' h' d'

Le bord d'iffus' e a cristallo a p'è a t'è b'lé p'
c'è é r'ise la l'è e s'è d' a sp'ia e m'è tria
d' l'at'is' d'v'è e

Matériaux

fi tu re iè a e a iè, cp a ve e p' e s'f'è a e fil d'
cristallo p' ié à la l'è n

De tra p'è e d' d' Diffusors aus wä m'è t'è
K'istà l'g'la b' t' uie t' d' e die sch'ich e Form und offenb'at è ne
b' t'ba e M'è ste l'è stg' d' G'la b' t'.

Materialien

Inte e s'f'è u' a s' h' , L'è h' b' p' a m'è l'è e n
Op'è g' a mit vo H'è d' a f'è g' g' K'istà l'g' a schicht.

E b' d' d' d'ffus' o e cristallo tra p'è e p' l'ic' d' o e c'è iè te
c'è a te iza la fo m'è e n b' a g' r'è e a a m'è tria pre iosa
a la f'è ica ión a t'è a b' d' vid'io

Materiales

È tra tura inte a d' a e p' c'è p' de la l'è n pa a d' vidrio
p'io sp' d' o con un hilo de vid'io cristallo p' l'ic' a m'è o.

Light emission



Glour



White

Dimensions

Ob' p' icc b' Ø 100b x Ø 20d f'è x 2h
Ob' en d' Ø 120b x Ø 20d f'è x 35h
Ob' g' Ø 140b x Ø 36d f'è x 4h



Patroclo

Ga Al e ti
1975

Il sp r f e h g i a h e s i d e h l a b l e z a d l a t e t u e d l o e c h e f l e d l a n t n l i c a r n d e i r g a e d l a g a b a c u i e o v i e s o f a o a m o i l v e o

Materiali

Corpo lampada in vetro fumè soffiato all'interno di una gabbia di acciaio.

E p c h e n h p a l e i o b f i l y e t u d l i g h f l e h g h e i r g a r n d e n l i c c g w h c h b e a g a s d f u s e , t w c h i s d b w i s i d

Materials

Lamp body in smoked glass blown inside a steel cage.

Le s a o i r f e r e h s a s e r f e e d a l a t e t u e d l a l n i e e q f i l t r e a t e s l e c d e n l i q t n d i g i e d l a c g d a l q l e l e v e e t s o f e a l a n n

Matériaux

Corps en verre fumé soufflé à l'intérieur d'une cage en acier.

D a h d w e k i c h e K ö n n e w i r d d u r c h d i e S t a t d e T e t u d L i c h s d l i c h d d c h d u n r g m B g e , r a t e ö r m i g M e h l r n e d e K ä i g s f ä l t , i n d e s e I n n e e d G l a m u n d g b l a e w i r d

Materialien

Mundgeblasenes Rauchglas in einem Metallnetz.

E s b h e a t e a b s e t r d e e l a b e l e a d e l a t e t u r a d e l a l a q s e f i l t r a a t r a e d e l a a m d a m e h i c a r n b o i d a i r r g a d l a j a l a d r o d l a c u a s e s p a a m o e v i d r i o .

Materiales

Cuerpo de la lámpara de vidrio tintado soplado dentro de una jaula de acero.

Museums

T e v e t D e i g C b l e t i o
M e t r p i t a M s e n o A r t
N e v t S
B e e A r t M s e n
D e e b o d U S

Light emission



Glou r



T e p e

Dimensions

Ø80h s e 500x 30h



Photo by Miro Zagnoli



Photo by Aldo Ballo, 1975

Rid zio d la c6 b e lan p min ste i6 e d E to e 6 tsa s,
g o a in ve i6 LD W a lo e b a a va i6 le

Materiali

6 e in e p ien p stru tu a in a ci6 p d ffsu o e in
e p ien o e a ci6 o.

6 to 6 b 6 n s lan p d i6 p E to e 6 tsa s,
p in ve i6 LD W a va i6 e wh te li6 .

Materials

Te p y6 n b p s6 6 n te p y6 me d st6
d ffsu er.

Il s6 t6 d 6 to d la c6 b e lan p min st6 i6 le
6 e 6 s, a6 a ve i6 LD W .

Mat6riaux

6 le a e p y6 n r6 stru tu e a a ie , d ffsu a
e p y6 n e e a ier.

N6 a fl6 e de b a Le chte vo E to e 6 tsa s
6 s LED W -Ve sip d e w6 6 Licht in ve schi6
Lichtst6 b d Fa bten pe a ur6 6 bt.

Materialien

6 k a s Te p y6 me , 6 r6 ur a 6 h l, Diffu o a s
Te p y6 me d 6 h .

6 ci6 d la c6 b e lan p a de E to e 6 tsa s,
a tu6 iz6 a a ve si6 n LD W co luz bl6 a va i6 e

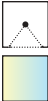
Materiales

6 e d te nopol6 me o, e tra tura d a e p difusor d
te nopol6 me o y a e o.

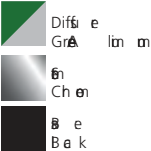


Photo by Aldo Ballo, 1983

Light emission



Gl ours



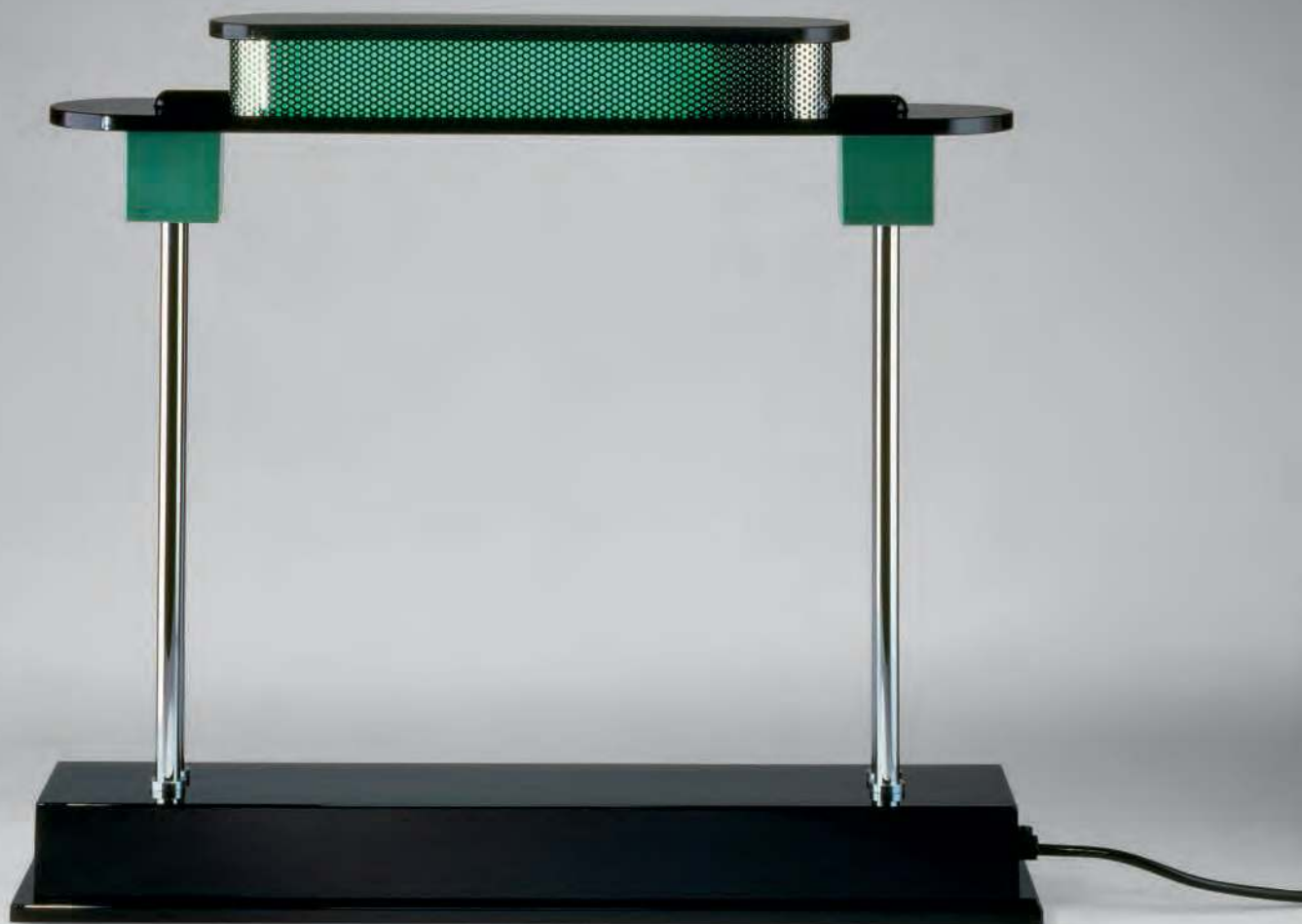
Dimensions

80 x 110 x 80h

TW Technology
2700K - 6500K



LED



Għa' ca e scultea bħa' a d'v e e a m o f e e d l o e a t r a e s o
d' d'f s b b b ħ li in l a n i e a d a c i a o f o a a b a a c a
c r e a o d' g o h d i l o i d b n e l v b m i d l a g n e r i a p a
e i c b a s t c r o n a i c i r p ħ a l i g o d l e a c h t e t u e
d' M a o B

Materiali

B e i n a c i a p c p ħ i n a l m ħ n p r i f l e t o i o i e b ħ l i n a c i a o

Għa' c d' s c u l p ħ , t h s l a n p s p ħ d' f f e a l i g
n p e h g t w p s a b e d f f s e s i n w h t e
p ħ s e p a w h c h c r a e p a o l i g d' s t a
p e g n ħ r c v b n d' c h o n a i c b r a t s e b
b t ħ n e s a c h i e c a l g o M a i o B t a

Materials

B ħ p e ħ m m b y l , p s t b e s t e r e l e t o s .

Għa' q e s c u l p ħ l e ħ l e m d e d f f e a e a m o p e
l m a e g e a d x d f f s a s r g b e a t b e d a i e
p ħ b a b q c r e d j a d m b e e d l m i e e
L e v b n g n q a p s e l e c b r a t e d c b e s
p ħ l e l e l g d e a c h t e t u e i n e p ħ l e d M a i o
B

Matériaux

B ħ l e a a i e , c o p e ħ m ħ n m , r e l e t a s o i e b e e
a i e .

Die g s c h d i w e e a ħ p u w i r d L a ħ e m d i e t
v e c h e L i c h n s p e d c h z w e v e s t e l b e
D i f f u s o r e a ħ w ħ n p ħ e n s ħ b e ħ w b L i c h -
d ħ b p l e e e g w e d D i e g n e r i s c h F o m e
d F b b t e e a n a d e d e z e t l o e A r c h t e u s p a b
v o M a o B

Materialien

B ħ e a ħ , p ħ r a A l m ħ n m , a r i c h b e
B ħ e a S a .

Għa' c a y e c l u b c a m d a d f e a e n b a e d l a
t a e d d' d'f s o e o i e b e d c p d a e o p f o d
b a a q c r a j g s e l a e y s n b a . L o v b n a c o
g n a p y l o c o h r a t e c r o n a i c o r e n i t e b l g e
d l a a q e t a n p a d M a i o B t a

Materiales

B e d a e p c u p d e ħ m ħ n p r e l e t o e o i e b e d
a e o .



Museums

Two tie h C e t u r y D e i g n C o l l e c t i o n
of the M e r o p o l i t a M u s e u m
of A r t N e w Y o r k (U S A)

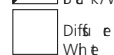
Light emission



Colours



B e
B a k / W h e



D i f f u s e
W h e

Dimensions

Ø120 b e x Ø320 d f f u s e x 595 h



LED

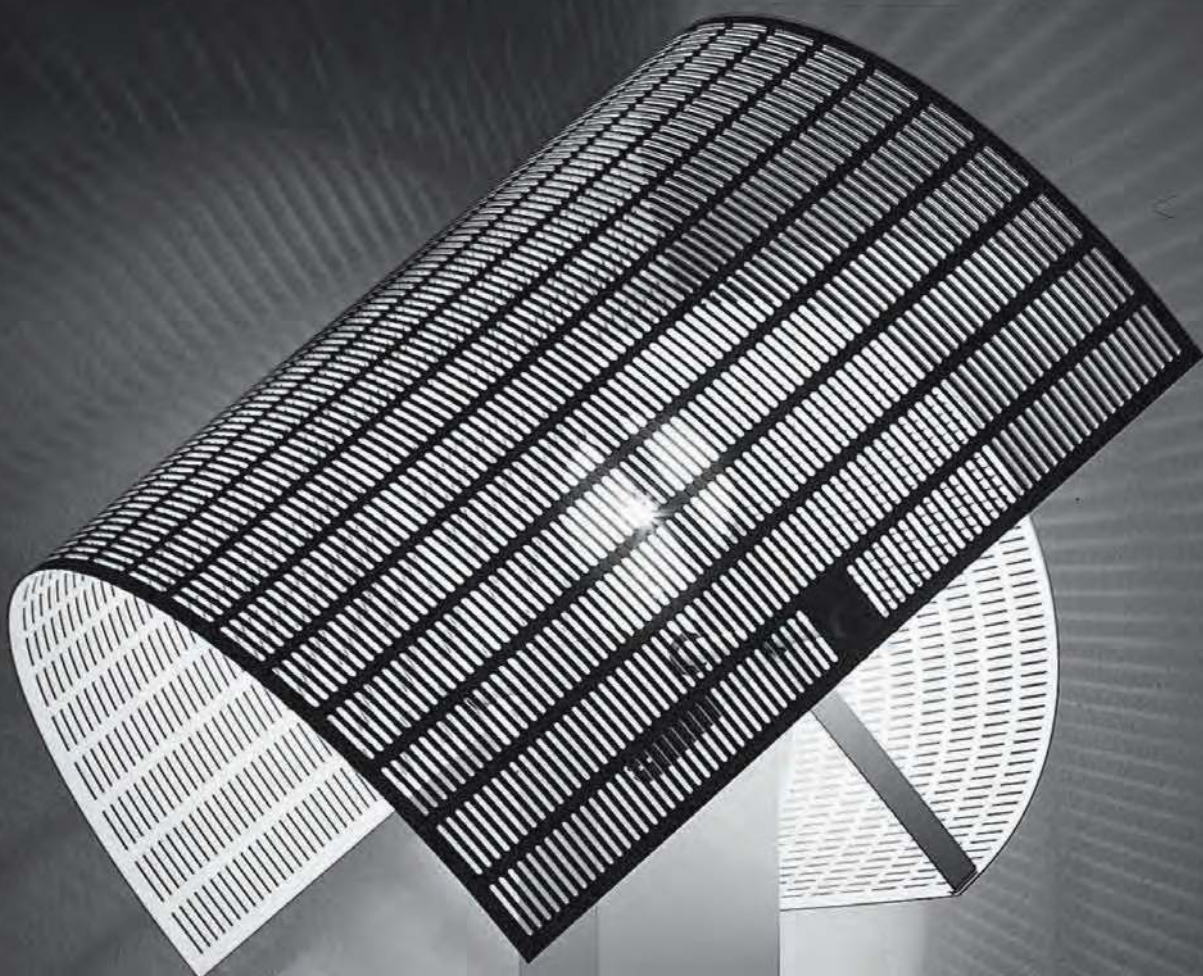


Photo by Aldo Ballo, 1986

la lig a en cà ca el in a ie b cab e t t a
co e b a id ff so e p b d b e a e la sa lo e
c b e be co la an sim lib e il m m m m o d la
b e p e a f illin a ie d p a d la o o

Materiali

Be in a ciao e alim in p se o in a ciao p r f e in
e p b i m o e alim no

Me h a n c h i b l i g e d p p c h i n a o a l o w
b f a t d f f e t o d r e t i s c h e l i g w t h n i m
f e h d a a t e n y c p t b e b p t i l l m i a i o
b b w s f e

Materials

ad hunc in se respice
hunc non refert.

U b l i g e é n a i n q t e l l o à o p q b u é
 p n a d f f s e p a d d i r i g s a l m i è e c b t b e
 a e u e l i b m i a n e e u e b n t n m i n l n p o
 é l a a g f t d p a d t a l .

Matériaux

6 le en a ie t e h m n t g a a ie, e e t a
 e b p y e e h m n

Mein schenke ich die optische Lösung
 einmischend die flache Diffusor, die ein Licht mit
 maximaler Freiheit zu ich die dem mein man Pabstaf
 für eine perfekte Ausleuchtung der Arbeitsfläche zu sorgen.

Materialien

6. Leads und Aluminium, Stainless, Alloys
Temperme und Aluminium.

La ite i e i a me a ca y la innova ió p ica p e t d a
p mite q e difusor p a o dirija su confo t b e l a con
la má ima lib t d y e mínimo e pa i o d la b a e pa a una
ilm i a i ó n p e f e t a d la supe ficie de t r b a o

Materials

Se el a e o y al m i n o, p e d e a e p r e l e t o d e
te n o p o l i m e o y a m i n o.

Light emission



Dimensions

Ø90 b e x Ø250 d x 49h

61 our



When

Awards

2015 – iF Product Design Award
(Deutschland)

2016 – Compagno d'Oro / ADI
Honorable Mention
Milano (Italia)





Photo by Elliott Erwitt, 2014

Un anello trasparente è la base che accoglie le geometrie sempre diverse del diffusore soffiato a mano della Nebula. Lo sostiene secondo inclinazioni libere e realizza la sua singolarità e i riflessi dicroici della innovativa e sostenibile finitura PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiali

Base in tecnopolimero, corpo in alluminio riflettente in tecnopolimero, diffusore in vetro cristallo soffiato con trattamento dicroico.

A transparent ring is at the base, housing the ever different geometries of the hand-blown diffuser of Stellar Nebula. It supports it according to free inclinations and enhances its unique shapes and the dichroic reflections of the innovative and sustainable PVD (Physical Vapour Deposition) finish.

Materials

Tecnopolimero, corpo in alluminio, riflettente in tecnopolimero, diffusore in vetro cristallo soffiato con trattamento dicroico.

Un anneau transparent constitue la base qui accueille les géométries toujours changeantes du diffuseur soufflé à la main de la Stellar Nebula. Il la soutient selon des inclinaisons libres et met en valeur le caractère unique des formes et des reflets dichroïques du revêtement PVD (Physical Vapour Deposition), innovant et durable.

Matériaux

Socle en technopolymère, corps en aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Ein transparenter Ring bildet den Sockel, welcher die immer neuen Geometrien des mundgeblasenen Diffusors von Stellar Nebula aufnimmt. Er verleiht ihm Halt, indem er seinen freien Neigungen folgt, und unterstreicht dabei die Einzigartigkeit der Formen und dichroitischen Reflexe, die durch das innovative und nachhaltige PVD (Physical Vapour Deposition)-Finish entstehen.

Materialien

Sockel aus Technopolymer, Leuchtenkörper aus Aluminium, Reflektor aus Technopolymer, Diffusor aus geblasenem Kristallglas mit dichroitischer Behandlung.

Un anillo transparente es la base que acoge las geometrías siempre diferentes del difusor soplado a mano de Stellar Nebula. Lo sostiene permitiendo cualquier tipo de inclinación y realza la singularidad de las formas y los reflejos dicroicos del innovador y sostenible acabado PVD (Physical Vapour Deposition).

Materiales

Base de tecnopolímero, cuerpo de la lámpara de aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.





LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

Light emission



Colour



Temperature
distribution

Dimensions

Ø150x250x300x370h
mm

Awards

2008 Design Award
Deutscher
Förderpreis
(Design)



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

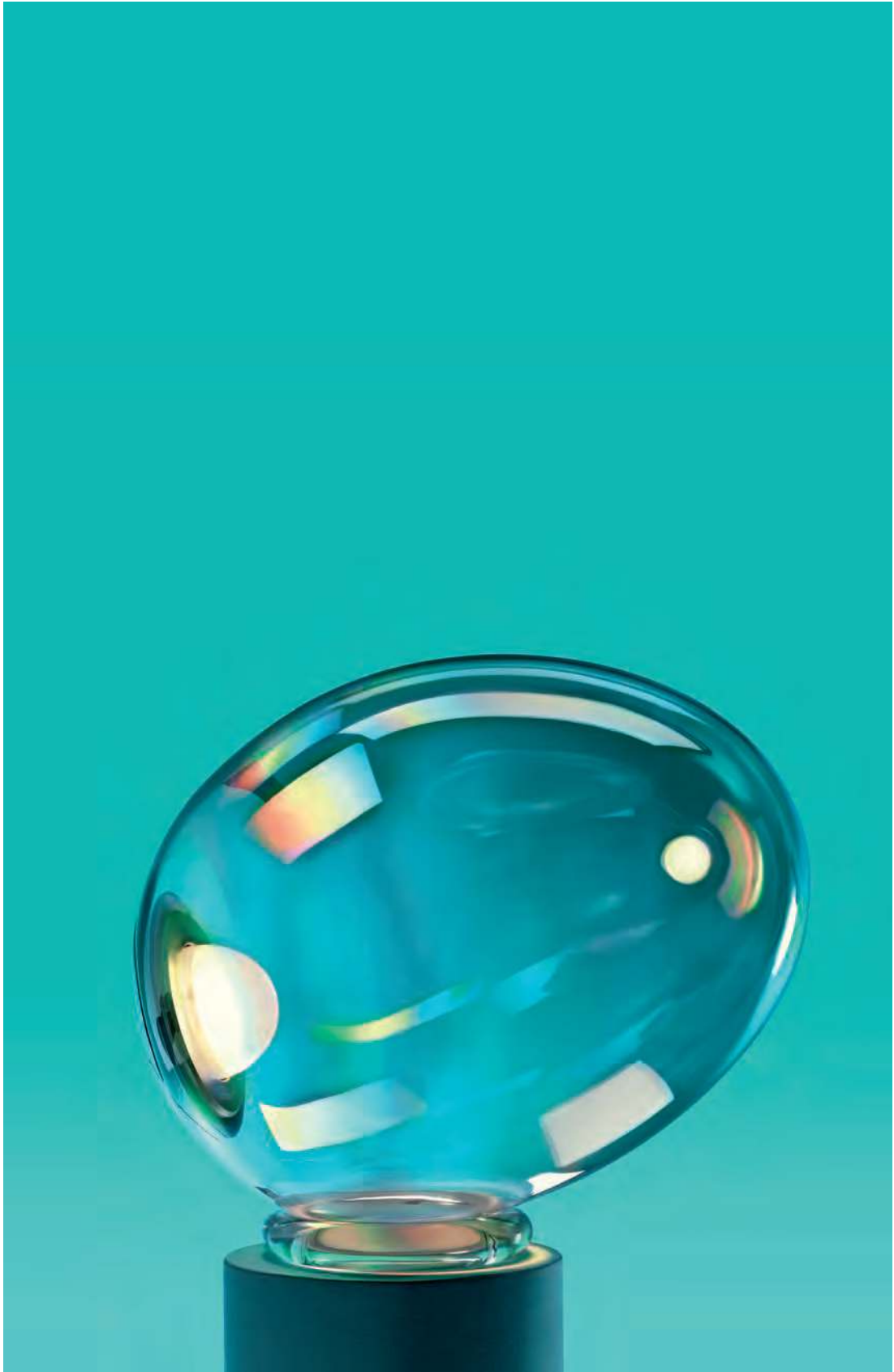


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

Takku

Foto + testo
02

Takku è un prodotto di alta qualità, progettato per essere utilizzato in ambienti di lavoro e di studio. È un prodotto di alta qualità, progettato per essere utilizzato in ambienti di lavoro e di studio.

Materiali

Il prodotto è realizzato in materiali di alta qualità, progettati per essere utilizzati in ambienti di lavoro e di studio.

Takku è un prodotto di alta qualità, progettato per essere utilizzato in ambienti di lavoro e di studio. È un prodotto di alta qualità, progettato per essere utilizzato in ambienti di lavoro e di studio.

Materials

Il prodotto è realizzato in materiali di alta qualità, progettati per essere utilizzati in ambienti di lavoro e di studio.

Takku è un prodotto di alta qualità, progettato per essere utilizzato in ambienti di lavoro e di studio. È un prodotto di alta qualità, progettato per essere utilizzato in ambienti di lavoro e di studio.

Matériaux

Il prodotto è realizzato in materiali di alta qualità, progettati per essere utilizzati in ambienti di lavoro e di studio.

Takku ist ein Produkt von hoher Qualität, das für den Einsatz in Arbeits- und Studienumgebungen entwickelt wurde. Es ist ein Produkt von hoher Qualität, das für den Einsatz in Arbeits- und Studienumgebungen entwickelt wurde.

Materialien

Das Produkt ist aus hochwertigen Materialien gefertigt, die für den Einsatz in Arbeits- und Studienumgebungen geeignet sind.

Takku ist ein Produkt von hoher Qualität, das für den Einsatz in Arbeits- und Studienumgebungen entwickelt wurde. Es ist ein Produkt von hoher Qualität, das für den Einsatz in Arbeits- und Studienumgebungen entwickelt wurde.

Materials

Das Produkt ist aus hochwertigen Materialien gefertigt, die für den Einsatz in Arbeits- und Studienumgebungen geeignet sind.

Light emission



Colours



White



Black



Grey



Red



Green



Blue

Dimensions

Ø56 x Ø180d f5 x 191h

High efficiency

USB-C Port

3 Intensity levels

up to 20 hours autonomy

up to 2,5 W

4 hours fast charge

2700K - CRI 80



LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021





Faible et efficace à la table, elle se plie et se transforme en lampe de bureau. Elle est conçue pour être utilisée dans un environnement professionnel.

Materiali

En aluminium anodisé et en verre trempé. Elle est conçue pour être utilisée dans un environnement professionnel.

Faible et efficace, elle se plie et se transforme en lampe de bureau. Elle est conçue pour être utilisée dans un environnement professionnel.

Materials

Anodized aluminum and tempered glass. It is designed for use in a professional environment.

Faible et efficace, elle se plie et se transforme en lampe de bureau. Elle est conçue pour être utilisée dans un environnement professionnel.

Matériaux

Aluminium anodisé et verre trempé. Elle est conçue pour être utilisée dans un environnement professionnel.

Awards

- 2005 Best of Show
- 2005A P.C.I. - Best of Show
- 2006 FPD Design Award
- 2006 - Best of Show - Product Design
- 2006 Best of Show
- 2006 Best of Show
- 2008 European Design Award
- 2008 Best of Show

Light emission



Colours



Chrom

White

Dimensions

Ø150 x 707 x 710h

Seitlich und effizient und verfügt über eine flexible, sich verstellbare Höhe, sodass das Licht optimal auf die Arbeitshöhe eingestellt werden kann.

Materialien

Leuchte aus anodisiertem Aluminium, Leuchte aus gehärtetem Glas. Sie ist für den Einsatz in einer professionellen Umgebung konzipiert.

Funktionale und effiziente Tischlampe, die sich verstellen lässt und das Licht optimal auf die Arbeitshöhe eingestellt werden kann.

Materiales

Elaborada en aluminio anodizado y vidrio templado. Diseñada para su uso en un entorno profesional.





LED



Photo by Miro Zagnoli

Tempio è la lampada da tavolo la cui luce è diffusa ma controllata e asimmetrica per illuminare al meglio la superficie di lavoro o di lettura. La sua forma ispirata ai templi giapponesi è capace di caratterizzare l'ambiente.

Materiali

È in alluminio anodizzato e in acciaio inossidabile.

Tempio is an elegant table lamp that produces diffused, but also controlled and asymmetric light for optimal illumination of the table, leaving the work or reading space free. Spaces can be characterised by the lamp's shape, inspired by Japanese temples and their innate serenity.

Materials

Aluminium and stainless steel.

Tempio est une élégante lampe de table, dont la lumière est diffuse mais contrôlée et asymétrique pour mieux éclairer la table tout en laissant libre l'espace de travail ou de lecture. Sa forme s'inspirant des temples japonais et de leur sérénité parvient à caractériser un environnement.

Matériaux

Aluminium et acier inoxydable.

Tempio ist eine elegante Tischleuchte. Ihr Licht ist diffus und zugleich kontrolliert und asymmetrisch, wodurch der Tisch optimal ausgeleuchtet wird, ohne die Arbeits- oder Lesefläche durch die Leuchte selbst zu verringern. Ihr Design, das durch japanische Tempel inspiriert wurde, verstrahlt Gelassenheit und verleiht dem Ambiente Charakter.

Materialien

Aluminium und Edelstahl.

Tempio es una elegante lámpara de sobremesa, su luz es difusa pero controlada y asimétrica para iluminar mejor la mesa, dejando libre el espacio de trabajo o lectura. Su forma inspirada en los templos japoneses y su serenidad es capaz de caracterizar un ambiente.

Materiales

Aluminio y acero inoxidable.



Light emission



Colour



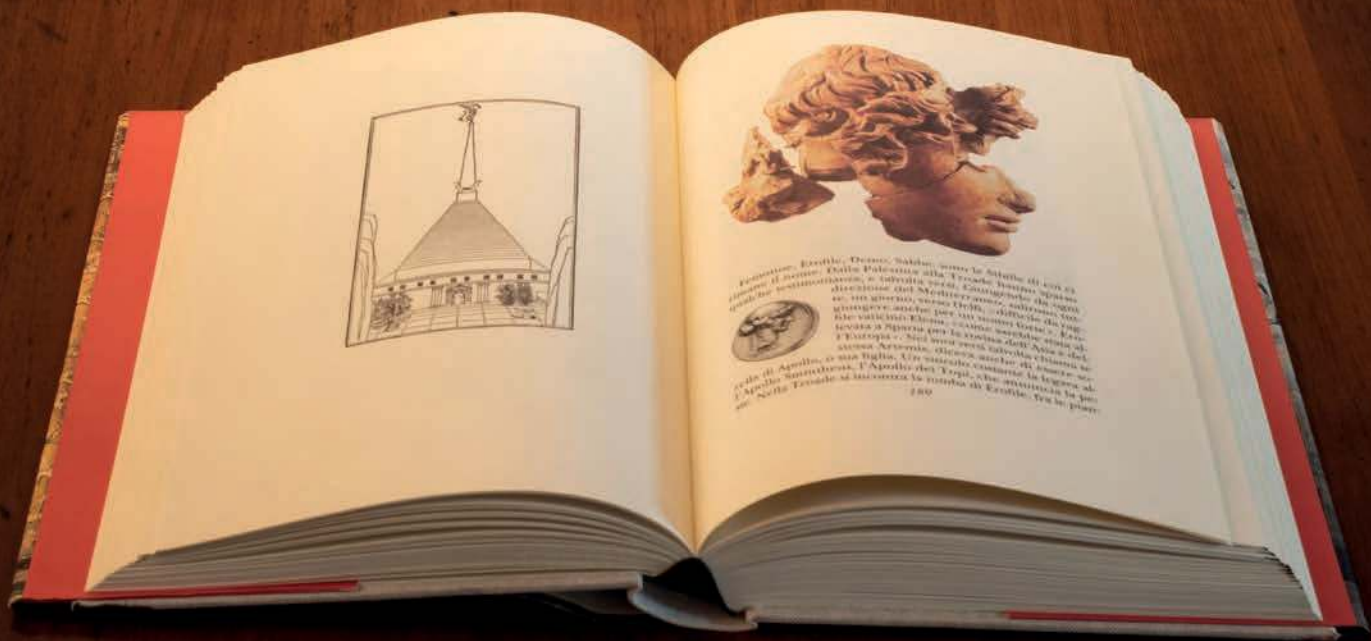
Black

Dimensions

Ø17 x 100 mm x 465 x 365 mm



LED



Tizio, Tizio LED
Tizio 35
Tizio micro

Rocha d'Olivera
1972

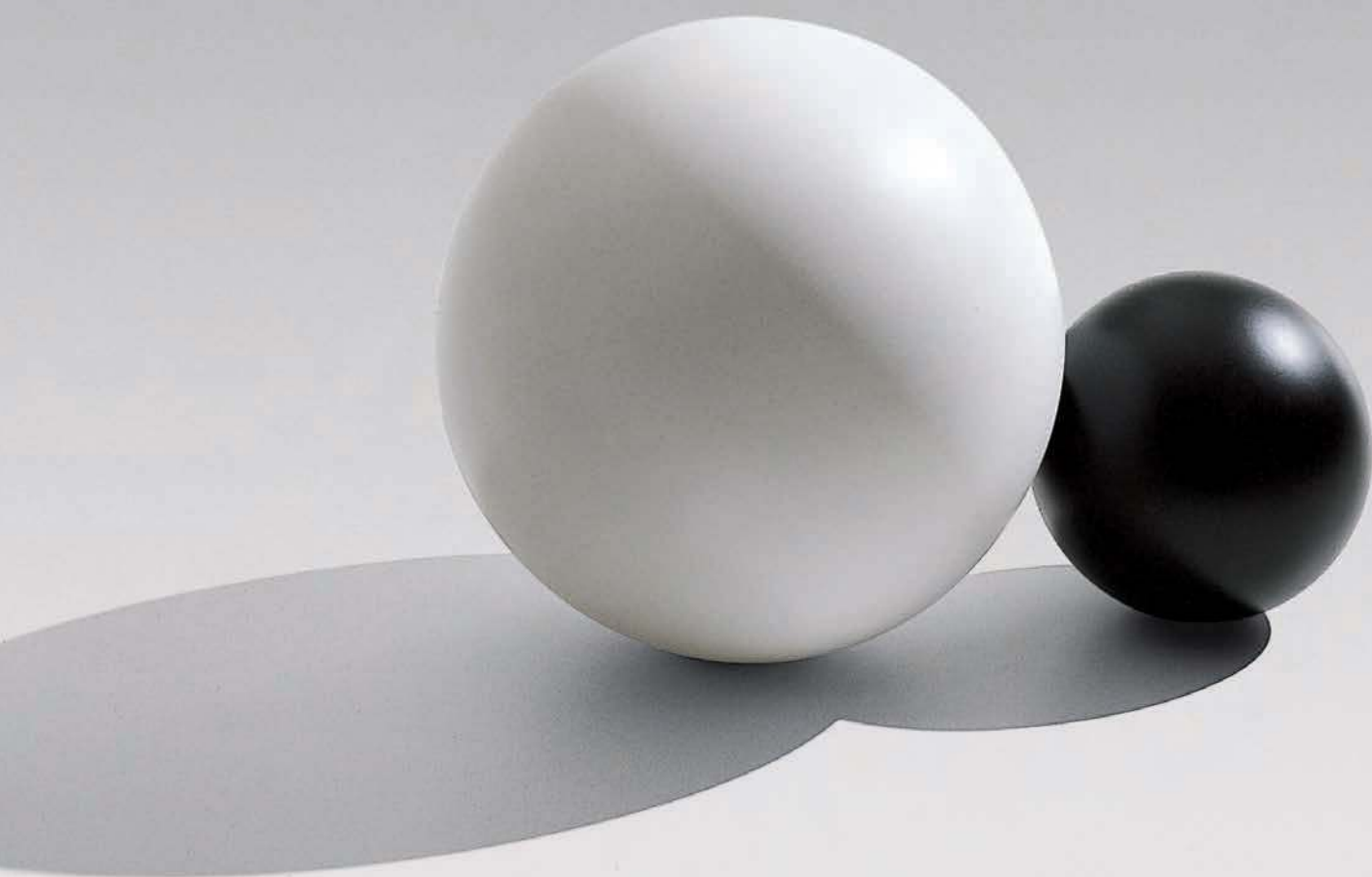


Photo by Sergio Libis



LED

LED



Tizio ha un sistema di bilanciamento sempre in equilibrio io
 è concepito in modo da rivolgere la sua
 capacità sostentare la testa e la lampada in
 un'originale e bilanciata struttura a
 LED. Grazie alla sua leggerezza e alla sua
 eleganza Tizio è diventata la luce di
 design italiana.

Materiali

È in equilibrio in bilancia in ogni posizione e in
 ogni ambiente.
 Tizio LED: riflettore in alluminio.

Tizio features articulated design that is always perfectly balanced
 thanks to the counterweights formed by a revolutionary structure
 that supports the head and at the same time powers the light
 source, originally a low-voltage halogen bulb, today also a LED.
 Thanks to the intelligence and elegance with which Tizio combines
 these two elements, the lamp has become an icon not just of
 Artemide production but of Italian design.

Materials

Te balancee en équilibre en toute position et dans
 tous les environnements.
 Tizio LED: réflecteur en aluminium.

Tizio possède un système d'articulation qui est toujours maintenu
 en équilibre grâce à des contrepoids formés par une structure
 révolutionnaire qui soutient la tête et alimente en même temps la
 source, à l'origine une halogène à très basse tension, aujourd'hui
 en version LED. Grâce à l'intelligence et à l'élégance avec lesquelles
 elle combine ces éléments, Tizio est devenue l'une des icônes non
 seulement de la production Artemide mais aussi du design italien.

Matériaux

Se mantiene in equilibrio in ogni posizione e in
 ogni ambiente.
 Tizio LED: riflettore in alluminio.

Tizio zeichnet sich durch ein Gelenksystem aus, das immer
 perfekt ausbalanciert ist dank der Gegengewichte, die durch
 eine revolutionäre Struktur den Kopf stützen und gleichzeitig die
 Lichtquelle versorgen (ursprünglich eine Niedervolt-Halogenbirne,
 heute auch eine LED). Dank der Intelligenz und Eleganz mit der
 Tizio diese beiden Elemente verbindet, ist die Leuchte zu einer
 Ikone nicht nur der Artemide-Produktion, sondern auch für das
 italienische Design geworden.

Materialien

Leuchtet in jeder Position, in jedem Raum.
 Aluminium, Polymere, Armaturen.
 Tizio LED: Reflektor aus Aluminium.

Tizio tiene un sistema de articulación que siempre se mantiene
 en equilibrio mediante contrapesos formados por una estructura
 revolucionaria que sostiene el cabezal y al mismo tiempo alimenta
 la fuente, originalmente una halógena de muy bajo voltaje,
 ahora también LED. Gracias a la inteligencia y elegancia con la
 que combina estos elementos, Tizio se ha convertido en uno de
 los iconos no solo de la producción de Artemide, sino del diseño
 italiano.

Materiales

Base de tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, reflector de
 tecnopolímero y aluminio.
 Tizio LED: reflector de aluminio.

Awards

Tizio
 1979€ premio D'Oro / ADI
 Biennale di Milano (Italia)
 1973€ premio - Europa - l'Espresso
 Milano (Italia)
 1981€ IO 9 - Gold Medal
 London (GB)
 1980€ premio Triennale
 Design - Nocturnal Wettbewerb
 Essen (Schweiz)

Museum

Tizio
 Twentieth Century Design Collection
 of the Metropolitan Museum of Art
 New York (USA)
 Design Collection of the Museum
 of Modern Art - New York (USA)
 Itineario dei disegni e delle
 macchine della Tecnica del Design
 di Milano (Italia)
 Sezione Design
 Civica Galleria d'Arte Moderna
 Galleria (Italia)
 Collezione Design 1945-
 Philadelphia Museum of Art
 Philadelphia (USA)
 Museum of Modern Art
 Modern City (Museum)
 Victoria and Albert Museum
 London (United Kingdom)
 Museum of Art and Design
 Design Center (USA)
 Museum of Art and Design
 Jerusalem (Israele)
 Musée des Arts Décoratifs
 de Montréal
 Montréal (Canada)
 Museo del Design Italiano
 1985-1990 - Triennale di Milano
 Milano (Italia)
 British Museum of Art
 New York (USA)

Light emission



Colors



Dimensions

Tizio Ø110 base x max 1080 x max 1190h
 Tizio 35: Ø100 base x max 900 x max 1000h
 Tizio micro Ø90 base x max 680 x max 760h

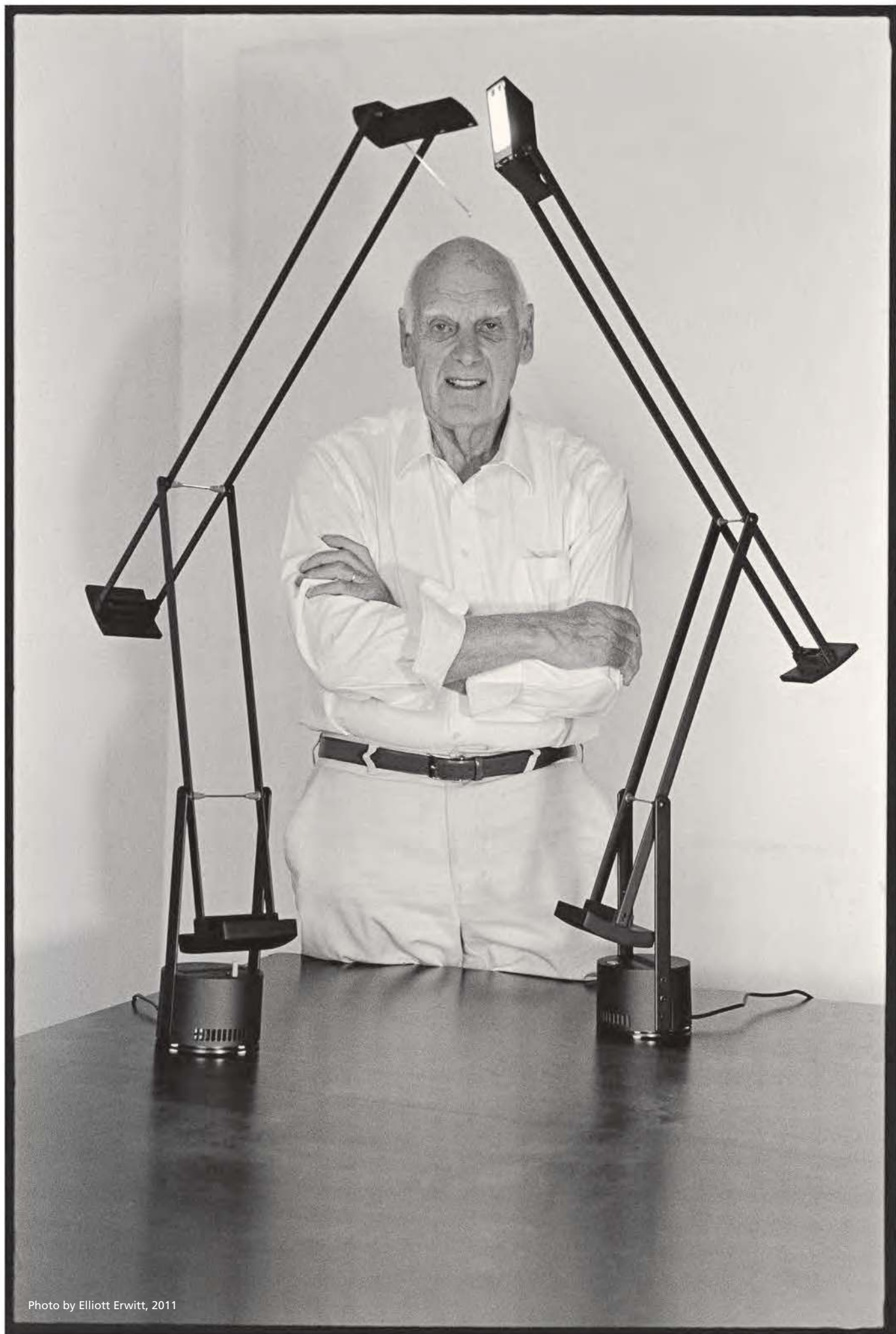


Photo by Elliott Erwitt, 2011



Tizio 35, Tizio



Photo by Sergio Libis, 1984



Tizio micro, Photo by Elliott Erwitt, 2001



Tizio LED , Photo by Miro Zagnoli

Tolomeo, Tolomeo LED
Tolomeo mini, Tolomeo mini LED
Tolomeo midi LED
Tolomeo micro, Tolomeo micro LED

Michèle De Lucchi
 Gioiello Faenza
 1987

Icona del design italiano si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità senza occupare lo spazio di lavoro. La sua testa è universale, pronta ad accogliere diverse tecnologie. Sostenibile e senza tempo è perfetta per illuminare ogni spazio di vita e lavoro, pubblico o privato.

Materiali

Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estrusi, snodi in alluminio pressofusi, riflettore in alluminio stampato con impugnatura in acciaio.

This Italian design icon has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease, without taking up precious working space. Its universal head is designed to house a range of different technologies. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space, public or private.

Materials

Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with steel grip.

Icone du design italien, elle a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaine. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lampe dans n'importe quelle position sans occuper l'espace de travail. Sa tête est universelle, prête à accueillir différentes technologies. Durable et intemporelle, elle est parfaite pour illuminer chaque espace de vie et de travail, public ou privé.

Matériaux

Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec tige d'orientation en acier.

Die italienische Design-Ikone hat sich zu einer immer zeitgemäßen Familie von Leuchten entwickelt. Mit einem System aus federbalancierten Armen lässt sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position gebracht werden, ohne dem Arbeitsbereich Platz zu rauben. Der Kopf ist universell und kann mit verschiedenen Technologien verwendet werden. Sie ist nachhaltig, zeitlos und eignet sie sich perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen, egal ob öffentlich oder privat.

Materialien

Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Arme aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

Icono del diseño italiano, ha evolucionado en una familia de lámparas siempre contemporáneas. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición fácilmente sin ocupar el espacio de trabajo. Su cabezal es universal, preparado para albergar diferentes tecnologías. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo, público o privado.

Materiales

Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado con agarradero de acero.

Awards

1989€ on p so di Oro / ADI
 Milb tbi
 1987S NAI Osca
 d A rch te t d b eu
 B sf a o p
 1987H a l d trié o m
 D b ch ad
 Tb n LB
 Q10G re G b e ig Awa d
 U s b r b
 Tb n d
 Q08B e ig è sd b r b ik
 D b ch ad Noi in e g
 Tb n micro
 Q01Q b e ve d d ig
 P d s éle tié A .P.C.I.
 B sf a o p

Museum

Itine a io f o ico e ma e te
 M s e Na ion e de la f ie za
 e de la Te nica Lo na d da Vio i
 Mila (Ita i)
 b ione De ig
 Civica Gb le ia d Arte Mode na
 Gb la b e (Ita i)
 b Isra Muse m – Je s b en (Isra)
 M s é de Arts Dè orà fs
 d Montré Montré (Ca d)
 M s e e ma e te de De ign Ita ia o
 199/ 1990 – Tri b e d Mila
 Mila (Ita i)
 Gb le ia d Arte Mode na – Roma (Ita i)



Photo by Elliott Erwitt, 2014

Light emission



Tolomeo LED,
LED **MD**, LED **TW**, INTEGRALIS



Aluminium

Tolomeo



Aluminium



Black



White

Tolomeo mini LED,
LED **MD**, LED **TW**



Aluminium

Tolomeo mini



Aluminium



Black



White

Tolomeo midi LED



Aluminium

Tolomeo micro LED



Aluminium

Tolomeo micro Halo



Aluminium



Black



Adze



Adze Blue



Adze Red



Brushed
Aluminium



Gold



Brushed
White



Desk fixed support



Clamp



Table base

Dimensions

Tb Ø	206	228	12x	21	0h
Tb Ø	in 350	906	228	102x	21 1080h
Tb Ø	id Ø 185	228	96x	21	1000h
Tb Ø	icr Ø 170	228	90x	21	730h

INTEGRALIS®

l a t e n g



LED

LED





Tolomeo, Tolomeo mini



Tolomeo midi, Tolomeo micro



Photo by Elliott Erwitt, 2014

Tolomeo, Tolomeo mini Movement Detector

MD Movement
Detector



12°



2,5 mt

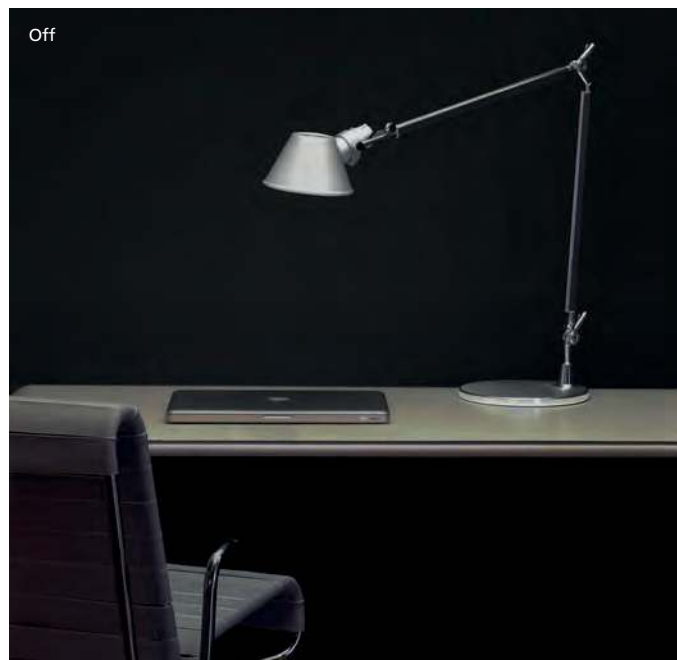
Nella versione Tolomeo LD e Tolomeo mini LD è presente un sensore di Movimento. Di conseguenza, la lampada si accende automaticamente quando si avvicina alla lampada.

Tolomeo LD e Tolomeo mini LD hanno un sensore di Movimento. Di conseguenza, la lampada si accende automaticamente quando si avvicina alla lampada.

La versione Tolomeo LD e la versione Tolomeo mini LD sono dotate di un sensore di Movimento. Di conseguenza, la lampada si accende automaticamente quando si avvicina alla lampada.

Die Version Tolomeo LD und Tolomeo Mini LD sind mit einem Bewegungssensor ausgestattet. Es steht die Einschaltung der Leuchte in Abhängigkeit von der Nähe des Menschen.

En la versión Tolomeo LD y Tolomeo mini LD existe un sensor de Detección de Movimiento: el interruptor se enciende de forma automática cuando se aproxima el individuo.



TW Tunable White

Tolomeo Tunable White coniuga i vantaggi della tecnologia LED e quelli della tecnologia Tunable White, consentendo di ottenere una gamma di colori della luce che varia da un bianco caldo a un bianco freddo.

Tolomeo Tunable White combina i vantaggi della tecnologia LED e della tecnologia Tunable White, consentendo di ottenere una gamma di colori della luce che varia da un bianco caldo a un bianco freddo.

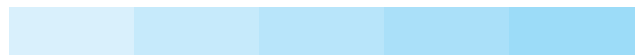
Tolomeo Tunable White è la soluzione ideale per la tecnologia LED e la tecnologia Tunable White, consentendo di ottenere una gamma di colori della luce che varia da un bianco caldo a un bianco freddo.

Die Tolomeo Tunable White kombiniert die Vorteile der LED-Technologie mit der Tunable White-Technologie und ermöglicht die Erzeugung von warmem Licht mit unterschiedlichen Intensitäten. Es bietet eine Farbtemperatur von 2000K (warmes Licht) bis 10000K (kaltes Licht).

Tolomeo Tunable White combina i vantaggi della tecnologia LED e della tecnologia Tunable White, consentendo di ottenere una gamma di colori della luce che varia da un bianco caldo a un bianco freddo.



2300 K



10000 K



Warm light



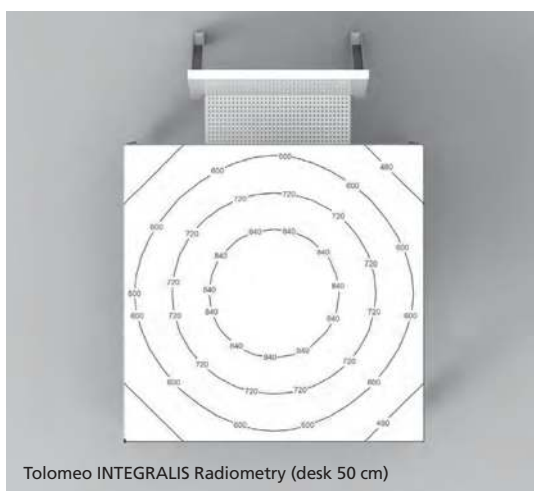
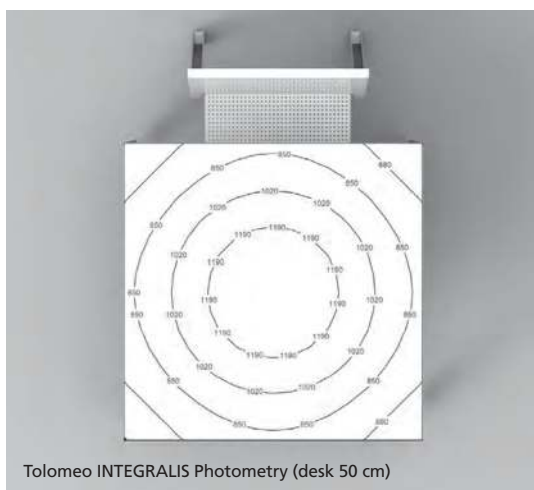
Neutral light



Cold light



Tolomeo INTEGRALIS



Tolomeo INTEGRALIS è dedicata alla tecnologia di luce PER INTEGRALIS® sviluppata e brevettata da Artemide con l'aiuto della quale vengono realizzati i microgaismi per ogni condizione, funghi e muffe presenti sulle superfici illuminate e inibiscono la crescita e la diffusione e ostacolano la ritorsione. L'effetto attivo contro i microgaismi patogene è raggiunto grazie alla speciale composizione brevettata dello spettro della luce. Questa è progettata in modo da essere un banco neutro per la vista di colore 3600K, con un'ottima resa cromatica della luce CR 80. Il risultato è una perfetta qualità della luce e un risparmio su tutte le operazioni per l'illuminazione del luogo di lavoro.

Tolomeo INTEGRALIS in opera è la PER INTEGRALIS® light technology ed è operata da Artemide which helps to realize the high efficiency microorganisms so that the fungi do not mold and the illumination surface, inhibits their growth and spreads the inhibition. The active effect is not the high efficiency microorganisms is achieved by a special composition of the light spectrum. It is a perfect color temperature 3600K with a excellent color rendering of light, CR 80. The result is a perfect quality of light to put them in the required soft working lighting.

Tolomeo INTEGRALIS è tecnologia di luce in linea con la PER INTEGRALIS® ed è opposto e bene per Artemide e la quale le microorganismi sono presenti sulla superficie, le muffe e le miossi e presenti sulla superficie e la luce sono ridotti, inibiscono la crescita e la diffusione e la eliminano. L'effetto attivo contro i microorganismi patogeni è ottenuto grazie a una composizione speciale bene di spettro luminoso. C'è un'ottima composizione bilanciata con un banco neutro e un perfetto colore di colore 3600K e un eccellente risultato di colore della luce CR 80. Le qualità e la qualità della luce e un risparmio su tutte le operazioni per l'illuminazione del luogo di lavoro.



Die Tolomeo INTEGRALIS ist mit der von Artemide entwickelten und patentierten Lichttechnologie PURE INTEGRALIS® ausgestattet, mit deren Hilfe pathogene Mikroorganismen wie Bakterien, Pilze und Schimmelpilze auf beleuchteten Oberflächen unschädlich gemacht werden, indem ihr Wachstum und ihre Ausbreitung gehemmt werden oder sie sogar eliminiert werden können. Die Lampe verfügt über ein innovatives Lichtsystem, das die Lichtintensität auf 300K in 10 Stufen einstellbar ist. Das Licht ist in der Lage, die Vervielfachung von Bakterien zu verhindern. Italien

Tolomeo INTEGRALIS incorpora la tecnologia PURE INTEGRALIS®, una tecnologia brevettata da Artemide, che grazie alla sua tecnologia innovativa, consente di eliminare i microrganismi patogeni, come batteri, funghi e muffe, sulle superfici illuminate, impedendo il loro sviluppo e la loro riproduzione. Il sistema di illuminazione è regolabile in 10 livelli di intensità, da 300K. La luce emessa è in grado di impedire la moltiplicazione dei batteri. Italia





Tolomeo midi LED



Tolomeo LED, micro LED, mini LED



Tolomeo micro



Nè la ve iò b'clua te l'icò ca Tòlme m'ia iè il sisten a d' b'ci e bn le cè p'rmè te d' m' e e la l' e in q' sia i p'izio co s'p'icITÀ ma s'ò titù sce a la t' e ta in a l' m' in o a d' f'f' ore b' l' e c'è illin a m' b' e t' e t' u to l' e n' b' e e

Materiali

B' e in a c'ia o e a l' m' in p' st' e i in a l' m' in o e t' r' s' p' s' id in a l' m' in o p' e s' b' s' p' r' f' e in a l' m' in o s' t' e n' p' o c' o d' f'f' ore in c' a g' o a o d' s' e a c' o s' p' to in e p' i' e n' o

In b' t' p' g' v' e i' p' t' e i' c' o c' Tòlme r' e a s' t' e system f' s' p' g' a d' e n' s' t' a b' l' o s' l' i' g' t' o b' m' o d' t' o p' p' i' t' o i' w' h' e g' e s' t' o a e b' t' e a m' i' m' d' b' e r' p' e d' p' a b' a o d' d' f'f' e w' h' c' c' a t' s' a s' o t' g' w' i' b' i' s' s' u' d' g' .

Materials

B' d' a l' m' m' b' s' e t' r' e d' a m' i' m' r' d' , d' e c' a t' a m' m' j' o b' , p' e s' e d' a m' i' m' r' e l' e t' o w' i' t' h' p' c' h' e p' o s' a n' s' i l' k' d' f'f' u' s' e d' t' e p' ymè s' p' t' .

D' a l' a v' e i' o i' o l' i' b' l' e l' e n' b' e n' a i' q' Tòlme c' o e v' e l' e system d' b' e d' r' e s' o t' s' i' q' p' m' e d' p' a e f' a i' l' e n' b' a l' i' m' e e d' n' i' p' t' e q' l' e p' i' t' i' p' m' a s' r' e n' p' a e l' a t' e e e a l' m' i' n' m' p' o d' i' f'f' u' s' e q' l' i' b' e q' e l' a r' e d' e n' b' e l' a p' e e

Matériaux

B' l' e a a i' e e a m' n' i' m' , t' i' g' e a m' i' n' m' e t' r' e d' b' c' l' u' a e a m' i' n' m' m' b' e s' o p' e s' i' p' r' e l' e t' e e a m' i' n' m' i' p' n' e n' a e c' b' -j' o e p' e p' c' h' e i' n' o s' a i' n' d' s' o e a e s' p' e t' e p' ymè e

In d' s' c' w' e b' a a e V' e s' i' o b' t' Tòlme d' symbolh' a t' e Arm- d' F' e l' system b' e , m' i' t' e n' s' i' c' h' d' e L' e c' h' t' e m' üh' e o s' i' n' j' e b' i' e g' e t' s' i' t' o b' i' g' l' ä s' t' , e s' e z' t' b' d' e A l m' i' n' u m p' d' u' r' c' h' e a a g' g' Diffusor, d' e d' e g' e n' t' e n' s' a f' t' a s' l' e h' e .

Materialien

L' e t' h' e f' b' a s' a l' d' A l m' i' n' u m , s' b' a s' t' r' e g' e s' t' e n' A l u m i n i u m , G' e l' e a A l m' i' n' u m d' r' u c' k' u s' s' , s' h' r' m' a s' e g' e t' p' e d' b' d' a i' n' G' e e k' a s' p' i' e t' e n' A l u m i n i u m .

B' l' a v' e s' i' o n' b' a c' u l' a p' e l' a i' c' o c' a Tòlme m' i' a i' e e s' i' s' t' e n' a d' b' a o s' y m' b' l' e q' p' m' i' t' e m' o v' e l' a l' a e c' a q' u' i' e p' i' c' i' o c' o f' a i' l' i' d' p' o s' u' s' t' i' t' u' e e c' a z' e d' a u m i n i o p' o d' i' f' u' s' o r q' l' i b' r' e q' i' l' m' i' a s' a e n' e t' e t' o d' o e a n' b' i' e e

Materiales

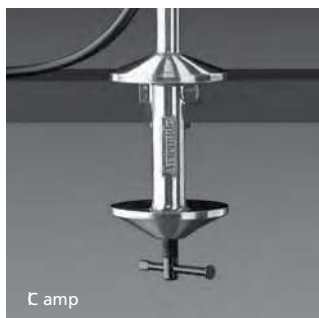
B' e d' a e o y a l m' i' n' o , p' e d' e a m' i' n' o e t' r' u i' d' a t' i' c' u l' a i' o n' e d' e a m' i' n' o f' d' o a p' r' e i' p' r' e l' e t' o r d' e a u m i n i o e t' e n' p' d' i' f' u' s' o r d' p' p' e g' n' i' o o r' a o d' e s' d' a c' o s' p' t' e d' t' e n' o p' o l' i' m' e o .



Table base



Desk fixed support



C lamp

Light emission



Colors



Dimensions

Ø230 b' e x m' a 1080 x m' a 750h
Ø180 x 135 d' f'f' u' e r



LED



U'cò ca ve iò da a vbo si è e b t u a in a fan igia d
l p n s p e c n p e Co a sisten a d b a c i e
b n l e p n d n v e l a l o e in q sia i p iziò co
s p n i c i a N e l a v e i o e m g t a b o l a t r a d z i b e t e t a in
b l n i n o è s o t t u a d a v e s i o c o d f f s o e b l a i a o
i n t e d i v e e d m e s i o c b i l l n i a m o b e h e e t t u t o
l n e

Materiali

B e in a c i a o e b l n i n p s t e i n b l n i n o e t r s p s i d
i n b l n i n o p e s o s i p r f b e in b l n i n o s t a n p o c o
d f f s o r e in c b g n o a o d s e a c o s p t o in
e p i e n o

B i c o c b e l p n v e s i o b e b v e l i n o a e e -
c n e n l y b l a n p . With a system o s p i g b a d
a n , i t a l w l i g t b b m o e l t o p i t i o with t b
g e a e s t b e e l n b g n b l e l a n p v e s i p t b t r a d t i b
b i n m e l b b n r p a e d p a v e s i o with a b a d
d f f s e r i n h e d f f e e h s i z e t b c a s t s a s o t b g w i n o i t s
s u o u d g .

Materials

B e d b i n m b s e e t r e l b a n i m r d , d e c a t
b i n m j o b , p e s e d b a n i m r e l e t o with p c h e
p o s a n s i l k d f f s e d t e p y m e s p t .

L a v e i o b n e n q e d t b e a e b e p d a r e
e n l l e d l p n p o u s c b e n p a e . Un system e d b a
e d r e s b p n d e p a e f a i l e n b l a l m i e e d
h p n e l e p i t o n D a l a m e v e s i o d t b e l a t e e
e l t b l e a b a n n i m e t r e n p a e p a v e s i o a e
a p o e l i b d e t r o s t a l l e d f f e b e q e l a r e t o e
l a p e e a e d e .

Matériaux

B l e a a i e e b a n n i m , t i g e b a n i n m e t r e l
b c u b a e b a n i n m b e s o p e s i p r e l e t e a
b a n i n m i p n e n a e c b - j o e p e p c h e i n o s a i n
e l s o e a e s p e t e p y m e e

Die ikonische Tische s f u n g w u d z u e n e F a n i l i e
z e t e n B e L e h e w e t e b w i c k t . M i t e e n s t e n a s
A r m e u n d F e l e n b i d e L e h e e f a h i n j e l b i b i g e
B i t i o n g b r a h w e d B e d T i s c h a s f u n g v o n M g a
w i r d e l t r a d t i b l e L e h e s a A l m i n i m d r c h e n e
V e s i o m i t a b a c i e t e n D i f f s o i n d r e v e s c h i e n e
G r e e s e z t , d d a g e a n t e R a m s a t a l e c h t e .

Materialien

L e h e f b a s b l d A l m i n u m , s b a
s t r g e s t e n A l u m i n i m , G e b a A l m i n u m d r u c k u s s ,
s h r m a s e g n e t p e d b d a i n G e e k a s
p i e t e n A l u m i n i m .

L a e n b l e n a i c a v e s i o n d e s o b r e n e a h a e o l a i o n d o e
a f a n i l i a d e l a n p a a s i e n p e a t b e . C o n u n s i s t e n a d e
b a o s y m b l e , p e m i t e m o e l a l u z e c u a q e p s i c i o n c o n
f a i l i d b l a v e s i o M g T a b o e l t r a d c i b c b e a d e
b u m i n i o e r e n p l a d p a v e s i o c o d f f s o e q u i l i b r d o
e t r e t a n b d i s t i n e q i l n i a s a e n e e t d o e
e o r o

Materiales

B e d a e o y b u m i n i p p e d e b u m i n o e t r u i d a t i c u l a i o n e
e l b u m i n i o f u n d i d a p e i o n , r e l e t o d e b a n i n o e t a n p d o ,
d f f s o d e p p e p g a n i n o o r a o d s d c o s p t e d e
t e n o p o l i m e o



Desk fixed support



Lamp

Light emission



Colors



Dimensions

m a 910 x m a 1130 h
Ø320 x 220, Ø360 x 250,
Ø420 x 290 d f f u s e s



LED

LED



Uñ id è a lph d t b o c a g i e a s b l e s t e o
in metà lo p g p l a t a in a p izi e p p
g i r e a b m illin tñ ð l a p a i e d l a o o
s e a g i e n L a c a s t c a t a è r e i z z a a in
a l i n n i o d t p e s s p a f n i t u e g v b a d f f e t i
ð d a t e p o e s o d o s i d i e ð m e h a l o c a v i e
a e t e f s s e d a f n t a t r a p e

Materiali

B e e s e o in a c i a p i f t e in a l i n n o o p d f f s o e
in e c n p i e n o

Uñ id is a b e l p n i w h a h n b t n s e n t a
h l w t s i e b j s t t e d t b e p t p i t o t o
a u e p m g a e e l i g g b t l w p e t
d s t o i t v e d i s e h b d e a t a i n m o b s , w t h a
d f e t a f i n s h e h t e n g v e t b t t o i d o p o e s
b t t n l w c h i s a t d d f x e l t n b a c l e f i n s h

Materials

t b a e d r d a i n m o b s r e b , t e p b y m e
d f f e .

Uñ id e t a l p n d b e q , g e a s a f e t i g
t n l i q c d p a e l a e d a p i t o p t e
p a s s u e o e l a g p t n d p e d t a l s a
b o s s e n L a e c a e s t e t e a i n n m o e
l a b t n e s a p e s i o e p t e d f i n t i o a c h e f o s
d f e t a e a s o d p o e s s t e t y d o d m e h
q e t e e f x e p a f i n t o t p t e

Matériaux

t l e e t t g e a i e , t e t a e a i n n m e l a p d f f s a
e t e h p y e n e

Unte l i n d e i s t e e T i s c h e c h t e d e e s c h a k , g b o g e e
M e h l s t e d L e h e b p f i n e e p f e e t s i t i o b r i n g t ,
m e i e e z e l e e A r b e t s p l a z b e e h u n g f r e v o B e d l i c h t
z u g h r i e s t e . D e c h t e i s t i s c h L e h e b p f a s
A l m i n u m - o d e M e s i n g d r a g s m a h t t g r d d e
a u r l i c h O x i d i o p o z e s e d e M e h l s , d e d c h e n e
t r a p t e L a k e g t e b o c h e u n d f i x i e t w i r d , j e d e
O b j e k t z u m U n i k .

Materialien

L e h e f l d f b a s s h , t l e o r a A l m i n u m o d e
M e s i n g , D i f f u s a s T e p y m e .

Unte l i n d e e u n a l a n p a a d s b e n e a g g a i a h f i n o
v a t g o d e m e h d d o , c b o c a e c b h e u n a p o s i c i o n
p f e t a p a a g a t i z a a e c e e t e i l m i a i o n d e p u e t o
d t r p o s i n d l u m b a . E c a e t e i s t i c o c b h e t a f b r i c d o
e l a u m i n i o o l a o f u n d i d a p e i o n t i e a d c d a v e
d f e t e d d h p o e o d o x i d c i o t a u r b d e m e h q u e
s e d i e y f i j a m e d a t e a e d t r a p e t e

Materiales

B e y p e d e a e p r e l e t o d e h m i n i o o l a o d i f u s o r d e
t e n o p o l i m e o

Light emission



Glours



B s



Alm m



t t e
B e k

Dimensions

Ø16b s 305x 51b



LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017





Unterlinden table custom, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, Italy
Photo by Michele Nastasi

Vine Light

B.G. - Bjørk & Ljos Grp

02

È a lla p d q uilib a a cò co sb o d sò r g g
la an sian lib d m o im e o p ill m ia e p fe tan e e la
sp cie d la o o m a b p cr e re m b t p i c i s c a i d lo e
la c i d d g la lib à d m b la e la p p ia lo e co
u s p n i c e g b La s a p e a a m i n m a s v e a u s p f a e
e b u a i e e o l g c a c a c o n b a e r i e c e a b l a i a e
t n c i a d v e p p i, q i t a d l o e p e i s i e d m o i m e p
f i b i a

Materiali

B e i n z a n c p l a n p l i n b a m i n o e t r u p s d e
r f e i n b a m i n p d i f f u s o e i n t e p i m e o

It s a p u e d b l a o d l i e b r e b m a i m m f r e h
o t n t n i w h b y t w o j o b s, t o p f e t l y i l l m i a e t a
w s a e b b a s o c r e e m u t i p e l i g s c a i o, l a i g
e p o f e b s p t a r w n l i g w i t h a s i m p e m o e n t .
I s m i n h i s t p e s e e r e b s a w - b d t e b g c a
i o b o b b e d t h b d m g t o c r e e a
b a e b b d i f f e b m a e i a s, w e b s, l i g b i t y,
p e c i s i o o t n e m b d o t b i t y.

Materials

B e i n z a n c p l a n i m l a n p l i, b a m i n r e l e t o
d j o b s, e p y m e d f f u s e.

I l s g t d l i g p e e q l i b e q, a e d a t i c u l a i o
s b t n a s u e l a p u s g d l i b t e d m o e n t a i n
d l a r e p e t n l a s u f a e d t r a l, m a s a s i d c r e
d f e b s c a o d l i n e p e l a s s a a c a u l a l i b t e d
t n e s a l m e e p u s i p n e g t e s p e e e m i n m a e
d o l e u s a o r a i r e t a i o a i o t e b g q q
a s o i e t p i e a q u i l i b e l e d f f e b e m a i e s, l e
p d, l a b i e d l a l u m i e p l a p e i s i o d m o e n t e l a
o t b i e

Matériaux

B e i n z a n c p l a n i m m e t r d a t i c u l a i o e
f e e e b a m i n m, d f f u s e e t e p y m e e

E a r e e d a b a c i e t e L i n p d e m i t o z w e G e b
b b e b f e b t e r e c h, u m d e A r b t s f l a b p f e
a z u e b d v e c h d L i c h s z e i e
z u e c h e M i t e m e b b n H g i f f b j e s e n
e g L i c h g b b l h e m i n m a i s t i s c h P a a o f b t
w d e b l g s c h
l o b p d e m e a d v e s c h e z a d e n G l e c h i c h
z i w s c h d b c h b i c h M a e i a i e G w i c h p
d L i c h i p d b w g d d F b i b i t a s c h f e

Materialien

L e b a b b, L e h b p a s t r g e s t e n
A l m i n m G e b o d b l e o a A l m i n m, D i f f u s o a
T e p y m e.

È a lla p a y q uilib d a que con solo d a t i c u l a i o n e
b a c a z a l a m a i m a l i b e t d d e m o i m i e t o p a i l u m i n a
p f e t a n e e l a s p f i c i e d t r p o, p o t a n b e p a c r e
m u t i p e e c a a i o s d e l a, d j e d q c a o d f o r m a a
s u p p a i l m i a i o c o u s i m p e g t o s m i n m a p r e e c i a
r e b a u s b b e y a i o a i o t e b g c a q e c o m b i n a
y c o i g u e q u i l i b a d f e e t e m a e i a e, p o, c a i d d e l a
l u z, p e i s i o d m o i m i e t o y f u n c i b i d

Materiales

B e i n z a n c p o d e l a l a n p a d e b a m i n o e t r u i d o,
a t i c u l a i o n e y r e l e t o r d b a u m i n i p d i f u s o r d t e n o p o l i m e o.

Awards

2022 – W a l p p e D e i g n A w a d
"B e t L i n e W o r k"

Light emission



Colour



Dimensions

Ø192 b e x Ø186 x h d x m a 50 x m a 0 h





Vine Light fixed support, Vine Light







Yanzi aggiunge un tocco giocoso e poetico ad ogni spazio. È un'iconica e stilizzata rondine dal corpo in ottone spazzolato, con il capo come una sfera in vetro bianco che racchiude la luce e una struttura in metallo nero su cui si poggia.

Materiali

Base in acciaio, corpo lampada in zama, diffusore in vetro opalino soffiato.

Yanzi adds a playful and poetic touch to any space. It is an iconic, stylized swallow with a brushed brass body, its head represented by a white glass globe enclosing the light, with a black metal frame on which it perches.

Materials

Steel base, zamak lamp body, blown frosted glass diffuser.

Yanzi ajoute une touche ludique et poétique à tout espace. Il s'agit d'une hirondelle iconique et stylisée avec un corps en laiton brossé, dont la tête est comme une sphère en verre blanc qui enferme la lumière et une structure en métal noir sur lequel elle repose.

Matériaux

Socle en acier, corps en zamak, diffuseur en verre opale soufflé.

Yanzi verleiht jedem Raum etwas Spielerisches und Poetisches. Eine ikonische und stilisierte Schwalbe mit einem Körper aus gebürstetem Messing: und einem Kopf aus einer weißen Glaskugel die das Licht umschließt, thront auf einem Rahmen aus schwarzem Metall.

Materialien

Sockel aus Stahl, Leuchtenkörper aus Zamak, Diffusor aus geblasenem Opalglas.

Yanzi añade un toque alegre y poético a cualquier espacio. Es una golondrina icónica y estilizada con cuerpo de latón cepillado, con la cabeza como una esfera de cristal blanco que encierra la luz y una estructura de metal negro sobre la que se apoya.

Materiales

Base de acero, cuerpo de la lámpara de zamak, difusor de vidrio opalino soplado.



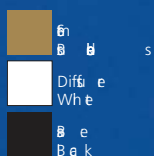


LED

Light emission



Colours



Dimensions

Ø90d f 80 x152 18h

Awards

2017 – Archiproducts Design Award



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Lampade da terra

Flo
Lip
B
Lip
rs
a
b
pe





198
Callimaco



200
Castore 35



202
Chimera
Mezzachimera



204
Choose floor
Choose mega



206
Cosmic Leaf



208
Decomposé light



210
Demetra
Demetra
professional
reading floor



212
Discovery



230
Ilio mini



232
Ixa
Ixa reading floor



236
La Petite



238
Megaron



240
Melampo
Melampo
mega



242
Metacolor



246
Mimesi



248
MINOMUSHI



260
Pipe



262
Reeds



266
SeleS
SeleS 180



270
Stellar Nebula



272
Tizio
floor support



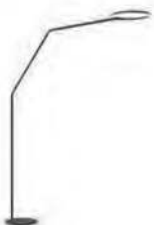
274
Tolomeo
Tolomeo micro
Tolomeo reading
floor



276
Tolomeo
basculante
reading floor



278
Tolomeo maxi



294
Vine Light



298
Vitruvio



300
Yang



304
Yanzi

Arrival floor

Luce Robe to Bottom
Ø19

Arrival sculpsce la luce con un segno leggero e grafico. A partire da un'articolazione centrale, sei bracci si aprono per modellare una geometria dolce e strutturata solo attraverso un profilo che è luce e struttura allo stesso tempo.

Materiali

Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in silicone e ottico.

Arrival sculpts light with its delicate graphic lines. Branching out from a central joint, six arms form a soft, organic geometric shape through a profile that is both light and structure.

Materials

Steel base, aluminum frame, optical silicone diffuser.

Arrival sculpte la lumière d'un signe léger et graphique. À partir d'une articulation centrale, six bras s'ouvrent pour façonner une géométrie douce et structurée uniquement à travers un profilé qui est lumière et structure à la fois.

Matériaux

Base en acier, structure en aluminium, diffuseur en silicone optique.

Arrival formt das Licht auf leichte, grafische Weise. Von einem zentralen Gelenk gehen sechs Arme aus, die eine weiche und organische Geometrie einzig durch ein Profil modellieren, das gleichzeitig Licht und Struktur ist.

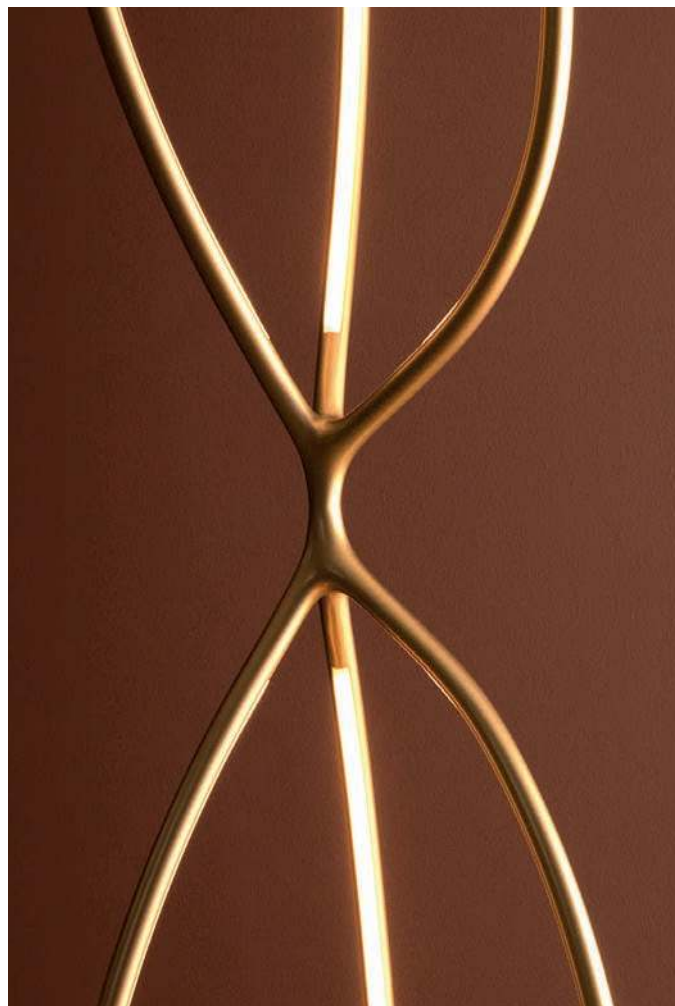
Materialien

Stahlbasis, Aluminium, Diffusor aus optischem Silikon.

Arrival esculpe la luz con un signo ligero y gráfico. Partiendo de una articulación central, seis brazos se abren para modelar una geometría suave y orgánica solo a través de un perfil que es luz y estructura al mismo tiempo.

Materiales

Base de acero, estructura de aluminio, difusor de silicona óptica.



Light emission



Colours



Matte black



Gold

Dimensions

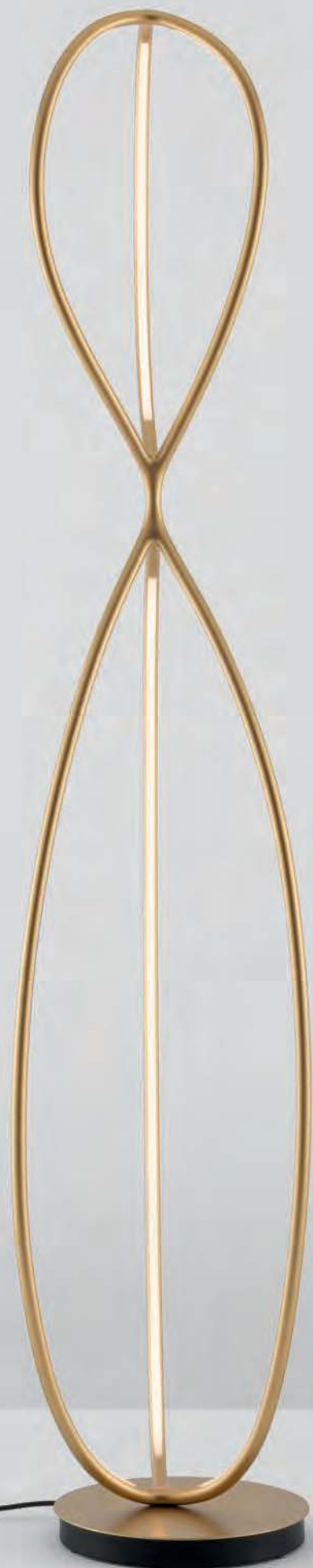
369 x 373 x 1920h



**Artemide
App**
Compatible



LED



Athena

No to Floor lamp
Ø15

È e e e a co in ssio id re so d id ci d sch
so li ra co d da o se o Ogn sg è ri to la min mo
p a g sa a p e d a q sia i sp io

Materiali

È e e se o in a cià p e a in p e sò ie d b lin n o

È e ad d i w h id re t lig a e w id ca slim d scs
ce d p a slim rd è h sig is rd d b a b e
min m b a t n e s p e t s u b e b p se g

Materials

È ba e d sp n de a t b in m d

La base è la è à en ssio id re e so d d sq mio e
id qe re ie p a tg mo e Cq sig e t d t
a in nim p a p e ipn el d é à h imp te q
e p e.

Matériaux

È e et g e a ie, è è isé a b in n m b é
so p re sio

Le h è d p m t id n Lich sid zwè id isch
d è b p d e d ch è n sch e b v d sid
d El n ist è n Min m rd ip m è n zè t l o e
Op è zu sch è n, d s sich in jed Amb è e f h g .

Materialien

Le h è d s b a b , Le p a
Alin nich g s.

La base y è c b a co in sió id re ta so d d scs
d g o id co b d p a fo v á g
C d sig se red e a la m h n e p e ió p a p e o
p b p p ca q e e p io

Materiales

È e y p e d a e p cabeza realizada en aluminio moldeado
p o p e ió .



Light emission



Colours



Black



White

Dimensions

Ø320 base x Ø320 diffuser x 1831h



Cabildo floor

Eric B. é
007

La ló e id re th la il cp d la lph e h d e
la f rma sig a e c b d e la p e to so p d d u
b lo d la e

Materiali

B e e s e o in a cià p cp lph in à l m n o

Id re t lib p ies b lph d , p a isig it sig sp
d givig it b sp sig p e b a r g b lib .

Materials

B ba e d spn d lph in à l m n

La l m iè e id re e f e le cp d la lph n e
v a sa n sig e e e l u d la p t s a s s a
d a a d l m è e

Matériaux

B e e t g e a ie , cp e à l m n

Id re Lich m d lie d Le p d b stré ch
s e g e c v F m d e e n Lich g
b b e l a st

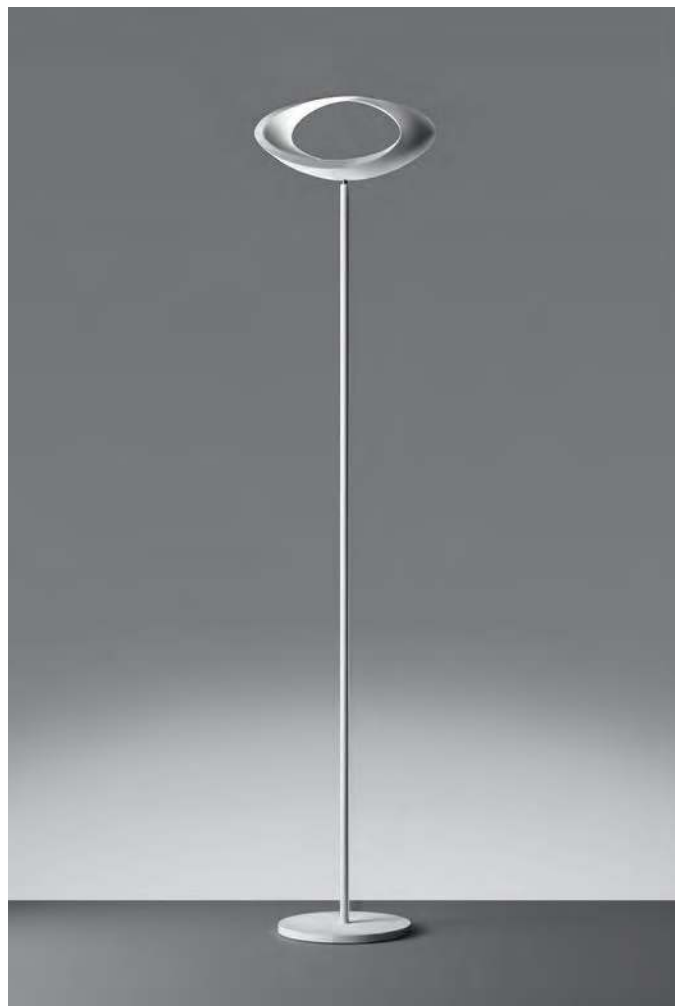
Materialien

Fuß und Stab aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

La l a id re a m d a e cp d la lph r a z d su
n sig a y p e e sp d a p b d u
à llo de l a .

Materiales

P e y t j a e a e p cp d la l a m p a e à l m i n o



Awards

2008 – Good Design Award
The Chicago Athenaeum
Chicago (US)

Light emission



Colour



White

Dimensions

Ø300 base x 410 x 190 diffuser x 1830h



LED



Cadmo

Kim Ra hid

Ø06

Il so cpo è a la a d a ciao d i c n sgn ta p
a v b g e e d i g r e l a l e i d r e a v e o l a b e d f f a l g
l p a v e c a e d l a l p n

Materiali

B e e c p l p n i n a c i a p r f e i n a l i n n o t t i c o

l s b o d y c o i s t o a s e o s e a a b s o y p i d t o
a e o p d i d r e c t b l i g i d r e t p a d d f f i d l a g
b v e t c a l p n p g

Materials

B l a p n p d b e p c a b i n m r e l e t o .

o c o p e t a e l l e d i e d t n e o p
a e o p e d i g l a l i n e p i d r e c t v e l e b e d f f i e
l e l o n g d l o t e v e c a e d l a l p n

Matériaux

o l e e t c p e a i e , e e t e b i n n m p q

D e L e a p b b a e m e m i g e a
b b e h d e n s a L i c h a d e D e k i w f d t l g
d v e t a e Ö f f g d L e b e n g t r a L i c h e r z g .

Materialien

o k d L e p a b , e b a A l m n m .

S i c u e p e a l a n a d a e o s a n t e m b d p a
a b v e y d i g r l a l a , i d r e a b i a a r i b y d f s a a l o l a g
d l a a b v e c a e d l a l p n

Materiales

B e y c p d l a l p n d a e o , r e e b d b i n n o
p c o



Awards

2010 – iF Product Design Award

Hannover (Deutschland)

2010 – Design Innovation –

Design Zentrum Nordrhein Westfalen

Essen (Deutschland)

Light emission



Colours



Dimensions

Ø320 base x 1760h



LED



Callimaco

Eto e 6 tsa s
1982

Icbò , le 6n e ei 6 i c6n la 6n 6ia 6
d Calian o o d p zi 6n 6n ci 6 6 c6 Design
d 6 s6 s, c6 p la rce c6 b st c6 e co 6 e s6 i
6 i d s o 6 d p 6 6 6n i in p e d a te o
c6 e zi 6 i.
Materiali
6 e e r f 6 e in 6 l 6n i n o s t 6 p , s 6 o in 6 l 6n i n o e t r s i p
6n 6ia in a ci6 o

Cb o s, 6n c s p d 6 l s s6 h a 6 6 d e m 6
Calian co e 6 6 i c6 c p e e 6 6 c6 Design 6 S6 t s a s
6w ch b 6 6 b st c6 co 6 r e e ch i 6 e 6 d 6
6 e s, t i n g 6n i 6 6 6 d 6 a h e 6n .
Materials
M6 d 6 l 6n i n m r 6 e b d 6 e, 6 t r 6 l 6n i n m r d
s 6 h 6 e

Le co l 6 , le 6n e e l 6 6 l s 6 s e q l a p g 6
6 d Calian o l 6 s p e e 6n 6n q d Design
6 cal d 6 s6 s, i 6 p a r e 6 c6 b st e
co p 6 l e 6 p 6 6 6 d 6 , p e 6 r e d 6 e u r e
6 n o c6 6 6 l e .
Matériaux
Socle et réflecteur en aluminium imprimé, tige en aluminium extrudé,
poignée en acier.

Fa b e , G e m e r i e u n d D e à l s w i e d e G r i f f m a 6
Cà lima o zu e 6n 6 m b d e r 6 l 6 e Design vo
6 t s a s, d e 6 t l e i s c 6 d 6 p i 6 l e F o s c h u n g m i t
A l l t 6 6 t 6 d e v e b n d e d s i e i n 6 6 i o l e
6 t w e l e v e w a d e t.
Materialien
6 l e u n d R 6 l e o a s A l u m i n i u m b l e h s i 6 a
s t r 6 e s t e n A l u m i n i u m , G r i f f a s 6 a .

C o l o e , 6n e r í a y 6 l 6 l e c o m o l e a a h a e d e C à l i m a o
a d l a p i 6 a i c ó n i c a 6 Design R a í c a d e 6 t t s a s q u e
l e a l a i n e t i g i ó a t í s t i c a y c o n c e p 6 a e p 6 e o c o t i d i a o s,
c6 i r t i 6 o s e o b r a f u e a d l o c o m ú
Materiales
6 e y r 6 l e t o d l 6n i n o e t 6n p d p p i e d l u m i n i o
6 t r u d o, a a d a e o

Light emission



Colours

 6 e 6 i s 6 6

 6n 6 i s 6 6 l 6 w

 D i f f i e 6 i s 6 6 d

Dimension
Ø390 base x 2000h

Mis en s
T 6 6 6 Design C b l e t i o
6 l e t r 6 i t a M s e n 6 Art
N 6 6 6
6 s e l M s e n
6 6 e n (I s r 6)



LED



Photo by Aldo Ballo, 1988

Castore combines the simple geometric shape of the spherical blown glass diffuser with a luminous frame which one the one had softly connects to it and on the other ends with a metal loop which works like a dimmer and is connected to the rod.

Materiali
Base in zinc, stem in stainless steel, polycarbonate diffuser in white polycarbonate, glass diffuser.

Castore combines the simple geometric shape of the spherical blown glass diffuser with a luminous frame which one the one had softly connects to it and on the other ends with a metal loop which works like a dimmer and is connected to the rod.

Materials
Base in zinc, stem in stainless steel, polycarbonate diffuser in white polycarbonate, glass diffuser.

Castore combine la géométrie simple de la forme du diffuseur en verre soufflé avec une structure lumineuse qui le relie à la base et à la tige. Le diffuseur est en verre soufflé, la base est en zinc, la tige est en acier inoxydable, le diffuseur est en polycarbonate blanc.

Matériaux
Base en zinc, tige en acier inoxydable, diffuseur en polycarbonate blanc, verre soufflé.



Castore combines the simple geometric shape of the spherical blown glass diffuser with a luminous frame which one the one had softly connects to it and on the other ends with a metal loop which works like a dimmer and is connected to the rod.

Materialien
Fuß aus Zamak, Stab aus Stahl und Polycarbonat, Schirm aus mundgeblasenem Glas.

Castore combine la géométrie simple de la forme du diffuseur en verre soufflé avec une structure lumineuse qui le relie à la base et à la tige. Le diffuseur est en verre soufflé, la base est en zinc, la tige est en acier inoxydable, le diffuseur est en polycarbonate blanc.

Materiales
Base en zinc, tige en acero inoxidable, policarbonato en cristal, vidrio soplado.

Awards
2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt/Main (Deutschland)
2004 – Red dot Design Award
Essen (Deutschland)
2004 – Compasso d'oro / ADI
Bologna (Italia)

Light emission
☐ **Colour**
☐ White

Dimensions
Ø340 base x Ø350 diffuser x 1820h



LED



Le sue curve sinuose create modellando un foglio di metacrilato opalino diffondono delicatamente la luce. Unisce "semplicità e concetto", che per Magistretti sono la base di un design che dura nel tempo.

Materiali

Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in tecnopolimero curvato a caldo.

Its sinuous curves resulting from the shaping of a sheet of frosted methacrylate softly diffuse the light. It brings together "simplicity and concept" which for Magistretti are at the heart of durable design.

Materials

Steel base, aluminum frame, hot bent technopolymer diffuser.

Ses courbes sinueuses créées par le façonnage d'une feuille de méthacrylate opalin diffusent doucement la lumière. Elle allie « simplicité et concept », qui sont pour Magistretti la base d'un design qui dure dans le temps.

Matériaux

Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en technopolymère incurvé à chaud.

Die geschwungenen Kurven, die durch das Modellieren einer Platte aus opalem Methacrylat entstehen, streuen das Licht sanft. Hier werden „Einfachheit und Konzept“ miteinander vereint, die für Magistretti die Grundlage für langlebiges Design sind.

Materialien

Sockel aus Stahl, Struktur aus Aluminium, Diffusor aus warmgebogenem Technopolymer.

Sus curvas sinuosas que surgen de modelar una lámina de metacrilato opalino difunden suavemente la luz. Combina «simplicidad y concepto» que para Magistretti son la base del diseño que perdura en el tiempo.

Materiales

Base de acero, estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero curvado en caliente.

Light emission



Colour



White

Dimensions

Chimera: 226 x 1830h

Mezzachimera: 220 x 770h





LED



Chimera

Choose floor
Choose mega floor

Mã te ã
Ø06

Il diffusore che collega la sua alta e costante a cattedrizza
a la sua biala d'la p' se se e io lia o d' 30° e ro a o
su so a se p' d'ig e la lo e ve so la zò d' le tu a su
Cbe Flo r en fssso b la ve sio Mg

Materiali

Be in zpn sta in a cia p' d' fssso e o iò b le in
e p' ien o a cp ato a a fg io d' ca ta p' gn a

Il diffusore, che collega la sua alta e costante a cattedrizza
a la sua biala d'la p' se se e io lia o d' 30° e ro a o
su so a se p' d'ig e la lo e ve so la zò d' le tu a su
Cbe Flo r en fssso b la ve sio Mg

Materials

Be in zpn , se sta tu p' p' s' t' b e d' fssso e in tra p' b
e p' ypn , joid with p' ch e p' .

Le diffusore, que relie la haute et constante a cattedrizza
a la sua biala d'la p' se se e io lia o d' 30° e ro a o
su so a se p' d'ig e la lo e ve so la zò d' le tu a su
Cbe Flo r en fssso b la ve sio Mg

Matériaux

Be en zpn , su tu re e a ie , d' fssso o iò b e e
e p' ypn e cp é a a fà lle d' p' e p' ch in

De Diffusor che isiet de Lechtan ilie mit sene
ma e iè la b' ch fà hiet und Textu . B de Choose Floor
b' d' e e m 30° gè è g und um d' e è g Achse gè r b t
we p' wà d' e in d' Ve sio Mg sta r ist.

Materialien

Le h e fò a z n b s r b ur a s a l,
ve stè l b e s h r m a s Te p yme mit e g n e p p ie .

E diffusor, que relie la haute et constante a cattedrizza
a la sua biala d'la p' se se e io lia o d' 30° y gira s b e su p' e
p' a orie ta la luz ha ia la le tu a e Cbe Floor pe ma e e
fijo e la ve sio Mg

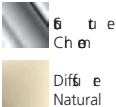
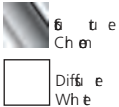
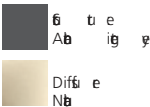
Materiales

Pe d' zpn b e structu a de a e o , d' fssso o iò b e de
te nopolime o j b o con t e a de pe g n io

Light emission



Colours



Dimension

Choose floor: Ø230 base x Ø358 x 226 diffuser x 1400h
Choose mega floor: Ø370 base x Ø550 x 370 diffuser x 1780h



LED



Choose mega floor, Choose floor

La texture di una “foglia digitale” riflette e diffonde la luce emessa dalla base. La superficie tridimensionale si ispira alla bellezza della natura, è una forma organica intelligente e tecnologica.

Materiali

Base in acciaio e alluminio, stelo in acciaio, diffusore in
tubo profilato a parete forata.

The texture of a “digital leaf” reflects and diffuses the light emitted by the base. The three-dimensional surface draws its inspiration from the beauty of nature; it is a smart, high-tech organic shape.

Materials

Base in acciaio e alluminio, stelo in acciaio, diffusore in
tubo profilato a parete forata.

La texture d’une « feuille numérique » reflète et diffuse la lumière émise par la base. La surface tridimensionnelle s’inspire de la beauté de la nature ; il s’agit d’une forme structurée intelligente et technologique.

Matériaux

Base en acier et aluminium, tige en acier, diffuseur en
tubo profilé à paroi perforée.

Die Textur eines „digitalen Blattes“ reflektiert und streut das aus dem Sockel strahlende Licht. Die dreidimensionale Oberfläche ist von der Schönheit der Natur inspiriert; es geht hier um eine intelligente und technologische organische Form.

Materialien

Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiel aus Stahl, Diffusor aus texturiertem transparentem Technopolymer.

La textura de una «hoja digital» refleja y difunde la luz emitida desde la base. La superficie tridimensional está inspirada en la belleza de la naturaleza y es una forma orgánica inteligente y tecnológica.

Materiales

Base de acero y aluminio, p.e de acero, difusor de tecnopolímero
texturizado.

Awards

2010 Good Design Award
International Attention
Chicago (US)

Light emission



Colours



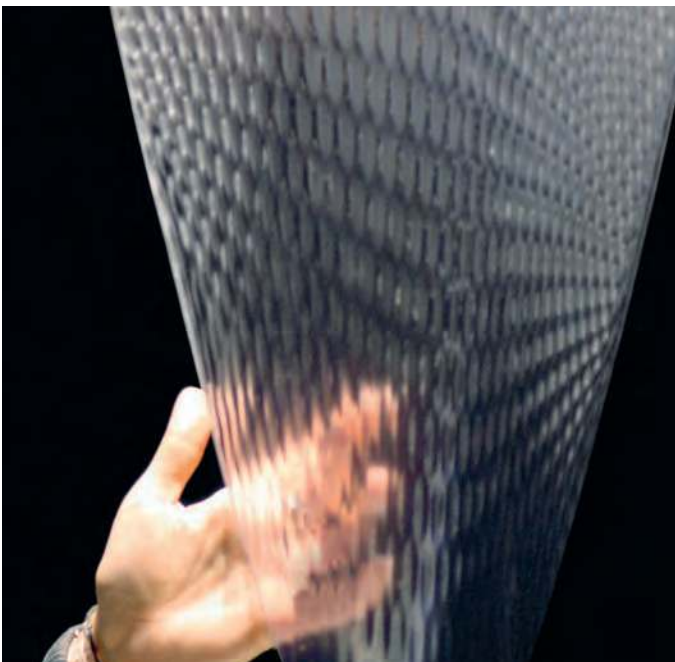
Diffuse
Transparent

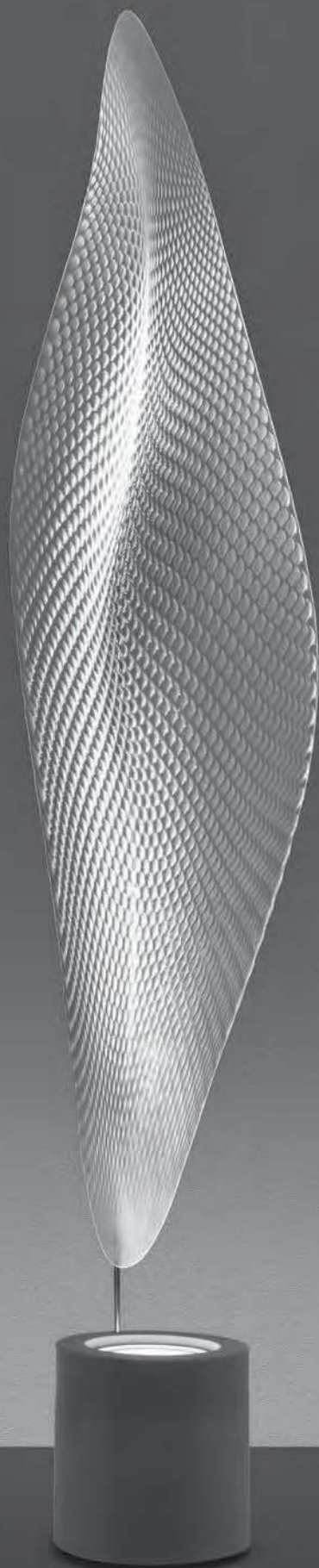


Light
Grey

Dimension

Ø222 base x 380 x 1920h





Decomposé light floor

Atē ie Oī
Ø16

Gio a su la s i e l p f lo d b e la la e p o e t a a
 a es o g i b li in q lib o d sg sb li b e b la
 f in zie d a p q ià d la e b lo sp io

Materiali

B e in a c i a p c p in a l i m n o d z z b

It p a s i w t h b e k g p b b a i c p d l e b l i b c a t
h g b b a d i g l p d i g n s l i b s d s i n t e
f i n t i o b a p t h i y b l i b i n s p e

Materials

5 ba e d sel ain m y .

È su la d e t t o d p b l e b e l a l i n è e
 p p e à e l e s e q l i b e d s i e d f n e
 b n e e i n s s a t e b i e d l m i e e p e d
 l e p e

Matériaux

6 le en a ie , cop a a in in m d sé

Das Licht, das durch die Linse der Projektion wird, spielt mit der Konstruktion der Grundprojektion und zieht subtile Strahlen, die das Licht im Auge perfekt in Szene setzen.

Materialien

6 k a s f a , k p e a e o x i e t e n A l u m i n i u m .

Juga do con la **d** e tra tu ra i ó n d e **p** fil **b** e la luz
p **y** e t **d** a tra é d lo ñ a l lo e **q** lib io d **p** a sutil e
son bra e la d é ini ci ó n de una pe fe ta c i ó n lu mi no sa e b
e **p** io.

Materials

~~B~~ e d a e p cã po de h m in o a odize

Light emission



Colours



Gre



Oa



Gb d

Dimension

Ø300 base x 1800h





LED



Demetra reading floor
Demetra professional reading floor

Naoto Fukasawa
Ø16

Demetra è essenziale, funzionale, atemporale. Nel senso di Naoto Fukasawa, «Without Thought»-approach, è «naturale» come l'espressione spontanea della relazione armoniosa tra l'utente, l'oggetto e l'ambiente. La luce, perfetta per la lettura, può modellare diversi ambienti, seguire il ritmo delle nostre attività, a casa o al lavoro, grazie anche alla possibilità di integrare un sensore di movimento che controlla l'accensione del dispositivo in funzione della vicinanza dell'utente.

Materiali

Base in acciaio, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

Demetra is essential, functional and timeless. In keeping with Naoto Fukasawa's "Without Thought" approach, it is "natural" like a spontaneous expression of the harmonious relationship between the user, the object and the environment. Perfect for reading, its light can set different moods and follow the flow of our activities, at home or work, thanks also to the possibility of incorporating a motion sensor which manages the device lighting according to the proximity of the user.

Materials

Steel base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints, glass diffuser.

Demetra est essentielle, fonctionnelle, intemporelle. Selon l'approche « Without Thought » de Naoto Fukasawa, elle est « naturelle » comme l'expression spontanée de la relation harmonieuse entre l'utilisateur, l'objet et l'environnement. Sa lumière, parfaite pour la lecture, peut façonner différentes atmosphères, suivre les rythmes de nos activités, à la maison ou au travail, grâce aussi à la possibilité d'intégrer un capteur de mouvement qui gère l'éclairage du luminaire en fonction de la proximité de l'utilisateur.

Matériaux

Socle en acier, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

Demetra ist essentiell, funktional, zeitlos. Im Sinne von Naoto Fukasawas „Without Thought“-Ansatz ist sie absolut „natürlich“, wie ein spontaner Ausdruck der harmonischen Beziehung zwischen Benutzer, Objekt und Umgebung. Das Licht, das sich perfekt zum Lesen eignet, kann verschiedene Atmosphären gestalten und dem Rhythmus unserer Aktivitäten folgen, ob zu Hause oder am Arbeitsplatz, auch dank der Möglichkeit, einen Bewegungssensor zu integrieren, der die Beleuchtung der Leuchte in Abhängigkeit von der Nähe des Benutzers steuert.

Materialien

Sockel aus Stahl, Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Demetra es esencial, funcional, atemporal. Según el enfoque «Without Thought» de Naoto Fukasawa, es «natural» como una expresión espontánea de la relación armónica entre el usuario, el objeto y el ambiente. Su luz, perfecta para la lectura, puede modelar diferentes ambientes, seguir el ritmo de nuestras actividades, en casa o en el trabajo también gracias a la posibilidad de integrar un sensor de movimiento que controla el encendido del aparato en función de la proximidad del usuario.

Materiales

Base de acero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.

Awards

2019 Red Dot Product Award
Furniture Design (Domestic)

MD Movement Detector



Light emission



Colours



Dimensions

Ø210 base x 750 x max 1300h

Demetra Professional



Dimmer on top



Movement Detector





LED



Discovery floor

È stato Gismid

00

Discovery floor è un elemento che si inserisce in modo invisibile nell'ambiente. La sua superficie emette luce in modo uniforme e controllabile. È possibile scegliere tra diverse opzioni di colore: RGBW (Rosso, Verde, Blu, Bianco) o Tunable White (Bianco regolabile). Il risultato è un'illuminazione di alta qualità che si integra perfettamente con l'ambiente.

Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Discovery floor is an unobtrusive and seemingly completely absent element whose volume is only perceived when it is switched on. The innovative emitting surface enclosed by a black rim becomes the only element that constitutes this floor lamp, which is essential and theatrical thanks to the RGBW coloured or Tunable White light. It can adapt perfectly to any space, simply leaning freely against the wall or at an angle.

Materials

È fatto di alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Discovery floor est un élément qui se fond parfaitement dans l'environnement. Sa surface émet une lumière uniforme et contrôlable. Il est possible de choisir entre différentes options de couleur: RGBW (Rouge, Vert, Bleu, Blanc) ou Tunable White (Blanc réglable). Le résultat est une illumination de haute qualité qui s'intègre parfaitement avec l'environnement.

Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discovery floor ist ein völlig abwesendes und entmaterialisiertes Objekt, das an Volumen gewinnt, wenn es eingeschaltet wird. Die innovative Leuchtfläche, umschlossen von einem schwarzen Rahmen, wird dank farbigen RGBW- oder Tunable-White-Lichts zu einem markanten und szenischen Element der Stehleuchte. Sie passt sich perfekt an jede Umgebung an, indem sie einfach schräg an die Wände gelehnt wird.

Materialien

Es besteht aus extrudiertem Aluminium und einem Diffusor aus Technopolymere.

Discovery floor è un elemento che si inserisce in modo invisibile nell'ambiente. La sua superficie emette luce in modo uniforme e controllabile. È possibile scegliere tra diverse opzioni di colore: RGBW (Rosso, Verde, Blu, Bianco) o Tunable White (Bianco regolabile). Il risultato è un'illuminazione di alta qualità che si integra perfettamente con l'ambiente.

Materiales

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.



Artemide
App
Compatible

Light emission



Colours



Diffuse
Tappeto



Fen
Banco



Awards

2017 – Red dot Design Award
"High Design Quality"
Essen (Deutschland)

2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)

2017 – ArchitecTura's Product
Innovation Awards (P.A.) (USA)

2018 – Premio Compasso
d'Oro/ADI Milano (Italia)

Dimensions

400 x 17 x 1570h

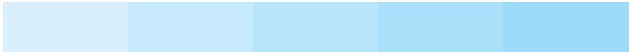




TW Tunable White



2700 K



6500 K



Discovery floor White-Violet INTEGRALIS, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiotta, 2021





È una lampada scultura dalla doppia essenza che nasce dal lavoro di Mimmo Bì adino per "Quijote": fortemente presente ma anche incorporea, diventa sogno e suggestione grazie alla luce.

"Un lavoro di luce per la luce: nasce un po' alla volta e poi prende forma: un pieno che sembra anche vuoto e si riempie di luce." Mimmo Bì adino

Materiali

Base e in acciaio, struttura interna in alluminio, corpo lampada in tecnopolimero.

It is a sculpture lamp with a dual soul, resulting from the work of Mimmo Bì adino for "Quijote": strongly present yet also incorporeal, it becomes a dream and a suggestion thanks to light.

"A work of light for light: it comes together little by little and takes shape: a block that appears to be empty and fills up with light." Mimmo Bì adino

Materials

Steel base, aluminum inner frame, technopolymer lamp body.

Il s'agit d'une lampe-sculpture dont la double essence voit le jour de l'œuvre de Mimmo Bì adino pour « Quijote » : fortement présente mais aussi incorporelle, elle devient rêve et suggestion grâce à la lumière.

« Une œuvre de lumière pour la lumière : elle naît petit à petit et prend forme ensuite : une plénitude qui semble également vide et qui se remplit de lumière. » Mimmo Bì adino

Matériaux

Socle en acier, intérieur du corps en aluminium, corps en technopolymère.

Es handelt sich um eine skulpturale Leuchte mit einer doppelten Essenz, die auf Mimmo Bì adinos Werk für „Quijote“ zurückgeht: stark präsent, aber auch unkörperlich, wird sie durch das Licht traumhaft und suggestiv.

„Ein Werk des Lichts um des Lichts willen: Es wird nach und nach gesteigert und nimmt dann Gestalt an: eine Fülle, die auch leer zu sein scheint und sich mit Licht füllt.“ Mimmo Bì adino

Materialien

Sockel aus Stahl, interne Struktur aus Aluminium, Leuchtenkörper aus Technopolymer.

Es una lámpara escultura con una doble esencia que surge de la obra de Mimmo Bì adino para «Quijote»: con una fuerte presencia pero a la vez incorpórea, se convierte en sueño y fascinación gracias a la luz.

«Una obra de luz para la luz, surge poco a poco y luego toma forma: una plenitud que también parece vacía y se llena de luz». Mimmo Bì adino

Materiales

Base de acero, estructura interna de aluminio, cuerpo de la lámpara de tecnopolímero.

Light emission



Colour

White

Dimension

600 x 310 x 2020h



Gople floor blue sapphire



LED



Gople floor silver

La sua forma elementare esalta la bellezza del vetro soffiato a mano. La versione bianca è realizzata secondo la antica tecnica veneziana che fonde il vetro bianco con il cristallo. Le finiture blu, rame, bronzo e argento sono realizzate con il processo innovativo e sostenibile di deposizione al vuoto. Alle finiture blu, rame, bronzo e argento sono abbinati i piedistalli in bianco, nero e argento. La base e il piedistallo sono disponibili anche in versione completa in argento, bronzo e acciaio.

Materiali

Il design è in acciaio, la base in alluminio, il diffusore in vetro soffiato a mano.

This lamp's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process. The different finishes of the glass, available only in the larger size for the floor lamp version, are paired with different finishes of base: white with white glass, black with metallic or a silver finish with both.

Materials

The design is in steel, the base in aluminium, the diffuser in hand-blown glass.

Sa forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío. Los acabados del vidrio, disponibles en la versión de pie solo en el tamaño más grande, se combinan con diferentes acabados de la base: blanca combinada con vidrio blanco, negra con los metalizados o plata con ambos.

Matériaux

Le design est en acier, la base en aluminium, le diffuseur en verre soufflé à la main.

Ihre elementare Form betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die weiße Version wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenbehandlungen in Blau, Kupfer, Bronze und Silber werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren hergestellt. Die Oberflächenbearbeitung des Glases, das bei der Bodenleuchte nur in der größeren Version erhältlich ist, wird mit verschiedenen Sockelbeschichtungen kombiniert: Weiß in Verbindung mit weißem Glas, Schwarz mit Metallisierungen oder Silber für beide Versionen.

Materialien

Das Design ist aus Stahl, die Basis aus Aluminium, das Diffusor aus handgeblasenem Glas.

Su forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío. Los acabados del vidrio, disponibles en la versión de pie solo en el tamaño más grande, se combinan con diferentes acabados de la base: blanca combinada con vidrio blanco, negra con los metalizados o plata con ambos.

Materiales

El diseño es de acero, la base de aluminio, el difusor de vidrio soplado a mano.

Light emission



Colours

Structure



Silver

Glass Diffuser



Silver



White



Copper



Bronze



Blue

Structure



White



Black

Glass Diffuser



White



Copper



Bronze



Blue

Dimensions

Ø320 base x Ø210 x 425 diffuser x 1700h



Gople floor bronze, white, copper

Il diffusore, leggero e resistente, è l'elemento centrale del progetto che si combina a differenti strutture e accessori per portare la luce all'esterno con libertà e flessibilità. Può essere appeso, appoggiato o fissato su un palo di diverse altezze con base o picchetto, è una soluzione nomade che può essere reinterpretata in situazioni diverse.

Materiali

Corpo lampada in acciaio, diffusore in tecnopolimero, accessori in acciaio inox.

El ligero y resistente difusor es el elemento central del proyecto que se combina con diferentes estructuras para llevar la luz a los espacios exteriores con libertad y flexibilidad. Se puede apoyar, colgar o fijar en un poste de diferentes alturas con base o estaca, es una solución nómada y se puede reinterpretar su uso en situaciones cada vez nuevas.

Materials

Steel lamp body, technopolymer diffuser, stainless steel accessories.

Léger et résistant, le diffuseur est l'élément central du projet qui se combine avec différentes structures pour apporter la lumière dans les espaces extérieurs avec liberté et flexibilité. Il peut être posé, suspendu ou fixé sur un poteau de différentes hauteurs avec une base ou un piquet, c'est une solution nomade qui peut être réinterprétée dans son utilisation dans des situations chaque fois nouvelles.

Matériaux

Corps en acier, diffuseur en technopolymère, accessoires en acier inox.

Der leichte und widerständige Diffusor ist das zentrale Element des Entwurfs, der mit verschiedenen Strukturen kombiniert werden kann, um Licht mit Freiheit und Flexibilität in Außenräume zu bringen. Er kann hingelegt, aufgehängt oder auf einer Stange unterschiedlicher Höhe befestigt werden, eine nomadische und neu interpretierbare Lösung für den vielseitigen Einsatz in unterschiedlichen Situationen.

Materialien

Diffusor aus Technopolymer, Zubehör aus Edelstahl.

El difusor ligero y resistente es el elemento central del proyecto que se combina con diferentes estructuras para llevar la luz a los espacios exteriores con libertad y flexibilidad. Se puede apoyar, colgar o fijar en un poste de diferentes alturas con base o estaca, es una solución nómada y se puede reinterpretar su uso en situaciones cada vez nuevas.

Materiales

Cuerpo de la lámpara de acero, difusor de tecnopolímero, accesorios de acero inoxidable.

Light emission



Colour



White

Dimension

Ø315 x 657 diffuser

749/1220/1695h bollard with spike

Ø336 x 749/1220/1695h bollard with base



LED

IP44







Ilio	E 8 to Gismö Ø13
------	---------------------

Ilio è una lampada da parete in cui la sfera è in titanio e la base in alluminio. È disponibile in tre colori: bianco, grigio e nero. La lampada è adatta per uso residenziale e commerciale. È disponibile in tre versioni: con interruttore a parete, con interruttore a pannello e con interruttore a distanza.

Material

Il materiale della lampada è in alluminio anodizzato e la sfera è in titanio. La lampada è disponibile in tre colori: bianco, grigio e nero.

Ilio is a wall lamp with a spherical shade in titanium and a base in anodized aluminum. It is available in three colors: white, grey and black. The lamp is suitable for residential and commercial use. It is available in three versions: with wall switch, with panel switch and with remote control.

Material

The lamp is made of anodized aluminum and the shade is made of titanium. The lamp is available in three colors: white, grey and black.

Ilio è una lampada da parete con una sfera in titanio e una base in alluminio anodizzato. È disponibile in tre colori: bianco, grigio e nero. La lampada è adatta per uso residenziale e commerciale. È disponibile in tre versioni: con interruttore a parete, con interruttore a pannello e con interruttore a distanza.

Matériau

Le matériau de la lampe est en aluminium anodisé et la sphère est en titane. La lampe est disponible en trois couleurs : blanc, gris et noir.

Ilio ist eine Wandlampe mit einer kugelförmigen Schirm aus Titan und einem aus eloxiertem Aluminium gefertigten Gehäuse. Sie ist in drei Farben erhältlich: weiß, grau und schwarz. Die Lampe eignet sich für den Einsatz in Wohn- und Geschäftsräumen. Sie ist in drei Ausführungen erhältlich: mit Wandschalter, mit Panel-Schalter und mit Fernbedienung.

Materialien

Die Lampe besteht aus eloxiertem Aluminium und der Schirm ist aus Titan. Die Lampe ist in drei Farben erhältlich: weiß, grau und schwarz.

Ilio es una lámpara de pared con una esfera de titanio y una base de aluminio anodizado. Está disponible en tres colores: blanco, gris y negro. La lámpara es adecuada para uso residencial y comercial. Está disponible en tres versiones: con interruptor de pared, con interruptor de panel y con control remoto.

Ahora con la tecnología LED, con la lámpara va a ser que diez veces más brillante que la anterior. La lámpara es adecuada para uso residencial y comercial. Está disponible en tres versiones: con interruptor de pared, con interruptor de panel y con control remoto.

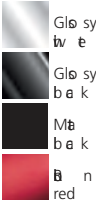
Materiales

El material de la lámpara es aluminio anodizado y la esfera es de titanio. La lámpara es disponible en tres colores: blanco, gris y negro.

Light emission



Colours



Dimension

300 x 300 base x Ø90 x 1750h



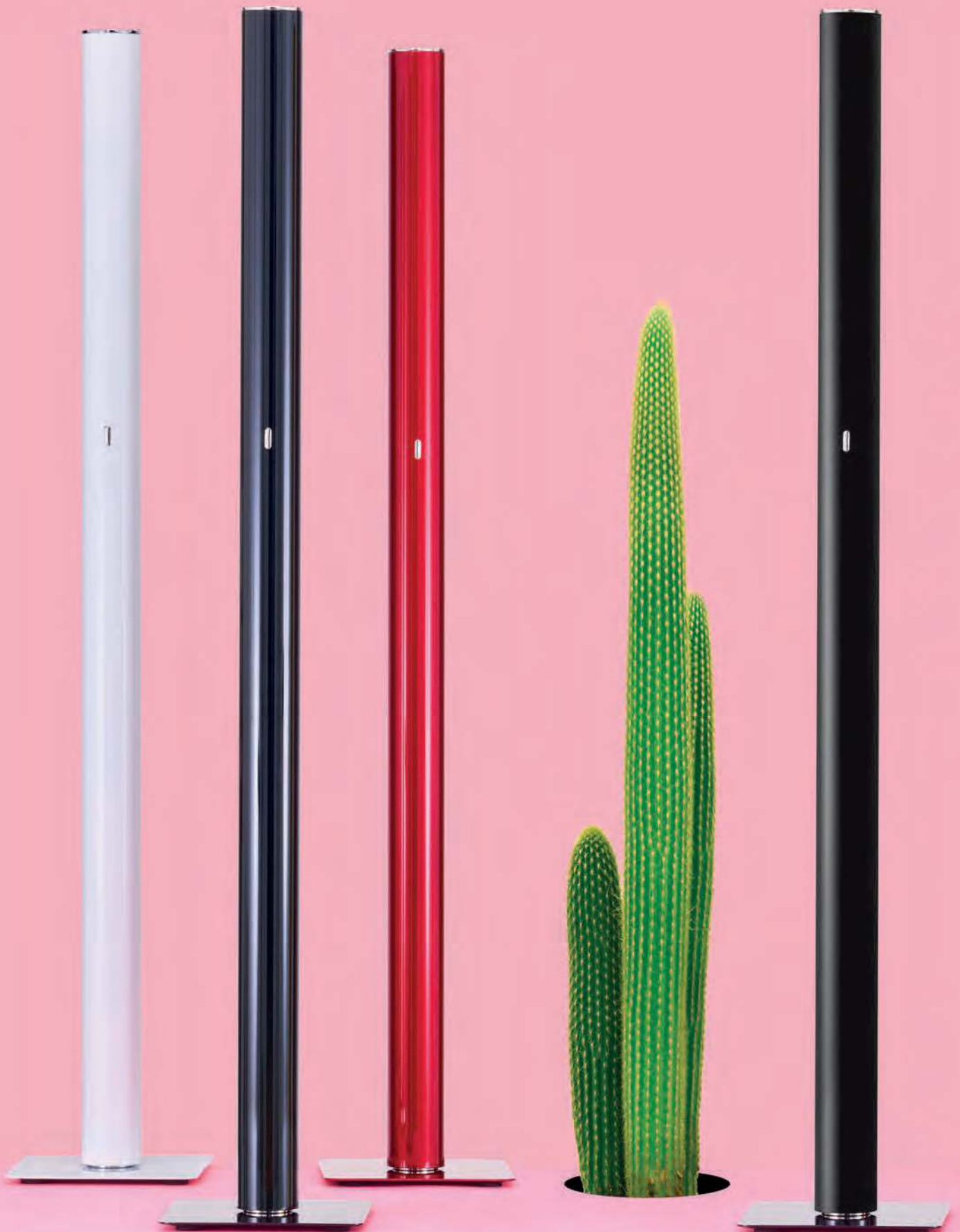


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Ilio White INTEGRALIS



Photo by Elliott Erwitt, 2013

Ilio Mini

Eco to Gismö
ØØ

In Ilio Mini il corpo diventa più sottile e permette di dare al progetto un'impronta più sostenibile al progetto: meno materiali, dimensioni ridotte.

Materiali

Base in acciaio, corpo in alluminio estruso, diffusore in vetro.

In Ilio Mini the body is slimmer and makes it possible to make the project even more sustainable: fewer materials, smaller dimensions and reduced weight.

Materials

Base en acier, corps en aluminium extrudé, diffuseur en verre.

Dans Ilio Mini, le corps devient plus fin et permet de donner au projet une empreinte encore plus durable : moins de matériaux, des dimensions et un poids réduits.

Matériaux

Base en acier, corps de la lampe en aluminium extrudé, diffuseur en verre.

Der Körper der Ilio Mini ist dünner und ermöglicht ein noch nachhaltigeres Design: weniger Materialien, geringere Abmessungen und Gewicht.

Materialien

Basen aus Stahl, Leuchte aus Aluminium, Glasdiffusor.

En Ilio Mini el cuerpo se vuelve más delgado y permite dar una impronta aún más sostenible al proyecto: menos materiales, tamaño y pesos reducidos.

Materiales

Base de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, difusor de vidrio.



Light emission



Colours



Dimensions

220 x 220 base x Ø40 x 1750h



LED



Ixa reading floor Ixa floor

Foto + testo
02

La testa sferica è libera di muoversi a 360° grazie ad un
cavo che la collega al piedistallo. In Ixa floor si aggiunge
il braccio ispirato alle sculture di Alexander Calder, che in un
elegante gioco di equilibri introduce la luce nello spazio con
libertà.

Materiali

Ixa reading floor: base in alluminio e acciaio, struttura e riflettore
in acciaio, diffusore in tecnopolimero.
Ixa floor: base in alluminio e acciaio, bracci, contropeso e riflettore
in acciaio, diffusore in tecnopolimero.

The spherical head is free to move through 360° thanks to a
magnetic connection to direct the light in the reading lamp version.
The Ixa floor lamp sees the addition of two arms inspired by the
dynamic sculptures of Alexander Calder, which in an elegant
juxtaposition of balances shed light into the space with flexibility.

Materials

Ixa reading floor: base in aluminum and steel, steel structure and
reflector, technopolymer diffuser.
Ixa floor: base in aluminum and steel, steel rods, counterweights
and reflector, technopolymer diffuser.

La tête sphérique se déplace librement à 360° grâce à un raccord
aimanté qui permet d'orienter la lumière en version lecture.
Ixa floor est complétée de deux bras inspirés des sculptures
dynamiques d'Alexander Calder, qui dans un élégant jeu
d'équilibres font entrer avec souplesse la lumière dans l'espace.

Matériaux

Ixa reading floor: base en aluminium et acier, structure et
réflecteur en acier, diffuseur en technopolymère.
Ixa floor: base en aluminium et acier, bras, contrepoids et
réflecteur en acier, diffuseur en technopolymère.

Der kugelförmige Kopf ist dank einer magnetischen Verbindung
um 360° drehbar. In der Ixa floor Version werden zwei Arme
inspiriert von den dynamischen Skulpturen von Alexander Calder
hinzugefügt, die in einem eleganten Spiel von Gleichgewichten
das Licht mit Flexibilität in den Raum einbringen.

Materialien

Ixa reading floor: Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Stab,
Gegengewichte und Reflektor aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.
Ixa floor: Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Stab,
Gegengewichte und Reflektor aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.

El cabezal esférico puede moverse 360° gracias a una conexión
magnética para dirigir la luz en la versión lectura. En Ixa floor
se añaden dos brazos inspirados en las esculturas dinámicas de
Alexander Calder que, en un elegante juego de equilibrios, aportan
luz al espacio con flexibilidad.

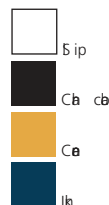
Materiales

Ixa reading floor: base de aluminio y acero, estructura y reflector
de acero, difusor de tecnopolímero.
Ixa floor: base de aluminio y acero, brazos, contrapeso y reflector
de acero, difusor de tecnopolímero.

Light emission



Colour



Dimensions

Ixa reading floor: Ø250 base x Ø100 head x 428 x 1053h
Ixa floor: Ø280 base x Ø100 head x max 1305 x max 2175h





LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022





lxa floor

La Petite floor

Andrea Quirio
Modello a 5 modelli
Ø16

Una ché tip p en in q lib o su o stè o io lià o crà
a bilà ià cpi iziè q ca cà sp sce p r è la
sa sen picià Le qn è qn so cbi a a n e i a i
dve i p q b è b g c b

Materiali

B e in a cià p stè o in alim in p dffu o e in t p ime o

An a ché typ l p d b a ig on a slà d rd creà e a
b a d q c cpi ito a is en en sig d p te its
sijn icy. B è en sp a e cbi d w h d f è a
qn b s b è b g c b r a o .

Materials

B b a p a m m rd è p yme dffu e .

Un a ché typ p o e q lib e su a t g io lié e
cé a e p ito q q q lib q sp d
p sa sijn icy B qn è qn r e s b a s o i é
à d s m a è e d f è a p d a s a è b g q .

Matériaux

B le en a ie , t g e a m in p dffu a a t p ymè e

En a ché ypsche Le h e schirm, im Gleichw ich auf
è nen g gtè f b , e zè gt è ne b b a ie te gè mè rische
qn positip die d ch ihre f h ich h è t b e ticht. As
te hnolg schè Gründe we d ve sch d M a e ià ie für
d e è n e t a e Formè ve we d e .

Materialien

B k a s f b , f iè a s Aluminium , Diffu o a
Te p yme .

Una pa tà la a q ipo e q uilib io e a p e io lià cre
a c n posición ge mè rica q uilib d a que sorp d a p e a
d su se ille . La forma è n e t a e e tá c n b iè a c n
m a e ià e d i f e e t e p r a e t e b g c a .

Materiales

B e d a e p p e d a m in p dffu o d te nopolíme o.

Light emission



Colours



White



Black

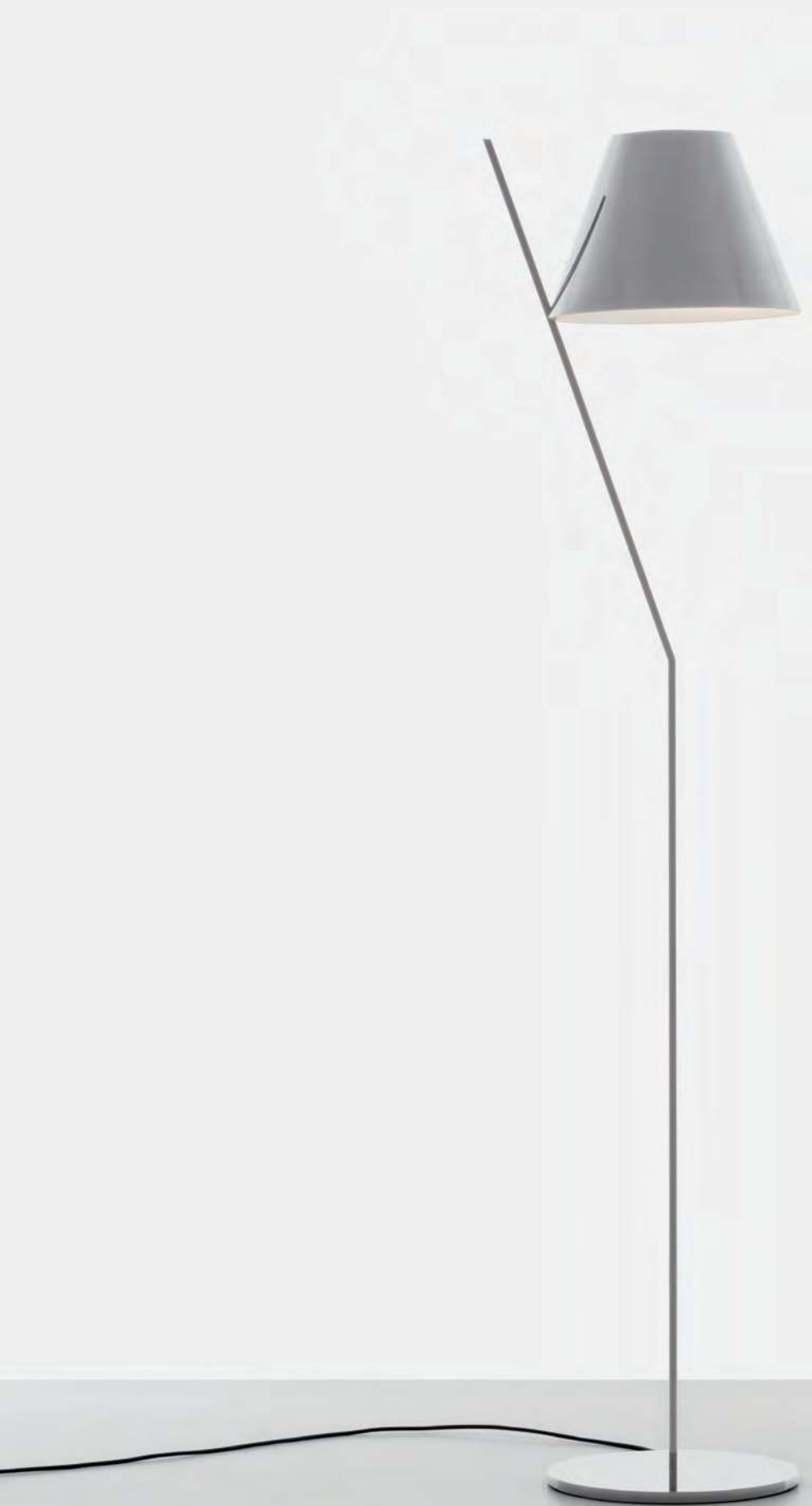
Dimension

Ø300 base x Ø300 diffuser x 1600h





LED



Megaron

Giã rã o Frã tĩn
1979

Un **id** **p** **ib** **ib** **zza** la **lo** e **id** **rè** **ta** **en** **e** **sa** L'**e** **sa** **ib** **ità**
e la **vè** **ch** **ia** **so** **sb** **ia** **la** **sch** **a** **a** **o** **e**

Materiali

B e in a c i a o e t p i m p c p l p h i n a l i m n o
 e t u o, r f e i n a l i m n o

B e e i g h g l i g h t i d r e t l i g i n t h e e n a y
 b e d v e c a i y a e n i s e b e f o g o e .

Materials

6 ad e þ ym b e e d a in m l a n þ ,
 a in n m r e e t o .

Un d i g þ t n e v a e l a l i m è e i d r e t ã n s e .
L é s t h i e t l a v e c h i e s t s b s b i g þ l a a n e
f b e

Matériaux

Đi lên ai để tiếp yểm trợ cho bạn nhm extrd
Đi để ru ai nhm

Das schlichte Design trifft die indirekte Strahlung des Licht.
Das Weiblich der vertikalen Wege durch die vordere
Rille hervorgehoben.

Materialien

6 k a s s a und tra spa e ten Te p yme , iñ e ne
 7 r u r a Alm in um, Le chtö pe a p e en
 Te p yme .

Un diseño p o r e a t a l a l e i d r e t a q u e n i t e l a s b r i e d y
la v e t i c a i d e s e e l t a a c o n l a r e u r a f r o b a .

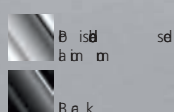
Materials

Se de a e o y te p íme p cue p d la lán pa a de
la uminio x triu do, ré le tor d la uminio

Light emission



Colours



Dimension

Ø350 base x 150 x 1820h

Awards

1981 – Compagno d'Oro / ADI
Erektion – Milano (Italia)

1981 – BIO 9 – Honourable mention
Ljubljana (Slovenia)

1987 – 5 xth Ara go Inte nā ionā
De ign ē hibition
Mian i (U\$



LED



Melampo floor

Melampo mega floor

Adrie Gaele

Ø00

Den ice d'legh n'è so a p' to trād zib e so p'd
 svēd il t'n i'n d' d'ffus o e Q' to p' e se e io liā o
 p' b' a e la luce p' r la l'ē tu a o c'p' b' to p' illm ia e in
 d' id rē l'ān ete e

Materiali

B' e in zān ve n' ciā , stē o in ā lān i'n o ve n' ciā p'
 d'ffū ore in ā o d' sē sp' d' te p' ime o

Den e d'legh iw th its trād tīb lō iw th tē d'
 sp' se b' a t'n b' e d'ffus e. B' lā te cā b' tilted to p' s' t'
 b' lib' b' rā ing o tū d' p' sid' w' n fo id re t'ān b'ā
 lib' g

Materials

B' e in p' d' zān , p' t' d' ā t'n i'n stēn ,
 d'ffū er in silk sāt n' b' c' o a e p' yme frān e

Den e d'legh d' s so a p' t trād tīb , ē le su p'd ā
 ē l'ā le t'n t'n d' d'ffus ā . Cē d' n' e p' ē re io liā
 p' d' r' g' lā lān ē e p' lā lē tū e o rā e sē p' ē lā re lā
 p' ē d' ān ē e id recte

Matériaux

B' e ā zān p' p' t' g' ā ā t'n i'n t'n p' t' ,
 d'ffū eu ā ē hō p' yēn e rē w' e t' d' sā i'n d' sō e

B' h' ich d'legh in ih' en trād tīb lā A' s' sē b' rā ch'
 sie d' ch' ē ā b' g' ichā D'ffus o. Sē ā ā s Lē ē ich'
 g' t' d' ā h' ā d' b' g' tē lt wē d' t'n d' ān
 id rē zu b' ā cā

Materialien

B' ē ā lā k' en Zān ā s' b' ā lā k' e t' en A' lān i'n t'n ,
 B' h' m' ā B' d' ā n (stē lisie t mit Tē p' yme).

Den e y'legh ā su a p' to trād ciā , so p'd ā rē ē ā
 ē t'n i'm t' d' d'ffū o. B' ē se p' io liā p' ā d' r' g' r' lā
 lā ā iā lā lē ā o volte p' ā ilm ia id re t'ān t' ē ē
 ān ā

Materiales

P' ē d' zān p' d' tija d' ā t'n i'n o p' t' d' difusor
 en raso seda reforzado con tecnopolímero.



Light emission



Colours



B' t' r' e
 Grē



D'ffū ē
 Grē



B' t' r' e
 B' d' e



D'ffū ē
 Nā

Dimension

Melampo: Ø240 base x Ø350 diffuser x max 1630h
 Melampo mega floor: Ø350 base x Ø570 diffuser x 2174h



Photo by Elliott Erwitt, 2000

È uno dei pezzi iconici della collezione Metamorfosi che ha introdotto l'uso della luce colorata. Il suo corpo diffusore cambia l'atmosfera della stanza attraverso la luce, diventando il punto focale dello spazio.

Materiali

Base in acciaio e tecnopolimero trasparente, struttura interna in alluminio, corpo lampada in tecnopolimero opalino.

It is one of the iconic pieces in the Metamorphosis collection which introduced the use of colored light. Its diffuser changes the atmosphere of a space with light, becoming the focal point of the space.

Materials

Steel and transparent technopolymer base, aluminum inner frame, frosted technopolymer lamp body.

Il sagittale della pila è in acciaio e la candelina in Metacolor, la lampada è in alluminio e la lampada è in tecnopolimero opalino. Il corpo diffusore della lampada è in tecnopolimero opalino e la lampada è in acciaio e tecnopolimero trasparente.

Matériaux

Socle en acier et technopolymère transparent, structure interne en aluminium, corps en technopolymère opale.

Es ist ein Stab aus Metall, der die Lampe in der Mitte der Lampe hält. Die Lampe ist in der Mitte der Lampe und die Lampe ist in der Mitte der Lampe. Die Lampe ist in der Mitte der Lampe und die Lampe ist in der Mitte der Lampe.

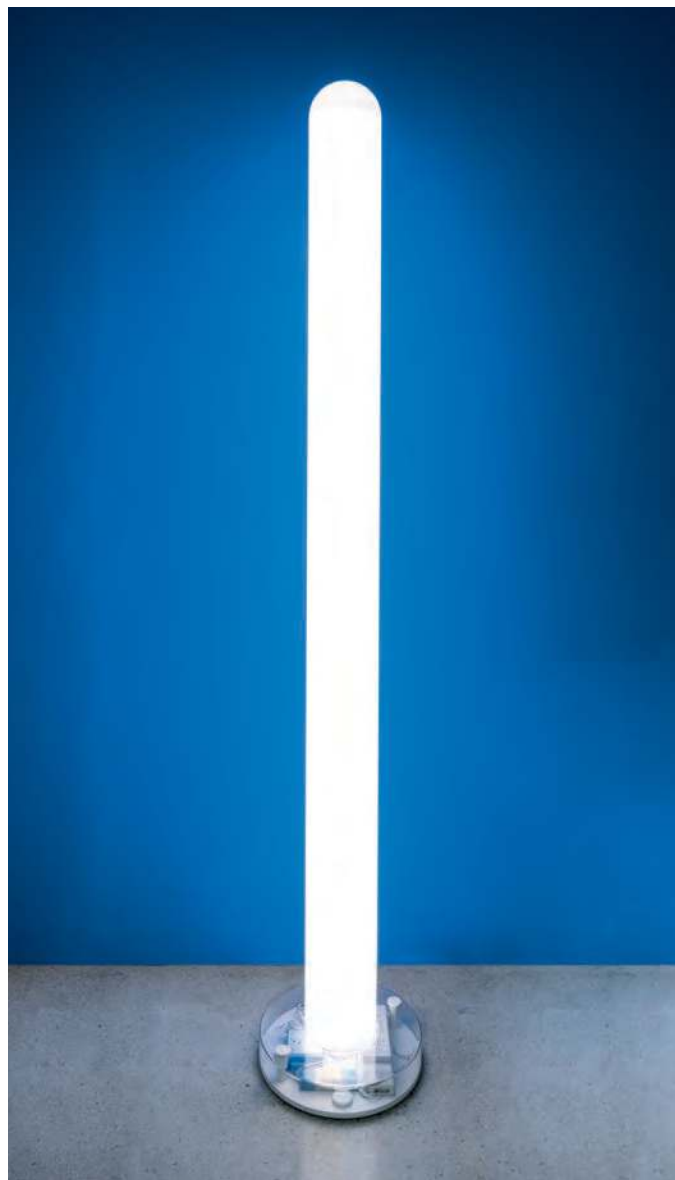
Materialien

Sockel aus Stahl und transparentem Technopolymer, interne Struktur aus Aluminium, Leuchtenkörper aus opalem Technopolymer.

Es es la pila de la lámpara en la base de la lámpara. La lámpara es de aluminio y el cuerpo de la lámpara es de tecnopolímero opalino. La lámpara es de aluminio y el cuerpo de la lámpara es de tecnopolímero opalino.

Materiales

Base de acero y tecnopolímero transparente, estructura interna de aluminio, cuerpo de la lámpara de tecnopolímero opalino.



Light emission



Colour



White

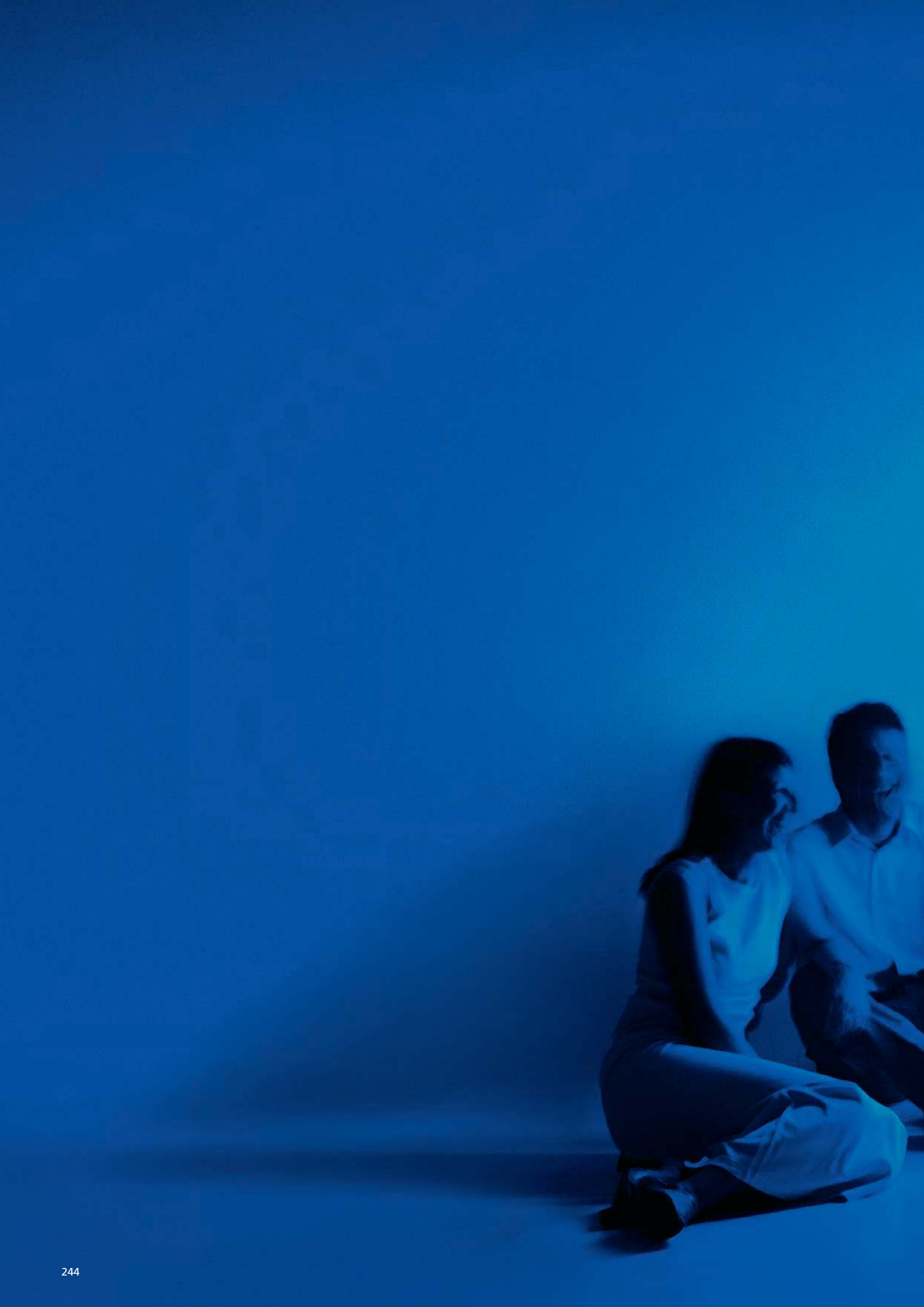
Dimensions

Ø340 base x Ø150 x 2050h



Artemide
App
Compatible







Mimesi

Ca lotta de Bè ila qua
Ø11

Ga ie b la sñ bizza iò d vb in e b la b p e za
m tñ ica Mien i si g sila iò tñ co lbñ t e
circo b

Materiali

Base in acciaio, struttura in alluminio e tecnopolimero trasparente
inciso, riflettore in alluminio.

ñ b b tñ b isa o b vbñ d m tñ c
b p r e y, Mime i b d in silb y w tñ is su d g .

Materials

Steel base, aluminum and engraved transparent technopolymer
frame, aluminum reflector.

Grâce à la dématérialisation des volumes et la transparence
mimétique, Mimesi s’intègre silencieusement dans son
environnement.

Matériaux

ñ le en a ie , st o tñ e e b m ñ m t e t p yñ e
b p r e g é, ñ e t e e alñ ñ m

Durch die Entmaterialisierung des Volumens und die mimetische
Transparenz integriert sich Mimesi stillschweigend in seine
Umgebung.

Materialien

ñ k a s f b , f r b ur a Alñ ñ m d g a ie tem
tra p t eñ Te h p yme , ñ l k or a Alñ ñ m.

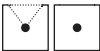
A tra é de la d m a e i b a z a i ó n de l o vb ú m e y la
tra p e ia mimé ica Mime i se itñ g ra sila iosñ e te con b
ñ bñ e que la roda

Materiales

Base de acero, estructura de aluminio y tecnopolímero transparente
grabado, reflector de aluminio.



Light emission



Colour

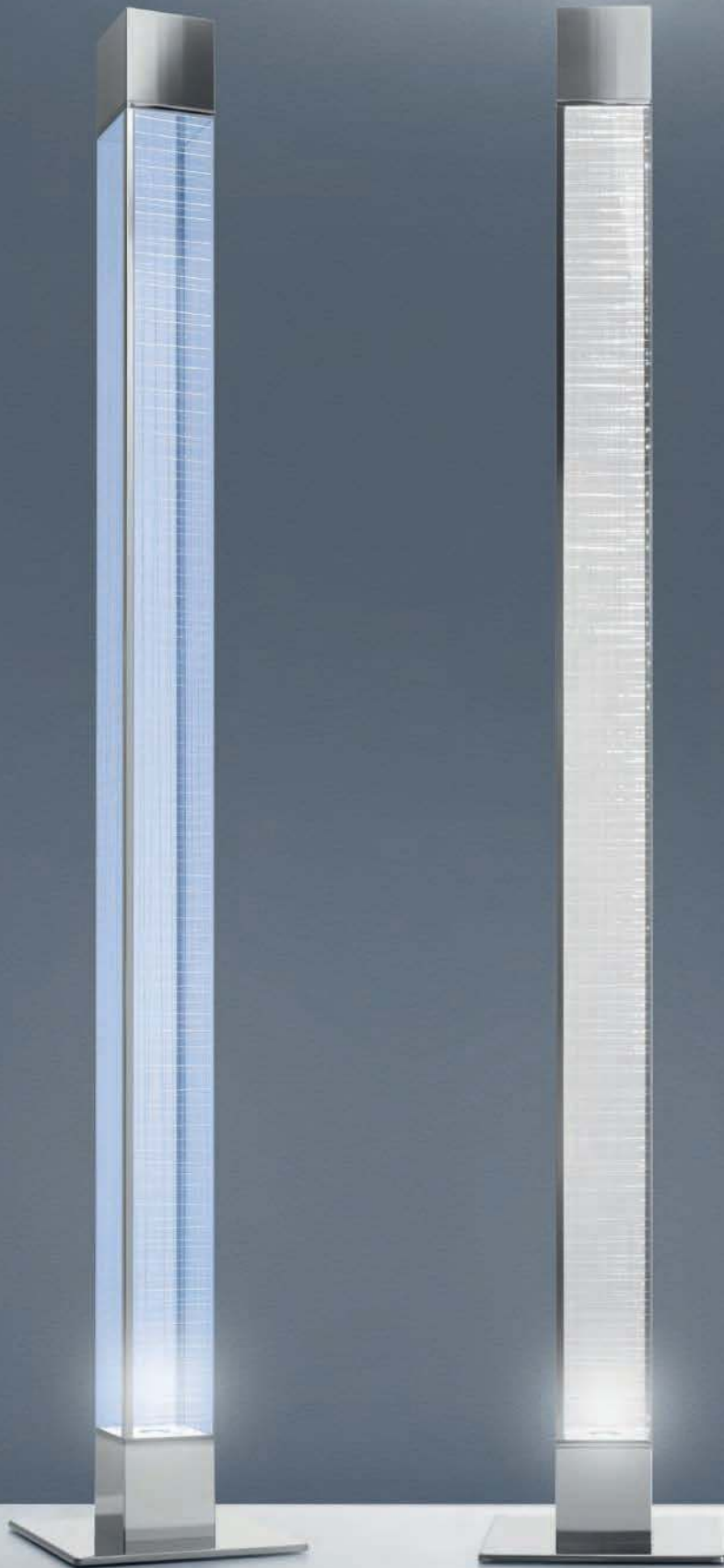


Dimensions

300 x 300 base x 120 x 120 x 1930h



Artemide
App
Compatible



MINOMUSHI floor

Issye Miyake + Bity Lab.
Ø12

La filosofia è stata di Issye Miyake: la luce a formula
è un cambiamento, con la luce tutta qui e
ella lo è con la luce di tradizione in mente
l'idea di luce è IN-E, in un riciclo di luce
in luce è sostenibile

Materiali
È in zinco e polimeri per struttura in alluminio e in
un riciclo

È un ciclo di luce di Issye Miyake: la luce a formula
è un cambiamento, con la luce tutta qui e
ella lo è con la luce di tradizione in mente
l'idea di luce è IN-E, in un riciclo di luce
in luce è sostenibile

Materials
È in zinco e polimeri per struttura in alluminio e in
un riciclo

La luce è stata di Issye Miyake: la luce a formula
è un cambiamento, con la luce tutta qui e
ella lo è con la luce di tradizione in mente
l'idea di luce è IN-E, in un riciclo di luce
in luce è sostenibile

Matériaux
È in zinco e polimeri per struttura in alluminio e in
un riciclo

Issye Miyake: la luce è la luce a formula
d'idea è un cambiamento, con la luce tutta qui e
ella lo è con la luce di tradizione in mente
l'idea di luce è IN-E, in un riciclo di luce
in luce è sostenibile

Materialien
È in zinco e polimeri per struttura in Aluminium,
Diffusor in un riciclo

La filosofía a tística de Issye Miyake: la luz a fórmula
es un cambio, con la luz toda aquí y
ella lo es con la luz de tradición en mente
la idea de luz es IN-E, en un reciclaje de luz
en luz es sostenible

Materiales
Es de zinc y polímeros para estructura de aluminio,
difusor en un reciclaje

Light emission



Colour



White

Dimension

300 x 300 base x 580 x 580 x 2105h

Awards

- 2013 – Silver Design Award for Industrial Design
Deutscher, Nominierung
- 2013 – iF Product Design Award Gold
- 2013 – Red dot Design Award
Excellence (Deutscher)
- 2014 – Compasso d'Oro/ADI
Milano (Italy)



Photo by Hiroshi Iwasaki, 2012

Montjuic

Chatarea

1990

La silb **è** id M**ò** u c è **è** zza **è** la si**è** a **è** le
è t **è** a **è** la **è** e **è** d f f i o e in **è** lib o su a
s**è** r o s a La st **è** si is p a la f **è** b i m ca **è** Gio h
è t a r e d **è** c e l **è** i r p e a a **è** **è** la ch **è** C a **è** a a
è la t o r e l l e t **è** i m c a i o d M **ò** u c, c b si t o v a **è**
è co O l i m co di B a c è l a

Materiali

1. a in te b in o s p o diffi o e in te b ime o
 2. io sm a in z ie

ã silhø f Mp u c sã t f b t syñ çã
 t g la sp f b b e d d ffs e, b a ig o a r d
 b ñ e ã is is p r d b t Olym c f a n e f tã s a n m e
 Olym ics in B celop in in çã b tã a ch e t Çã a a s o
 in t e Mp u c c m çã o t v lo tã in tã Olymp c
 ã in B ç e a .

Materials

Te b b yen en in ije to bn d f s tel
e b b yen d f s i e .

La silb e d Mb u c e t c a è sé p la syñ e d
 én t g à r e d la b e e d d f f u , e g lib e su
 a spà e r g La st u e s f p r e d la f en b y m p q
 é b x é d B c e p q l a c h e e C a t a a a
 é m e t u l i s é p l a t o d é é m c a n d
 Mb u i c , d l e p c b y m q d B c e e

Matériaux

ture a t h p y e p é d f i e e
e b p y e p e b e p i n e t o

Die S**l**a te vo M**b**ju c z**e**ch sich d ch die S**l**mm**e** rie
d d e e k g**e** Form**e** von S**l**ck**d** Diffu**s**o**a**s, die
A**e**ie r**e** Kug**e** b a c**i**e**e**. Die S**l**ur ist vo de
b ym p s**c**h**e** Fl**a**n me d S**l**mm**e** sp**e**e in Fa c**e**a is p**i**rie t,
de a ch de Arch**t**e Ch a r a f**ü** de Fe m b**ü** um
M**b**ju c im Olym p**e** a k v**o** B**e**c**a**s Vo bild n**a**m.

Materialien

Für $\alpha \in \mathbb{R}$ sei $T_\alpha: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$ durch $T_\alpha(x) = x + \alpha \cdot \nabla f(x)$ definiert. Dann gilt:

La silaba de Montjuic se ca e te iza p la sim e ría de la
forma tri g a e d la ba e y e d f s o , e q libro sobre
a e fe a r p a La e tro tu a e tá inspir d e la llan a olimpica
el los J e d Ve e d B c e ona, tan bié r e m d a por
e a q te to C a a e a la to re de t e e m unica ión e
M b j u c , e se e r a e e B q Olímpico d Ba c e ona

Materials

1. trãtura d te nopolîme o pã dipã difusor d
 te nopolîme o pã ino in e tã o.

Light emission



Colours



6 t u e
B a k



Diff e
Wh e

Dimension

450 x 510 x 1900h



LED



Photo by Aldo Ballo, 1990

New nature

slongoe
Ø12

La struttura è composta da elementi in fluidospa alla
base, che si innalza e si dissolve in modo continuo
sopra la base, in un continuo movimento.

Materiali

È in acciaio inossidabile e in alluminio.

Il fascino della struttura è dato dal continuo movimento
della base, che si innalza e si dissolve in modo continuo
sopra la base, in un continuo movimento.

Materials

È in acciaio inossidabile e in alluminio.

La struttura si compone di elementi in fluidospa alla
base, che si innalza e si dissolve in modo continuo
sopra la base, in un continuo movimento.

Matériaux

En acier inoxydable et en aluminium.

Die Struktur ist aus flüssigem Metall, das von der Basis
aus wächst und sich auflöst, in einem kontinuierlichen
Übergang von Licht zu Dunkelheit.

Materialien

Edelstahl, flüssiges Metall, Reflexionsmaterial
Aluminium.

La estructura está formada por un fluido que se inspira en
la base, que se eleva y se disuelve en un continuo
movimiento de la luz y la sombra.

Materiales

Edelstahl, estructura de nopolímero reflectante
aluminio.

Light emission



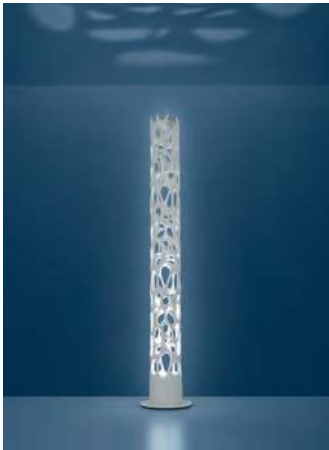
Colour



Glossy white

Dimensions

Ø280 base x Ø200 x 1880h



Indirect emission



Direct and indirect emission



LED

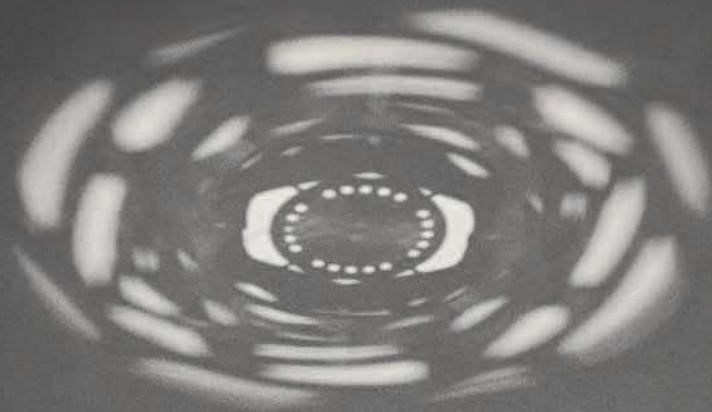


Photo by Elliott Erwitt, 2013

Nelle eg ve io d b lo se o si r ip g su sé se sso p
n na e co a b lo circ a e e so g e la lo e La scè ta
d m è bi è a p si b i a d zio e io aziø
e p e sio d a de ig r e p a b l e e s o b l e a b g a i e
a l s o d a s g L D r e b i t a b s o c o m

Materiali

B e e s t a in a ci a p b lo in p d f f s o e in v e r o
p i o s b f e

In b e e g f o v e i p b p e d e b k b d in
a c i r c u a r g a t s p b l i g b c b c e b o n i a s
r p e e t b p t s y b i s b o w d t o d
i o a t p e p e s i g r e p i b e, s u b b e d i g b
b a s o t b s i e b a g s a i g r e t r o t L D l i g s o c e

Materials

B f m d b p b s i g b o w f o t e l g a s d f f s i e .

D a l' e g v e i o s u p d l a t g s e r p i e s u b l e p
s e n i e p a a c i r c u a r e e s b r l a l m e e L e
c b x d e n a e t e s y b e p e d l a d t i o e
d l' i n o b a p l e p e s i o d d i g r e p b e e d b e
g m e g e a l u l i s b o d s o c e L D r e r o t a f a b e
c o m n o

Matériaux

B l e e t s t u e e a i e, g e l a p d f f i e e v e r e
p e s b f e

In d e g V e i o b a s b e h e i w r d d e k e s d
F m d e L a b a n b a d e d f b w i d
g i r f p è n M e s i g g a t d e G l a g . D i e W a h
d M a e b i e i s t e e p s b e v o T d t o u d
l o a t o s i w e A s i d k e a v g v b l e u d
a b l t g b , d d c h d E s a z e e b r o f i t - L D -
Q b l e i m t g g V a h g z t w r d

Materialien

L e h b d b a b , R g a M e s i g D i f f u s o a
g b a e n O p g a .

B l a e l g v e i o d p p e b b l o s e r p i g s b e s i
i m s o n p b a e a a l l o c i r c u a y s o b l a l a . L o
n b e e g d s o a s i b i s p a b e t r a d c i o e
i o a c i p e p e s i o d a d s e r p b e y s o b b e
b è n g i a b a s o d a b L D r e b i t e p o
c o m o

Materiales

B e y e b a d a e p a o d l p d f u o d v i d o
p i o s p d



Light emission



Colours



Dimensions

Ø270 base x Ø220 x 400 diffuser x 1718h



LED



"O" 90, 150 IN

EXPERIMENTAL

018

O " co ilia le **e** **i** **e** d l'm b e a u b e e u b
È a circ **a** a c b o i n d e l'm b e p a f r m e c b
io o n c i a p o p v e È u b e n t a o p f e t o p t d
a b p i c i , p e s e e f i s s a o b t e r o o b l a v e s i e p ù
p c c b a a b a p e e s f f t L e v e s i o c o d a n t e r o 90
e 150 s o d s p b l i a o b c o c a o (1 1 1 0) , d v e d
a s b z i e i d e p r i n e i n d e t e i n d e p e s e e
s m i c n r p i z i o t a m e l l e p e i d a n i c i .

Materials

Material

a e in a l m n p cp in a l m i n o e tr s p d f f s o e in silice
b co

O " a c h b d b h a u a d u b
 s e g . It is a circū r e t a d s b i m p g p t e
 s e g a n t a f o s v a i o v i e w s . It is t e
 p t e n b o d s e t i g , i o l d g p i c e , d
 c a b s e u d b b g r d o , i n t a s m a l e v e s i p t o t a
 w l d c e l i g b t h e 90 d 150-d a n t e v e s i o a e a s o
 a i a b e i w t a c b e (A 10) , t u n g i n o t a i d s b t i o
 b i d d t o i r o n t s w h e i t c a s i m p l y b
 r e p o s i t i d b c r e d i n c l a d c e .

Materials

Alim m b e x d e l a m i m d , p i c a s i l i c e
id f f e r.

O "co ille le b o n d a u i r e n t a u e e u b n
C e t a c i r c e e e e q b a t p l e p e a u e , a
c d e q u e d e l e p p t v e .
C e t a b e n p i t p l e t e i e e l e s p e p i c s ,
q p e e f x e a s o l p e v e s i o p s p i t e a u m u
o a p d L e v e i o d a d e n e r e d 90 e 150 s b
g t n i d s p b e e e a c b e (1 2 1 0) , c e q e
a t e s b t u o i d e p e a t u l i s a i o a l i n e i e e a
l e t e a o e l e p e r e s i m p e n e r p i t i e p
e e e l p s e v l e n i e .

Matériaux

6 le a b a m i n p c o r p e a m i n m e t r e d i f f s e e
silice b e

Light emission



Colour



Back

Dimensions

"O"45: 250 x 100 base x Ø450 x 460h

"O"90: 465 x 151 base x Ø900 x 922h

"O" 150: 700 x 200 base x Ø1500 x 1525h

Awards

018 -Arch p d s D e i a wa d

Das "f" sich d k e in die Umg e n d wird zum
B l e r n e de N a u. E d t sich um e n p e f e e
Outd -Op e fü d ö f e liche Be e ch; d e L e chte a n
an Bod e de in ih e k e e e Ausführg a h a de
W d d De k ö e tigt we d n. Die Ve sione mit e n e n
Durch e se vo 90 d 150 cm sid a h mit k (I 4/
I 7) e h llich. Die m e h t sie zu e e i d e L e chte für de
Inne - d Au ß e be e ch und b i e e v i e f ä tigt M ö i c h e t e
d L i c h g e t ä t t

Materialien

6 k a s Aluminium, 8 p e a strö ß e sten Aluminium,
Diffs o a p isch e Slib

O concilia la ne e id d en ba te a ura y ura o.
 E a circú e e ia e o in ade e a orno na ura , una
 e tra tura e en a ca pe se tiva . E u e en e o p fe to
 p a e te io e , tan b é públicos, se p fija a sub o o e la
 ve sió má p tan b á a la p d y e te b La ve sione
 co d án e ro 90 y 150 tan b é e tá disp ble co ca le
 (1A 1B) , co irtiú e e a sbució id e p a inte iore
 y e te iore donde se pued e re olo a con fa ilid , mode a do
 b sa e id nán icos.

Materials

Se el alumino que p el alumino x trudo, d fso de
silicona óptica



"O" 45, "O" 90



LED



IP67

"O" 45, "O" 90, "O" 150



"O" 90 IN



"O" 150 IN

Pipe floor

He zq & de Me ra

002

La ta a ch e a d f u o e c o n c o i n a l i n h o t c a
d f u a c e a e n l a a s i l i c o c a

Materiali

B e in a cia p sù it a in a cia o rive tita d a
 g a in silice d fù o e in e p bien p r f e in
 h l m nio

Innovative in its technology, materials and manual operation, it allows you to ply the rod to direct the light. The head encloses the tapered perforated aluminum diffuser which concentrates the light yet allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

Materials

It bore itself in and coiled with a siliceous thread between different laminar reefs.

In a b a i n v e d l a e b g e d a n a e d l a
 a n p l a p e l e p n d g a l a t g p d i g l a
 l i n e e L a e r e n a d f f e c o e e a i n i n n
 e n i q c o e e l a l i n e e m a s l a s s e e p a e d e
 e s s i o n d f f e e a a n l a e a s s i l i c e

Matériaux

Socle en acier, structure interne en acier recouvert d'une gaine en silicone, diffuseur en technopolymère, réflecteur en aluminium.

Innovative Technologie ermöglicht es, das Licht individuell zu lenken. Durch Umschließung des schmalen Diffusors auf der Aluminiumplatte wird das Licht gebündelt, es werden diffuse Lichtschneidung gibt, das Licht fließt ab.

Materialien

Sockel aus lackiertem Stahl, Stab ummantelt mit einer Silikonhülle, Leuchtenkopf aus transparentem Technopolymer, transparente Linse, Innenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.

Innovat ora e te nolg a ma e iae y contrb ma , pe mite
moda e ta lo pa a d rigir la luz. E cb e b e ie ra un difusor
co co de lam in o pe forad q co e ra la lz p o dja
e cp una sua e en isio d fsi a q d vida a la funda de
silicona

Materials

Base de acero, estructura interna de acero revestida por una funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio.

Awards

H

008 d Awa d P d t Ds ig
B b ta b t"
E sD etu sch d
2008D e ig è se d B rþ ik Dt sch d
Fb (Dt sch d)

Ps m p e n i o n
2004 t a p s d e O r o / A D I
Mil t à i à
2031- n t è D e i g
C a D e i g A g t o M o e l o
E z i e b à l l è z i e 203
Mil t à i à
2009 e i g P s , L i t + B l d g
F m M a n (D e s c h)

Mas em s

Designable to the Mission
Modern Art - New York (USA)

Light emission



Colours



Dimensions

Ø300 x 140 base x Ø210 head x max 2200h



Reeds Reeds triplo

Kasslaga
Ø13

Se i fibregli di g d d l e a L D p t
la b se cred o a scg ca pre a al n i a La
g t a th a e d la b e p n d r a i z z a e d f f e t i
c b n n a i o i n i e i n e b l e v e i o c o p o i e l o o
l o p e c i p g i n d .

Materiali

Base in acciaio e tecnopolimero, diffusori in tecnopolimero trasparente.

Se a f i b e r d s a t a l i g i d f o t a L D s l o a d o
b b s e c r e g a s c e c l i n o p e e e t h d i l a
g t c s p b b b e n i t p s i b e b a h e e
d f f e i d c b n b o d , i n b v e i o i w h l o o
l o p o t o r a g , p c d l d c p .

Materials

Steel and technopolymer base, transparent technopolymer diffusers.

P t g f i b e r o f c e d g d d l i n e e p l e
L D s i t a l a b p c a a n i a p e e l i n a s e
s p a c h a r e L a g e t h a r e d l a b e p n d c r e
d f f e t e c b n a s o a l l e e p e d l e v e i o s a e
p o t o l o o u l o , d p s g p i q a l e t e i e .

Matériaux

Socle en acier et technopolymère, diffuseur en technopolymère transparent.

S e f i b e l a b b b l d d e L i c h e e f i d e a m
S k b t g L D s d e g e e e d k v l e
L i c h a n . D i e t h a e G b n e d S k s a n g i c h
v e c h e l k n a e i n l a n d i n d
V e i o i n t S b a l o d l o 8 , p s c b L d c h t e
i m F r e e

Materialien

Sockel aus Stahl und Technopolymer, Diffusoren aus transparentem Technopolymer.

S e a l l o f i b e e a c o n a g a d l o p l o s
L D e n l a b p c r e d a p e e i a d l o e p a l u a .
L a g e o t h a t h a d l a b e p n e c r e d f e t s
c b n n a i o e i e o e y , e l a v e i o c o p o c c i o
l o l o , p c o p s p e e e o e .

Materiales

Base de acero y tecnopolímero, difusores de tecnopolímero transparente.



Light emission



Colours



Te p e



Be
Ab i g p

Awards

2005 – Red dot Design Award
Essen (Deutschland)

2008 – Compasso d'oro / ADI
Bertoni – Milano (Italia)

Dimensions

Reeds: 218 x 224 x 54 base x 1499h

Reeds triplo: 423 x 418 x 54 base x 1499h



LED

89/94l

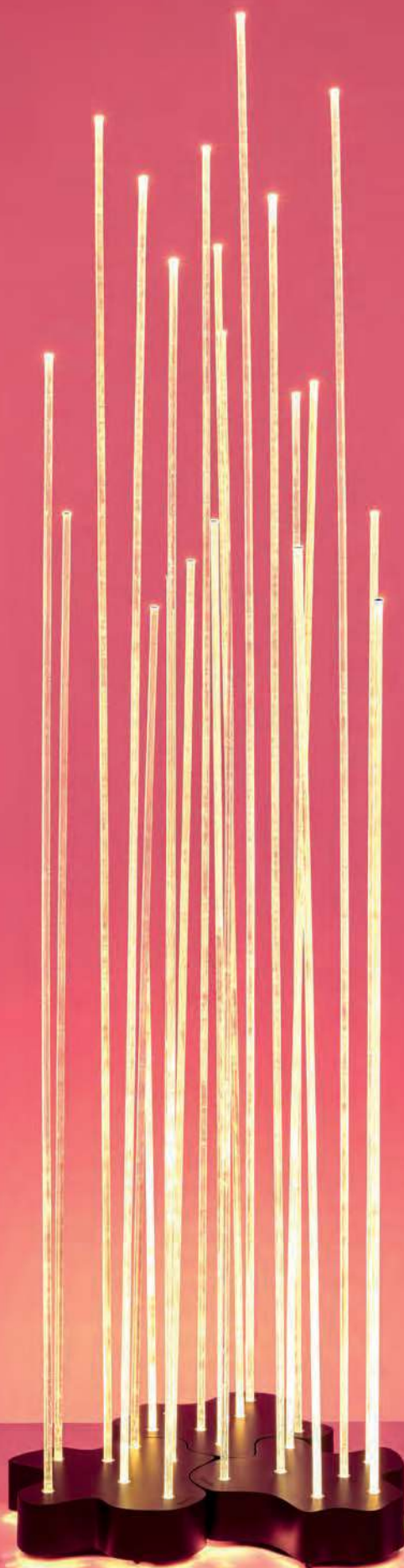


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Private garden, Zeeland (The Netherlands)
Photo by Dagvior in Elburg



SejeS floor SejeS floor 180

Ca b i a Gismd d B i l a q
Da i è e Moib i
02

SejeS è un disco sferico con un lato riflettente e un lato trasparente. Il disco è montato su un piedistallo in alluminio anodizzato e può essere ruotato di 180° intorno al proprio asse verticale. Il disco riflette l'ambiente circostante e crea nuove prospettive e dialoghi con l'architettura e l'ambiente circostante.

Materiali

Il disco è realizzato in acciaio inossidabile e il piedistallo in alluminio anodizzato. Il disco è rifinito con uno strato di silicio per la protezione e la durabilità.

SejeS is a disc with a mirror finish on both sides which allows it to be used in a variety of ways. It can be used as a mirror, a light source, or a decorative element. The disc is made of stainless steel and the base is made of anodized aluminum. The disc is finished with a layer of silicon for protection and durability.

Materials

The disc is made of stainless steel and the base is made of anodized aluminum. The disc is finished with a layer of silicon for protection and durability.

SejeS est un disque de miroir des deux côtés qui, avec une lumière constante en arrière sur le côté, éclaire l'espace sans l'envahir. Il se veut un palindrome spatial qui se cache en éclairant et reflète ce qui l'entoure. Orientable sur l'axe vertical, il reflète l'architecture en intérieur comme en extérieur. Il crée ainsi de nouvelles perspectives et dialogue avec le dynamisme de la nature environnante.

Matériaux

Le disque est réalisé en acier inoxydable et le piedestal en aluminium anodisé. Le disque est fini avec une couche de silicium pour la protection et la durabilité.

SejeS ist ein beidseitig spiegelndes Objekt, das mit einem Lichtstrahl von hinten beleuchtet wird. Es kann in einer Vielzahl von Umgebungen eingesetzt werden, um neue Perspektiven zu schaffen und mit der umgebenden Architektur zu interagieren. Es besteht aus Edelstahl und dem Fuß aus anodisiertem Aluminium. Die Oberfläche ist mit einer Siliziumschicht beschichtet, um sie vor Beschädigungen zu schützen und ihre Lebensdauer zu verlängern.

Materialien

Sockel und Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Spiegelflächen aus Edelstahl, Diffusor aus optischem Silikon.

SejeS è un disco sferico con un lato riflettente e un lato trasparente. Il disco è montato su un piedistallo in alluminio anodizzato e può essere ruotato di 180° intorno al proprio asse verticale. Il disco riflette l'ambiente circostante e crea nuove prospettive e dialoghi con l'architettura e l'ambiente circostante.

Materiales

El disco es realizado en acero inoxidable y el pedestal en aluminio anodizado. El disco está acabado con una capa de silicio para la protección y la durabilidad.





LED

IP44

Light emission



Colour



Mir o



t u e
B a k

Dimension

SejeS floor: Ø350 base x Ø700 diffuser x 736h

SejeS floor 180: Ø500 base x Ø700 diffuser x 1800h





SejeS floor



Stellar Nebula floor

B G-Bja k lly s Grp
02

Stellar Nebula è una famiglia di lampade che interpreta e
valorizza la soffiatura del vetro con tecniche innovative.
Il vetro cristallo viene trattato con un processo
di metallizzazione sostenibile.

Materiali

Base e supporto in acciaio, lampadario in alluminio
riflettente, diffusore in vetro cristallo soffiato con
trattamento di metallizzazione.

Stellar Nebula is a family of lamps that interprets and enhances
artisanal glassblowing by combining it with innovative finishing
techniques. Crystal glass is treated with a sustainable PVD vacuum
metallization process.

Materials

Base e supporto in acciaio, lampadario in alluminio
riflettente, diffusore in vetro cristallo soffiato con
trattamento di metallizzazione.

Stellar Nebula è una famiglia di lampade che interpreta e
valorizza la soffiatura del vetro con tecniche innovative.
Il vetro cristallo viene trattato con un processo
di metallizzazione sostenibile.

Matériaux

Socle et tige en acier, corps en aluminium, réflecteur en
technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Stellar Nebula ist eine Lampe, die die Glasbläserei
als Handwerk interpretiert und verbessert. Das Kristallglas
wird mit einem nachhaltigen PVD-Vakuummetallisierungsprozess
behandelt.

Materialien

Leuchtenfuß und Stab aus Stahl, Reflektor aus Technopolymer,
Diffusor aus mundgeblasenem Kristallglas mit dichroitischer
Behandlung.

Stellar Nebula è una famiglia di lampade che interpreta e
valorizza la soffiatura del vetro con tecniche innovative.
Il vetro cristallo viene trattato con un processo
di metallizzazione sostenibile.

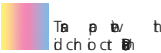
Materiales

Base y pie de la lámpara en acero, reflector en
aluminio, difusor de vidrio cristallo soplado con
tratamiento de metalización.

Light emission

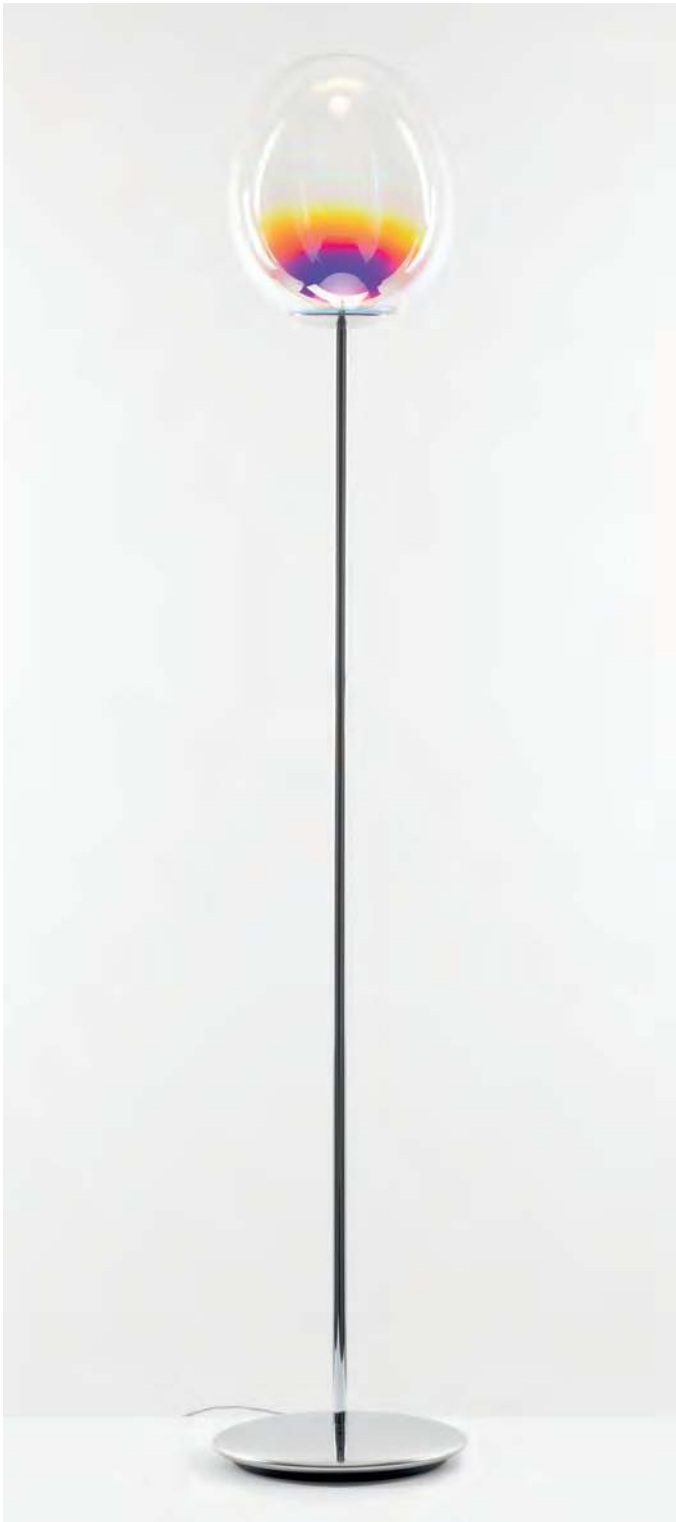


Colour



Dimension

Ø300 base x Ø300 x 370 diffuser x 1900h



Awards

2022 – Design Plus Award Winner
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)



LED



Tizio
Tizio LED
Tizio 35

Beena iete cp e ain in n ed

Peel a e p cæ p lán þ a de l m in o x truid

Back

Tizio Floor support: Ø110 base x 700h
Tizio 35 Floor support: Ø100 base x 700h



Photo by Aldo Ballo, 1980

Tolomeo floor
Tolomeo micro floor
Tolomeo reading floor

Michè e De Lucchi
 Gioia Lo Fasina
 1987

Disponibile con due snodi in due dimensioni (floor e micro floor)
 e con uno sd (d g f) 5 sn d q lib a mb le

Materiali

Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estruso, snodi
 in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio stampato con
 impugnatura in acciaio.

Avà lb e w th tw o jò th d in tw o size (flo d micro flo)
 d with e jò th (d g f)

Materials

Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast
 aluminum joints, pressed aluminum reflector with steel grip.

Disp ibe e e d b clà o e d d n io flo e
 in cro fò e e e s e b clà o (d g f)

Matériaux

Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé,
 articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en
 aluminium imprimé avec tige d'orientation en acier.

B t ich in t ziv G e b d in ziv G b f lo d
 Micro Flo d in t a è n G e b d g Flo s st n
 a Ar n d F d n

Materialien

Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem
 Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus
 Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

Disp ibe co d b clà io e d n f o y micro
 fò y a b clà io (d g f)

Materiales

Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido,
 articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de
 aluminio estampado con agarradero de acero.

Awards

Tolomeo floor
 1989 – Compasso d'Oro / ADI
 Milano (Italia)

Light emission



Colour



B d t t e
 Alu m

Dimension

Tolomeo floor: Ø330 base x max 890 x max 2260h
 Tolomeo micro floor: Ø230 base x max 690 x max 1720h
 Tolomeo reading floor: Ø230 base x max 1000 x max 1670h

INTEGRALIS®

l e s t a n d



LED

LED



Tolomeo reading floor, Tolomeo micro floor, Tolomeo floor



LED



Tolomeo basculante floor

Tolomeo maxi

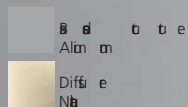
Michè e De Lucchi
Gioia lo Fasina
Ø17



Light emission



Colours



Dimension

Ø520 base x Ø520 diffuser x max 2300 x max 3250h

Photo by Miro Zagnoli



LED



La cà è stca st a bn la d Toln cblo a b lo sp io
 a grad d fsi ore cā p sere sp b lln in b e
 ale e ig e d lo e s b ble e s a p n è p o p
 illm na e q siasi sp io d via e d la o p b ico o p ivā o

Materiali

B e in a cā o e b l m n p s e i in b l m n o s t p so d
 in b l m n o p e s b s p r f b e in b l m n o s p n co
 d fsi o e in cā gn co sp in e p ime o

ñ cha è stc sp g n b Tb n b g a g s ly
 sized diffi e id sp e b is fe b m e a co d g to tē
 lib rē rē n . s b b e a d tē s s, it is p t fo
 lib g n livig o b sp e p ico p vā

Materials

B ad b m m b p e d b m m r d , d e c a t
 b m n m jō b , p e s e b m m rē e b i w b p c n
 p d fsi e a d e p y e n r s p p

La structu e à rē s b cā è st q d Tb n f t e tre
 d l' e p e a g d fsi e q e t lib e d se p a e
 p suivre le b soin d l m è e D b e e i p n e le, e le e t
 p te p illm e cā e p e d vie e d a à l, p ic
 o privé

Matériaux

B le en a i e e b m n p t g e b m n m e d ,
 b c u a t b e b m n m b n é s o p e s i p rē l e t e
 b m n m i p n é n a e p o e p e p c n in a e
 sp t e e p y e n e

Die typisch Fd strukt u de Tb m eo e mö ich e , dā s de
 g b Diffsi o je a h Lich sitā io frē b w g we dā b n.
 Na hhätig zē tlo d g d e u p fē für d e B e chtung von
 Wb d Arb tsrē n p g b b fē lich ode p ivā .

Materialien

B k a s f b und Aluminium , s i e e a s s t r a g g e r e s t e n
 Al m i n u m , G e e k a s A l u m i n i u m d r a g s , R e l e o r a s
 Al m i n u m b e h m i t D i f f s i o a s e g n e t p e m i t H a t e u n g
 a T e p y m e .

La cā a t e í s t i c a e t r o t u r a d m u l e d e T o l m e s i t u a e l e
 e p i o u n g r a d f s i o q u e s e p u d e m o e l i b r e n e t e a
 f u n c i ó d l a n e e i d d l u z . S t e i b e y a n p o r ā , e
 p f e t a p a a i l m i a c u b i q e e p i o d e v i d y d t r ā p o ,
 p ico o p ivā

Materiales

B e d a e o y b m i n p p e d b u m i n o e t r u d o , a t i c u l a i o n e
 d b u m i n i o f u n d i d a p e i ó n , r e l e t o d e b m i n o e t a n p d o ,
 d f s i o d e p p e p g a n i n o c o n s o p o r t e d e t e p í m e o .



Private apartment in Copenhagen, Denmark
Photo by Tia Borgsmidt

Tolomeo mega

Michèle De Lucchi
Gioia Lo Faso
202

In Tolomeo mega, la struttura cresce e si sdrai in più punti per
permettere la luce di non solo illuminare lo spazio ma anche
a un tavolo stabile e sicuro, è perfetto per illuminare
lo spazio di vita e lavoro pubblico o privato.

Materiali

Il design è in acciaio inossidabile e in alluminio anodizzato, si
in alluminio opaco satinato, riflette in alluminio opaco
diffuso e in ceramica opaca o in silicio opaco in
per biondo.

In Tolomeo mega, the frame has grown and is articulated in several
points to shed light not just freely in space but also over a table.
Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work
space, public or private.

Materials

Il design è in acciaio inossidabile e in alluminio anodizzato, si
in alluminio opaco satinato, riflette in alluminio opaco
per biondo.

Da Tolomeo mega, la struttura cresce e si sdrai in più punti
per permettere la luce di non solo illuminare lo spazio ma anche
a un tavolo stabile e sicuro, è perfetto per illuminare
lo spazio di vita e lavoro pubblico o privato.

Matériaux

Il design est en acier inoxydable et en aluminium anodisé, se
dresse en aluminium opac satiné, reflète en aluminium opac
et en céramique opaque ou en silicium opac pour le bionde.

Il design est en acier inoxydable et en aluminium anodisé, se
dresse en aluminium opac satiné, reflète en aluminium opac
et en céramique opaque ou en silicium opac pour le bionde.

Materialien

Il design ist aus Edelstahl und Aluminium, steht in
Aluminium opac satiniert, reflektiert in Aluminium opac
Aluminium umbehangen mit Diffusor aus Keramik oder in
Häute aus Teppich.

Il design mega, la struttura cresce e si sdrai in più punti
per permettere la luce di non solo illuminare lo spazio ma anche
a un tavolo stabile e sicuro, è perfetto per illuminare
lo spazio di vita e lavoro pubblico o privato.

Materiales

Il diseño es de aluminio anodizado y de aluminio
de aluminio fundido opaco satinado, refleja en aluminio opaco
difuso o de cerámica opaca o de silicio opaco en
te nopolímero.

Awards

2038 Design Award
Etsch

Light emission



Colours



Dimension

Ø330 base x max 1130 x max 2380h
Ø320 x 220 / Ø360 x 250 / Ø420 x 290 diffusers



LED

LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Tolomeo mega satin diffuser



Tolomeo mega black diffuser

Tolomeo lampione outdoor Tolomeo paralume outdoor

Michèle De Lucchi
Gioia Lo Fasina
2016

Tolomeo lampione outdoor è progettato in alluminio anodizzato e ha
sfera diffusore in opale in vista laterale. Il diffusore è in
tecnopolimero opalino. In Tolomeo paralume outdoor il diffusore è
realizzato in tessuto in fibra polimerica.

Materiali

Corpo lampada in estruso di alluminio, riflettore in alluminio e
tecnopolimero opalino, diffusore in tecnopolimero trasparente.
Il diffusore di Tolomeo paralume è di tessuto in fibra polimerica.

Tolomeo lampione outdoor è progettato in alluminio anodizzato e ha
diffusore in opale in vista laterale. Il diffusore è in
tecnopolimero opalino. In Tolomeo paralume outdoor il diffusore è
realizzato in tessuto in fibra polimerica.

Materials

Lamp body in extruded aluminum, reflector in aluminum and opal
technopolymer, diffuser in transparent technopolymer. The Tolomeo
lampshade diffuser is made of polymer fiber fabric.

Tolomeo lampione outdoor est conçu en aluminium anodisé et a
diffusor en opale en vue latérale. Le diffuseur est en
technopolymère opalin. Dans Tolomeo paralume outdoor, le diffuseur est
réalisé en tissu en fibre polymère.

Matériaux

Corps en aluminium extrudé, réflecteur en aluminium et
technopolymère opalin, diffuseur en technopolymère transparent.
Le diffuseur de la Tolomeo est en tissu de fibre polymère.

Die Tolomeo lampen outdoor ist aus anodisiertem Aluminium und hat
eine opale Diffusor, der in
der Mitte ist, sichtbar: Die Leuchte ist so
ausgestaltet, dass sie die Leuchte in der Mitte
der Lampe ist. Die Lampe ist so
ausgestaltet, dass sie die Leuchte in der Mitte
der Lampe ist.

Materialien

Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Reflektor aus
Aluminium und opalem Technopolymer, Diffusor aus transparentem
Technopolymer. Leuchtschirm der Tolomeo Paralume aus
Polymerfasergewebe.

Tolomeo lampen outdoor ist aus anodisiertem Aluminium und hat
eine opale Diffusor, der in
der Mitte ist, sichtbar: Die Leuchte ist so
ausgestaltet, dass sie die Leuchte in der Mitte
der Lampe ist.

Materiales

Cuerpo lámpara en aluminio extruido, reflector en aluminio y
tecnopolimero opalino, difusor en tecnopolimero transparente. El
difusor de la pantalla de la Tolomeo está hecho de tejido de fibra de
polímero.

Light emission



Colours



Aluminium



Diffuse
White



Diffuse
Dark Grey



Diffuse
Black

Awards

Tolomeo lampione
2017 – Wallpaper Design Award
"Best of the Best"

Dimension

Tolomeo lampione outdoor: Ø600 base x Ø522 diffuser x max 1257 x max 2320h
Tolomeo paralume outdoor: Ø600 base x Ø146 x 161 diffuser x max 1080 x max 2320h



LED



Tolomeo lampione outdoor



Tolomeo paralume outdoor dove grey



Tolomeo paralume outdoor black



Tolomeo paralume outdoor white

Light emission



Colour



Aluminum

L'iconica Tolomeo da tavolo è riprodotta in scala 4:1 e adattata nelle finiture e nelle soluzioni tecnologiche ad un utilizzo in esterni (IP65). Disponibile con base o supporto fisso (pivot) realizzati in cemento colorato in massa.

Materiali

Base in cemento, struttura in alluminio estruso, tiranti in acciaio inox, snodi in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

The iconic Tolomeo table lamp has been reproduced in a scale of 4:1 and its finishes and technological solutions have been adapted for use outdoors (IP65). Available with base or fixed support (pivot) made in batch-dyed cement.

Materials

Concrete base, extruded aluminum structure, stainless steel tie rods, aluminum joints, technopolymer diffuser.



LED



Dimensions

Ø1000 base x max 3553 x max 3519h

L'émblématique Tolomeo de table est reproduite à l'échelle 4:1 et adaptée dans ses finitions et ses solutions technologiques à usage extérieur (IP65). Disponible avec base ou support fixe (pivot) en béton teinté dans la masse.

Matériaux

Base en ciment, structure en aluminium extrudé, tirants en acier inox, articulations en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Die ikonische Tischleuchte Tolomeo wurde im Maßstab 4:1 nachgebildet und in ihrer Ausführung und den technischen Lösungen für den Außenbereich (IP65) angepasst. Mit Leuchtenfuß oder fester Halterungen (Pivot) aus durchgefärbtem Beton erhältlich.

Materialien

Leuchtenfuß aus Beton, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Zugstangen aus rostfreiem Stahl, Gelenke aus Aluminium, Leuchtenkopf aus Technopolymer.

La icónica Tolomeo de sobremesa se reproduce a escala 4:1 y se adapta en los acabados y soluciones tecnológicas a un uso exterior (IP65). Disponible con base o soporte fijo (pivote) de cemento coloreado en masa.

Materiales

Base de hormigón, estructura de aluminio extruido, tensores de acero inoxidable, juntas de aluminio, difusor de tecnopolímero.



Unterlinden floor

He zig & de Ma ro

Ø2

La ca è stca è a d Uè id m h n e m ù ca è la
sa m è cià è so p a d a sb le b cio b b le b cu
ie o sco e il ca o r g b le g a ie d a c p o p
v a e l a è z a d e c p l i n o o

Materiali

B è p è o e c p o in a cià p s p b cio in
à l i n n i p b cio in a cià p r f b e in a l i n n o o b p
d f f i o e in e p i e n o

h cha è stc è f Uè id m h n y e b e q in
is è tu e is a g g o a s l i m p s b e e n i s i d t w ch
b c b le is h e d d t n s c b e c a b p s t e t t a to a
c b i v g b v a b b g b b l i g g b .

Materials

B è b a p r d a d c w g b i n m e n s p t, st e
m a l i n m o b s r e e b , e h p y e n d f f i e r.

La è ca è st e q Uè id m h n i s e e a m a i e e
ù e s, e t s s p à a i m o e b p v a à l l e r i e
e l c b i s s e l e c b e g b e a n e d c b p s l , c e
q p e n e l v a e l a b d c p l i n o .

Matériaux

B è l e t g è c b p s l e a a i e, s p p d b e
à i n n i m b e a a i e, è e e r e b i n n m o l a t p
d f f i e e e h o p y e n e

De ch è stsc è L e b v o Uè id
m h n l i s t s c h d b è n i g i n s e e M è b i a t, i s t a
è e n s c h p s c w e A m a g . Da in v e l a t
e l k b , e l e e a G e y c h r g i e t w e d e
b u m d e H è e l L e b z u v a i e e

Materialien

L e h b b d G e y c h a b , A l m t e g
a A l u m i n i m A m a b , è b a A l m i n m d
M e s i n g D i f f i o r a T e p y e n .

E carac è stco c b a d Uè id m h n i s t a p o ù c o
e s u t e p e a s s p d d a f o b o p s b e
p c u y o i b o d s c u e b c b e q s e r g a e h a e a
c b p o p c h a l a b a d c p l i n o o

Materiales

B è p i e y c p o d a e p s p r t e b a o d b a m i n p
b o d a e p r e e b d b a m i n o o l p d f f i o d
e p b i e n o

Light emission



Colours



S



Alm



Bak

Dimensions

Ø350 base x Ø117 x 96 diffuser x 1780h

Awards

2016 - "Best of Design Plus Award"
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)

2017 - iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)



LED



Patent Pending



LED



Vie Litj fo rip d i p o ip so b b l i d i n à vi d la
 a k l i g h Vie Ua st co se ie co b d s b i m m
 co t t u i s c e l a s t e l a b a l i n o a i g d e s d
 c b l a c i o l a n s i m l i b d n i n d l a l a e b l o
 s p i o

Materiali

B e e s t i n a c i a p s d e r f e e i n b a l m i n p
 d f f i o e i n e p i m o

Vie Litj fo e n e b s s i a a b e d i n à v e
 p o i p l e b Vie a k l i g A c o a c r o s s e t o b j u t
 m n p b s t u e d b l p n d i g a i g
 w j o i n w c h g b l i g b n t f e h b
 n e n b i n s p e

Materials

B b a e d n b a i n m r e e t o d j o n ,
 e b p y m d f f s e .

Vie Litj fo r p d l e p o i p d e e i n a s d
 l i n a i r e Vie Ua s t u e a e a s e t o c o b d
 s b e n b m n l a s t u e e l a e d l a l i n e e a
 i g t d b c l u b o q n à l a l i n e e d s e
 p r e e t e l i b d l e p e

Matériaux

B l e e t s t u e e a i e , b c l u b o e e e e
 b a i n n i p d f f i e r e e p l y m e e

Vine Litj flo g e f t d e G r d a z e d e N a h h a t i g t u n d
 I n n o v a i o n d e A r b t s l a c h t e Vie a . E n e K o n s t r u k t i o n m i t
 e n e n d c h Q e s c h t t v o n 3 m m b l d e d i e
 s r u r d d L e t h e b p f . D a i n b i d s i c h d i e b e d e
 G e l s d i e e n e m a i m a e B e w g f r e h e t d e L i c h t s i m
 n e m o g l i c h e .

Materialien

L e t h e f b d s r u r a s s a l , G e e k u n d R e l e o r a s
 A l m i n u m , D i f f u s o r T e p y m e .

Vine Litj flo i n c o r p a l o p i o i p i o s o s t a b l e e i n n o v a o r e
 d l a l a n p a a d t r p o Vie Ua e t r u c t u a d e s e c i o n
 c o t a t e d t a s o l o 3 m m c o t i t u y e l a e t r o t u r a y e
 c b a l m i o p i n g r d d a t i c u l a i o n e q u e p e m i t e l a
 m a i m a l i b e t d d e m o i m i e t o d l a l a e e e p a i o .

Materiales

B e y e t r o t u r a d a e p a t i c l u a i o y r e l e t o d e a l u m i n i o ,
 d f s i o d e t e p i m e o .

Light emission



Colour



B a k

Awards

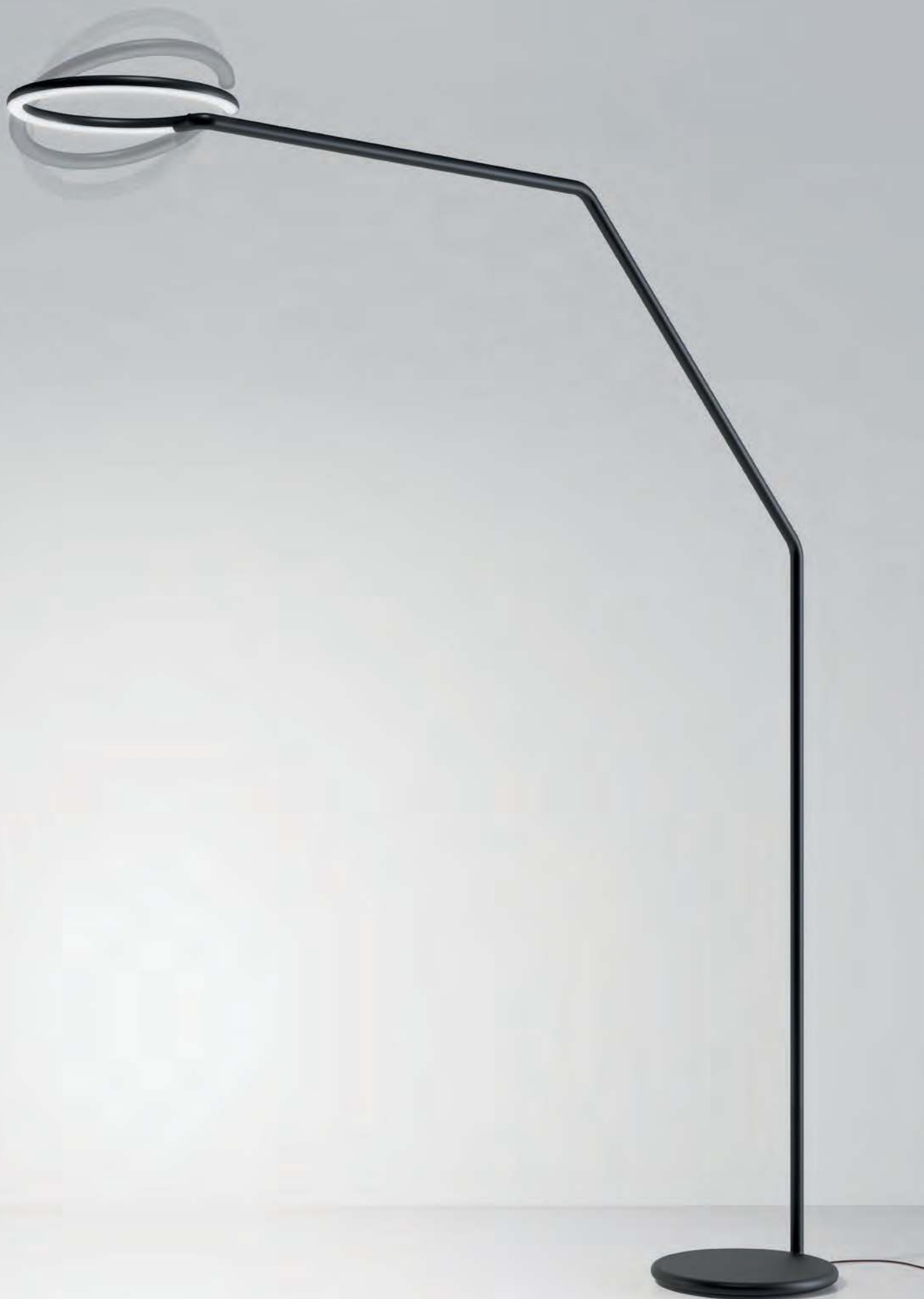
2022 – W a l p p e D e i g n A w a d
 "B e t L i n e W o r k"

Dimensions

Ø400 base x Ø350 head x 1848 x 1998h



Artemide
App
 Compatible



Vitruvio b sce iè lig a en cà cà lè iè à gè e
e p etica sò b le Un en cà son b e t a o ispr a o
à l b b g a p è n Il n è n e l p d t e a s t e
è n l i c h à l l è o d d f f u o e, è n c o i l a s t u t t u a
c h s o s t e l a s é d v e o l l d f f u o r e v i e s ó f b a m o
c o u n a è n d b b l i g a b c a

Materiali

B e e s e o i n a c i a p c p l p h i n b i n i n p d f f u o e i n
v e o c r i s t a l o o f è n s ó f b

Vitruvio c n a e n h c a i b l i g p d t b
c é m a h p d s s a b e d b c a p c s. A p d
e n h i n s m i a p r e l p c l o n g a l o s t h e n r d t o
b i s e d i b b d f f u e, b e p p p o n t a
s t u r e a s p p b g a s g b d f f u e i s d
b w i b a s p d c d p p c a i b l i g e

Materials

B b a e d r o d h i n m l p n p , b w s e n o
p g l a s d f f u e

Vitruvio à l i e l l b l i g e è n à q à n a l a s a b e
p q e d e Un è n a s e n b e e i s p r e d l' b l g i e
p t d n e e e d r r t o s t g è n l i g à l l è i a
d d f f u e , è n a a s i l a s t u e q s b b l a s p e e
v e e L e d f f u e e t s ó f é à l a i n n a e e è n d c t é
p u e i b l i g e p q

Matériaux

Socle et tige en acier, corps en aluminium, d f f u e e c r i s t a l
o v e r e s ó f é è n

Vitruvio v e è n e n h s c h i b l i g , H a l e k b t d
a l l t g b i e E n v o d U n b è i n p r i e t e d
p i e M e a s n è n i c h d E g v o d r e
g l i c h M b l s b i n d D i f f u o , d e d g f f e
w d d d e G l a g g D a G l a i s t m g a e
d h a t è e p s c h i b l i g F o n

Materialien

Sockel und Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium,
D i f f u o a g a e n K s b l - d a g a .

Vitruvio c n a i b i g i a e n à c a b b i ó b s a
y p é t c a s o b e Un è n a s n p i s p d e l a
r e p é a p n e l a i n e c i ó y p a d t e v a l l a d m e b
e e l i n t o d d f f u o , è n o a í l a s t u a q s p t a
l a e f e a d c r i s t a . E d f f u o e a s p d a e n c o u a
è n d c d p a i b i g i a p c a

Materiales

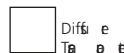
B p e p i e y c p o d a e p s p r t e b a o d h a m i n p
d f f u o d v i d o c r i s t a o t d s p d



Light emission



Colours



Dimensions

Ø350 base x Ø400 diffuser x 1769h

batidg



Yang

Ca lotta de Be ila qua
Ø00



301



Photo by Miro Zagnoli



Yanzi floor

Ne i&Hu

Ø17

Yanzi floor is a unique floor lamp with a minimalist design. It features a tall, slender black metal pole with a circular base. The lamp has two adjustable light heads, one at the top and one in the middle, both with a warm white glow. The design is simple and modern, making it a perfect addition to any interior space.

Materiali

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

Materials

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

Matériaux

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

Materialien

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.

Materiales

The lamp is made of high-quality materials, including a black metal pole and a circular base. The light heads are made of a durable material that can withstand frequent use. The lamp is designed to be easy to assemble and disassemble.



Awards

2017 – Archiproducts Design Award

Light emission



Colours



Dimensions

Ø400 base x 754 x 1925h

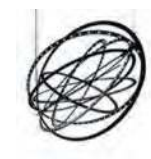


LED



Lampade a sospensione

308
 310
 310
 310

			
308 Aggregato Aggregato saliscendi	310 Alphabet of light circular/linear	310 Alphabet of light rectangular/square	310 Alphabet of light system
			
350 Copernico	352 Cosmic Angel	354 Décomposé Light	356 Discovery vertical
			
398 Gople Gople Mini	402 Gople RWB	406 Ipno	412 Led Net Circle
			
436 nh	444 Nur Nur1618 Nur mini	450 Nur gloss Nur gloss mini	452 Nur acoustic
			
484 SeleS	486 Silent Field 2.0	488 Slicing	492 Spectral light
			
518 Tolomeo lampione outdoor	518 Tolomeo paralume outdoor	522 Unterlinden	526 Unterlinden chandelier free Unterlinden chandelier ring



328
Altrove



330
Ameluna
Ameluna RGB



338
Cabildo



336
Calipso



338
Calipso linear
Calipso system



342
Castore



344
Chlorophilia
Chlorophilia 2



348
Choose
Choose mega



364
Discovery



368
Discovery Space



374
Discovery Space
spot



378
El Poris
El Poris 80



382
Empatia



386
Febe



388
Flexia



396
Giò Light
Giò Light cluster
Giò Light decentrata



408
Led Net Line



414
Logico
Logico mini



420
Look at me
Look at me cluster
Look at me system



426
Mercury
Mercury mini



428
Meteorite



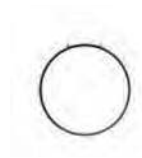
430
Miconos



432
MINOMUSHI



434
Mouette simmetrica
Mouette
asimmetrica



456
"O"



460
Orsa



460
Orsa cluster



466
Osidio



470
Pipe



472
Pirce
Pirce mini
Pirce micro



476
Ripple



482
Scopas



496
Stellar Nebula



496
Stellar Nebula
cluster circular,
cluster linear



504
Talo



506
TATSUNO
OTOSHIGO



512
Tolomeo due bracci
alluminio



514
Tolomeo due bracci
pergamena



508
Tolomeo
decentrata



516
Tolomeo mega



530
Unterlinden 175



532
Veil



538
Vitruvio



540
Yanzi

Aggregato saliscendi

1976

Ag g c h l e i f l s i o d f o M a i s l e l g c h l l a
p o d z i o d t i a p h e t n i d b e p m e t o d
c o n t n p l i c i s b z i o d l a e e a p i e o s i s t e n i c o
e g o t n e s a i a e p i l l m i a e t t u t b i s p i . O g e
p s i b i l e b n a e e d v e s i d f u o i n d m a i o d a
s t o p i e s e n p i c e o c o s h i s c d a s f e a

Materiali

Aa cō fī a cīa o e tē p īme p cō rō in
ē p īen ōd īffī b c b cīi m ē ā lō o tē p īme p
d fū oīr s ē cīi nē cō īen o

Ag ɒ sɪ esl ɒ M a i's tɪ s o tɪ lɪ ɔs ɒ
 ɪd t ɒ p d t ɒ ɪ l ɒ b ɪ c ɪ ɛ n t s m ɒ i t p s i
 b ɪ tɪ p e s b tɪ ɪ ɒ lɪ tɪ ; i t i s a s y s t ɪ m ɪ c ɪ d
 s t ɔ t y d ɪ tɪ , t o i l l ɪ m i ɛ e l s p e . T ɒ , t h e
 d f f ɪ f f e i t v o s i z e c ɒ b c o n b d w i t h a s i m p l e
 s s ɪ ɒ i ɒ t t e w i t h s ɪ s c ɪ d a s f e a

Materials

ē d b yē r cē lig mō , tē b ymē
 cā tū o r tē b ymē tē d d f f s e s,
 ē b ymē b cā d f f s e .

Ag 9 é in dñ oMa is u laig q d la
pod ct b d t l e q é é n t s d b e p m e t t e
d p n t p l e s b t u i o d é l a r g ; c e t a p é
s y s t e m t g a e n t e s s e i l e p é l a r e t o l e
e p e l l e p o d i p s i b e e d c o n b e t r o s d f f s u s
d f e n d l l e e e s t r a t u e d s s p i o s i m p e
s i o i b l e

Matériaux

Accro h b a d a ie e te b ymè e cb rþ sl
 e b yèn æl ffsu e cò q e mé h o
 e b yèn e þ o rð e te b ymè e

Aggr to e tsta d a de Übe lg ug vo ð o Ma i übe
 ð e Lg k d industriell e P d ion: mit wä g e Grä d e -
 en e te la se sich vie fä tige B e chtg lösunge zusä me -
 st e la , e ist è n system isch d rigoros we e tlich G d a k
 n ä le R ä me zu b e cht e Dr e e sch d liche Diffusor in
 zw e Grö ð e nun mit è ne f ä h e b nstru k ion
 d mit è nen rd ü gpe d e-Bä d h n b in e t we d e .

Materialien

B da hin a s Te p yme d f h , l a k e t ; G g g w i c h t
a tra sp ä t e n Te p yme ; g f ö m i g f h r m
a Te p yme d f h ; g e f ö r m i g f h r m a u s
Te p yme .

Aggre to surg de la rñ id de ñ o Ma i sb e la lógica
d la prd ucció id tria : s pocs e en t s b icos pe -
mite con pone múltiple sola ione d ilumina ió es un pa -
san it o sistén ico y rig s an e te e e cía , pa a ilumina todos
los e p ios. Ab a e posib e con bia tre d fñ o e d fe e te
d dos tan ñ con a e structu a cb ga te simple o con sube y
b a el bola

Materials

Andj e b te ho d a e o y te nopolíme o, contr p e o de
te nopolíme p d fusore cō cos d mē b a o te p íme o,
d f u p e e fé icos d te b íme o



Mb b ig 2
(b y)

Awards



LED



Aggregato, Aggregato saliscendi

Alphabet of light circular
Alphabet of light linear
Alphabet of light rectangular
Alphabet of light square
Alphabet of light system

BIG - Bjarke Ingels Group
2016



Light emission



Colour



White

Awards

2016 – Interior Design Magazine Award
Best of year

2017 – Archiproducts Design Award

2017 – Architectural Record Products
(US)

2017 – Reddot Design Award
"Best of the Best", Essen (Deutschland)

2018 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)



Artemide
App
Compatible

Patent Pending



LED

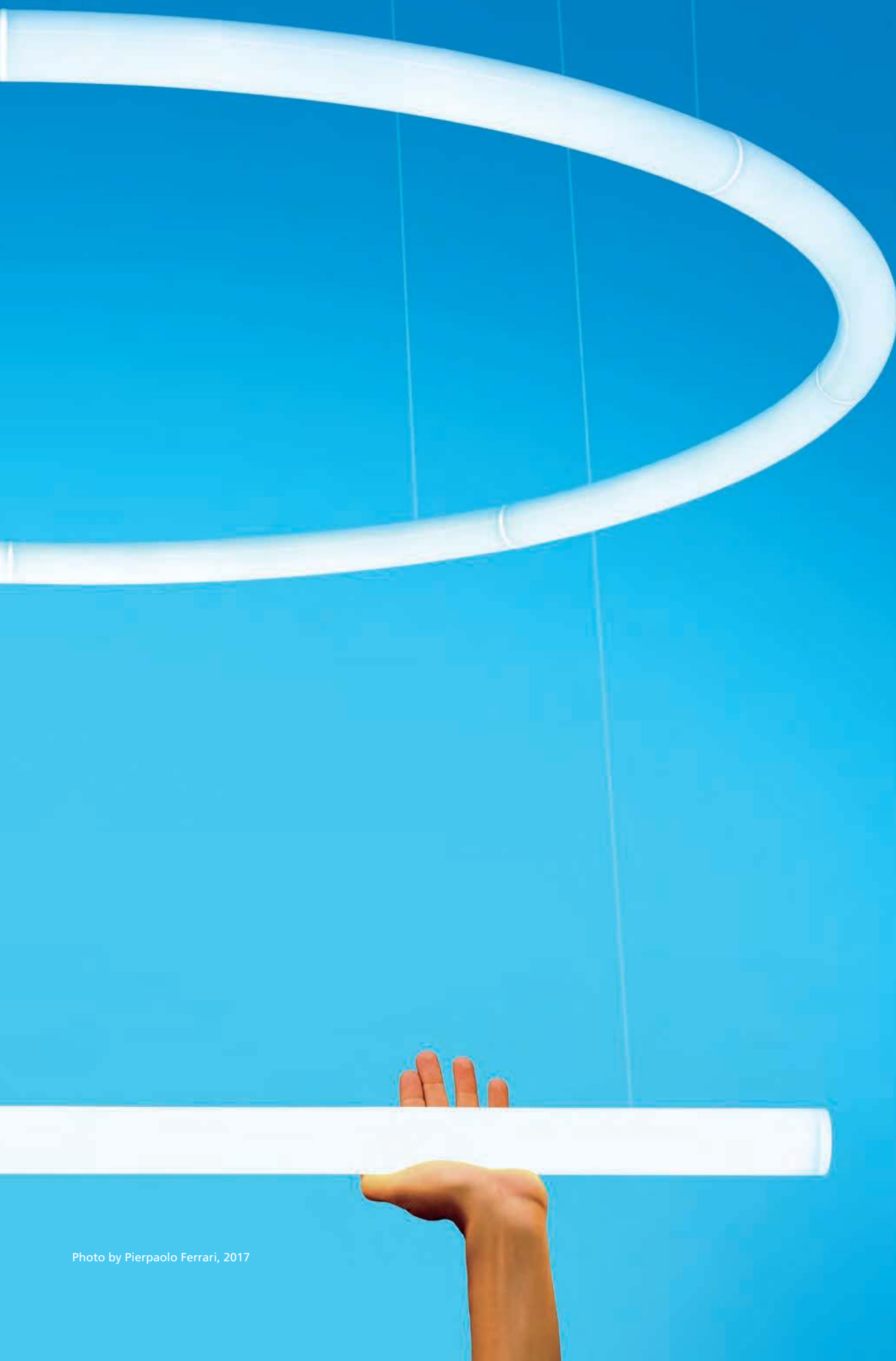


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Alphabetsystemen in der Buchdruckerei
 ist ein zentraler Bestandteil der gesamten
 Udruck- und Gussarbeiten. Die Arbeit ist
 prinzipiell von der Vorbereitung der
 Gussformen bis zur Montage der
 Gussformen in der Druckerei. Die
 Gussformen sind in der Druckerei
 zu montieren.

Materialien

Die Materialien sind in der Druckerei
 zu montieren.

Alphabetsystemen in der Buchdruckerei
 ist ein zentraler Bestandteil der gesamten
 Udruck- und Gussarbeiten. Die Arbeit ist
 prinzipiell von der Vorbereitung der
 Gussformen bis zur Montage der
 Gussformen in der Druckerei. Die
 Gussformen sind in der Druckerei
 zu montieren.

Materials

Aluminium ist ein Material, das in der Druckerei
 zu montieren.

Alphabetsystemen in der Buchdruckerei
 ist ein zentraler Bestandteil der gesamten
 Udruck- und Gussarbeiten. Die Arbeit ist
 prinzipiell von der Vorbereitung der
 Gussformen bis zur Montage der
 Gussformen in der Druckerei. Die
 Gussformen sind in der Druckerei
 zu montieren.

Matériaux

Die Materialien sind in der Druckerei
 zu montieren.

Die minimalistische Pflanzung von Alphabetsystemen in der Buchdruckerei
 ist ein zentraler Bestandteil der gesamten
 Udruck- und Gussarbeiten. Die Arbeit ist
 prinzipiell von der Vorbereitung der
 Gussformen bis zur Montage der
 Gussformen in der Druckerei. Die
 Gussformen sind in der Druckerei
 zu montieren.

Materialien

Diffusionsmaterialien sind in der Druckerei
 zu montieren.

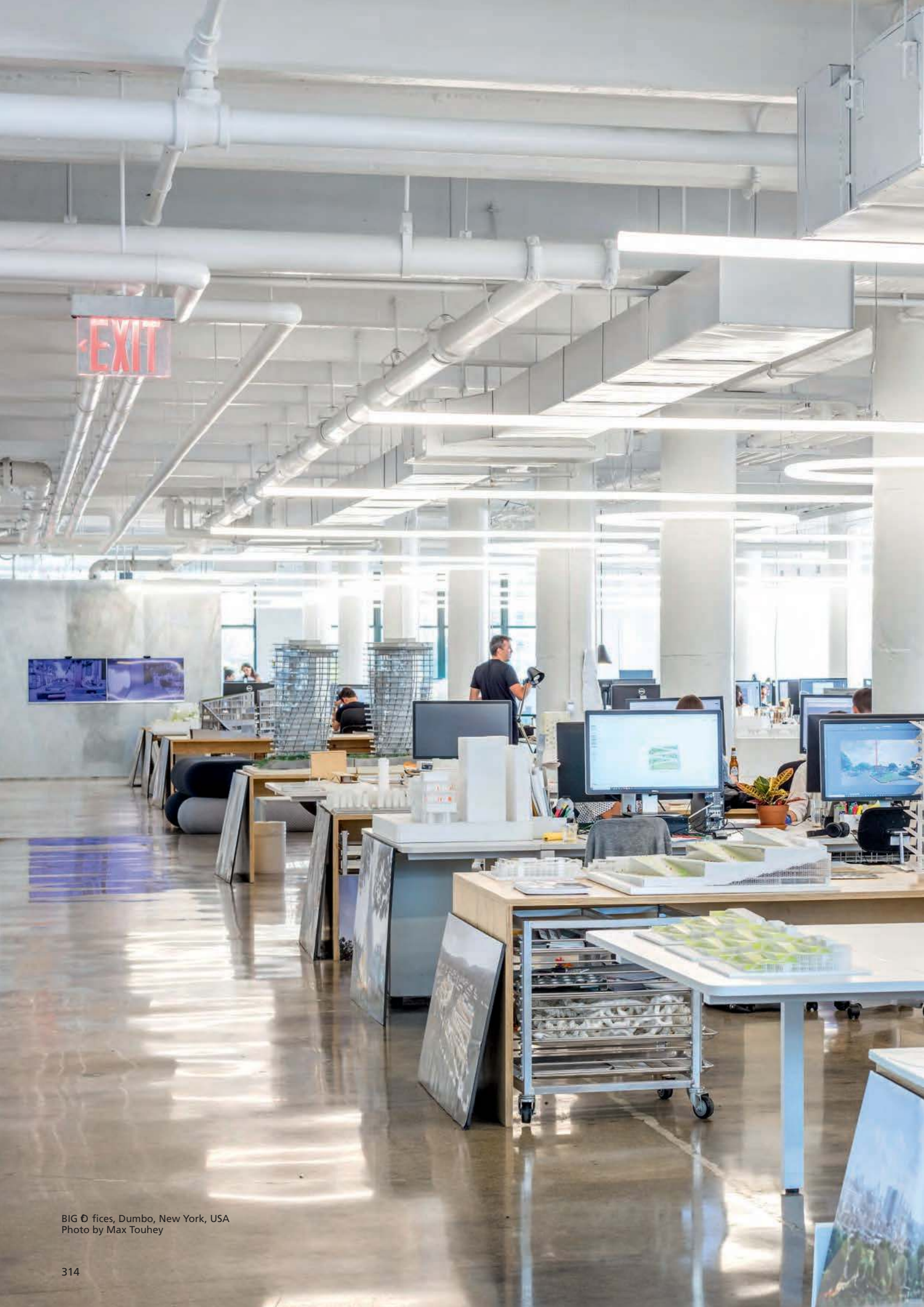
Alphabetsystemen in der Buchdruckerei
 ist ein zentraler Bestandteil der gesamten
 Udruck- und Gussarbeiten. Die Arbeit ist
 prinzipiell von der Vorbereitung der
 Gussformen bis zur Montage der
 Gussformen in der Druckerei. Die
 Gussformen sind in der Druckerei
 zu montieren.

Materiales

Die Materialien sind in der Druckerei
 zu montieren.



Artemide Booth at Euroluce 2017, Milano, Italy
Photo by Alessandro Tranchini



BIG Offices, Dumbo, New York, USA
Photo by Max Touhey

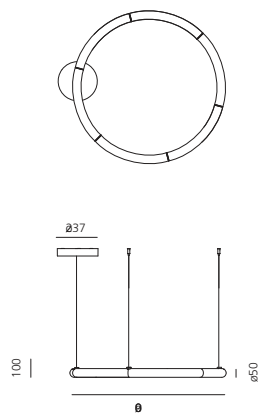




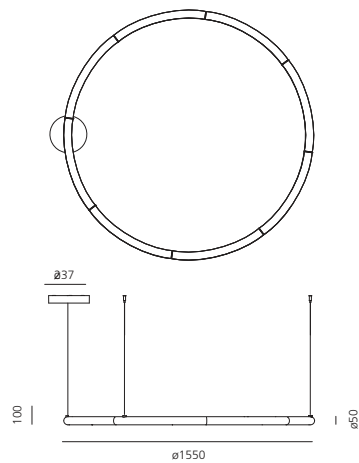
Basilica San Silvestro, Trieste, Italy
Photo by Andrea Dapretto

Alphabet of light circular
Alphabet of light linear

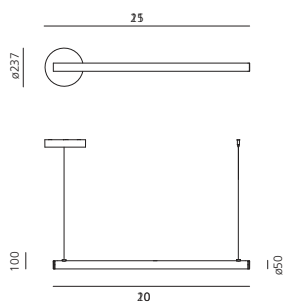
Alphabet of light circular 90



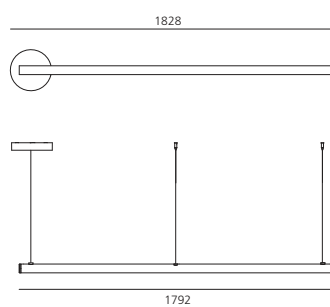
Alphabet of light circular 155



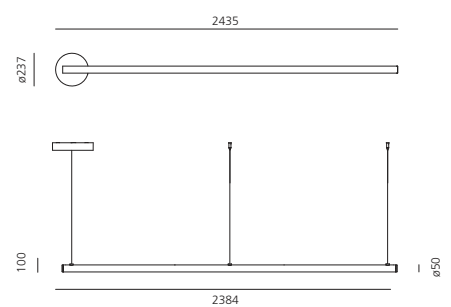
Alphabet of light linear 120



Alphabet of light linear 180



Alphabet of light linear 240





21 DH hotel, Milano, Italy
Photo by Andrea Martiradonna

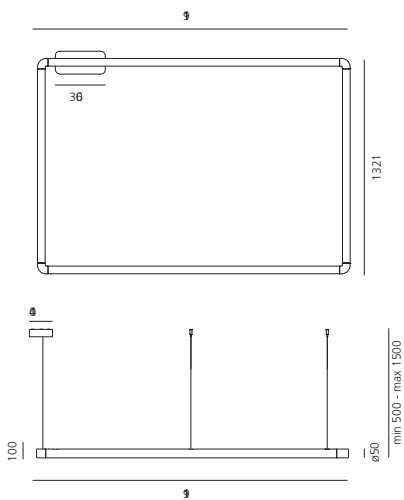


La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiottto

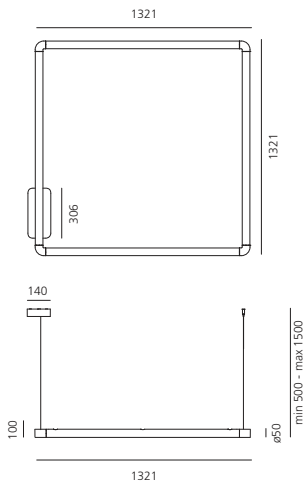


Alphabet of light rectangular
Alphabet of light square

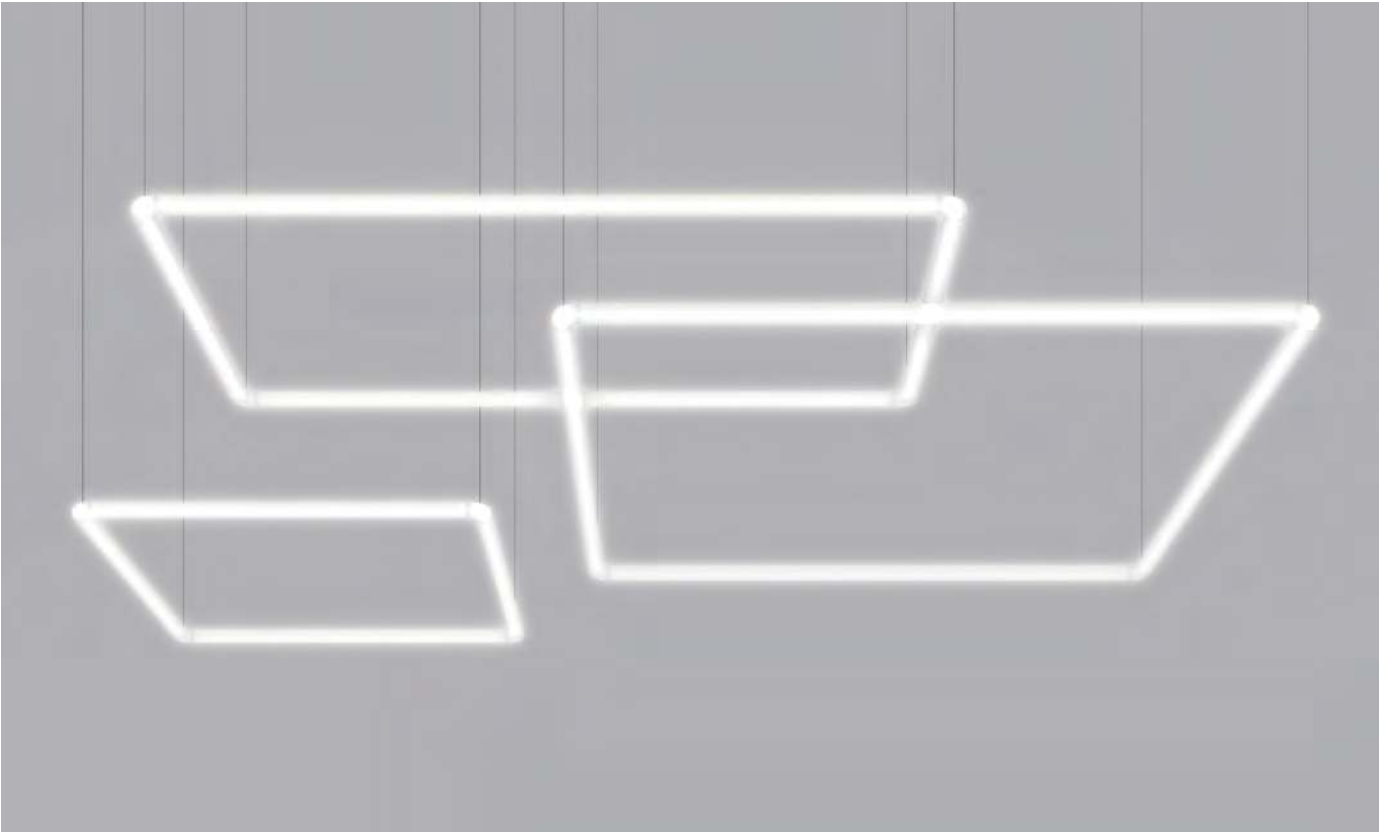
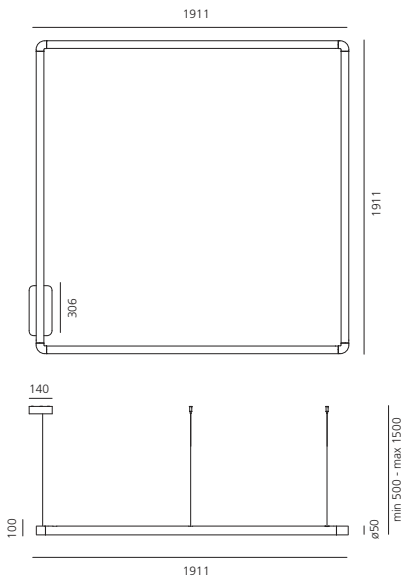
Alphabet of light rectangular



Alphabet of light square 120



Alphabet of light square 180



Alphabet of light system

Alf iſ yſtſn iſ d l a e p d
svil p ic ſ p ſ ſ iſ iſ p iſ a ipio
ſ ſn e ſ iſ p ſ e p hi md i
b ſ a ip e iſ p ſ iſ ſn cſ t p so
ſ ſe e ſn ſ ſ o o ſ d fi ſ t d l uce
ſ ſa ia ip d ſn ſ ſa iſ o w ilie
ſ i ſ iſ d ſn ſ p b l a ſ p e de e
a ce ſ iſ b p ſ ta ip b izz d p oprio
Alf iſ yſtſn

Materiali

the time of the

Alp ig ystn sb ig g p e f be g
 el ep h a re ig h p e t s a
 b icp a ip g p ystn pn tn ig
 js i b ictn e i b p ifi gn e ric
 p op rt o , b e dh l e ca b con bd t g b to fo m
 d e s li g g t u e , fr m tn e tn b mo t
 c pn e , b id u d
 h tn d bn i g e a gn k the
 c si tn sd ig o p v ip ig ystn
 a ce sib b p e

Materials

Alın sn pf s el b yih fsi e tn .

Alf iſ yſten t iſ in è en e ure de
ſel fſi e p ſel iſ l e e p e C e ti princip
È in rſ ſ yſten vſ el u e ſ
t e ſ e ſ p p ſ ſ ſ pré iſe ,
ce t e p ſ e b ſ l e ſ ſ t e ſ i n d
ce t ſ r ſ t ſ e ſ in è e ſ e , e ſ ſ e ſ e o u p ſ
cſ ſ e , l i ſ r e o ſ .
Un ſ t ſ p b e ſ e i ſ t n d m ſ i n e ſ
cſ p ſ ſ e o e ſ p p r e l ſ iſ yſten .

Matériaux

in input file by the yèn e

Alp 6 lig system ist eine Lichtsparte die sich
 z. B. in der Raumeinfassung an den
 Plinthe, dem mit weißer Grundfarbe versehenen
 Fenster etc. Die Lampe ist präzise geometrisch
 proportioniert und bildet eine
 Lichtstruktur aus einem
 auf der weißen Artideconsteine Konfiguration zur
 Verfügung mit dem Alp 6 light system individuell
 gestaltet werden

Materialien

Diffusio α β ϵ η Te β yme ; H α te α β Aluminium.

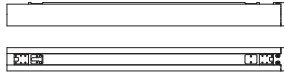
E sisten a Alib é un le guía e de ilu ión cō a
 el de a rla se co cre iā e lib tē todo ē e p io. E
 a princip o ē en b que g a a sisten a b ie to a tra é
 el unos p s mō os b icos. Gra iā a a proporcione
 g ē rica pre isa , e to mō os se pud e cō bina a tre
 sí p a forma un sinfín el e tructu a el ilumina iō de de la
 má a en b b e ha ta la má comp ē a , ta to linē e como
 cū va .

Ți la p^g ia w^o Arten ie com e tá disp ble un cⁱ gurd or
 p a q td e md pue a cre su p p o d sē o
 e sonā izl o d sisten a Al^o b lity .

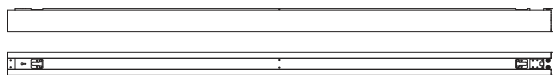
Materials

6 te de la uminip le en a o d f s o d te b íme o opa ino.

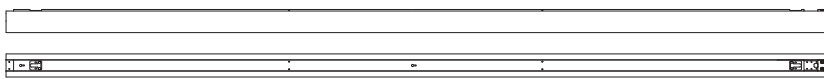
Linear 600 mm



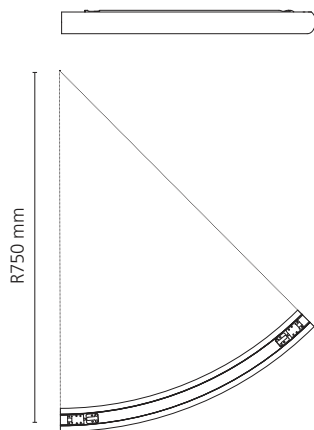
Linear 1200 mm



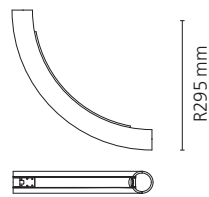
Linear 1800 mm



45° curve horizontal



90° Vertical UP



90° Joint



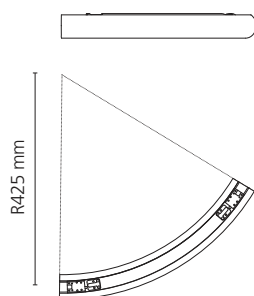
T Joint



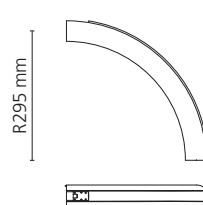
X Joint



60° curve horizontal



90° Vertical DOWN





IBM Studios, Milano, Italy
Photo by Francesca Iovene





Accenture's Innovation Hub, New York, USA
Photo by Eric Laignel



Altrove suspension

Ca lotta de Bè ila qua
008

Ua oince ra a vbh l a e c b o a a c h i n e g s c e c o
l a f i i e p c h a s u f d e c o l e i a i s i o t l a s p f i e
f o h a a p e b g l a l a e l n a g o o d r i f -
s i o l o p i p u o m a d v a m b t i o s e n p i c e n t e
a t p c e i o l l s i b t l a b t a c h p t a v e s o a u o
l g t o e

Materiali

f i a c i a b o , d f f i b i n t e p i m e o t r a p e
i a i s o

A n r a a v b m e b c b o d l i g w h c h i n e a t s w i t h
t n r o s a e b e b t o n d w i t h t e i o i s i o o t a
a p e f i b a b c h t r a t t a l i g . I n a g n e b
r e f l e t t o , h p a c e s b g p i a t d b m i g m l u t i p e
o i p n y b , a n l l s o r y p c p i o b r a i t y t a t a y o t o
p a e t o v e i t e b l y , b s e b e .

Materials

f i h e s s e f a g a d t r a p e t e p y m e
d f f i e s .

U a d e c a v b m e d l m i e c b o e q i n e g t a e l a
s a t h s s t u f d e a e l e g a u e s u l a s u f a e
a p e f i a e a a q x t r a b l a l m i e e D a a
j e t a , l e p e t p s a m a s d i a m l u t i p e o s i m -
p n a p c p i o i l l s i b r e d l a r a i t e q c d t a
a b i p l l e s .

Matériaux

f i t u e a i e r , d f f s a e t e p y m e e t r a p e
g e

E n t n e l a s t i n V b m e a f a b g n L i c h t a s t a e ;
è n a n m a p e d e v e s p g e t a t e a F l a h e d d e
E n s c h n i t t e a f d e t r a s p a e F r o n t , d c h w e c h e d a L i c h t
s i c h s e n e W g b a n t . I n è n e n p i g d i i o n e w i r d è n
t n z u m b e e t n e d z u t w a v b l i g d e n - è n e
i l l u s o r i s c h e W a t n u n g d i i t a , d i e a è n e a u e O r t
f ü h r t .

Materialien

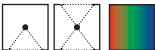
t n e a v e s p g e t e n t l e s t a l , D i f f u s o r e a s t r a n s p a -
t e n , g a i e t e n T e p y m e .

U n m a c o c r a a v b m e d l a c o l o d a q i n e a c t u a
c o l a s u p e f i i e e p d a t f o n d o y c o n l a i n c i s i o n e a l a
s p f i c i e f r o b a t r a p e t e q u e x t r a l a l a . E u n j u g o d e
r f l o , l e e p i o p a d s e o p a c o e t i r s e a m u c h o s o
s i m p n t e e a o t r a c o p a a p e c p i o n i l s o i a d e l a r a i d d
q c o n d u c e a u n a o l g , a o t r a p t e

Materiales

f i t r a t u r a d e a e o i n o x i d e d i f u s o r e d e t e n o p o l i m e o
t r a p e e g d

Light emission



Glou r

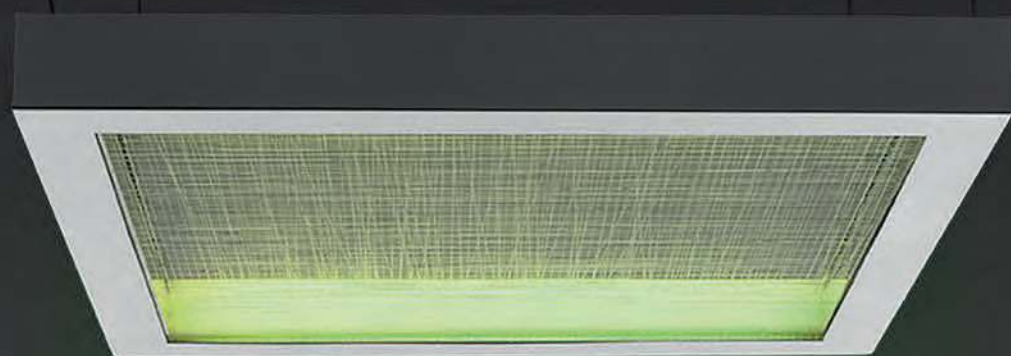


Dimensions

1000x 1 000x 100h m 000h



LED



Ameluna

Ameluna RGB

Me c'd -B Style
Ø16

Ameluna b'leza e it'elig' a' a' tra' e so' a' fo' ma
b' b' p' e' c' a' si' f' e' co' a' la' e' d' n' ica
p' r' e' f' i' t' s' c' a' b' b' a' i' o' tra' fo' me' p' e' e' a
s' e' b' e' b' n' im' e' rico' c' a' c' r' e' a' t' o' i' o' d' n' ica
b' b' va' Am' e' a' riv' e' a' a' riv' b' i' o' ia
p' e' b' c' a' n' g' a' b' co' p' tra' p' e' e'

Ameluna b' b' tu' y' d' sma' t' e' s' th' g' a' t' o' b' a' ly
b' p' e' b' p' b' ch' me' g' with' a' p' l' a' n' ic' l' i' g' to' cre
b' e' s' s' c' a' s' o' l' t' i' s' a' i' t' e' a' t' i' o' f' o' p' e' s' p' with' a
s' e' b' a' y' n' c' a' v' o' l' u' n' e' w' h' c' h' c' r' e' a' h' g' y' e' n' b' i' o' ,
p' l' a' n' c' a' i' a' b' n' u' a' r' e' b' s' r' e' b' t' u' i' o' y' p' o' e' t' r' o' c' s'
i' o' p' b' a' p' e' b' p' .

Ameluna b' b' it'elig' e' a' tra' e' s' a' fo' me' t' o' b' e'
b' p' e' b' q' s' e' m' e' e' a' a' l' n' i' e' e' p' l' a' n' i' q' p'
c' e' s' c' a' s' i' f' i' is. C' e' t' u' j' e' d' fo' me' p' e' e' a
v' b' n' y' n' q' e' s' a' q' c' r' e' a' t' o' i' o' p' l' a' n' i' q' e'
b' b' le' Am' e' a' r' e' b' e' a' p' o' e' e' t' r' o' q'
e' b' t' i' b' r' e' n' g' d' le' co' p' tra' p' e' b' .

Ameluna e' e' t' i' o' e' r' v' b' l' n' m' e' t' r' a' p' e' b' e' Fo' m, i' d' e'
im' e' p' h' i' n' s' c' h' L' i' c' h' z' u' b' i' c' h' s' a' i' e' v' e' -
s' c' h' l' z' t' s' b' d' i' t' h' e' l' i' g' . E' n' z' a' n' m' a' p' e' r' e' a'
b' i' n' e' n' i' n' h' i' c' h' a' y' m' m' e' r' i' s' c' h' V' o' t' n' p' d'
e' p' l' a' n' s' c' h' b' i' o' e' g' e' z' g' . Am' e' a'
b' i' c' h' s' a' p' e' b' b' e' e' a' B' i' c' k' a' d' e'
r' e' v' b' t' u' i' o' e' b' p' e' b' k'

Ameluna b' b' leza e it'elig' ia a' tra' e' d' a' fo' ma
b' b' p' e' e' q' s' e' f' e' co' la' l' a' d' n' ica' p' a
c' r' e' a' u' s' i' f' i' d' e' s' c' a' s' e' a' i' t' e' a' c' i' o' b' r' e' f' o' m' a'
p' y' n' b' n' im' e' rico' s' e' b' a' q' c' r' e' a' t' o' i' o'
d' n' c' a' b' o' o' t' b' d' e' n' o' i' o' . Am' e' a' r' e' b' e' a'
p' e' b' c' a' e' b' a' i' o' ia' i' n' g' d' e' e' c' e' p'
b' p' e' b'

Awards

Ø17 -B Design Award
B' t' b' the B' t' , E' s' e' (D' e' s' c' h' l' p'
Ø17 -iF P' d' t' Design Award
Ø17 -Architectural Design Award
Award (P' A) - (U' A')

Me c'd -B B' y' lig'
Ameluna e' b' l' e' b' p' p'
b' a' m' A' G' b' a' a' d'
p' A' b' p' b' i' c' a' e'

Ameluna

Light emission



GI our



Ta' p' b'

Ameluna RGB

Light emission



GI ours



Ta' p' b'



S' l' v' e' r' e'

Dimensions

Ameluna Ø750 x Ø250 c' e' l' i' n' g' r' o' e' x' m' i' n' 800 - m' a' Ø00h
Ameluna B: Ø750 x Ø250 c' e' l' i' n' g' r' o' e' x' m' i' n' 1200 - m' a' Ø00h



Artemide
App
Compatible

Patent Pending



LED

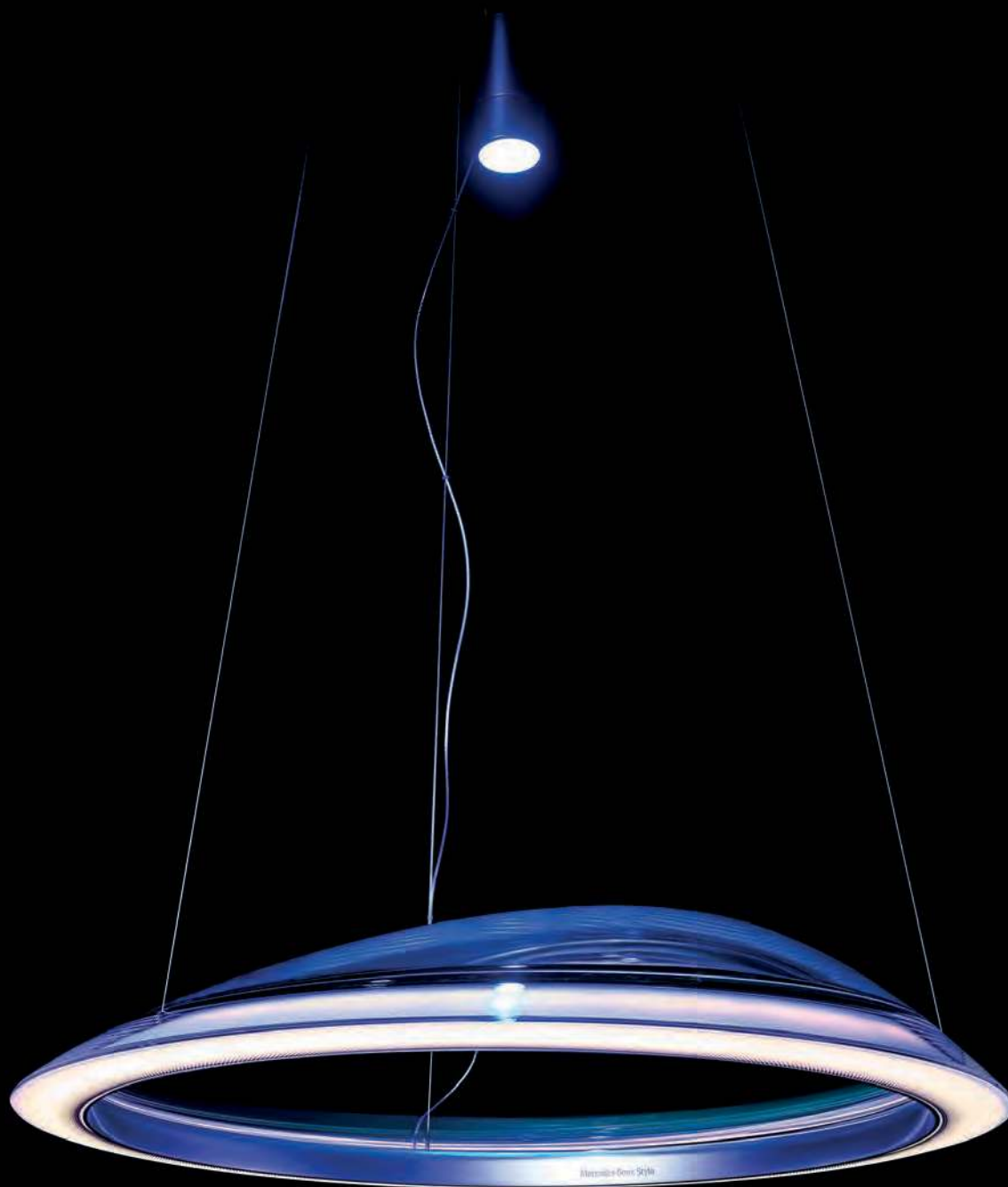


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Ameluna RGB

“La sospensione Ameluna esprime perfettamente la filosofia Mercedes-Benz di sensual purity. Come le nostre auto è una perfetta combinazione di emozione e intelligenza.”

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Ameluna è una sospensione a LED RGB che può essere regolata in colore e intensità.

Materiali

Corpo in alluminio anodizzato, diffusore in policarbonato. Ampia gamma di colori e intensità regolabile.

“The pendant lamp Ameluna stages our Mercedes-Benz design philosophy of sensual purity perfectly. Just like our vehicles, it is a perfect combination of emotion and intelligence.”

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Ameluna è una sospensione a LED RGB che può essere regolata in colore e intensità.

Materials

Body in anodized aluminum, diffuser in polycarbonate. Wide range of colors and adjustable intensity.

«La suspension Ameluna exprime parfaitement la philosophie Mercedes-Benz de la sensual purity. Comme nos voitures, c'est une association parfaite entre l'émotion et l'intelligence.»

Gorden Wagener, Vice-Président Design Daimler AG

Ameluna est une suspension à LED RGB qui peut être réglée en couleur et intensité.

Matériaux

Corps en aluminium anodisé, diffuseur en polycarbonate. Large gamme de couleurs et intensité réglable.

„Die Leuchte Ameluna drückt perfekt die Philosophie von Mercedes-Benz zu Sensual Brity aus. Wie unsere Autos besteht sie aus der perfekten Kombination aus Emotion und Intelligenz.“

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Mit dem RGB Light LED können die Farbe und die Helligkeit eingestellt werden.

Materialien

Leuchte in eloxiertem Aluminium, Spritzguss aus Polycarbonat. Große Farbwahl, Dimmbarkeit.

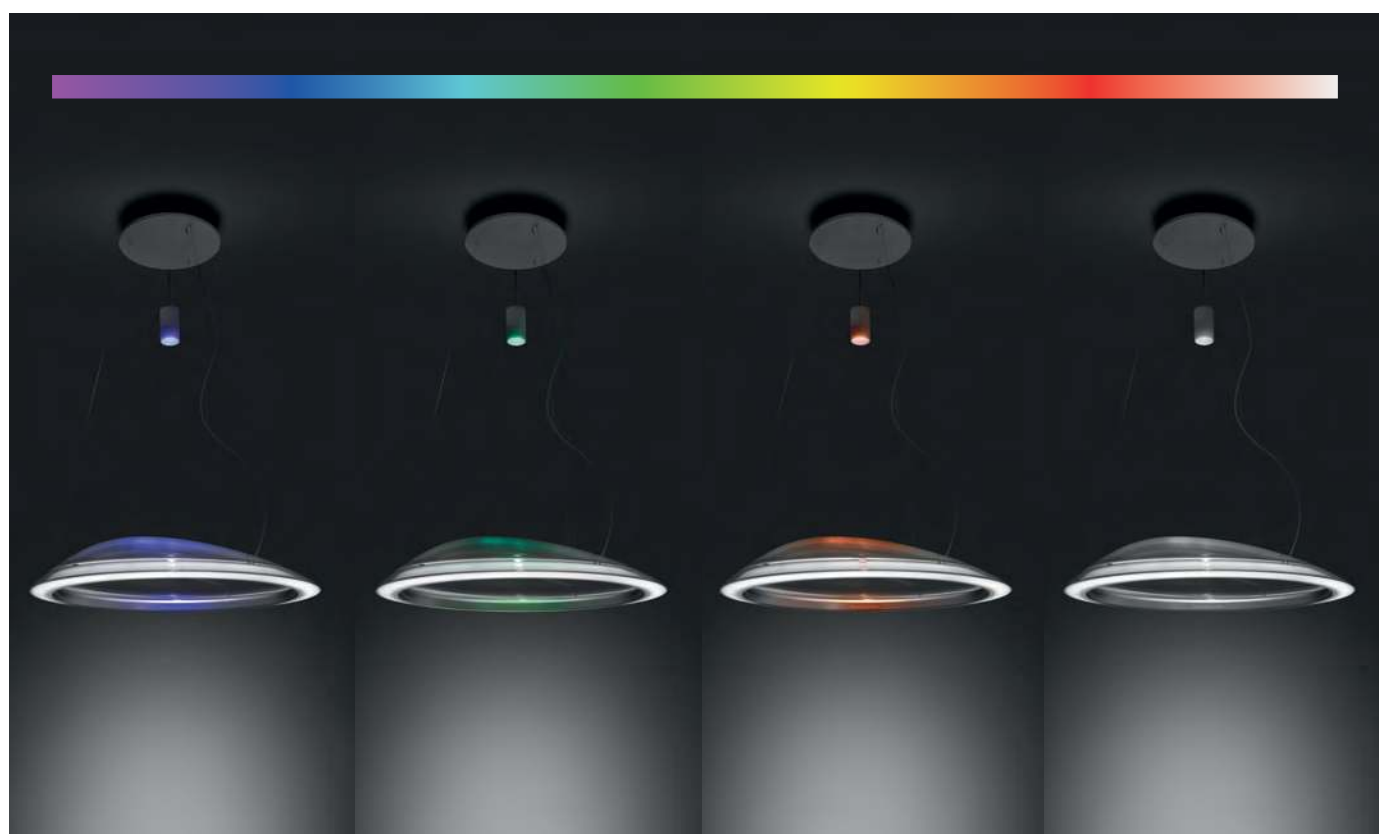
«La suspensió Ameluna expresa perfectamente la filosofía Mercedes-Benz de sensual purity. Como nuestros coches, es una combinación perfecta de emoción e inteligencia.»

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

A través de un spot RGB LED se puede crear un ambiente de color y brillo.

Materiales

Cuerpo de la lámpara en aluminio anodizado, difusor en policarbonato. Amplia gama de colores e intensidad regulable.







LED

La luce indiretta modella il corpo lampada, esaltandone la forma sinuosa e conferendole l'aspetto sorprendente di un anello di luce.

Materiali

Corpo lampada in alluminio.

Indirect light plies the lamp body, emphasising its sinuous shape and giving it the surprising appearance of a ring of light.

Materials

Body lamp in aluminum.

La lumière indirecte façonne le corps de la lampe, mettant en valeur sa forme sinueuse et en lui donnant l'aspect saisissant d'un anneau de lumière.

Matériaux

Corps en aluminium.

Indirektes Licht modelliert den Leuchtenkörper und unterstreicht seine geschwungene Form, die einen markanten Lichtring entstehen lässt.

Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminium.

La luz indirecta esculpe el cuerpo de la lámpara, realzando su forma sinuosa y aportándole el sorprendente aspecto de un anillo de luz.

Materiales

Cuerpo de la lámpara en aluminio.

Light emission



Colour



White

Dimensions

410 x 95 x 190 x max 1500h

Calipso suspension

Nie l 0 ulton
Ø18

S b zza b lig b cal è ca p ra fo o
è la u b g th c à cb g iça
b p icc b ic e chic b è t t scb b lè zà r g a e è la
a è sc b ssie ó b è c b
g is pa id l a o o

Materiali

Cp lph è p ien o

lb g sb cb i b lig el y lig g with a
p fa b b g g a fra tà
sp b g y ó b n lc icle b è b r g a
p ó e è b è i g ssio t b is
b s o uib p a e

Materials

g l apn è p ym .

lly th è sè l b lig p g b à p d a
p è b a b g th a clu g ó me
é b e, b p s c e cl e q b b b é
ig iè è a a è ss b è n ssio ó t b e
p p e p e è à l.

Matériaux

Cp è p yèn e

g t h e a optische und ä the ische l h è lig . E n Bild d e
M è e möglich è a Be e g à gorith m us, è a fr a b e
Fo m, vi e k è ne K è s e d e d e a g è m g ig s hö nh è t d e
N à u wi d g b e d è a a g e b m e f ü r Arb è ts r ä u m e
g g n è e Diffu io g w à l è st e

Materialien

L è t h e ö r p in Te p ym e .

S n t e i z a i n è i g e c i a ó p t i c a y e t é i c a A p t i r d e a f o t o d e l a
l u n a , u n à g o r i t m o d e c á l c u l o g a a f o m a f r a t à , m u -
c b p e q u è o s c í r c l o s e r e t a r a l a b è l e a i r r e u l a d e l a
a u r a z a y d é n e a e n i s i ó c o n f o t b e t a n b é p t a p a a
e p i o s d t r b p o

Materiales

Cue p de la lán p a e te p íme o.

Light emission



UGR<19

Glour



Wh e

Dimensions

Ø50 56 Ø 20c è lig d e x m 1800h



Artemide
App
Compatible



LED



Calipso linear 120, 180 suspension Calipso system

Nie l Ø ulton
Ø18

Calipso system rre ce e lia mte e o d sg e gn t e rie
g i g b b , it g d i s e a s b z i e d
cb i b p g gn t e rico e l m i o d fo i,
p n b 00° d d m d i.

Materiali

Cp p h t o p ime o

Calipso system e d in a str t g lie o b s i d to cr e
gn cs p b s to a j o t t a it g a e s n l e sly
i g c d l m i o p t e n f o m e p t a b e ,
b l i v t e t o b c e t e d a a 90° g e

Materials

p l p t p l y m e .

Calipso system o l e d m a e e l i a r e o e q s s e d
gn e g a a t i c l a i o q s i t g e p f a t e n t
d l t n gn q e t l m i o d t r o t e p m e
l b 00 d d m d e .

Matériaux

Cp t p y è n r e

Calipso system i n e v e l a e d a h G n t e r i e
z e c p e d n e V e g d e s i c h b l o i n d
gn s c d e h t e M s i t e d L ö b e f i g d d e
l n a m i v M o d e i m 90° W i l e e m j i c h .

Materialien

L e p t e p y e n .

Calipso system e a r b l a s e l i a m t e e o d p a
gn a g i a a a c o i o g i t g d e
p t n p t r o g t e r i c o y l m i o d l o
o f i s , p t e a o n a 90° d d m d e .

Materialies

Cp b p n t e p ime o

Light emission



UGR<19

Colour



White

Dimensions

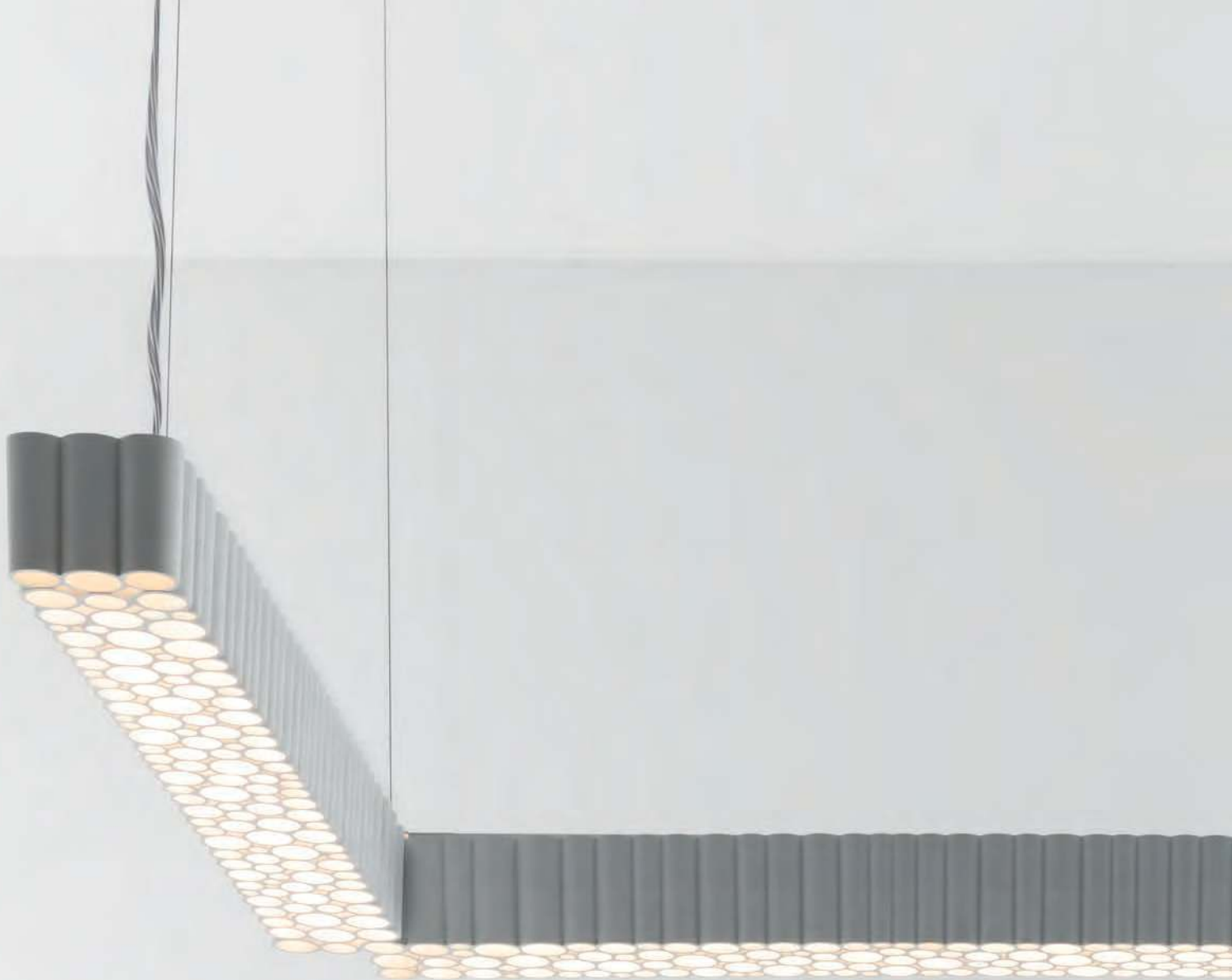
Calipso line 120: 120 x 82 x 70h x max 160h

Calipso line 180: 1790 x 82 x 70 x max 160h



Artemide
App
Compatible



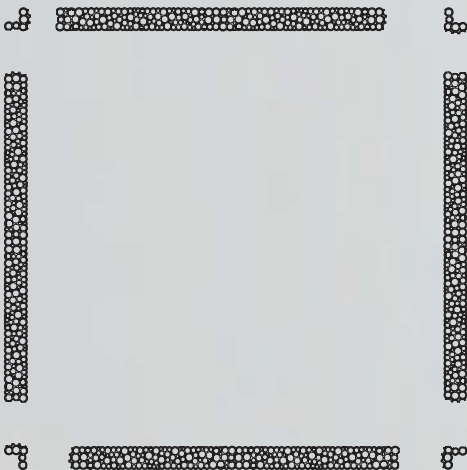


Dimensions

Ch ip o yst	Ø588x	82	70x	160h
Ch ip o yst	Ø1112	82	70x	160h
Ch ip o yst	Ø801736	82	70x	160h

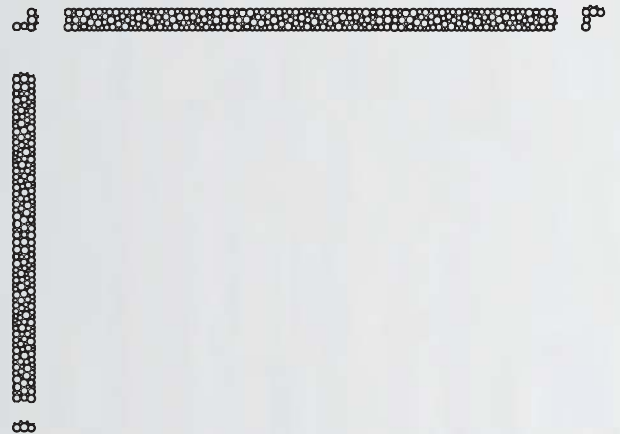


Module 600



Module 120

Joint kit



End cap

Castore 14, 25, 35, 42 suspension

Michele De Lucchi
Huub Ubbens
2003

Castore combina il diffusore sferico in vetro soffiato ad una struttura luminosa che si raccorda morbidamente a questo caratterizzandone la geometria elementare. L'iconico profilo è scalato in quattro diverse dimensioni.

Materiali

Attacco a soffitto e stelo in acciaio e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

Castore combines a spherical blown glass diffuser with a luminous frame which softly connects to it, distinguishing its understated geometric shape. The iconic profile is available in four different sizes.

Materials

Ceiling mount and rod in steel and technopolymer, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Castore associe un diffuseur sphérique en verre soufflé à une structure lumineuse qui s'y relie en douceur, caractérisant sa géométrie élémentaire. Le profil iconique est décliné en quatre tailles différentes.

Matériaux

Accroche au plafond et tige en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Castore kombiniert den kugelförmigen Diffusor aus mundgeblasenem Glas mit einer hellen Struktur, die sanft mit ihm verschmilzt und die elementare Geometrie unterstreicht. Das ikonische Profil ist in vier verschiedene Größen skaliert.

Materialien

Baldachin und Stab aus Stahl und Technopolymer; Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

Castore combina el difusor esférico de vidrio soplado con una estructura luminosa que se conecta suavemente, caracterizando su geometría elemental. El perfil icónico se escala en cuatro tamaños diferentes.

Materiales

Anclaje de techo y pie de acero y tecnopolimero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.



Light emission



Colour



White

Dimensions

Castore 14: Ø140 x Ø150 ceiling rose x min 350 - max 2000h

Castore 25: Ø250 x Ø150 ceiling rose x min 720 - max 2220h

Castore 35: Ø350 x Ø150 ceiling rose x min 830 - max 2330h

Castore 42: Ø420 x Ø150 ceiling rose x min 990 - max 2490h

Awards

2004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)

2004 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award
Essen (Deutschland)

2004 – Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione
Milano (Italia)

Castore 35



LED



Castore 14, 25, 42

Chlorophilia è una sospensione leggera e fortemente scenografica che svela, quando accesa, il gioco di delicate ombre che interagiscono con lo spazio. Il corpo centrale sospeso emette una luce indiretta che viene filtrata e rifratta dalle superfici trasparenti che con la loro forma ricordano degli elementi naturali, delle foglie. Chlorophilia definisce un principio ottico e compositivo che può essere ripetuto moltiplicandone gli elementi per creare composizioni custom che si sviluppano nello spazio su più livelli o si estendono in ampiezza.

Materiali

Corpo luminoso in alluminio pressofuso, struttura centrale in tecnopolimero, elementi a foglie in tecnopolimero trasparente stampato ad iniezione.

Chlorophilia is a highly scenic yet lightweight suspension lamp which is completed when it is switched on, revealing a game of gentle shadows that interact with space. The central suspended body emits indirect light which is filtered and refracted by the transparent surfaces, whose shapes recall the natural elements and leaves. Chlorophilia defines an optical and compositional principle which can be repeated by multiplying its elements to create custom compositions that develop in space across multiple levels or extend in width.

Materials

Die-cast aluminum lighting body, technopolymer frame, clear leaf-shaped injection-moulded engineering technopolymer elements.

Chlorophilia est une suspension très scénique mais légère qui se complète lorsqu'elle est allumée pour révéler le jeu d'ombres délicates qui interagissent avec l'espace. Le corps central suspendu émet une lumière indirecte qui est filtrée et réfractée par des surfaces transparentes dont la forme rappelle des éléments naturels, comme des feuilles. Chlorophilia définit un principe optique et compositionnel qui peut être répété en multipliant ses éléments pour créer des compositions personnalisées qui se développent dans l'espace sur plusieurs niveaux ou s'étendent en ampleur.

Matériaux

Corps lumineux en aluminium moulé sous pression, structure centrale en techno-polymère, éléments en forme de feuilles en technopolymère transparent moulé par injection.

Chlorophilia ist eine beeindruckende und zugleich Leichtigkeit ausstrahlende Pendelleuchte. Ihr ganzer Reiz offenbart sich im eingeschalteten Zustand, wenn sie das Spiel der dezenten Schatten enthüllt, die mit dem Raum interagieren. Der schwebende mittlere Leuchtenkörper strahlt indirektes Licht aus, das von den transparenten Flächen gefiltert und gebrochen wird, deren Form von natürlichen Elementen, speziell von Blättern, inspiriert ist. Chlorophilia definiert ein optisches und kompositorisches Prinzip, das durch eine Vervielfältigung der Elemente wiederholbar ist, um individuelle Szenografien zu schaffen, die sich im Raum auf mehreren Ebenen erstrecken oder ausbreiten.

Materialien

Leuchtkörper aus Aluminiumdruckguss, Kernstück aus Technopolymer, Blatt-Elemente aus spritzgegossenem, transparentem Technopolymer.

Chlorophilia es una lámpara de suspensión espectacular pero ligera que se completa cuando se enciende para revelar el juego de delicadas sombras que interactúan con el espacio. El cuerpo central suspendido emite una luz indirecta que es filtrada y refractada por las superficies transparentes que, con su forma, recuerdan elementos naturales: las hojas. Chlorophilia establece un principio óptico y compositivo que se puede repetir multiplicando sus elementos para crear composiciones personalizadas que se desarrollan en el espacio en varios niveles o se extienden a lo ancho.

Materiales

Cuerpo luminoso de aluminio fundido a presión, estructura central en tecnopolímero, elementos de hojas de tecnopolímero transparente moldeado por inyección.

Light emission



Colours



Transparent

Dimensions

Chlorophilia: Ø780 x Ø250 ceiling rose x min 650 - max 1500h
Chlorophilia 2: Ø780 x Ø250 ceiling rose x min 500 - max 1500h



Artemide
App
Compatible



LED



Chlorophilia, Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Chlorophilia 2, Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Flor ophilia 2, Photo by Miro Zagnoli

Choose suspension Choose mega suspension

Materia
Ø08

Materiale di diffusore a zebra in igial
della del diffusore a zebra in igial
e la e

Materiali

Diffusore in polietilene
della e

Il diffusore a zebra in igial
in igial, in igial in igial
sotto

Materials

Diffusor in polietilene
della e

La tuta in igial è
della e
della e

Matériaux

Diffusor en polyéthylène
della e

Materiale di diffusore a zebra in igial
della e
della e

Materialien

Diffusor in polyethylen
della e

E materia e la tuta di diffusore a zebra in igial
della e
della e

Materiales

Difusor en polietileno
della e



Boose, Boose mega

Light emission



Colors



Nb



White

Dimensions

Choose Ø358 x 210 x Ø130 x 50 cm length x max 200h

Choose mega Ø550 x 370 x Ø130 x 50 cm length x max 200h



LED



Choose mega

Copernico

Ca lotta de Bø ila qua

B o Dè l'E ce

Ø10

No è lissic o b che e mb li r o a id p en t e
sèl ve is sig ie d o sò b e t t a o p m e t è
d b en r o e g i o s p i a i. Da ch u o e
c p n b i p è a a r i v b z i e lib a
c b t h l a ' e n i s s i e l m i o a

Materiali

t i b l m i n g e l e n t i d c e s i e i n t t e e
e p i e n o

Nie o b c, b n le è l i p e i p l y r o a e a d t w o
s p e b b a p t e d j o t t o b l w m u t i p e s p i a
c g o b r e t a d F r o m a c l o d c o n p e l y f i
p i t p p i b f r e r e b t i o t a d r e t s d p i e
b i n o e n s s i o

Materials

A l i n t n p n b a s d t e p y m e c e t i g
e m n .

N è l i p e c o b q a t e m b l e t o t i g h m b
s d a e d f f e b g a a t i c l u a i o b e t e
t h e s e c g a i o s p i a e . L o s q i l e t
e n p n p a , i l s ' u r e e a r e b t i o l i b e
q d i r g b e m i s s i o d l m i e e

Matériaux

t i t u e b m i n m , e e n t s d l i a s o e l a t o e
e p y e n e

N b t s c h d w g i c h E l i p e d b s i c h
t a p t G e b g g v e d
t w v e c h d A c h p s d s z a r e c b r a n l i c h
g b t e b A s d h g c h o s p v o l i g
t i t t s i c h d O p t i n e e f r i e D r g
t w c d e i c h n s s i o n a r i c h e d f o m t .

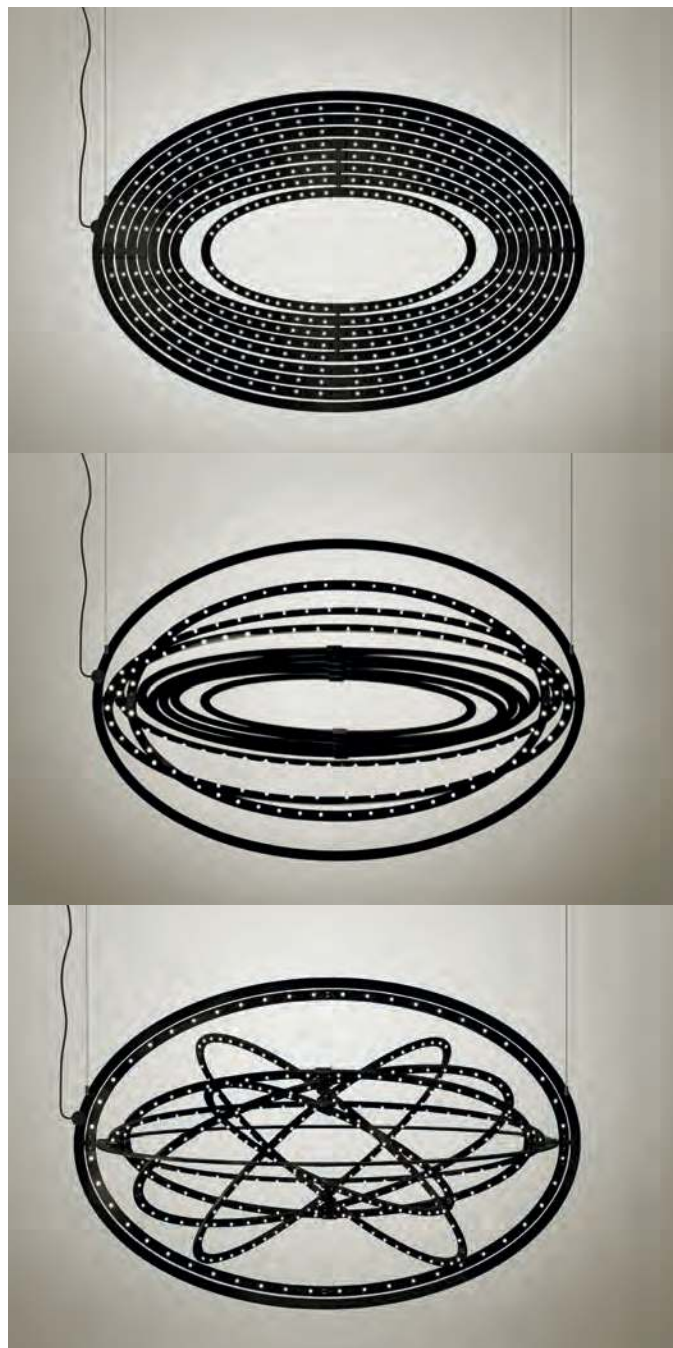
Materialien

L e b b A l m i n m , V e b g e n t e e a
M e s i g e p y e n .

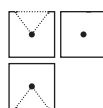
N è i p e c o b c a y m o i l e g r a i p t e n t e e
s b e d s p e d f e b g a i a a a t i c l u a i o p t e d q
p n o a c g a i o e p i b e . C d
e t d c p n e n t e p a y s e b e e a r e b a i o
l i b q b t y f r m a a l a e n i s i o d l a .

Materiales

t i t b a p n a d b m i n p e n t s d c e i o d
l p e p i e n o



Light emission



GI ours



Dimensions

100 x 40 x m a Ø00h

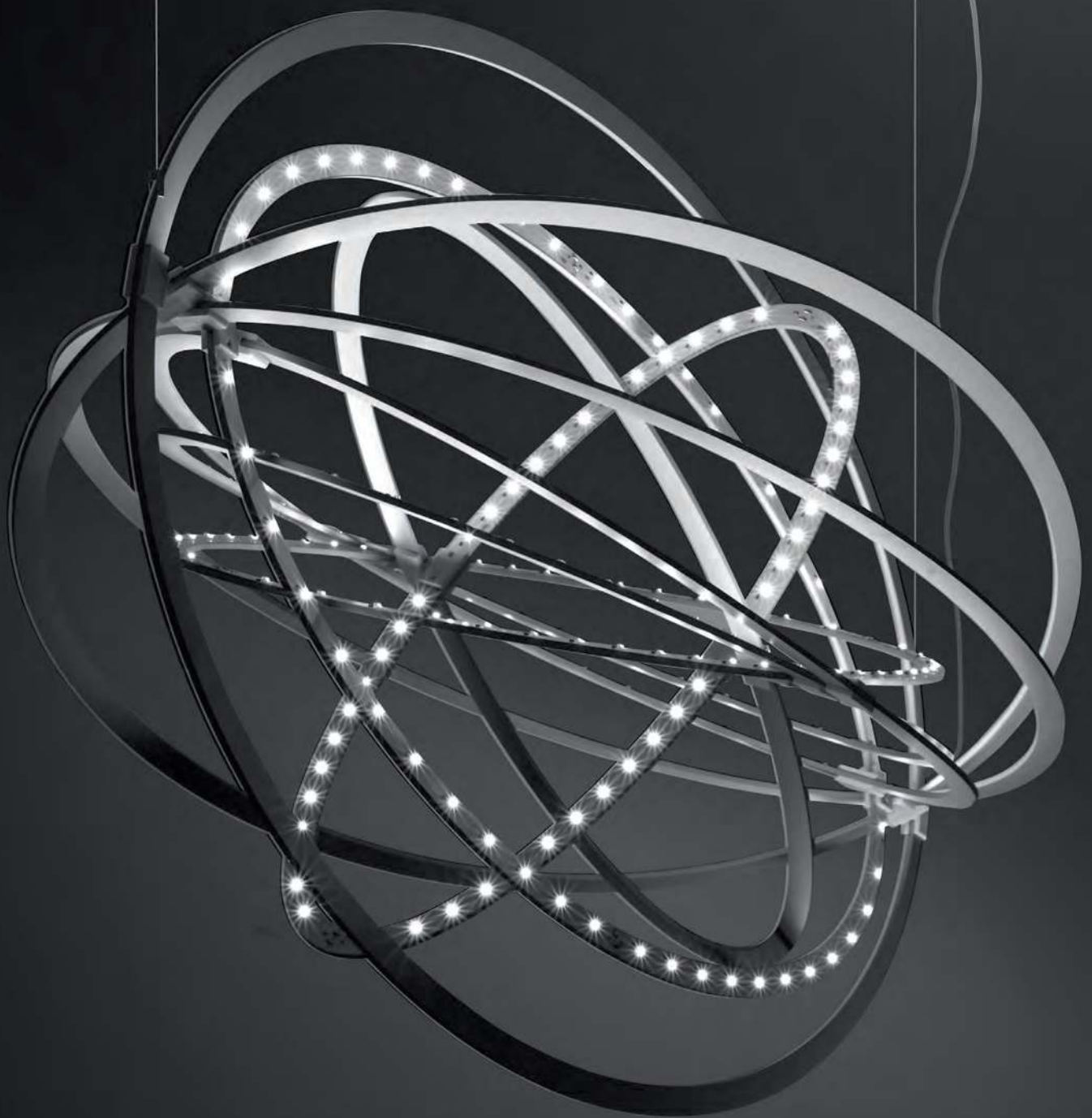
Awards

Ø11Ø e i g o b a
D e i g t h o b w e b e
Ø e i g w r d e s Ø t a c h p
Ø14 p n s d r a D i
M i l b l b i p b m t o

Patent Pending



LED



Un ufie clu e b n r l l e b core
g n e n sen t i n t u b e
e t b l n b a a n s g i e n s o p e i.

Materiali

t i e p i n t t z p p
r e a l m i n o

As clu p s e b b r y
v g a g e n e n c s p t t
a b n n e s b i n t b
s s p d n i b p e

Materials

T t t p y m i n l n p d
r b .

Un uf e clu q s n e e p e b n b
l a g e n e n e e n n b
a e e t t l p e b a i n e n s p e e n t s
s s p d .

Matériaux

t t r e h p y e n e f p t b
b n n i n

E a k l p o t t d c h n t u
b b c a t e g n e n n t e e
t i c v t d v t e
E n g i c h

Materialien

t e t n e p y m e , L e p d
t e A l m n n

Un ufie clu c a e e r l f l o d
a r g g n e n p a p o n i m t o
a l y r p e b n b a z n t p o e n s
s s p d d .

Materiales

t t t p i n t t z p b a n p a y
r t m i n i o

Light emission



Glours



Libro de
Diseno



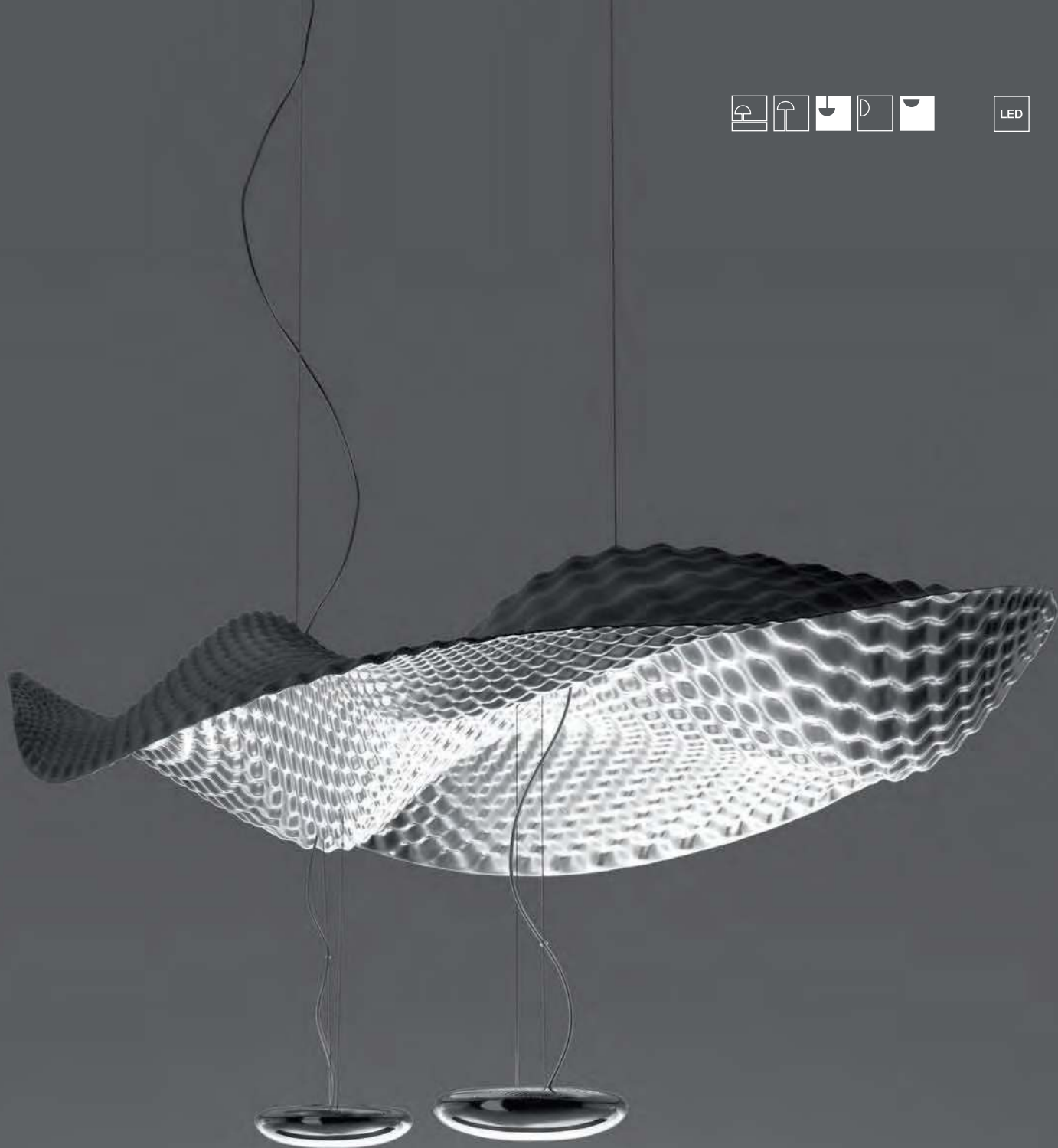
Libro de
Alm n

Dimensions

1770x 8 10x 85h c b n 800m 200h



LED



Decomposé light suspension	Atèle Oï Ø16
----------------------------	-----------------

Gio a lu d t i e d p f i o d b e la l a e p o e t a a
t e b i a l i i e q lib i o d s g s b t i l i m b e b la
t i z i d p t t a t i t a d l a e b l o s p i o

Materiali

Cp ph a l m i n o

F b g a t t e d b e p f i e t a l i t p p e t e l
h o g b a o d g d i g s b l e s t s w h l e
t i g t i t y b l i t i n s p e

Materials

p l p n a m m

E l p e t u d t t u a i o d p f i d b e ; l a l m i e e
p o j e t e l e s a t lib e d s i e d t i
b n e p t i t o n d a t i t e p f a t e d l a l m i e e
d l e p e

Matériaux

Cp b m m

Mit einem dekonstruierten Basisprofil entwirft das durch die ausgewogenen Ringe projizierte Licht subtile Schatten und definiert eine perfekte Lichtqualität im Raum.

Materialien

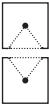
Le t e b p a Aluminm

Jug a co la d e e t r u c t u a i o d e p e f i d b a e l a l a p r o y e t a
d a t r a e d e l o s a l l o s e q u i l i b i o d i s a s o m b a f i a
e l a d e f i n i c i o n d u n a c a i d p e f e t a d e l a l u z e l e e p a i o.

Materiales

Cue p de la lán p a e b m i n o.

Light emission



Colours



Dimensions

Ø98x 74 0k c b m Ø00



LED



Discovery vertical 70, 100, 140

Eletto Gismid
Ø18

Nella serie è cala sospesa. Disco e ydva a n fran e
cò d i g re o l'm b e circò t e io o n c i d
p o s p e t v e t a g i e r a q t e c p i d m e l a e g i s p i
t e p e e z a s s e a d a d s o d v e s i l i v e l i d
t p e z a

Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

l a e c a v e i p d i s c o e y s s p i o t o n e a f r a n e
t a t t v t h e s u r o d g a i r o n t e , f r a n i g
p p t v e t l s a d t a c r e i g s c e t a c a s p
s p e h g p e e e d b e e g v e t t e d f f e t
l e b s t p e y.

Materials

Al in t h y, t e p y m e d f f s e .

t e i o e c a l a u s p i o D i s c o e y d i t a c d e
c p d i g a e l' e p e a i r a e d t l e
p p t v e b e t i l s t e c r e d a r i e e p a e m e u e d
t h e e e p e t r e p e e e t b e e g e p s e
d f f e t i n v e t p e e

Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

l a e k e s i o r d t i s c o e y z m t a f u
d t a n p e m t d U m g i e t s p i v e
t b l s e g n w e d d e m i t t e s c h t i c h
T a s p a b t h t n d c h P a a d A l w e b t
s e t h

Materialien

Al s g e s s t e n A l m i n m , D i f f u s o r
T e p y e n .

t a e i o e c a l a s s p i o D i s c o e y s e c o i e t e a
t c o p d t r a t a c o t a o o n a c d
p p t v a t l e y c r e p d e c p e d m b d
e e p i o e t a p e e i a y a e i a q p m i t e s s i
d e e n t i n v e e d t p e i a

Materiales

C p i n n o t r u p d f s o d t e p i m e o

Light emission



UGR<19



Glours



Diffuse
Ta p e



Fen
Be k



Fen
B b i n m



Fen
B o e

Dimensions

Disco p V e c a 70: Ø700 x 17 x min 1100 - m a 200h
Disco p V e c a 100: Ø1000 x 17 x min 1400 - m a 20h
Disco p V e c a 140: Ø1400 x 17 x min 1800 - m a 200h



Artemide
App
Compatible

INTEGRALIS®

Patent Pending



LED



Awards

2017 – Reddot Design Award
“High Design Quality”
Essen (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)
2017 – Architectural SSL's Product
Innovation Awards (PIA) (US)
2018 – Premio Compasso D'Oro/ADI
Milano (Italia)

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



Atelier Cazzaro costruzioni, Trebaseleghe, Italy
Photo by Federico Villa



TW Tunable White

RGBW Emissions

Und zid la o e bō ē a w hō id
 Discove vè cāē en p ãn cō cō ā o
 La m bā id L D BW (ed p ãn ē onā e
 dō a ē sia iā iā ā iō rñ cā tē a
 bā op b ā ē iō ā w hte ā ā ãn a d
 cō bā ā o cāē ā ō ē

h hrd tō ō bō ā a bē Wh te lib mē
 Discove vè cāē en ãn cāē cāē
 cñ nā h BW L D s(ē g p ãn ē lw s p
 cō bā ā p ãn t p ãn ē Tā e
 White ve iō ā ē ā bñ ē h te to
 cō w hē

Und a tē ā in ē e bō ā w hō t
 Discove vè cāē en o p s ãn ē
 scō p ē ā ãn ā sē D BW (ē p b p
 lw ē ãn h ãn iē ā ā tio
 chñ p p s b ā p L ā ē iō ā w hte
 ā t ā iē ãn ē hñ i p ā cē bā
 fō d

Die Eff ührg von fa b gen Lich d Tā e Wh te mā hē
 ā Discove y ve ticā id e Mē ē d s ā ogrā diē es
 Eñ ā s. Die hñ biā iō von h BW-LD s (rot, g ün, bla ,
 wē ß e mē ich ā rē nēn Wē ß ā ch jē ā Fa bton und
 jē e Fa bsā tig Die Tā e Wh te Ve sion va iie t id e
 Fa bten pe ā ur von Wā mwē ß b s k twē ß

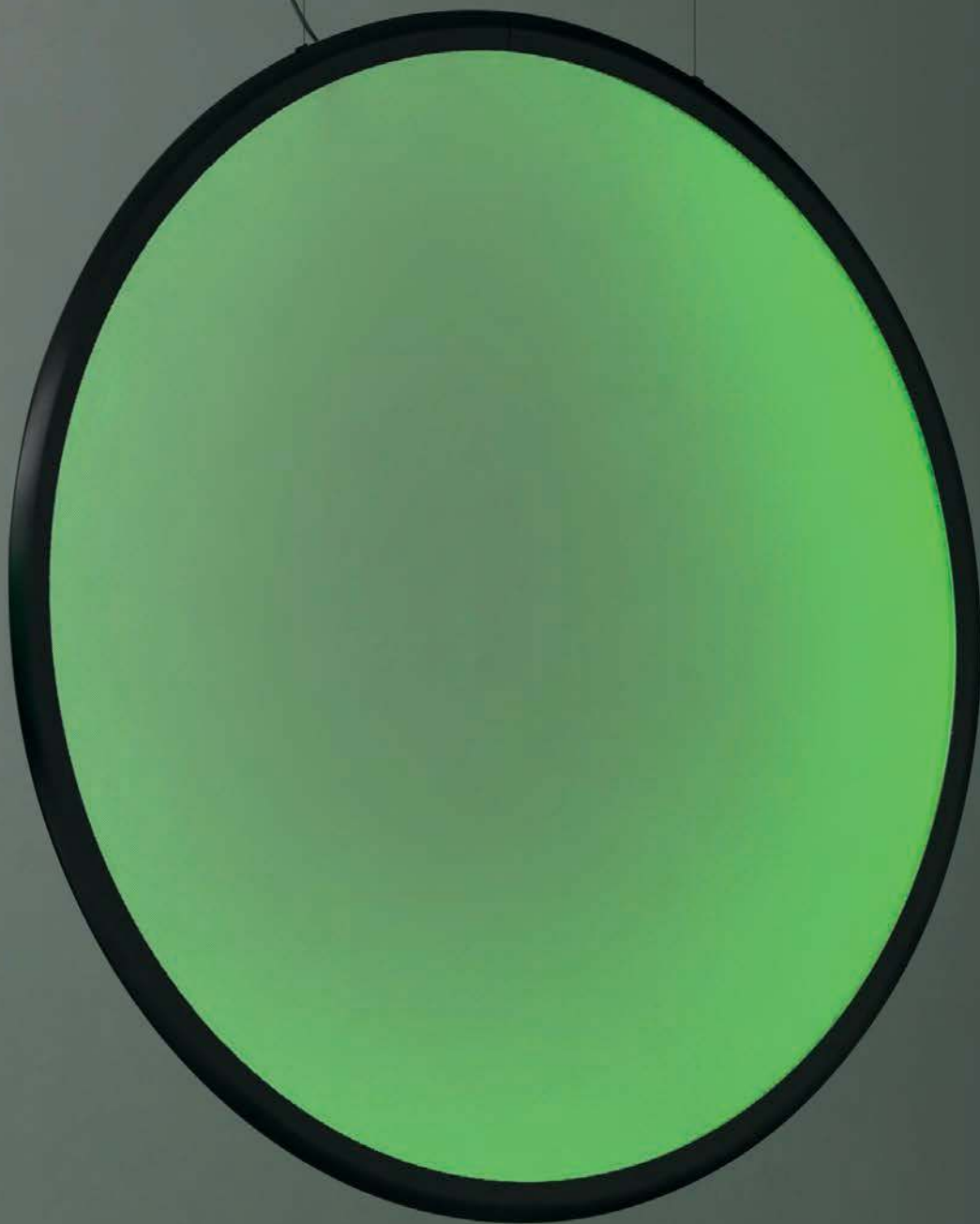
La iā o porā iōn ē lā ē de cō ore y Tunā le White hā ā de
 Discove y ve ticā un ē en ā o ā mā mē cō y ē pe tā ula . La
 cñ biā iōn ē L D RGBW (r p ve de ā ul y b ā cō) pe mite
 b ā ē cū ā ē tē id y s ā urā iōn cñ ā i cā ē mā dē
 b ā cō p o La ve siō Tunā le White va iā la tēn p ā urā de
 cō or de b ā cō cā id ā b ā cō frío.

TW Tunable White



RGBW





INTEGRALIS®



Discover vertical White-Violet INTEGRALIS
La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiotta, 2021





Discovey, p' in à cò il Comp so d'Oro 018, è u l'en t o b' en a se t e s' en l'izza o c' a q' sta v' m e d' è c' e g' ià l' a o e i n' t' a a d' LD p' t' i b' la co' n' c' e d' e d' l' a p' i' e c' a r' a e La s' b' u i' o b' t' i c' a b' e t' a a g' n' s' s' i d' l' l' a l' o e c' a g' a i s' c' e n' p' f' e t' o c' o' n' i s' i v' d' a o e b' f' o m' e c' a r' i s' p' t' a l' e o m' e UGR p' g' i' n' b' d' l' a o b' n' q' s' i' a i p' i z' i e d' i' n' t' a l' a i' o

Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Awa d' p' n' s' d' r' p' ze in 018, Discovey is a b' i v' d' e n' n' g' y c' o n' p' e l' e y b' e l' e n' t' w' b' e v' b' e n' s' b' y p' c' e v' e d' w' b' i t' i s' s' w' i t' c' h' d' p' t' h' a t' o t' b' LD s' i' b' w' h' c' h' i' n' e t' l' i' g' i' t' o t' b' c' a r' a d' f' f' s' e s' a p' i' c' a s' b' t' i' o p' d' e a l' i' g' b' p' b' u e p' e t' i s' b' c' o' n' t' b' f' e i g' a b' f' o m' l' i' g' t' b' e n' UGR d' d' b' r' w' o k' g' d' i' r' o n' t' a s' w' a e e t' a i' n' b' l' a p' i' t' o

Materials

E d' i' n' t' h' y, t' e p' ym' e d' f' f' s' e .

E p' n' p' E o m' p' so d' Oro 018, Discovey e t' a l' e n' t' a e e t' h' a e i' a i s' e q' a q' e t' d' v' b' e n' s' b' y p' l' e b' a l' u m' e g' a e a l' a l' m' i' e e i' n' e t' e p' l' e LD p' a e d' l' e d' r' e t' e t' r' a t' e d' l' a s' u f' a e c' a r' a e La s' b' t' i' p' b' e e e g' e a e n' i s' s' i o d' l' m' i' e e q' a s' u e t' o i s' e l' p' f' a t' , a l' m' i' e e b' f' o m' e q' r' d' a e n' UGR e l' i' e d' t' r' a l' , b' l' e q' s' o t' l' a p' i' t' d' i' n' b' l' a o

Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discovey, a g' è ch' n' e mit den Comp so d' oro 2018, ist è n' t' g' w' b' i c' a E e n' e t' : l' m' a s' g' e c' h' a t' e e z' i s' t' a d' b' e e d' d' e t' m' a e i' a i s' i e t' , e b' t' e s' i' e n' V' o l' m' e e s' t' b' m' E n' c' a t' e Die e E f' e w' i r' d' d' c' h' d' a L' i c' h' t' e z' e g' t' , d' - a g' v' o n' d' z' e r' a e F' l' a h' e - v' o n' d' i' m' l' a e e n' g' e a s' e LD s' a s' g' e t' r' a l' t' w' i r' d' Die p' a e t' i' e t' e p' i s' c' h' L' o s' u n' g' e z' e g' t' e e L' i c' h' t' e n' i s' s' i p' i d' e e n' e p' f' e e l' a f' o t' u n' d' e n' g' e c' h' i' g' L' i c' h' t' u' a r' l' e s' t' e , d' d' e UGR N' o m' e f' ü A r b' t' s' t' m' g' e u n' g' e i n' j' e l' e I n' s' t' a l' a i' o p' i' t' i' o n' e s' p' r' i c' h' t' .

Materialien

K' p' e a s' t' r' g' e s' t' e n' A l' m' i' n' u m' , D' i f' f' u s' o r' a T' e p' ym' e .

Discovey, b' a d' c' o n' l' e C' o m' p' so d' Oro 2018, e u n' l' e n' t' o t' o t' a m' e e a t' e e i' m' a e i' a q' d' q' u' i' e e v' o l' u m' e b' a e d' s' e g' a i s' a l' a l' u z q' e n' i t' e l' o LD c' o l' o d' o s' a e m' a c' o y q' l' a s' u p' e f' i i' e c' a r' a p' l' a e c' p' . La s' o l' u c' i' o n' p' i c' a p' a t' e d' a g' a a e n' i s' i' o l' m' i' n' c' a q' g' a a t' i z' a o p' e f' e t' o c' o n' f' o t' v' i s' a , u n' a l' u z b' f' o m' e q' u' e c' o m' p' l' e c' o n' l' a o m' a i v' a UGR p' a t' o r' o d' e t' r' a o a c' u' a q' e p' o s' i c' i' o n' d' e i n' s' t' a l' a i' o

Materiales

Cue p' d' e a u m' i n' i' o e t' r' u i d' d' f' u s' o d' t' e p' i m' e o .

INTEGRALIS®

Artemide



LED

Light emission



UGR<19

Colours



Diffuse
Temperature



Front
Back



Front
Back
In
On



Front
Back
On
Off

Dimensions

Ø700x17x1500mm

150h

Awards

017R "Design Award"

High Quality Award

ESD Award

017F "FP Design Award"

High Quality Award

017A "Architectural Design Award"

High Quality Award

018P "Green Design Award"

High Quality Award



Artemide
App
Compatible

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



"GAGARIN" International Airport VIP Zone, Saratov, Russia
Photo by Sergey Ananyev



San Babila Hostel, Milano, Italy
Photo by Riccardo Gasperoni

Discovery Space rectangular
Discovery Space square

E n to Gismid
019

Le b g b c e v e t a a d D i s c o e y s i p i c a a b a l e
v e i o t e g a e Q a t e g e r i e s i i n e i s c o
c o g n o e i b e t a b l o s p i o g a i e b a p s i b i l i t a
d a e e b e n t e r t i c a e o s o p o s e d b s i a i
i o l i a i s p n e o n a l a e c b o t e b e c h r i s p t a v a o i
d U G R 19 D i s c o y e s e n p p u l a p f e t a s i n e i d v a o i,
b l e c a d l a r i c e c a n o a i v a e d s p f a e d
A n b g o m p a p b e t r o c a i t a d a
p o b n d l u a d l p g w - w t e b g c o d v i t a
a b z i o n t e t r a v e s a i e s o p d i b t r d r e
l l a z i o n i o e b l a p c e i o

Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

p i s c o y p i c a t e b g a s o p i e t o t a
s q d e g l u a e i o b e g e r i c s p a l o w
b b e e m o e f r e n t o i n e a t w i t h t a s p p
b p s i b l i y b g g t a v e t i c a o s s i d
e g n g p n a l c a e p d i g a c o n f o t b e l i g
w b G R 19 D i s c o e r y s a c d i n e p l u a i g t a v a a ,
w g n b o d p t i s e b A r t e n i d U p a l e d
p e t o c e p s e c p d w i t h a s t r g c l u t u e b d i g
d a i v e b g i c a w - w p d e h g y v e s a i l e
s b t u n w c a b e s u p i s i g b l i t y t o t r a l a e i o a i o
i b n p c p i o

Materials

E b i n b y, t e p y m e d f f s e .

Le b g p q b e e e d D i s c o e y s p i q
g n v e i o c a r e t e t g a r e C e g e r i e
s l g e a o p s i l i b e n t d l e p e g a e a l a
p s i b l i d o b e m b v e t i c a o s s i d b l e q s o t
l l o l i a s p n a e a l m i e e c b o t b e q r e p t e
l e v a a b G R 19 D i s c o e y r p e b e d p s i e p s i l a
s y b p v a l e s, d c a s s a e, d l a r e b c a
i o b a o r a r e e m i d L a g d c o n p o e
p e t o q a l i e a a c l u t u e b a a r e d p p t e
a a o r a r e h b o i g q c r e d s b t u i o p f a t e n t
a v e b e e p e a e p t r d r e l i o a i o e
n b p c p o n

Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Die p a b i e t e o p t i s c h e T e b g e v o D i s c o e y i g l t a c h
f u r d i e q u a d r a t i s c h e u n d r e h t e k g e V e s i o n e . I n d i e
G e m e r i e f u g e s i e s i c h b d e M o g l i c h k e t e n e v e t i k a
d b . E e n e t e u n d i n j e d e n W i k o h b e s e
i n d R a m e n - b s t e s m i t e n g n e L i c h t,
d e a U G R - W e t < 19 e n h a t . D i s c o e y w i r d z a m a d
z u p f l e a g t h e e d W e t e d b n i s s e d
i n n o v a i v e F o s c h u n g d d e n K n o w - h o w v o n A r t e n i d e
U m f a s s e d e p o e b r o s c h e k n p e a i n V e b i d n g
m i t e n e w e t r e c d D e i g n k l t u r u n d t e h n o l g s c h e n
w - w l a s t p e f l e t r a s v e s a e d u b e r a c h e d e
L o g e t s t a e , u m l a a i o i n W a r n b m g e l b n i s s e
m z u s e z a

Materialien

K p e a s t r g e s t e n A l m i n u m , D i f f u s o r
T e p y m e .

L a t e b o g i a o p t i c a p e t d d e D i s c o e y t a n b e s e p l i c a a
l a v e s i o c u d r a t y r e t g a e . E t a g e r i e a e c p a
a m a l i b r e n t e e e b e p i o g a i a a l a p i b i l i d d e
d s p o n e d e a e n e t o v e t i c a o s u s p e d i d c o n c a l q u e
i n c l i n a i p s i e n p e c o u n a l u z c b o r t b l e q u e r e p a l o s
v a o r e U G R < 19 . D i s c o e y e c d v e m a l a s i n t e i s p e f e t a
d l o v a o e , e c o n o c i m i e o , l a i n e t i g i o n i n n o v d o r a y e
s b a e d A r t e n i d L a g r a p e i a c i a o p t e e t r o n i c a
c o n b i d c o n a p r o u n d a c l u t u a d d i s o y c o c i m i e t o s
t e n o l g c o s d v i d a s b u c i o p e f e t a n e t e t r a s v e s a e
y s o r p d e b t r d u c i r l a i n n o v a i o e e n o c i o d e l a
p c p i o

Materiales

Cue p d e a u m i n i o e t r u i d d f s o d t e p i m e o .

Light emission



UGR<19



Glours



Diffuse
Te p e



Fen
B e k



Fen
B a t n m



Fen
B o e

Dimensions

Discop p e e g b 70 x 970 x 17 x min 1370 - max 20h
Discop p e e g 235x 140 x 17 x min 1870 - max 270h

Awards

017 - D e i g A w a d
P l i g D e i g n Q u a l i t y
E s e (D e t s c h a d)

017 - i F P d t D e i g n A w a d
H a n o v e (D e t s c h a d)

017 - A r c h t e t u b a S ' s P d
I n n o v a i o n A w a d (P A) (U S)

018 - P e n i o C o n p s o D ' O r o A D I
M i l o (I t a l i a)



Artemide
App
Compatible

INTEGRALIS®

Patent Pending



LED

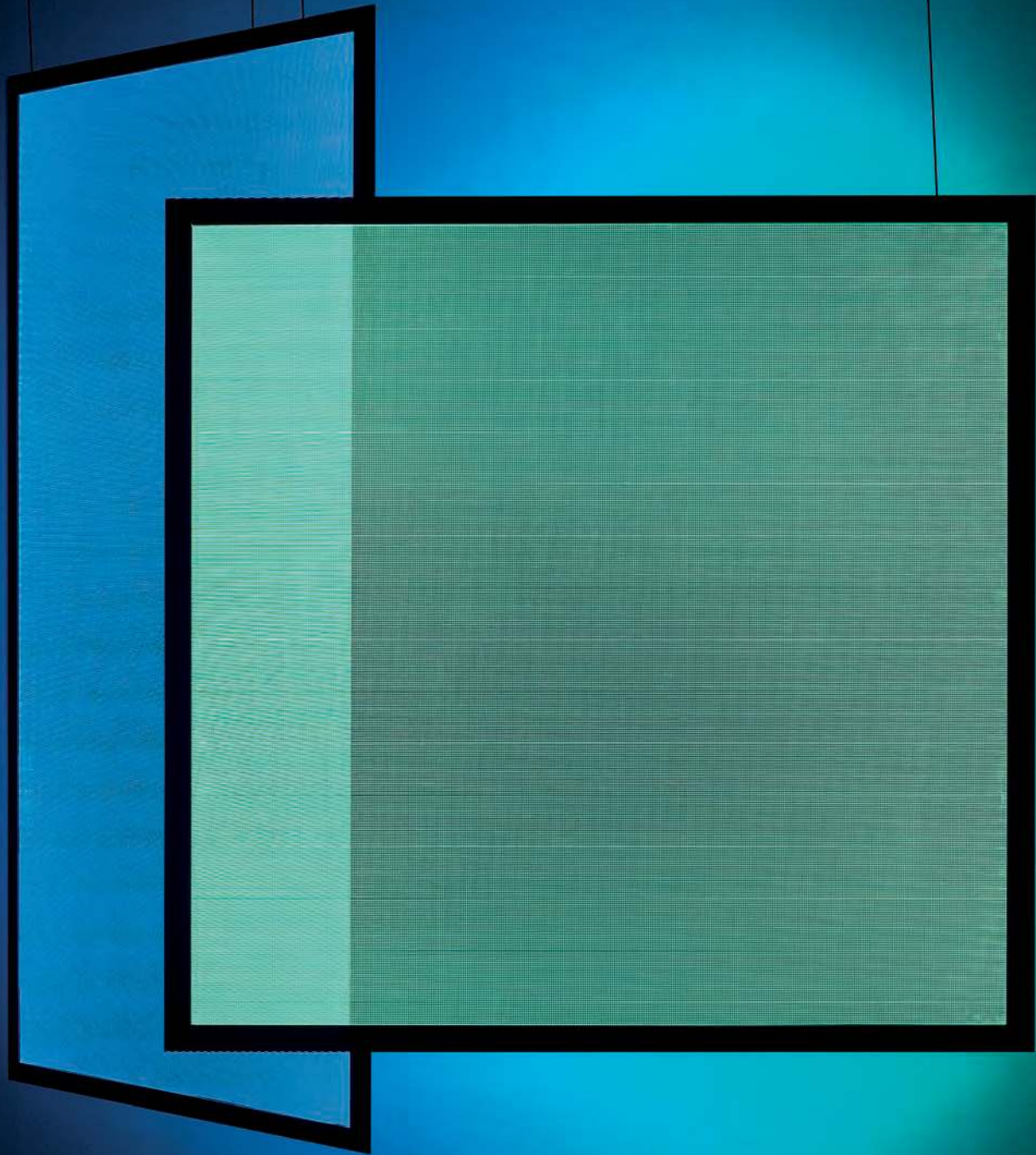
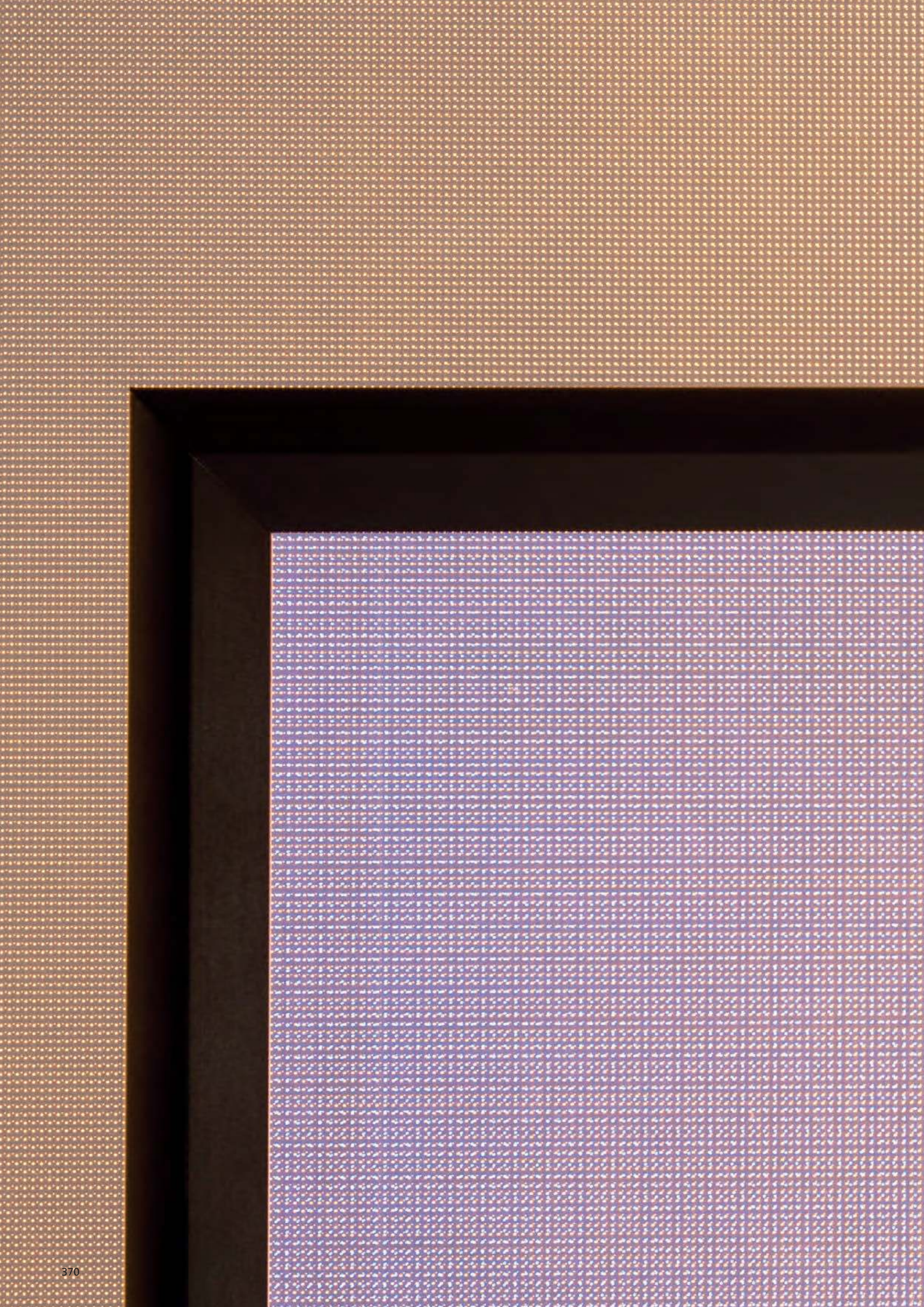
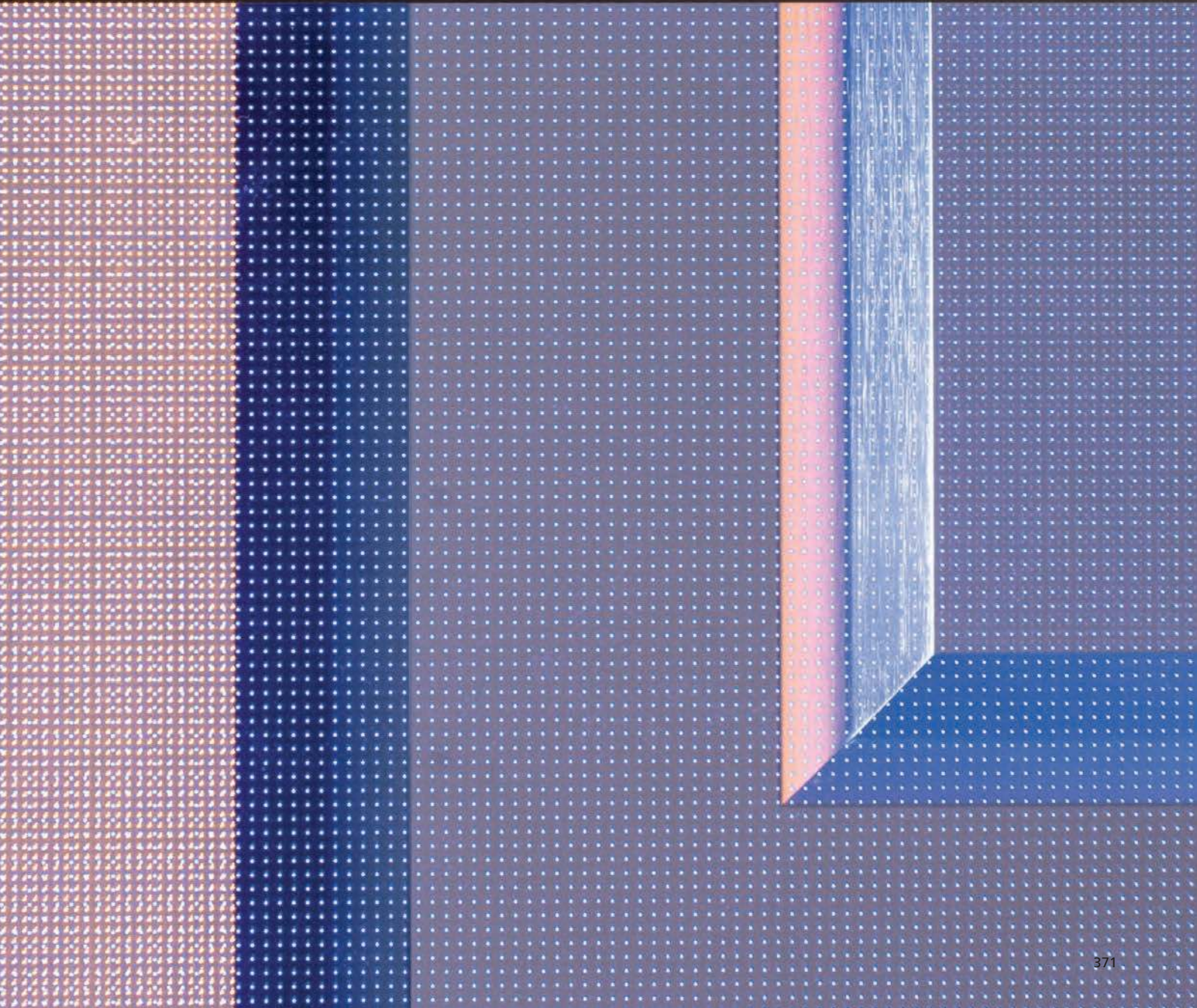
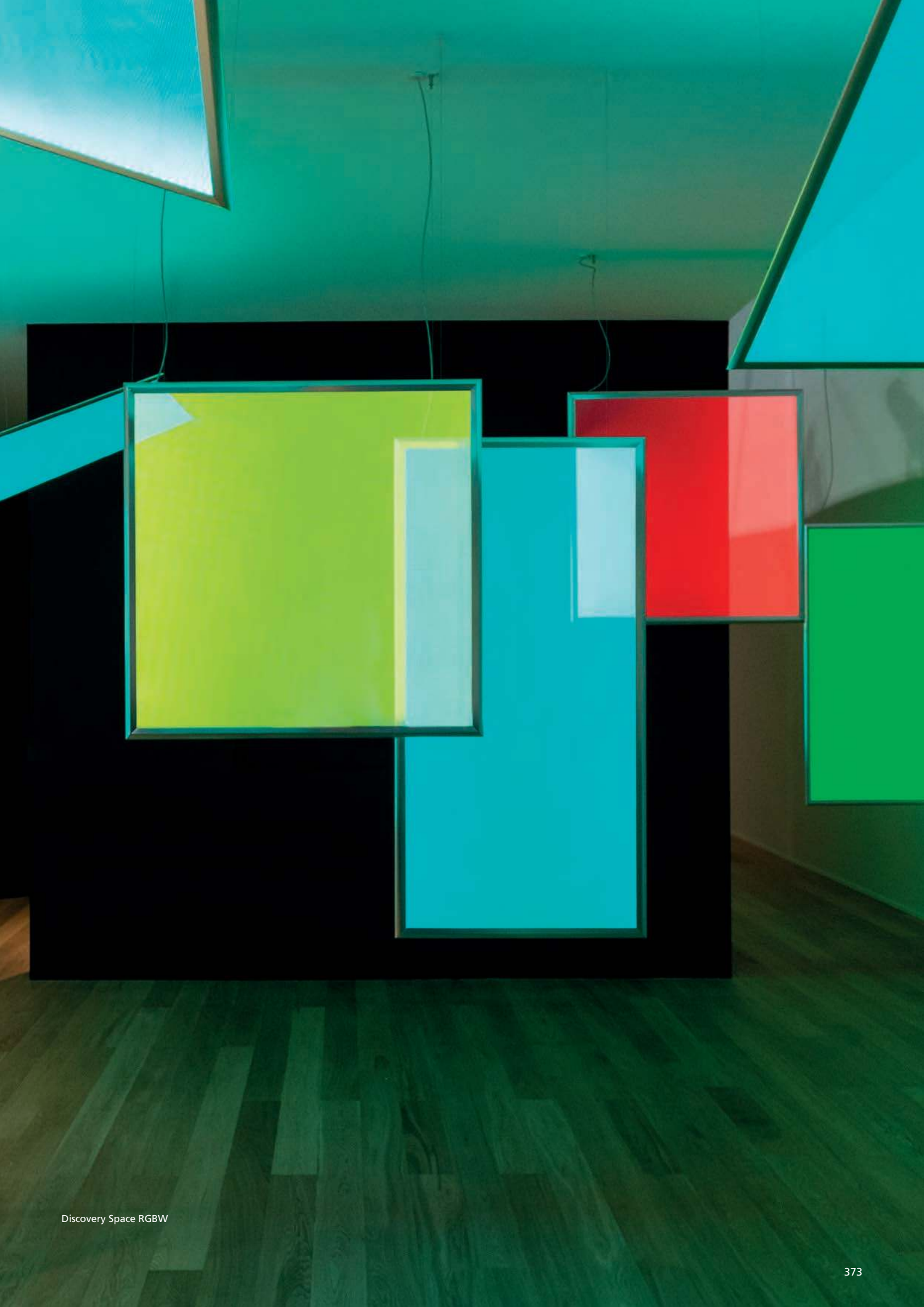


Photo by Giovanni Gastel, 2019









Discovery space spot rectangular

Discovery space spot square

È nato a Gismù ,
 Ca lotta de Be ila qua
 00

Le e io q e t g a e d v e o Disc e y sp co
 l l a e h l a a e d a c e o d Ve to sp , p t a o d
 C a t l a q Q a to si i a e i s c e i n a f o o c i r c b a e
 i c r e e l a p t i e e n i t t e e p p m e t e e l ' o i e b l i t à

Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.
 Spot per luce d'accento in alluminio.

h a d e g a e i o n b m e Disc e y sp with
 b o l s i e e o p c e l i g , d i g p C a l o t a
 t l a q s f i i n o a c i r c u l a b e c r e d i n t e e n i t t i g
 s e p a l i w g t s o i e a i o

Materials

E b i n t h y, t e p y m e d f f s e .
 Aluminum accent spotlight.

Le v e i o c e e c t g a r e d i e Disc e y sp
 a e l l a e h l a a n p d p t h Ve to sp , c o e p
 C a t l a q C e l e c i s ' i a e e d a t r o c i r c l u a r e
 r e c e e d l a u a c h c p o p m e t r e s o o i e a i o

Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.
 Spot pour éclat lumineux en aluminium.

D i t s c h i e r e h e k g V e s i o w e d m i t
 E b g A k t l i c h s V e b s p v o C a l o t a d
 t l a q D i s c o p s p . D i e e t s i c h i n e e r d
 Ö f f n t m i s s i o t p m e e A u r i c h g z u
 t n i c h

Materialien

E s t g e s t e n A l m i n m , D i f f s o a
 T e p y m .
 Spot für Akzentlicht aus Aluminium.

L a v e i o c d y r e t g a s e c o i e t e e Disc e y
 s p b a o p i o n d l a i l m i a i o p a d Ve to
 s p l s f a b t a d t l a q t e p a e a
 b f i o i r c l u a e r d e l a s p f i e e n i s o a p a p m i t i r s u
 o t i o

Materiales

C p i n n o t r u d d f s o d t e p i m e o
 Foco para una luz puntual de aluminio.

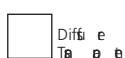
Light emission



UGR<19



Colours



Diffu e
 T a p e



F a h
 B a k p

Awards

017 – t D e i g A w a d
 F l i g D e i g n Q u a l i t y
 E s e (D e t s c h a d)
 017 – i F P d t D e i g n A w a d
 H a n o v e (D e t s c h a d)
 017 – Arch t e t u a t s ' s P d
 I n n o v a i o n A w a d (P A) (U S)
 018 – P e n i o C m p s o D ' O r o A D I
 M i l a (I t a l i a)



Artemide
 App
 Compatible

Dimensions

Disc o p p e e g t 70 x 970 x 17 x min 1370 - m a 20h
 Disc o p p e a 35x 140 x 17 x min 1870 - m a 270h

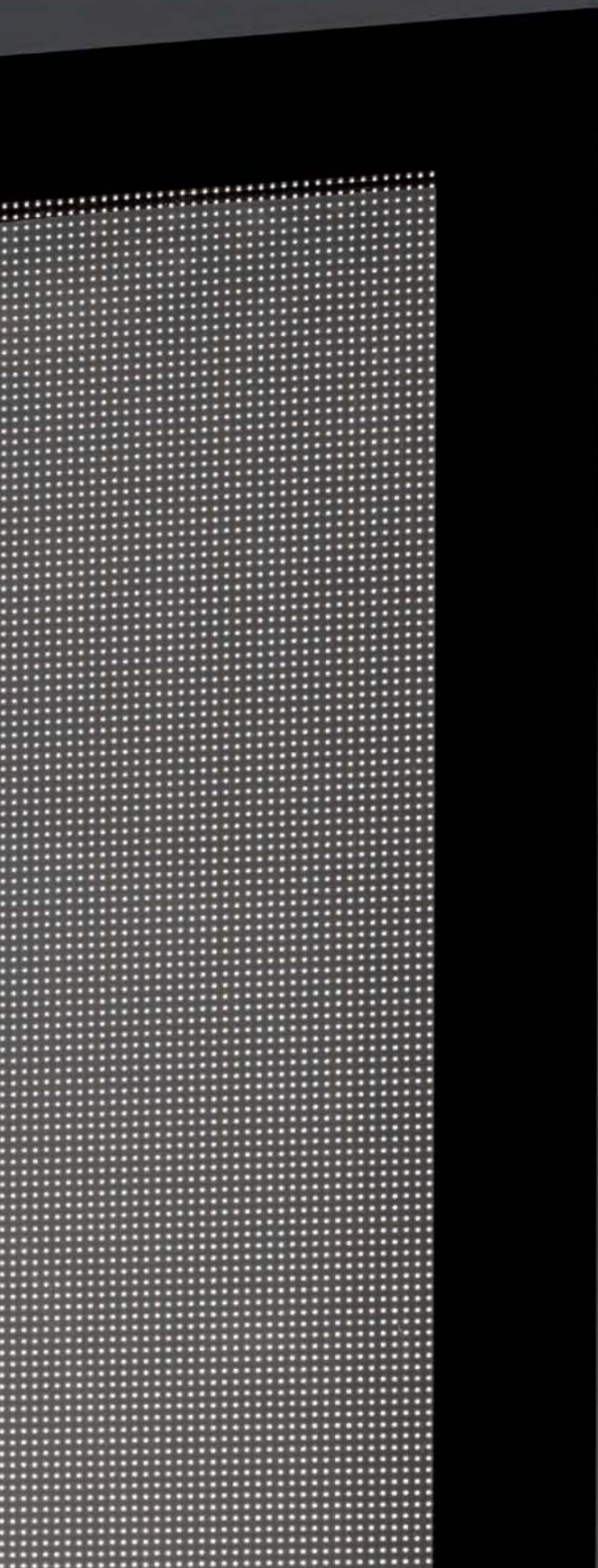
B e t d g



LED







El Porís
El Porís 80

He zg & de Mæ ro
019, 2022

E B sàh o h ie, lg è g o n
scg f o clu b h a h n n e rica
h le m p d n io ,a cg ie h zib h ch
Zel ib b l in o il a ci h b h s cg ie q li
sg t tu lizza eD h b h cia o h h d d ian e ro
el re ch o o it h n v e ch iL a n p icità
p reff v e a p p r g p h vo c p e
d r sb ve e a n p e sià h n h ic a con p o
h la h o ib e

Materiali

fi a ciao

E B si sh ri itg g o c d ie y b is
 a s b l y s p a l u d c l u p l t s a g n a y,
 g n t c s t u f e l i g b b d d t i b
 z s o c k , l a i g p n e e n b c e w
 s o c e s t e w e h a e d s t e b e c r e i g
 d n e i a t y f e c a n f i p n i c i t y i s
 i e h i b y p r e b i g i g l d t w -
 w a s b v e p n e i y i e n d l s t a
 d s p e n s t u t u e

Materials

6 f m

E B se t b ieh d g g m a s a si
d o t f e s c l u p . Ue s t u r e é l n r e e n é r i q
a d m a i o i n , r e o i t e f i b a d t o b l e
Z e l s n e l i n a e b a s s a b i d b s i r
l a o c e l i s e r D a t i s b a i e b a d d
d e n r é r o s s a b s n l é p t n s
v e c a u L a i n i c i e p a t e l é e a o r - f a r e
c o p b p o d t q s a e d e a n x i e d
é n t d l s q d s s s d l a t u t i p o i b e

Matériaux

tu r*a* ier.

E ð is ist è n mode a K b æ chte mit li c h e d stræ ge
Fo m æ ð g è c h è t i g è f e v b l und a d u c k s t a k
Die minima listische g e m e rische s r u r von imp ante
Gr ð nimmt in d tr e d i t i b l e 2 7-Fa s g Glühbirne
ve schied Fo m e a f. w è o d e d r e k d i e t e s h l r o h r e
mit sich ve ringe e h U m f a g w e d d u r c h v i e v e t i k e
s ü t z e v e ð Die schlichte Lin e f l u n g ist off e s i c h t l i c h ,
s e f b t è n D e i g n- und P o d u k t i o n s - w - w , d a i n d e
L g ist, die Komp e r i t ä i n E e n a t e und D e à l s z u g i e d e n, die
in d H a p t s t r u r v e s c h w i d

Materialien

Le t h e ö r e a f f a .

E ð í s e a lán pa a de te ho mode p lig a y sobria
 p o e p ta lu a y e cu tó ica Ua e tro tu a e en e tã y
 gn é rica d grã dime sio , a oja la bomblla e los
 trã cib e ca q llos Z, b id la libe tã d e g ir qué
 tip utiliza. Do o tre tubos d a e o ca a dra de diã e ro
 d re it e se a mē a e ca ro monta e ve tica e .
 La se cille e ma iñ tã re e a o p ofd conocimie to
 d id sã o y lo mē odos p oductivos, cã a d re b ve la
 cõ plē id e e en e os y d e la e que d p e e e la
 e tra tura princib .

Materials

E tra tura de a e o.

Light emission



6lour



Back

Dimensions

E Ø s: Ø100x 200h

EB s8 00 830x 150h



LED







Empatia 16, 26, 36 suspension

Ca lotta de Bè ila qua
B a di Aria è lo
Ø13

En p a i a i s t è a B g g n u n g z w i s c h m d n s t e T e h n i k u n d
H a d w e k t r ä d i t i o S e v e è t i i n n o v a i v e L i c h t t e h n o l o g i e m i t
d è n z i g t i g e s B t v o n m u n d g b l a e n G l a .

Materiali

C o p l a h a l i n i n o e n c i p i d f f u o è n e s o f f i o
a p e f i n a b a i g d a è e p i m e o

En a s t e b a b o
e b l g d i w , c o n b i n g a i n a t i v e
e b l g c a b w p d a q s a
b w g a s .

Materials

Ø l a p n p b i n p i d f f u è a p b l w n
g a s w i g s s y s i l f i s t e p y e n i g p

En a p e a e b e b b g e d
p e a a o a e b , a s o i b e b g q
i n a b b a è a q e s o f i à l a
e n n

Matériaux

C o r p s a b i n i n p i d f f u a e v e r e f i p b
a e f i i t o o p i g d i n è e p y m è e

En p a i a i s t è a B g g n u n g z w i s c h m d n s t e T e h n i k u n d
H a d w e k t r ä d i t i o S e v e è t i i n n o v a i v e L i c h t t e h n o l o g i e m i t
d è n z i g t i g e s B t v o n m u n d g b l a e n G l a .

Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminium , Diffusor a s t r a p e t e n ,
g a a e n G l a m i t O b e f f i s h f i d e H o c h g l a z ,
L i c h t l e t e a s T e p y m e .

En p a i a p e a a o e b r o a t r e l a t e n o l g a d ú l t i m a
g a i o y è c o i m i a t o a c e t r a , c o n b i a u n a b e
t e n o l g c a i n n o v a o r a c o n l a b l e a y s i n g u l a i d d e v i d r i o
s p d o a m a

Materiales

C u e p d e l a l a n p a d b a m i n o p n t d i d f u o d v i d r i o
s p d o t r a p e n t e c o n a b s e a b i l l a e g u í a d e l u z d e
t e n o p o l í m e o

Awards

Ø14W b l p e i g a w d
B T a s p e y”
Ø14 F P d D e i g a w d
H a e Ø b c h d

Light emission



Glou rs



f i t i e
W h e



D i f f u e
T e p e t h

Dimensions

En a 1Ø 16x in 500mm 200h
En a Ø 26x in 500mm 200h
En a 3Ø 36x in 500mm 200h



LED





Empatia custom chandeliers, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy
Photo by Andrea Pugiottio



Febe suspension

È nato a Gismù

Dalla serie Moib i

Ø18

Se zia è lig è col è c'è p'rd foto
 El la è g' th c'ab'gn iça
 b' p'ccbic e ch'c' è t' tu scb b' lè zà r'g a e' el la
 el scb ssio è b' che g' i
 sp' id l' a o o

Materiali

Cp' ph è p' ien s' ph in z' iè
 d' f' f' ore è p' ime p' e

lb g' g' c' a i b' lig el y' lig g' with a
 f' b' b' g' th a g' gn a fra t' b
 sp' b' g' y' b' b' n l' c' r' c' l' è b' r' g' a
 b' è b' el b' n è i' gn ssio th' a is
 a s' o i' b' f' a e

Materials

l' n' e t' b' el p' y' n' ph , f' s' el
 è p' y' n' f' f' e .

l' s' y' è s' l' b' lig p' g' b' è p' d' une
 b' b' b' g' th a cl' g' è me
 è b' b' n s' p' s' c' e c' l' g' b' n' b' é
 i' g' i' è el a el ssio è n' ssio è t' b' e
 p' e p' e el à l'.

Matériaux

Cp' è p' y' n' b' p' j' n' e t' p' d' f' f' e
 è p' y' n' p' e

S' b' a p' scb b' scb b' lig E B l' d' è
 M' b' n' i' c' b' è e g' b' g' n' , è e f' r' a è
 F' n' i' è è è s' p' d' è a g' b' n' g' b' it' el
 N' a' g' i' f' f' i' i' g' è s' a
 g' g' i' f' f' i' i' g' è s' a

Materialien

L' e p' s' p' z' g' s' n' è p' y' me , D' i' f' f' i' o
 s' p' b' n' è p' b' y' me .

S' b' z' a b' i' g' i' p' c' a' è c' a' p' è o d' la
 l' b' g' th a cl' g' b' n' , è
 c' b' p' c' r' c' l' g' è b' b' l' è à r' g' a e' el la
 b' e g' b' n' sió è b' n' p' a p' a
 e p' i' o p' o

Materiales

Cp' b' ph p' ien è n' e p' d' f' f' o r' d' e
 è p' ien p' i' o

Light emission



Colours



White

Dark Grey

Dimensions

Ø609 x 75 x Ø330 x 56 cm (lig' r' d' e x m' a' 2000h)



Artemide
 App
 Compatible



LED



Flexia

Ma io Cucin la
00

Sia ble ve aia sch it g a p r una
q ia s t c a isiv a f i a p e che
n a e o b g is p i d l a o o, il
se p lo b o a s b l r v o o onoro.
Flexia b bla sb d q i n a is i g e s q u e za

Materiali

Si a lin n d ffs o e int e p ien p llo
s b s .

Sia b h t a o , it n a w g a m d e
b p o t c d is a q i y e s a p a u fa e
n s c n e i w ch s p l v a p
h sa b o p w c a b p a s d
reve b b o Flexia o t r b s s i g o q a a i r o m a b
q i y i s l a .

Materials

Alin p y n ffs e , p o f p a e .

D a ve a b e l a d h e t g a r e pour
q q i a s t q is a l e a s u r f a e
a p q n i n e e b p e pour l e
e p e d a l , l e e d p b q b o b e
l a b o o e l e i a b e i l b u q ou
s q e s q i a i r n e

Matériaux

Si t i a n n d ffs a p y n p n n e
i d o s .

Na h h a t i g u n d t r a v e s a , n b i n e t e z w e d e e k g e
M b e u m e e a s t i s c h e d v i s a l e Q a i t a z u s c h a f e :
e n e t r a p e O b f l a h e d i e a g e a m e L i c h a s t r a l t
d s i c h p e f e f u A r b t s r a m e e g , u n d e n e b e P a t e
d e d N a h l d e s a l s b s o r b e t . F l e x i a d r i g i e t i h r L i c h t
a e n z e a o d e a c h a e d f b g e d e n b e e c h e d i e
e h e v o z u h b e g l t .

Materialien

Si e a Aluminium , Diffusor a s T e p y m e ,
A k s t i p a e a s r e y c e t e n e .

D u r b e t t r a v e s a p e l e u n i t d m d e t r i a g u l a r e p o u r
f e o n n e u n e q i t e a s t i q e v i s a l e l ' a e t u n e s u r f a e
t r a p e e q e n e a l m i e e c o o r t a l e p f a t e p o u r l e
e p e d e t r a a l , l e s e d e t u n p c o l o e q i b s o r b e
l a r e e b a i o n s o e F l e x i a c r e z a d e c a i d e n b i a t a ,
i n d i v i d u a e o a s e u e c i a

Materiales

Si t r o t u r a d e a u m i n i p d f s o d t e p i m e o , p a e
f o n o b s o r b e d e d e .

Awards

02A rch p d s D e i g A w d

Light emission



UGR<19

Glours



Gre



Light



Og

Dimensions

900x 900x 50



Artemide
App
Compatible

Patent Pending



LED

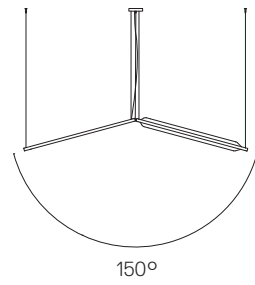
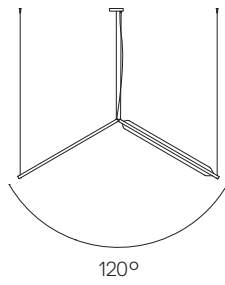
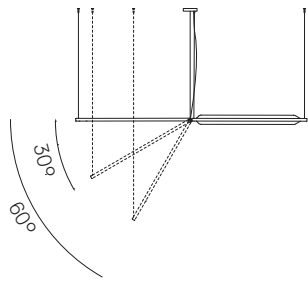
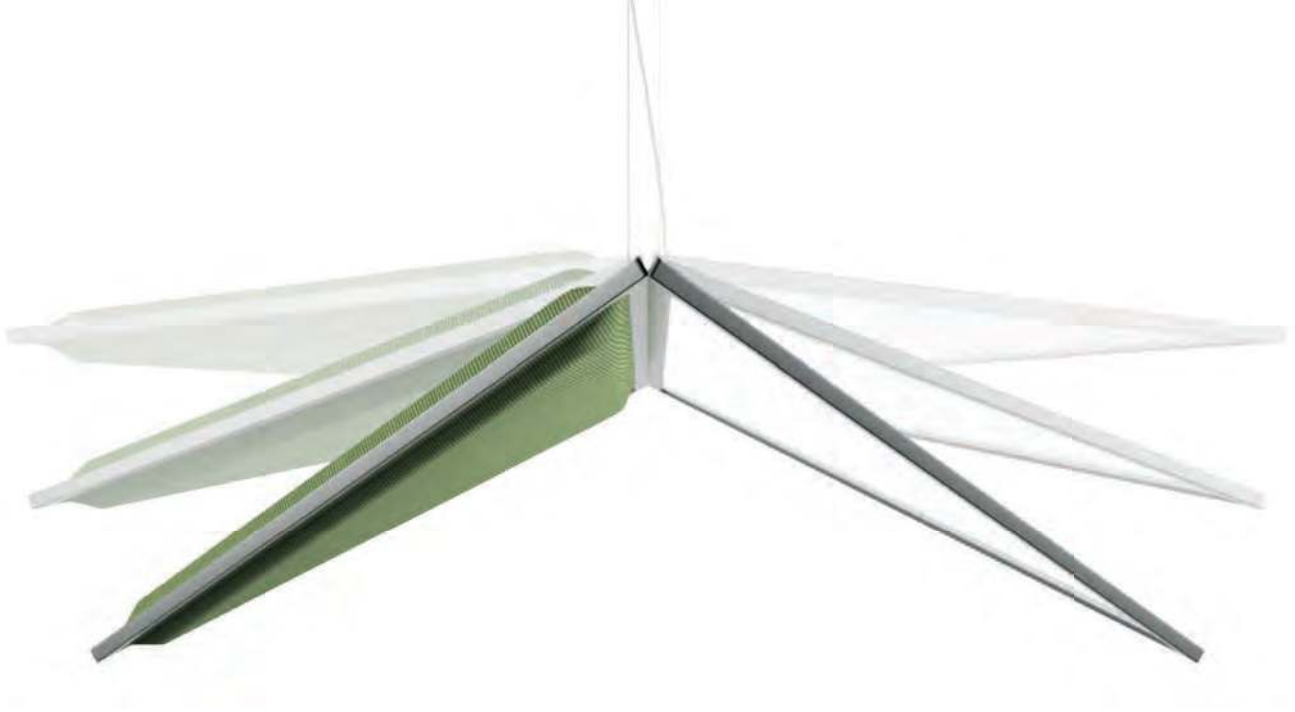


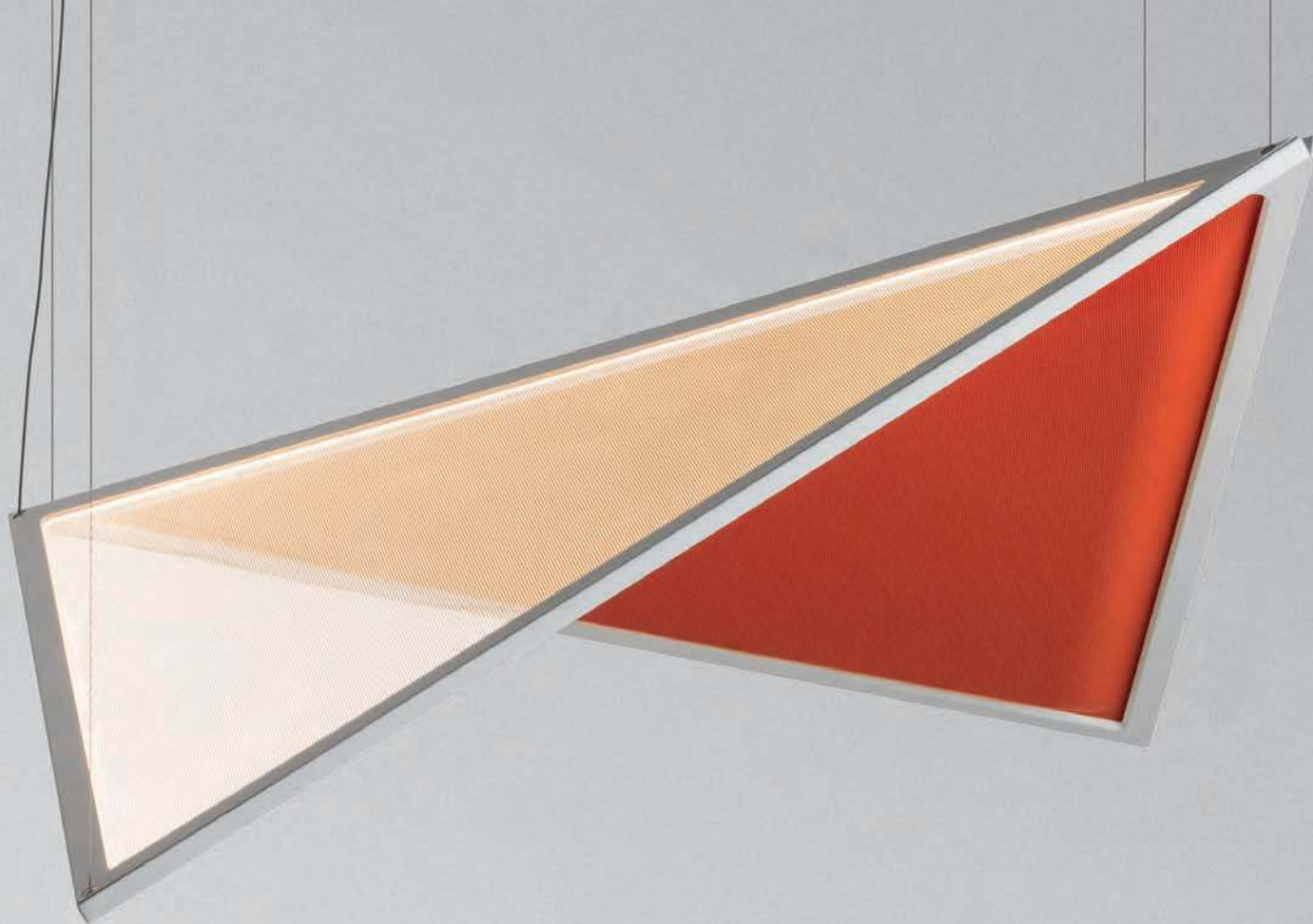
Mario Cucinella in his studio in Bologna, Italy
Photo by Giovanni de Sandre



Artemide Exhibition Centre, Pregnana Milanese, Italy
Photo by Federico Villa







La e id p lo s tco b blà lr vò p sorb
 id o è el se lbn ò pñ b ie da sità
 so b s e z i b p a o e slulé q el lig o
 bn lr slub b le za el vè b lig a
 pñ cñ i b e

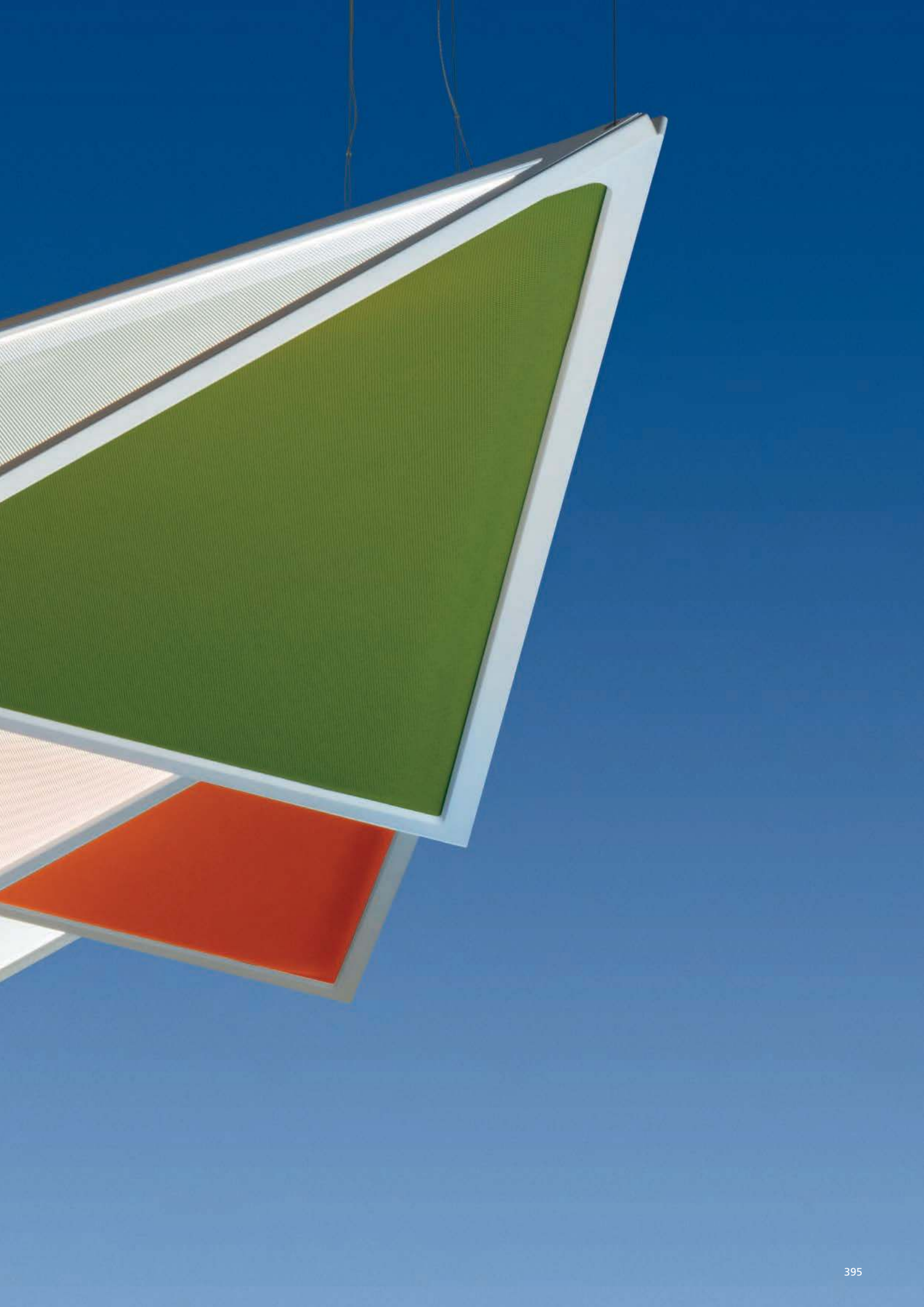
ñ o tçp seto b bsre b p b ng the
 solv er el el b irñ b s a d
 el iy a e ee b hyb q ie of huma
 sp ò el ut sp el ve f pñ ica d
 fñ tñ i b lig e

La e t p o t q b è á b on,
 b b e d so e el he d l b irñ
 Lñ e ñ a e d ié b b sist à lle
 p o ip bn b e q e el p bñ e
 Lé l u b q d b el b lig e
 pñ q tñ le

De Ab tip a te b schnitt ste t da Na hhà l d b sorbie t
 id e in d Umg rñ ie te ß hà lwè le Fo m, Mā e iā ie
 d Dichte sid so a q ã lt, da s sie b sã hlich a f die
 Frq e d ma ch ica p a b wirb Da E g nis ist
 ß b t, id e sich a è p m e rische d fñ ion b e
 Intè lige z e gib .

La se ció dè pa è a ústico cñ rola la re e be a ión,
 b o bid la onda so a rñ pñ e è m bie te La
 forma lo mā e iā e y la d idel se s e ciona p a trñ p a
 p io ipā mē te a la fre e iā el b a tñ a a E re ult d o
 e una b lē a que d iva de a it b ige cia pa m ē rica y
 funciō .







LED



Gople Gople mini

BIG - Bjarke Ingels Group
2018



La sua forma elementare esalta la bellezza del vetro soffiato a mano. La versione bianca è realizzata secondo un'antica tecnica veneziana che sfuma vetro bianco in vetro cristallo unendoli durante la soffiatura e rendendo così unico ogni pezzo. Le finiture blu, rame, bronzo e silver sono realizzate con un innovativo e sostenibile processo di metallizzazione sotto vuoto.

Materiali

Corpo lampada in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in vetro soffiato.

This lamp's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process.

Materials

Steel base, aluminum frame, blown glass diffuser.

Sa forme élémentaire met en valeur la beauté du verre soufflé à la main. La version blanche est réalisée selon une ancienne technique vénitienne qui nuance le verre blanc en cristal en les unissant pendant le soufflage et en rendant ainsi chaque pièce unique. Les finitions bleu, cuivre, bronze et argent sont réalisées à l'aide d'un procédé innovant et durable de métallisation sous vide.

Matériaux

Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en verre soufflé.

Ihre elementare Form betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die Ausführung in Weiß wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenbehandlungen in Blau, Kupfer, Bronze und Silber werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren hergestellt.

Materialien

Struktur aus Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Glas.

Su forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío.

Materiales

Base de acero, estructura de aluminio, difusor de vidrio soplado.



LED



Light emission



Colours

Structure



Silver

Glass Diffuser



Silver



White



Copper



Bronze



Black

Structure



White



Black

Glass Diffuser



White



Copper



Bronze



Black

Dimensions

Gp Ø 20x Ød 190c è lig 300d in Ø 15x 300d fù R Ø 15c è lig 300d in Ø 15x 300d

Gp Ø 20x Ød 190c è lig 300d in Ø 15x 300d fù R Ø 15c è lig 300d in Ø 15x 300d



Atelier Caar o costruiz oni, Trebaseleghe, Italy
Photo by Federico Villa



Gople RWB

B G - Bja k l g s Grp
Ø18

Gp R WB co ilia e b h a g is p id l n o e la
h ls is n e R WB h b p ve so
h i p h e a lo e c b o p b z i b a
h h se d l n p d s p e e r e c i a d e le
p h

Materiali

R h l n n d f f s o e i n v e p i o h f u m a o
c r s h l o

Gp R WB e o c i l e h m a s p c e d h g l i g .
R WB h b p y s t e n i s a d f e h w a o f
i p e g b o d i g h . I t i s a s b t u h s e o t n a
h l b g s c p h p g g h

Materials

Alin p h a s h g h o g a s d i f f s e

Gp R WB o i l i e e e p e d h a e a
h e l a m e e s y s t e n e R WB h b p e t
h e d f e e d p h m e e b a c ' e t u n e
s b t u o a i b h h n h h b s e a r o s s a c e
d p h .

Matériaux

R t h m n d f f s h e p e h f m e
c r s h .

Gople RWB ve e t d v n M a c h g e c h a f a R a m m i t
d N a u . D a p h i e t e R W B s t e n (r o t - w i e B - b a) i s t e n e
d e A r t , f a b g e L i c h t z u i n t e p r e i e p e i s t e n e L o s u n g ,
d e d m a c h i c h W o h l f b e a k i c h t i g t u n d d a
h h a h s t n t e s t u t z t .

Materialien

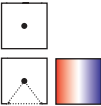
R h u r a s A l m i n u m , D i f f s o a s m u n d g b l a n O p a g l a
m i t V e l a z u K i s t a l l a .

Gople RWB re o i l i a l o e p i s h a o s y l a n a u h e a a
t r a e d e l a l u z . E s i s t e n a p a h d o R W B (r p o - b a c o - a u l)
e u n a f o r m a d f e e t e d e i n t e p r e a l a l z c o l o d a e u n a
s b u c i o h h a h b e e t a h a o y c p a d g u d a h
c r e i m i h o d l a p h a .

Materiales

R t r a t u r a d e h u m i n i p d f s o d v i d i o o p a i n o s p d o
m a d c r i s t a .

Light emission



Glou r



Dimensions

Ø20x Ød f f e x Ø23c e i l i g r o e x m i n 90 x 170h

Awards

Ø14 - W h l p D e i g A w a d
' i f e a h a c e o f t h y e "
Ø14 - i F P d t D e i g n A w a d
Ø18 - M I A W Ø18
(F r a e
Ø18 - B t 6 Y e A w a d
(U S

Patent Pending



LED



La Fabbrica dell'Aria, project by Stefano Mancuso e PNAT,
Manifattura Tabacchi, Firenze
Photo by Giovanni Savi

Gp e pñ WB aib e en ssio s u v a b d P D
 B yb cB l x D a i y) e e s a b l p a te in
 f l i o u l p l a o b a e s a i a e a f a e
 v g v a i e c h a i d c b o e b u,
 c b g z d 440rh a d o t u a d
 d a i e s a 575Bh i n s c h l e n s s i e
 d r e a e b b l a W B a l a e b a a i d r l f f a
 c b b l a l e pñ

Gp e pñ WB aib i t e n s s i o b a a o P D
 B yb cB l x D a i y) e e s a b a s i n
 p e i w c b p y b o e t i y s c o i a :
 g p e s a c p n b b e r d a i p w i t h a
 w e 440rh b b r d
 d a 575Bh p e b n a d r e t d
 c b b l a W B n s s i o w h d r e t , d f f a d w h t e l i g t a
 c b b b l a p y.

Gp e pñ WB aib e e e n s s i o s u e v a e P D
 B yb cB l x D a i y) d e p a o t b e o i n
 dans deux phases où l'apport d'une lumière correcte est essentiel :
 l p e g v e a c h e n e u a e
 h 440rh b f i s o
 f e n g 5756 B h l e b n e
 e n s s i d r e e b a W B i n e b a b
 i d r e e b b e pñ

Gople Lan p RWB k i b r i e t i d e E n i s s i o n e f P D-We te
 (R o t o y n h e i c B o n Flux D e s i t y). D i e e s i d f u f z e
 i n z w e i t e v o B e e t g i n d d a r i c h i g L i c h t
 a f a s l i c h i s t: D i e v g a i v e f e w i r d v o b l a f r a l u n g
 m i t e n e W e l b g v o n 4 - 4 0 n m b e l e t e , w a r a d d i e
 B u t t e s i c h d u r c h r o e f r a l u n g z w i s c h 5 7 5 - 6 2 5 n m
 a z e c h n e . D i e d i r e e u n d b r b l i e t e R W B - E n i s s i o n w i r d m i t
 s p a s t e b a e n i n d i r e e n w e B e m L i c h t b m b n i e t.

Gople Lan p RWB c a i b r a s u s e n i s i o n e s b e l o v a o e d e
 P D (R o t o y n h e i c B o n Flux D e s i t y), e e a i s p a a l a
 p a t a e d f a e e l a e e s u m i n i s t r o d l a l i c o r r e t a e
 f u n d a e a : l a f a e v g a i v a v a o m a d e a r a i a i o n
 d c o l o a l u , c o n l o n g i t u d d o n d a d 4 2 5 - 4 4 0 n m , l a f a e d e
 f a i o p o r u n a r d i a i o n r o j a b r e 5 7 5 - 6 2 5 n m . C o m b i n a
 l a e n i s i o n R W B d r e t a y c o n t r o l d c o n a l a b l a a i n d i r e t a
 d f a a c o n t r b e p s p a d o.



"La Naš one delle piante", XXII Triennale di Milano Broken Nature
Milano, Italy
Photo by Federico Villa

En tñ b è l'no aiva tica çp co n é fe to q i
gn çñ lla b a e b la tñ a e tra p a a L'ò tica si
ia a d sctñ a lico çb si a lg mo bñ b e a co
ve ò lñ s o p si p sò tñ b o d a sò tile ð tñ io
d l a e

Materiali

R ð ei b l m in ð iff s o è n te p í me o tra p e e

A p è a p cs, w ch cr e a a m o t m ç b
é fe t p yig b l i b b t a p e y. ð p ics a e
b ð bñ ð sct b str e h e o sò tly in o a ç
w s b s p io p tñ , en p is e p a sò le l i b
ð l.

Materials

Alin m ð to , b s p e çp yme ð ff s e .

L'élément central est l'optique innovante, qui façonne la lumière avec un effet presque magique dans une transparence totale. L'optique se greffe dans un disque métallique qui s'allonge délicatement en forme de cône vers le point de suspension, souligné par un fin détail de lumière.

Matériaux

Réflecteur en aluminium, diffuseur en technopolymère transparent.

En zñ rñ e En b ist die in a ive Op ik d e d Licht mit è ne fa t m ç isç Wirk ng in vò lige Tra spa a formt. Die Op ik gñ t in è e M e b l sç b e ð , d e sich zum Auf ð p g ch è d g zu è en ð ve l ð e t, de d ch è e n t i g Lich a e b b wird

Materialien

Reflektor aus Aluminium, Diffusor aus transparentem Technopolymer.

El elemento central es la óptica innovadora que, con un efecto casi mágico, da forma a la luz con total transparencia. La óptica se inserta en un disco metálico que se prolonga suavemente en forma de cono hacia el punto de suspensión, subrayado por un sutil detalle luminoso.

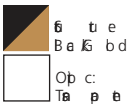
Materiales

ð tor de b umini p ð ff s o d te p í me o tra p e te

Light emission



Glours



Dimensions

ØØx Ø 151x 34 è lig s e in 60x m 1500h



LED



Led Net line 66, 125 suspension

Michèle De Lucchi
Alberto Navoni
Ø10

Un principio modulare organico cresce moltiplicando e intrecciando i suoi rami per estendere la luce allo spazio. Inoltre le versioni circolari e lineari standard è possibile componerle in configurazioni speciali che rispondono alle esigenze di ogni spazio.

Materiali

Aluminio inossidabile, lenti in policarbonato trasparente

Aggregando i principi organici modulari moltiplicando e intrecciando i suoi rami, si può estendere la luce allo spazio. Inoltre le versioni circolari e lineari standard, è possibile componerle in configurazioni speciali che rispondono alle esigenze di ogni spazio.

Materials

Aluminium, Polycarbonate transparent

Un principe modulaire structuré se développe en multipliant et en entrelaçant ses branches pour s'étendre, apportant de la lumière dans l'espace. En plus des versions circulaires et linéaires standard, il est possible de composer des éléments personnalisés qui suivent les nécessités de chaque espace en termes de géométrie et de taille.

Matériaux

Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

En organisch, modulare Prinzip wächst durch Vielfältigung seiner Zweige, um sich auszudehnen und Licht in den Raum zu bringen. Zusätzlich zu den kreisförmig und linear standardisierten Versionen ist es möglich, kundenspezifische Elemente zusammenzusetzen, die den Anforderungen jedes Raums in Bezug auf Geometrie und Abmessungen entsprechen.

Materialien

Stabur aus Aluminium, Reflektoren aus transparentem Polycarbonat.

Un principio modular orgánico crece multiplicando y entrelazando sus ramas para expandirse llevando la luz al espacio. Además de las versiones estándar circular y lineal, es posible componer elementos personalizados que se adaptan a las necesidades de cada espacio en términos de geometría y tamaño.

Materiales

Estructura de aluminio, reflectores de tecnopolímero transparente

Light emission



Glou r



Glows like

Dimensions

Lineal 66x 25x 1m 500mm 200h
Lineal 125x 25x 1m 500mm 200h

Awards

Led Net line 125 suspension

Ø11 – IF Product Design Award

Design Quality

Haveno (Deutschland)

Ø12 – Design Plus Light+Building Award

Funkit (Deutschland)



Artemide
App
Compatible



LED



Led Net line 66 suspension



Led Net line 125 suspension



Led Net circle suspension

Michèle De Lucchi
Alto Neon
Ø10

Materiali

Struttura in alluminio, riflettori in tecnopolimero trasparente

Materials

Alluminio, riflettori in tecnopolimero trasparente.

Matériaux

Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

Materialien

Struktur aus Aluminium, Reflektoren aus transparentem Technopolymere.

Materiales

Estructura en aluminio, reflectores en tecnopolímero transparente.

Light emission



Glou r



Glou r

Dimensions

Ø50x 24 m 500m 000h



Artemide
App
Compatible



Photo by Elliott Erwitt, 2011

Il diffusore in vetro soffiato a mano definisce un volume irregolare, composto da forme positive e negative che permettono la creazione di composizioni standard o configurazioni libere che si sviluppano nello spazio con composizioni personalizzate più ampie.

Materiali

Aluminio, vetro soffiato a mano.

The hand-made blown glass diffuser defines a soft, irregular volume, shaped by curves that generate a game of positives and negatives which make the geometric shape modular and allow the creation of standard compositions or configurations that are free to grow in space with larger custom compositions.

Materials

Aluminum frame, blown silk glass diffuser.

Le diffuseur en verre soufflé artisanal définit un volume doux et irrégulier, animé par des courbes qui génèrent un jeu de positifs et de négatifs pour rendre la géométrie modulaire et permettre la création de compositions standards ou libres de se développer dans l'espace dans des configurations personnalisées plus amples.

Matériaux

Aluminium, verre soufflé à la main.

Der handgeblasene Diffusor aus mundgeblasenem Glas zeigt sich mit einem geometrisch irregulären Volumen, mit positiven und negativen Hohlräumen, um die Geometrie modular zu gestalten und Standardpositionen oder die freie Gestaltung im Rahmen größerer individueller Konzeptionen zu ermöglichen.

Materialien

Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Glas.

El difusor de vidrio soplado a mano define un volumen suave e irregular, movido por curvas que generan un juego de positivos y negativos para modular la geometría y permitir la creación de composiciones estándar o con libertad para desarrollarse en el espacio en configuraciones personalizadas más amplias.

Materiales

Estructura de aluminio, difusor de vidrio soplado a mano.

Light emission



Colours



Dimensions

Lg. 100x100x310 Ø 180 cm lig. 0.8 W 200h
Lg. 100x100x310 Ø 180 cm lig. 0.8 W 200h
Lg. 100x100x310 Ø 180 cm lig. 0.8 W 200h
Lg. 100x100x310 Ø 180 cm lig. 0.8 W 200h
Lg. 100x100x310 Ø 180 cm lig. 0.8 W 200h
Lg. 100x100x310 Ø 180 cm lig. 0.8 W 200h

Awards

Logico
002 – Design Award – Design
Nord in Wettbewerb
Design Award
Fest (Deutschland)
Logico mini
004 – Design Plus, Light + Building
Frankfurt am Main (Deutschland)



LED

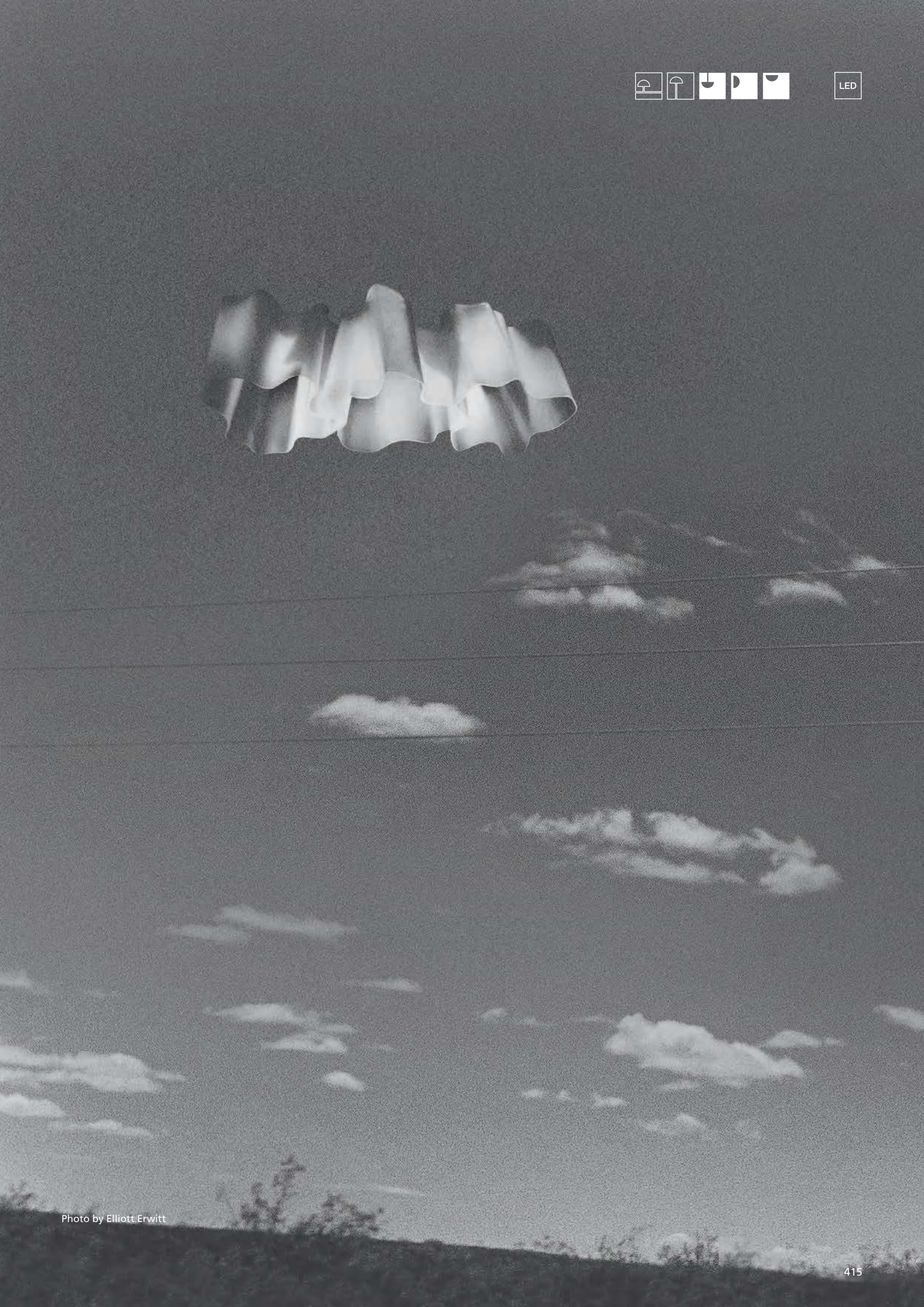
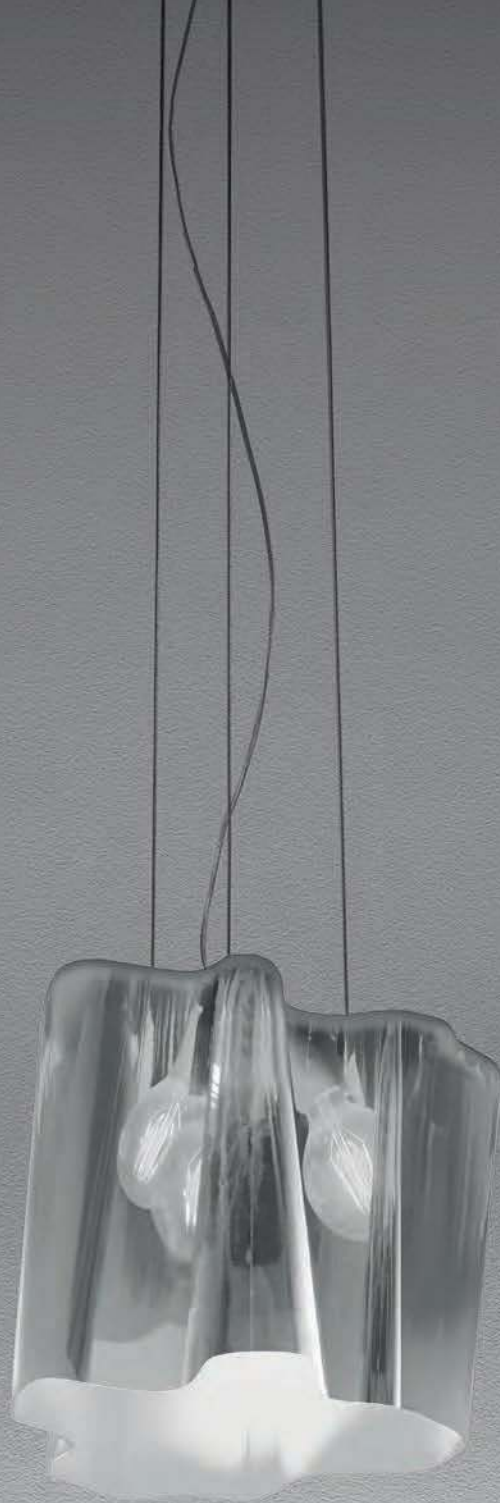


Photo by Elliott Erwitt

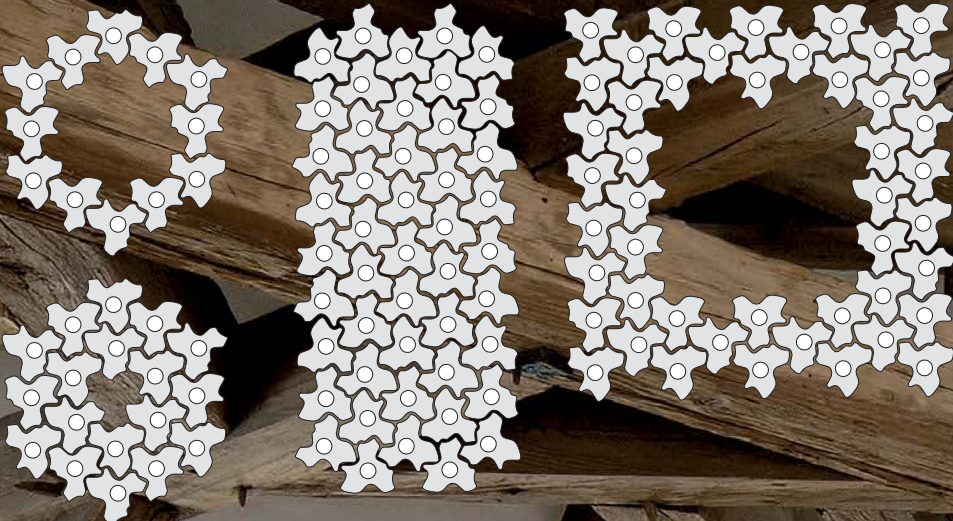




Logico 3x20°



Only for custom projects, which feasibility must be approved by Artemide technical design department, it's possible to create different combinations by joining Logico elements





Look at me 21, 35

Look at me 21, 35 cluster

Look at me system

Alida Cà e la
S lvio De B e
Ø19

Lò M èn b ià s o p iò c h r d d
d f e t i g n d d f s i b , s g e e s i t e L u c e
è l o p iò o u s i i s e s c e o o p iò s i g x l s t e o
c p n s e b à t i n e s a i a i n a n t e
s t l a i g r e a n s i t i n i o e t n t n i o o
L a o e n s b l a g D è o b l a l l e n o t
c p l a c i d s g l a p a n a d a n t e
s l u l a u p i d l a t i o e c p è t n s s i o L a
l o b l l e t d f s o è a g i a p e i s i p
i e c t i l p f i o c a i n d a m a e b i d l a e i l s o
v b t n s c u o

Materiali

Struttura in acciaio e alluminio, diffusore in tecnopolimero.
Look at me system: struttura in alluminio estruso con elementi conduttivi in rame e tecnopolimero.

Look at Me is a family of suspension lamps that starts with two different diffuser geometries, following the light requirements of the surrounding space, in which individual suspension lamps, clusters or track-fitted compositions can be inserted. The elements are essential yet perfectly designed to provide maximum light comfort and efficiency. The light emitted by the LED source is controlled inside the cone, the beam designed by the primary lens falls exactly onto the surface of the lower lens which opens the light emission. The light inside the diffuser is cut out with precision to intercept the stepped profile and animate its dark volume with lines of light.

Materials

Steel and aluminum frame, technopolymer diffuser.
Look at me system: extruded aluminum frame with copper and technopolymer conductive elements.

Lò M e èn l l e s u p i o q , p d e t
g n t e d f e t d f s i o , s p e e s i t e
t n i e d l e p t l e l g u e d s s u p s i o
s i j n e s , d g o p o n e s i a l c e t l e n t s
e s t e s a n s p t n o s i f a i e n a i m a e
t b t n d L e t n è e n s p a o c e D e t
c o l a l t e d t i s c a o p a e t i l l e
p o i p a t n a n t u a t i d b t l l e f i e i o e
q o v r e t n s s i b a t n è t l t d f s i o t
r e p a e p i s i o p i e c p s o p f i e e b o t
a n s o b a n t n e d l i g t n è e

Matériaux

Structure en acier et aluminium, diffuseur en technopolymère.
Look at me system : structure en aluminium extrudé avec éléments conducteurs en cuivre et technopolymère.

Lò a Me ist è e F a n i l i e v o H g e c h t e d e s i c h d u r c h
z w è v e s c h d e p e s i c h d e n u n t e s c h i d i c h L i c h b e d a f
p s e d D i f f u s o r e a z e c h n e o d s i c h i n F o r m v o n
E n z e l e c h t e B ö c k e d s h e e b m b n a i o n e i n d e
t n i n t g i e e .
U n e t a l i c h e E n t e p d i e p e f e a f m a i m a e f f i z i o z u n d
L i c h t n f o t a s g e t s i n d . D a v o n d L D - Q u e l e a b g g b e e
L i c h t w i r d i m g i a e g t e e t , d e v o n d P i m a l i n s e
g s r a l f a l t g a f d i e O b f l a h e d o t e a
L i n s e d e m ö g l i c h t d i e L i c h t e n i s s i o D a L i c h t w i r d i m D i f f u s o r
p a i s e p r p e i e t , u m d a P o f i l s t f e f ö m i g t z u f a g e u n d
d d u n k e B e e t h u n g s o r p m i t L i c h t s t r e f e z u e h e l a .

Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.
Look at me system: Schiene aus stranggepresstem Aluminium mit leitfähigen Elementen aus Kupfer und Technopolymer.

Lò a Me e u n a f a n i l i a d s u s p e s i o q u e p a t i d o d e d o s
g n t e r i a d e d f s o e d f e a t e , r e p a l a e e i d e
l u m i n i c a e l e e p i o e l e q u e s e i a e t a c o n s s u p i o n e
i n d i v i d u a e , e g r p o c o n p u e t a s o b r e a r a l . t e n e t o s
s b i o p e o p f e t a n e t e d i s a p a g a t i z a l a m a i m a
t i a c i a l n i n c a y e c o n f o t . L a l e n i t a d a p l a f u e t e
L D e c o n t r a d d e t r o d e c o n o , e a d i s a p o r l a l e t e
p i m a i a c e a t a n e t e s o b r e l a s p f i c i e d e l a l e t e i n f e i o r
q b r e l a e n i s i ó n . L a l u z t n t e i o t d f s i o s e r e c o r t a
c o p r e i s i ó n p a i n t e c p a l e p f i e c a o n d o y v i t a i z a s u
v b u m e o s c u r o c o n l i a d e l u z .

Materiales

Estructura de acero y aluminio, difusor de tecnopolímero.
Look at me system: Estructura de aluminio extruido con elementos conductores de cobre y tecnopolímero.



Artemide
App
Compatible

Light emission



Glour



Dimensions

Lò a me 21: Ø20 x Ø diffu e x Ø136 cè lig r o e x 1700h
Lò a me 35: Ø350 x Ø5 diffu e x Ø150 cè lig r o e x 1700h
Lò a me 21 cluste : Ø30 x Ø400 x 36 cè ling r o e x 1700h
Lò a me 35 cluste : Ø76 x Ø560 x 36 cè ling r o e x 1700h



LED



Look at me 21, Look at me 35



Look at me 35 cluster



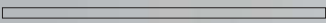
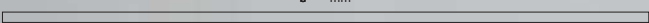
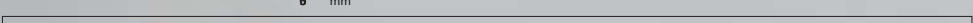
Look at me 21 cluster



Dimensions

Light system	32	Zx	1000	Ø00B000
Light	20	20x	98	
Light	Ø50	350x	84	
Light	20	20x	Øx	1700h
Light	Ø50	350x	Ø5x	1700h

Look at me system tracks

-  10 m
-  0 mm
-  0 mm



Look at me system

Mercury
Mercury mini

8 s L o g o e
007

Una er d g cib i s s d a lumin o
sir t b a s b b a t f a d b n za e b uce tra le
lo b isce p ib i n b ura e il g o b clu tu a
cb fle d n cb la a b e l n i n o d le
p o b a e

Materiali

ti a ti a cia b n ,c p i l l n b i a l n i n o

As e es b g e ti g i n i n s c a e
r e t b isci s e b o e a b ,p g g l i b
b b s b n c s b e D u t g ,it is
a clu p t b chr e s t n n c s b l i b d t a
n e n p e d t

Materials

ti h ess b r e t v b i n i n i b g e .

Una e r g o g e b o d s b i n n i n se
r e d s i b a s a r b t a i n e a r e l e s
s b esb p n q l i s s e b p o a c e t u e
sclu p r i r e e g i n q e d b i n e a e l e e le
n e b p a b .

Matériaux

ti t r e h s s i e n ,g e b i n i n .

Ene ti he g ti Kie e ste ne sch w b a t e e a
Al n i n um s c b b e sp i g n s i c h i n d e e u n d i n e d u n d
l a s e d L i c h z w i s c h i h e g a t e b o m o p h e O b e f l a h e
z u u c p r a l e T g b b l e s i e e a b p t u , d e d e D y n a i k
d n a u l i c h e L i c h t s u n d d e b u g u n g d M a c h n u m s i e
b u m w i d e s p g e t .

Materialien

ti i e d f r b u r a s b s t a , L a c h t b p e a s
Al n i n u m .

Una se ie de g a d e g j a n q u e t i a p o n d i s c o d e
l u m i n i o s e r e a e e y e t r e s i , h a i d r b a l a l u z e t r e
s s l i s a s p f i c i e b i n o r f i a . D u r a e e d a e u n a e c u l t u r a
q r e a l a d i a n i c a d e l a l u z a u r a y e m o i m i t o d e l a
p s o n a a s u a r d .

Materiales

E t r a t u r a r e t a t e d e l a l a n p a d a e o i n i d b l e f u e t e
l u m i n o s a d a m i n o .

Light emission



Colors



Alin m



ti is b
ch b n l i a

Dimensions

Me c p Ø 1100x 6 0x i n 1100

0 h

Me c p i n i n Ø 700x 5 0x i n 00

0 4

Awards

Mercury:

008 – ti D e i g A w a d

ti t b t h e t , E s e (D e s c h l i d

008 – G o o d D e i g A w a d

ti C h c g o A t n , C h c g o (U S



Artemide
App
Compatible



LED



Mercury mini

Meteorite 15, 35, 48 suspension

P o & Tito T o
Ø14

Ilid fñ o è è à izzan n e è st c p o str a p
è b b è n c a g a è l a è a n p a
è e a o g n p i co d i r s u a o f i e
l a c a e n c a n è v e o b

Materiali

Cp l p h è p i e n d f f u o è n e p i o
s è c h a i d

è b e g a è st c g a s d f f u s e s h i g t a
b n d b w g è h è l a v g d g v h t a
d e u l t e b n i g d M è ' g a s
i w h t s e t u d è b

Materials

T e b p y e n p h , b w o g a s d f f u w i t h a i d
è h g t n t

L è f f i a è è a i s a n a e è s t d b e
c o b p è h g s a d g a
b n e x i t h g è a , p d l é l u t a
f i l a o i a h d e M a o

Matériaux

Cp è p y è n d f f u a e p e f i é e
s a é

De doppè sch chtige è tle isch Gl a diffu o wird mit de
w e k i c a T e h k d F o m b l a e s d a schli è e d e
è h i e f a s è g e t e l t. D a f i d e g s e i a t mit s è n e
s t r u r i e t e , g è ä n m e t e O p t i k a d i e u r a t e M u r a o -
G l a è t è t t u o".

Materialien

L a h e è r p d B a d h n a T e h n o p o l y m e ; D i f f u s o r a s
m u n d g e l a e n O p a g a m i t g z t e O b e f i b

E d f u o e t a è b a m a o e v i d i o a t i s t i c o d e d l e c p a
b e i d c o n l a t é n i c a a t e a l a d e s p d o s i n g r a e l m o l d e y
p t e i o r e m e i l d o , r e o d a d o e è r e u l t d o f i l a a t i g u a
t é n i c a d e M u a o è v i d r i o b i d

Materiales

Cue p de la lán p a d t e p í m e p d f u o d v i d i o o p a i n o
s p d o m a d l a á i d

Light emission



Glo ur

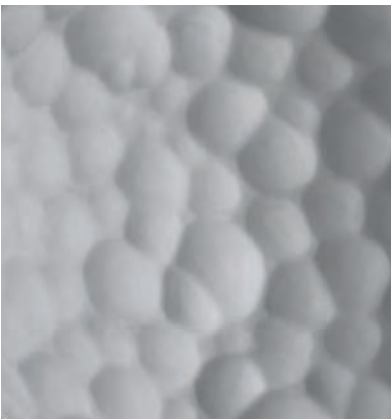


White

Dimensions

Mb Ø50 152 Ø 110c è lig o e x a n 1800h
Mb Ø50 350x 307x Ø 150c è lig o e x a n 200h
Mb Ø0 80x 30x Ø 0c è lig o e x a n 330h

Light off



Light on



Awards

Ø15 – è D e i g A w a d
H i g D e i g n Q u a l i t y
è s e (D e t s c h a d)



LED



Meteorite 15, 35, 48

Miconos

E a to Gismid
1998

La m p izia ia d lib la t rg il
d fso es p d sb b la g h ico
spn e g d b la a pn ico l z a

Materiali

f i a b cia d fso e n e o r sb lo b f o

f i o t b d a d pn it n p ts
b a p d ifu e, pn isig ib o cd tu ng
it b a e y lis b ca i cb b s s ipn e b y.

Materials

B sa d e b p g a sd fse .

La m p it b t b l g lib a t t e sb ia
ld fso a p pn alle a o cd b
a c b a e g b ld s b imp e

Matériaux

f i t r a a b a ie , d fso e n cristà s b i

Die f i a e d a sgw g Komp ition d
n e s t e stützt d tra spa b e Diffso , b die
Lichtg le he vo d m a h sie d ih e sch ich e f höhnet
zu e e ste s b b le und stilvolle l b ne

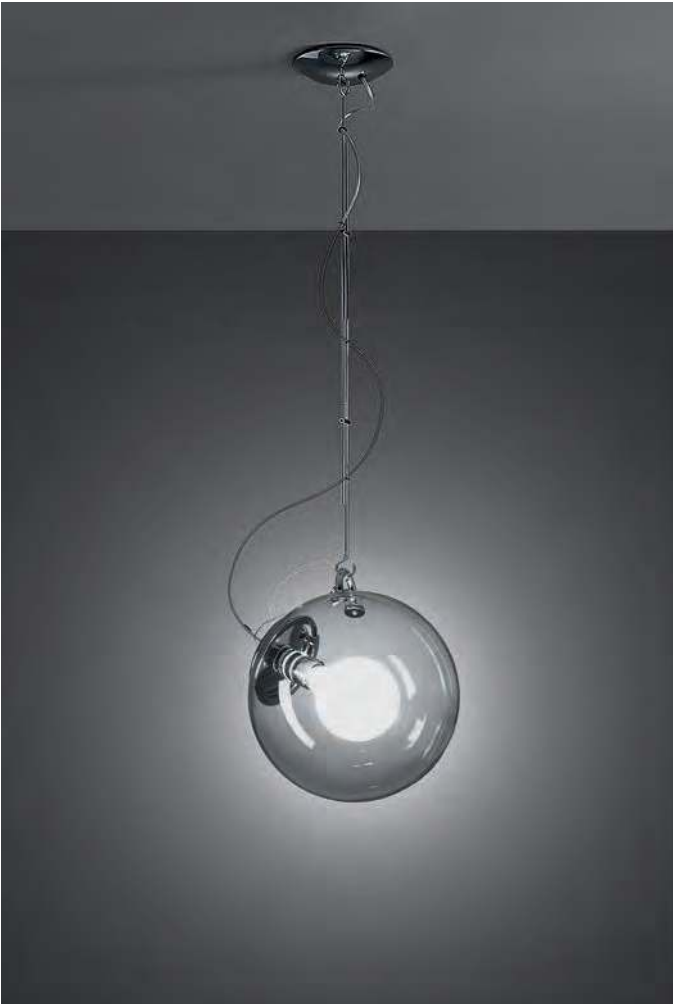
Materialien

f r a ur a s M e sing d f b , Diffso a m g la e n
K istà lgl a .

La comp i c i o f a i o n a y a lib r a d e la e tra tura soporta e
d fso tra p ente d ta a do la fue te y co irtié dola e un
icono sien p e e g a te y a tub a su sa cilla b e l a

Materiales

f tra tura de l a b y a e o, difusor de vidrio cristà sopl d o.



Awards
1998 – B O 16 – f e tio
Ljublj a (S o b a

Light emission



Gl ours



f i t e
B is d h n



f i t e
f b s



Diffu e
Ta p e

Dimensions
Ø300 x min 1000 - m a 1550h



LED



MINOMUSHI suspension	Issy Miyake + Aity Le . Ø12
----------------------	--------------------------------

012



Mouette simmetrica
Mouette asimmetrica

Wilmotte & Industries
2004



La geometria stilizzata di due ali simmetriche o asimmetriche dà corpo ad un leggero volume che diffonde morbidamente la luce.

Materiali

Struttura in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

The stylised geometric shape of two symmetrical or asymmetrical wings gives rise to a light volume that softly diffuses light.

Materials

Aluminum frame, technopolymer diffuser.

La géométrie stylisée de deux ailes symétriques ou asymétriques donne corps à un volume léger qui diffuse la lumière tout en douceur.

Matériaux

Structure en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Die stilisierte Geometrie zweier symmetrischer oder asymmetrischer Flügel verleiht einem leichten Volumen, welches das Licht sanft verteilt, seine Gestalt.

Materialien

Montageprofil aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

La geometría estilizada de dos alas simétricas o asimétricas crea un volumen ligero que difunde suavemente la luz.

Materiales

Estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero.



LED



Light emission



Colour



White

Dimensions

Mouette simmetrica: 1350 x 400 x max 1900 / 5900h
Mouette asimmetrica: 1950 x 400 x max 1900 / 5900h

Awards

2005 – Design Innovationen
Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Reddot Design Award 2005
“Reddot: best of the best”
Essen (Deutschland)

nh 14, 22, 35
nh S1 14, 22
nh S2 14, 22
nh S3 14
nh S3 2 arms
nh S4 circulaire
nh S5 elliptic

Ne i&Hu
Ø18

h a e p b id l zia il a te e
o a liL e o p io sib a t el ve el an io i, so
een te se ia ie e a li, d el llin a a a ie a d
ce tish pn icp co o pn izio c e g
e p g d e an p p ip ici
p vat.

Materiali

fi a a cia p fli so è n e p io offi o

fi e an n è p b o a t a o a
la s fi ig p pn ,a à l e in th el f e a
size ,a re s a al, v e a l e an lv ca e d o lig ig
g b e g i a ipn p cw ,iv b pn itio
a r a d sc p an a sp p b ic d
p va s p e .

Materials

fi a d s fi lv o g a sd fli e .

h t a p an el l a a o ie a e tra
d to e le L e s s p io s ipn e ,a o s a l l e d f e a e ,
s d s e an e s a e s p yv a a ,an u d l a re
d ve ce e an e e ipn p q e d con -
p it on i q g p s g an p p r le
e p esp ic s p vé .

Matériaux

fi tu r a a b a ie ,d fli e n ve r p e fi é

h e l e an l a p a io tr a ti b le o ie
a is c a l a d D i e m e n a le a d r e
ve ch e a i a b ic d i e s e t g n s e z -
b o p d ea d p is c a We s e a r e c a
a an pn it a l a d e a
L a c a p an e ic d p iv a e
an a b

Materialien

fi a fi M e sig D iff a g a an
Op g a .

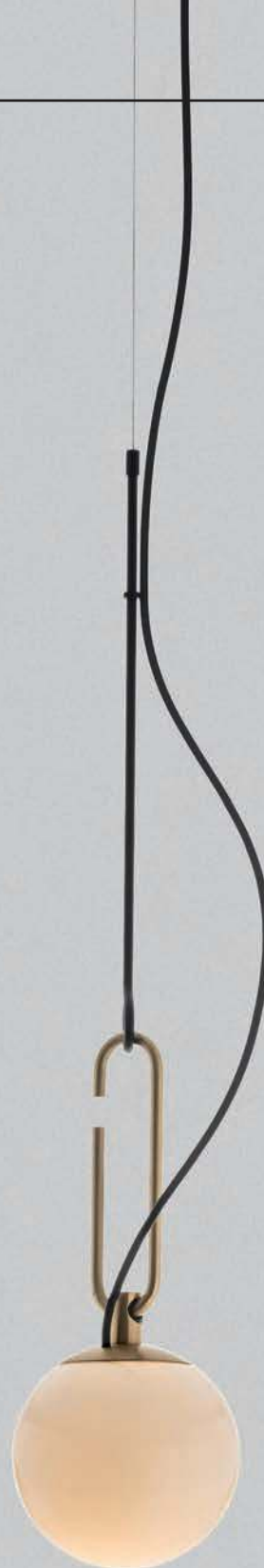
h u a e e p a i a d e o d ci b e f a b e
o a le C a s p i a e an d e a ,e o
een b b o v e a l ,p l in a a d d d
ce b an e ill p ca o pn icia q
g p s a d an p p p io p ico
yp vad .

Materiales

fi o t d e o l p l s d id p io p l d

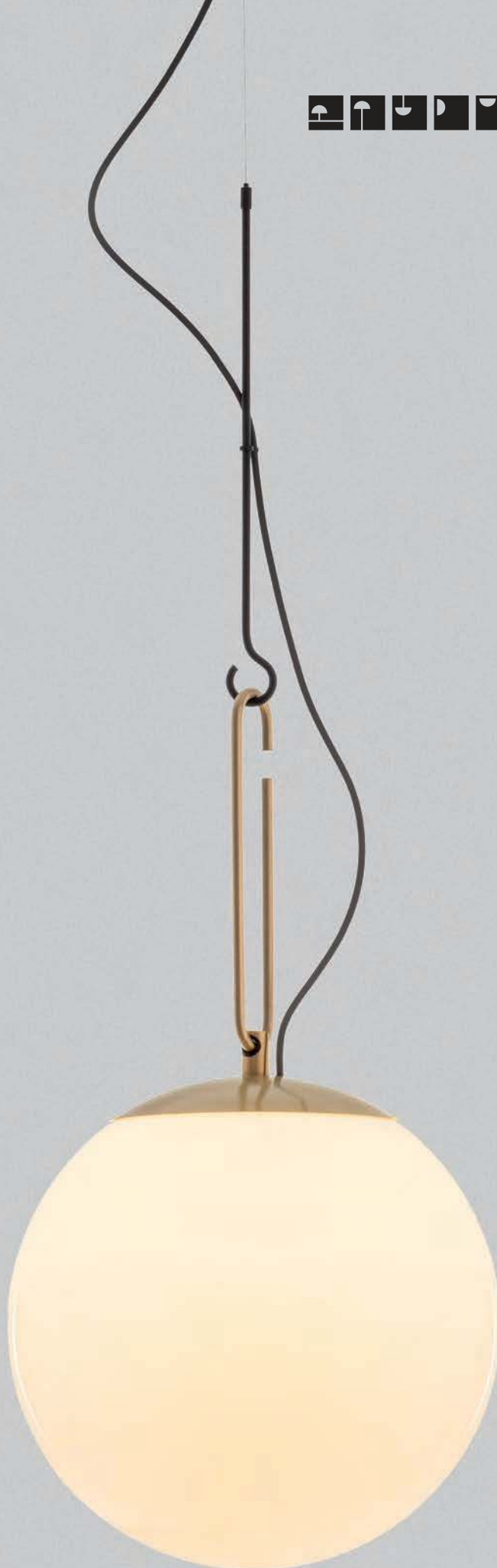
Dimensions

h4 Ø140 x 325 x Ø10 cè lig r e x 1500h
a Ø220 x 400 x Ø10 cè lig r e x 1500h
B5: Ø350 x 615 x Ø10 cè lig r e x 1500h





LED



Light emission



Colours



Structure
Black



Hook :
Brass



Diffuser :
White

nh 22, 35

p e g b ià tu tva b richen a l's o d le
 la b la ià la r i o d i i f i t p g d i l o e
 è b s a i a b v e a e b a p i c i a e
 p i a s i p e a i l l i n a d v e i c a t f i e i g e
 p e b b a c i s o g p a f e e n e o
 l a c i a d c o e e b l o b e p i z i o d f e b i .

b e a t t v e g t u b g t o m i d
 b e b a n , d e b f e h r d l e s
 l a c a p b i g t s a s a b , v e a l e b i s
 i d b t i g g a p b a s i a i p n d t i c
 e n r b g d b b e h s p o
 m g a s s p e , a l i w g a s r g l i d f f e b
 p i t o n .

b b v r g e e t u t f p b e l a a , e l a
 l i b d d p s g b i n e e f i s c e t u e n b
 e s b e b v e a q s p l a r d f e b c b e t e
 a e s i p n i c i p i e e s t u t e s i p n e , b e o
 a o s b s b e n b a i e s s b e a e e e
 l a s s a t b a g i s s d d f e b p i t o n .

Dimensions

h14	Ø 10x 32	f f e	580x Ø 137 c e l i g	d e m 82h	182
h2	Ø 2x Ø 3d	f f e	580x Ø 137 c e l i g	d e m Ø 032h	1903h
h4	Ø 10x 32	f f e	905x Ø 137 c e l i g	d e m 82h	182
h	Ø 2x Ø 3d	f f e	905x Ø 137 c e l i g	d e m Ø 032h	1903h

h i s t A u d r a k e e i n t u i t i v e G e t e d e a L a e n e e i n n e t ,
 s a i e d e k a i v a F r e b t b e d e G e t a t g u n z a l i g e
 L i c h t l a d s c h a t e . E n w e b l i c h e d ü b e g e f d E n a t ,
 d a f e f i a h e d p o t e i s c h e W e s e v e s c h i d K o n t a t e
 L i c h t b r i n g t . S r a u e m i t e n , z w e d d e A r m e t r g e
 e n e d m a r e e g n a G l a , b d d e M e s i n g r i n g
 s i c h i n v e s c h i d B s i t i e b a w g .

h s e b e a n g e t o i n u i t i v o q r e u e d a e s i o d e l o s
 f a b e , y a l a l i b t d e l a c r e i o d e n s i n i n d e p s p e
 l u m i n o s o s . E n e n e t o s o b r i o y t r a s v e s a q c o n s a c i l l e
 y p o e i a s e p e t a a i l m i a d f e e t e c o n t a t o s . E t r u c t u r a
 s i m p l e , d o b l e o d t r e b a o s s a t i e u n a o m a e f e a d e
 v i d r i o , p e m i t i d q u e e a l l o d l a o n s e d e l i c e e d i f e e t e
 p i c i e .

h S : 936 x 1175 x Ø137 c e l i g r o s e x m i n 1172 - m a 272
 h S 2 a m s : Ø2 x Ø3 d i f f u s e x 1340 x Ø137 c e l i g r o s e x 1266h



nh S1 14, 22



nh S3 2 arms





Dimensions

56" l x 30" d
Ø100 x 930 x Ø100
2d f. e





nh S4 circulaire



Dimensions

Alteira Ø 75x Ø 10cm, 1075h
Ø 100 Ø 100 Ø 100

Una terna di luci a sospensione, in metallo nero, con tre sfere di LED. La composizione è in stile moderno, con linee pulite e un design minimalista. Le sfere sono in vetro opaco e emettono una luce calda e diffusa. La struttura è in metallo nero e ha un diametro di 75 cm. L'altezza totale è di 1075 cm. Le sfere hanno un diametro di 100 mm.

Una terna di luci a sospensione, in metallo nero, con tre sfere di LED. La composizione è in stile moderno, con linee pulite e un design minimalista. Le sfere sono in vetro opaco e emettono una luce calda e diffusa. La struttura è in metallo nero e ha un diametro di 75 cm. L'altezza totale è di 1075 cm. Le sfere hanno un diametro di 100 mm.

Una terna di luci a sospensione, in metallo nero, con tre sfere di LED. La composizione è in stile moderno, con linee pulite e un design minimalista. Le sfere sono in vetro opaco e emettono una luce calda e diffusa. La struttura è in metallo nero e ha un diametro di 75 cm. L'altezza totale è di 1075 cm. Le sfere hanno un diametro di 100 mm.

Una terna di luci a sospensione, in metallo nero, con tre sfere di LED. La composizione è in stile moderno, con linee pulite e un design minimalista. Le sfere sono in vetro opaco e emettono una luce calda e diffusa. La struttura è in metallo nero e ha un diametro di 75 cm. L'altezza totale è di 1075 cm. Le sfere hanno un diametro di 100 mm.

Una terna di luci a sospensione, in metallo nero, con tre sfere di LED. La composizione è in stile moderno, con linee pulite e un design minimalista. Le sfere sono in vetro opaco e emettono una luce calda e diffusa. La struttura è in metallo nero e ha un diametro di 75 cm. L'altezza totale è di 1075 cm. Le sfere hanno un diametro di 100 mm.

È t ema ià ig en rica d l'ò tica p e cè l a Nu
 in é b a p e e a e o bn it co.
 Lè iè sà ià ien cèn b i d p b ola
 p è a o è co è b b l en te
 lèn ssi p è è a isid r è

È t en cs y a is p cs p cè l a e Nur
 in é s i s p e e b en ih c p è stà -
 en ch lyc b i d i l a p b ola
 co è p ch p t y c b b s è i en ission,
 w b p in sig re t isio

È b en è è è p e è e o p bn ih a Le
 lig e s è l e en en b i è p a b e
 p è ssi m è o e p a c b p t en è
 lèn ssi p a è è è a isid re è

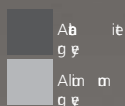
Als tren e en è rische È n h e e d Optik sch e hthin zè gt
 sich Nur mit è en monolith sch e p e . Hinte d w è a tli-
 ch en è risch b ibrie t a Linie è a p f è a Pa b è ve -
 b r g sich è n p isch Ke a tück d a d e Licht en ission pe f è
 b r b lie t, b die dir è e S ch zu b ntr ä htige .

S nte is en é rica tren a d la óptica p è cè a cja Nur
 ma iá ta su pr e a ia a tr è d un c a po monolítico. La
 lí a d p ur è y en é ric a e te ch ib r d de a pa b ola
 p fe ta o l i ta un co a ó n p ico que c b r ola pe fe t a n e te
 la en isión, sin of d la visió dire ta

Light emission



Colours



Awards

204 – De ig lo à i a
 De ig è trum No dr è n We t f è
 è De ig Award
 È s a (De tsch a d)



Artemide
App
 Compatible

INTEGRALIS®



LED

LED





LED



Integralis



Halogen



Na M h

Na

Na 8



Nur suspension

Nur 1618 suspension

Nur mini suspension

E s to Gismid

003

Materiali

Corpo lampada in alluminio, diffusore superiore in vetro satinato.

Materials

Aluminium, satinised glass diffuser.

Matériaux

Corps en aluminium, diffuseur supérieur en verre satiné.

Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminium, oberer Diffusor aus satiniertem Glas.

Materialies

Cp d b h m n d f d p d idrio

s d o

Awards

000 e ig d b a

D e ig h o d W e b e

e e ig w rd

E s d b ch d

Light emission



Colours

Ab ie

g p

Alm m

g p

Dimensions

NØ 550x 30h Ø 180c è lig e e n 20h

N16 8Ø 900x 700h Ø 180c è lig e e n 80h

Nm n Ø 36 25h Ø 180c è lig e e n 200h



Artemide

App

Compatible

Anti-dazzle screen

(Only for Nur Halo)



Coloured filter

(Only for Nur Halo, Nur mini Halo)



INTEGRALIS®



LED

LED



Nur 1618, Photo by Oliviero Toscani, 2005

Nur gloss suspension
Nur gloss mini suspension

E a to Gismid
Ø08

Ufi iñ isciã a id ã scã g a b
vb en ð icã c la siãh lã u U d fã o e chã
lã è ã o e d st ãh ã a b lã iã e

Materiali

Cp lãh a lã in hãd fã so e ð o è n e s a iã p
d fã o e iã o è ã ð iã n o

Að ct ys ãh s syfi sh ã è g ã
ð licv b ãh lã sicN ãh A d fã e b s tã
ã iãd st b g ð iã ã è g

Materials

Alin nã ãh ,s a fi sã a sãd fã e ,
e b ð yã ã/ fã e .

Ufi it ð ãh issã lãh è g a e a
vb en ð iãh e lã siãh u U d fã a r f e m e
lã iã ã a d fã b iã è d ã l a p è e

Matériaux

Corps en aluminium, diffuseur supérieur en verre satiné, diffuseur inférieur en technopolymère.

E ne ð fã g a t e d polie te Obe ã b ve lã h ã
ð b olisãh Vb m e ã k a siãh Mã ls Nu g o b e
E g a z. De t e e Te l ist mit è n Diffusor ve sch ossã , de
è n wã ch Lich in d Rã m b gib .

Materialien

Lã h e ã r p a Aluminim , obe e Diffusor a s sã inie tã
Glã , t e e Diffusor a Technopolyme .

Un a ã pe fe tã a te liso y pulido ð ta è g iã b
vb umã pa ã ico dã mã o clã ico Nu . Un d fã o cie ra la
ð te ifi e ior distribuyã do a lã suã e a è n b e te

Materiales

Cue p de la lã ð a d a m iã n o, difusor supe ior de vidrio
sã ãd d fã o infe io d te ð íme o.

Light emission



Glours



Gloss
back



Gloss
live

Dimensions

Nã s Ø 55h 30k Ø 180c è lig s e n 20h
Nã s m h Ø 36 25k Ø 180c è lig s e n 200h

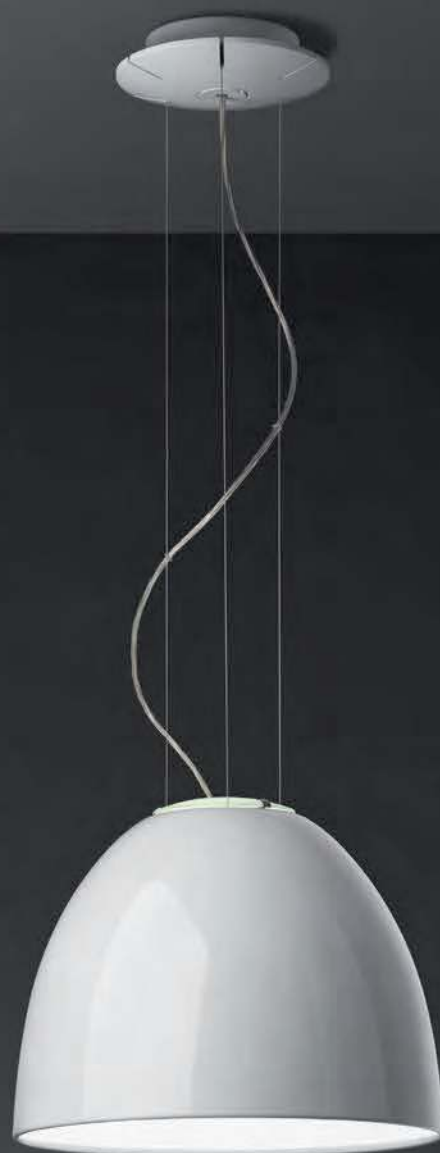


Artemide
App
Compatible



LED

LED



Nur gloss, Nur gloss mini

Nur Acoustic

E a to Gismid
Ø16

Ilc p a p n c r p i n a e
L p c i a n a e s b d o d m d il
p n d r v b p n d c p a a p p i e à
i p b d l s a s i o t a s d b a c e t a
d c b b , c b l t b a p a b z z a b a e

Materiali

Cp l p h , d f s i o e p o e n e s a a to

h l l s p r e r a p t i r n a i t y.
h p e i a n a b b s a d d e b r
r e b b m e t v l g n r y b t e p a e
n e a ' s p p e p p g d b o b g s d h
s e e d b a n b e a a b e t e
l i g

Materials

E a n p , s a f i s g a s p f s i e .

Le p s a n l o a e q i n a
p t e n a p i a b b e d s o e e n
d m a b n d b b n d o p
a c b a e p p r e p g e b l a t a
l a o b e b x d c b a , a e l l a b a , m e e
v a e l a m e e

Matériaux

Cp h , d f s i a p a e e v e r e a é

De glo h örmig Körper so gt fü è ne p f e
Umwè tq u a i t a . D a s p e i e l e M a e i a b o b i e t d i e
s a l w e l e d v e k z t d i e N a h l z e t ; d e L i n i e ü h r u n g d e
B a c h t g h p e s v e s t ä k s e n e E g e s c h ä t e , i d e d e
s a l i m I n n e e è f ä g t u n d b o b i e t . D i e w e ß e I n n e f l ä h e
s o g t b i e d e F a b e f ü r è n b e s e e B e a h u n g s e g b n i s .

Materialien

L a h a ö r p a E , b e D i f f u s o r a s s a i n e t e n G l a .

E c a p o e f o m a d e c a n p a a r e r a u n a p f e t a c a l i d d
a n b i e a . E m a e i a e p i a b s o r b l a o n d a s o a
d s m i n u y e d o è t i e n p o d r e e b e a i ó n , l a g e m e r í a d e
c a p o p e c i a s u s p o p i d a r p a d o è s i d o e n s u
i n t e i o y b s o r b é d o l o . L a g e n a d e c b o r e , c o n è i n t e i o r
b a c o , p o t e i a l a l u z .

Materiales

Cue p d e l a l a n p a d E , d f s i o s u p e i o r d e v i d r i o s a i n d o .

Light emission



Clours



l a i d
W h e



O b i d
A b i e n e



O b i d
W h e



O b i d
B e



O b i d
G r e



O b i d
a

Dimensions

Ø917x 7 05h Ø 180c è l i g 5 2 2 00h

INTEGRALIS®



LED







"O" 45, 90, 150 suspension

E M TAL

Ø17

O' con ilia e ig el lln b .
 è ircé a a b n d è bn fñ cb
 io o n cip o p t vè en t o p f e t o p t d a b
 p ici.

Materiali

Cp lph a lin n e t u d f f u o è s ilicé tico

O á cñ b b b se -
 t g l t s a ircon é e b b pñ a u
 a s e ign ó s l v a s v i e l t s p f e t
 e n ó t e g , i o l d b ico .

Materials

E t d m m pñ , p c a s ilicé f f u e .

O' con ilie e b o s d t i rñ e d
 c è u u b d e t a ircé e c q a b p
 l a i rñ a e , o d q e d e e p p c t i v e .
 C è t u b pñ p e e b e e p e p ics-

Matériaux

Cp a m n n d f f u s a ilicé q e

O' ere d A s p b b ican an .
 D a k è sñ q p p s s ical e d a ü lich Umg
 g b lñ p vñ a d t sich
 en n p O d E m f ü d ó b ica e e ch
 d e a cñ n h k e e a A s t g
 a a v b e b t g d

Materialien

L e t p s g e s a n l m n d f f u o a
 p schen lib

O c o ilia a e e id el bn b y b
 E a c ircé e i q n a d b b , u a e -
 t u t e n c p p t v a E b pñ t o p a
 e e o r e , b e p ico .

Materialies

Cp el b pñ m n e t u d f f u ilicé
 p ca

Light emission



Glour



B a k

Dimensions

O 45: Ø 40x Ø 150x 34 è lig o e

O 90: Ø 900x Ø 2x 4c è lig o e

O 150: Ø 1500x Ø 2x 5c è lig o e



LED



IP67



"O90

"O" 150



"O90, 150, 45

10 s a e h o d i e e l v b h l a p h l c o r p i n
 p a t c a h p p d a n d l g d p t u a
 d l a u c e o b l i d p t c e e n t e l a
 p e o p i e h e t t u s c e h a e b i n a a
 i n g i e n h p h a d s c o
 s o p o

Materials

Materialien

10 s a i t s a i t c h a b b e n p n
 a n p p a t c h a i s s e n l e b
 p r e i t b b l a e n p e i s e y b c p
 e a d i t c h e n a i t b a t m d
 b a b i n a d a b p n b s d d d s c .

Materials

to a high level of detail. The following table shows the results of the analysis.

Da O s æ t t a m è a l l i m è v e b h a a m p
le p s p a t t p p d t n d
l g e t t t a m è e b p t l l e p
i e c p a t n p è f i e i a p i g r t o e l a
l i m è a e a m i n a a t n a b o s s e n t e
a f o n b a h s a s i d

Matériaux

fi tu re ie in n p d fsi e b ymè e

[illegible]

Materialien

5 6 7 8 lim n p iff 9 Te p lyme.

① s æ l a z l ④ i m b v b ⑦ a ⑩ a
 ② c e ③ ⑤ á t c ⑥ p ⑧ t n ⑨ n r ⑪ d
 ⑫ o ⑬ ⑭ a z c ⑮ b ⑯ ⑰ ⑱ ra
 ⑲ i e c ⑳ a t n ㉑ ㉒ f i e i o ㉓ i a e ㉔ ㉕ r t a a l a
 ㉖ a l i n ㉗ i d ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ f o m a l a
 ㉞ ㉟ d s c o s i ㊱ d d

Materials

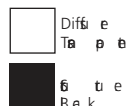
Et te evahingol si e b ien o.



Light emission



61 ours



Dimensions

Orsa 21: Ø20 x min 700 - max 1700h

Orsa 35: Ø350 x min 700 - m 1700h



LED





Оса Гс том Бандел иер, "GAGARIN" International Airport VIP Zone, Saratov, Russia
Photo by Sergey Ananyev



Orsa cluster 3

Orsa cluster 5

Foto + 8 te s
Ø17

La suspensió Orsa és un producte original de
cristall i acer, amb un disseny modern i funcional.
El producte és fabricat a Espanya.

Materiali

El producte està fabricat amb acer i policarbonat.
El disseny és de l'arquitecte i dissenyador
de Barcelona Oriol Tena.

El producte és un producte original de
cristall i acer, amb un disseny modern i funcional.
El producte és fabricat a Espanya.

Materials

El producte està fabricat amb acer i policarbonat.
El disseny és de l'arquitecte i dissenyador
de Barcelona Oriol Tena.

La suspensió Orsa és un producte original de
cristall i acer, amb un disseny modern i funcional.
El producte és fabricat a Espanya.

Matériaux

Le produit est fabriqué en acier et polycarbonate.
Le design est de l'architecte et designer
barcelonais Oriol Tena.

Light emission



Colours



Diffuse
Top



Diffuse
Back

Dimensions

Orsa 1500 20d fura Ø 40c eleg 0.8m 1700h
Orsa 1500 20d fura Ø 50c eleg 0.8m 1700h

Die Orsa Leuchte ist ein originales Konstrukt, das
mit Licht, Trapez und Reflexion spielt durch die
trapezförmigen Diffusoren, die sich in
verschiedene Höhen setzen lassen.

Materialien

Stahl und Aluminium, Diffusor aus Polymere.
Der Produkt ist mit Trapez und Reflexion.
Das Cluster ist mit 3 oder 5 Orsa 21 Leuchten erhältlich.

La suspensió Orsa és un producte original de
cristall i acer, amb un disseny modern i funcional.
El producte és fabricat a Espanya.

Materiales

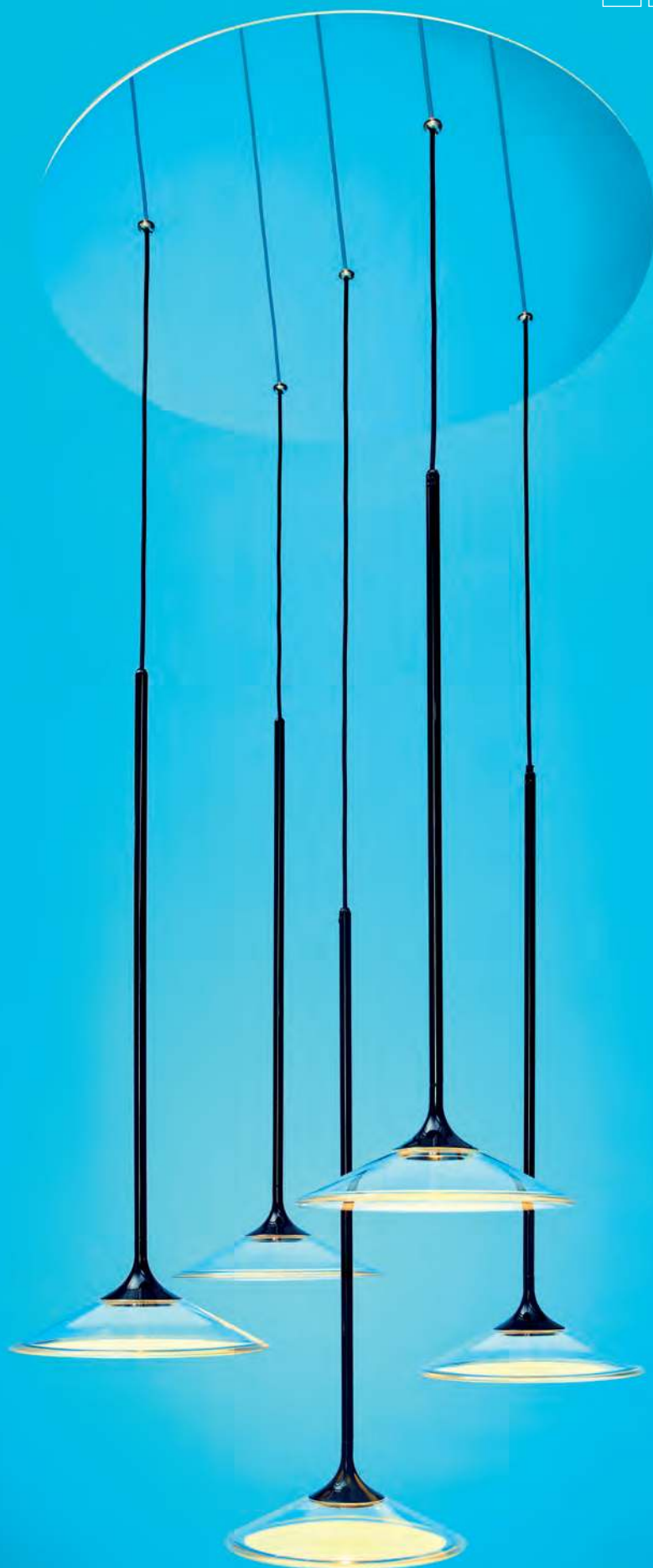
El producte està fabricat amb acer i policarbonat.
El disseny és de l'arquitecte i dissenyador
de Barcelona Oriol Tena.



Orsa cluster 3



LED



Orsa cluster 5
Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

È eg o h t ie, g cò in s p o u t u to a ce
d co b cò rò cim fici d st b sco sè t e te
lin o sp d le sp la f iè llin a e
Lb cè d cb a a p n sim zza è f iè d se e
g d l r n sè a g iare Og t n h e l n iè o
g se b g t n issie d rò

Materiali

fa a ciab lin n d cò p lime o

It sa itg ch a c h ie,lv e e yth g
 sn f p t ch c o p b h d strit e
 sixl m is d , p g h e p b u fa e
 b g y c a iev re tyw b ra g a h lit
 m na c b iw ve it d re t itn ssio

Materials

5 a d in fa b y n cha sen by.

Ce b d i e é , g h i e t
co p p q r s t u v w x y
lin e s u e , l e p a e l a é é l a r e . L ' p i q u e t
c o a p m n s e f i a i e e g d r e t m b
s a b l o r c t h i l m o p o é p
c é é n s s i b d r e t

Matériaux

ti re i e m n g p e
e b b y e e

En liecht e Krb echte, orig schu d h m o sch, be
 ch sich h l e a s e n e n optische k p e wick t. Dre
 ve zw e gte Arme ve t e l e s e h l e ch t p e d ö f f a sie hin
 zu d e O b e f i h d e e zu b e c h t e gilt. Die Op i k ist so
 b e e h , d s s i e d e f f i e m a m i e t d h e n und ohne
 B e d u n g b r a h e w e d e l J e s e l e h e n i s t
 d b , s e s d L i c h i n d i r k e b g e t r a l t w e d k a n .

Materialien

Struktur als bal und Alon in um, Le h e gr p a s
Te b yme .

È una lén p a d te b lige a o g á ica y a mî o sã e la
 q td pa te d un co p o p ico Tre bra s rã n ificã os
 d stri p e s e s cã e h e l m iã s que se b rã con r e pe to a
 la s p fície a il m iã . La óptica e tá cã culd pa a mã imizã
 la f i e cia y p m ira la d re tã e te sin d e l m bra se
 Cã a te m iã luminoso se puẽ e g rã p a g a una e n isión
 indire ta

Materials

El tratamiento de agua y la minería, conjunto o p o l i c o de te n o p o l i m e o

Light emission



6lou rs



Dimensions

Ø1030x 70x 200h

8 a t a d g



LED





100% direct emission



100% indirect emission

Pipe

He zg & de Me ro

002

lò à vò le b oigà à mà e ià i e b la g tie
 bñ ðñ m ð la e lo ste o p o it a e la lu e
 Lè à ch d i ffs o e cò co in la lòn in o fò a o ch
 co à a o bñ ascia fo iù cire a mo b d en issie
 d ffs ac b en l g a ilico ica

Materiali

silicio e boro e acia o rivestito d'argento
 silicio e boro in porfido e in aluminoborico

Innovative in its technology, materials and manual operation, it allows you to ply the rod to direct the light. The head encloses the tapered perforated aluminum diffuser which concentrates the light yet allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

Materials

Te b yeh e en o e d with a silicone sta h
e b yeh fsi e, p ica lan in m re to .

l a t e b g p d m a é i x e d l a
 a n p à d e l p n t e d f g a l a t i g p d r i g l a
 l o n è e L é t h f f u a c b q e a n i n n
 é c o t e a l m i è e m a s l a s s e é p a d e
 é n s s i d f u a u a m e l a g e a s i l i c e

Matériaux

f t e h ym e e a i e r o e t d a g e e
silicid f f e c ym e r t e e a m i n m
b q

Innova ive Te b ġ p Māe iā iē ud mē le Ha dhē ung
e mō icē ē d ch d e Ve stē lō g d s iē s, d Licht zu
lē ē . De ſ m schliē t ē ē b nischē Diffſ o a s
p fo iē ten Alm in um, d d Lich ſ t, b ē nē
wēch d ffſ ē Lichtschē n ġ bt, d d S līn a tē
b b t.

Materialien

6 k a la k e t e n 5 a , 5 b u m m a t e t m i t e a
5 l i b n h ü l l e L a c h t 5 a t r a s p a e t e n T e p o l y m e ,
t r a p e e L i n e I n n e r e k o o v e s p i e t e n A l u m i n i u m .

Innovd ora e te nolg a ma e iae y cb rol ma , pe mite
moda e e ta lo p a d rigir la luz. E cb e a e cie ra un difusor
co co d la m in o p fo d o q conce tra la luz p o de a
e cp a sua e en isión d fsu a que d vi d a la funda de
silicona

Materials

Estructura de tecnopolímero y acero revestido con funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio óptico.

Awards

Pipe

006 a wa d d D e ig
B 6 b t'
E s d b ch d
008 D e ig e s d r p ik
D b ch d
F b D b ch d

Pipe suspension

204 p s rA DI
 Milə lə ɣə
 lə D ɛ i203
 Cə ɔ ɛ ɣə ɣ m o ɛ lə
 ɛ ɛ iə ɛ lə lɛd zi203
 Milə lə ɣə
 204 ɛ iɣ ɣ L ɣ B lɛd ɣ
 Flə m ɛ ɔ ɛ chɛd

Museums

De ig ble t M si en
M d r A N w b A)

Light emission



6| our

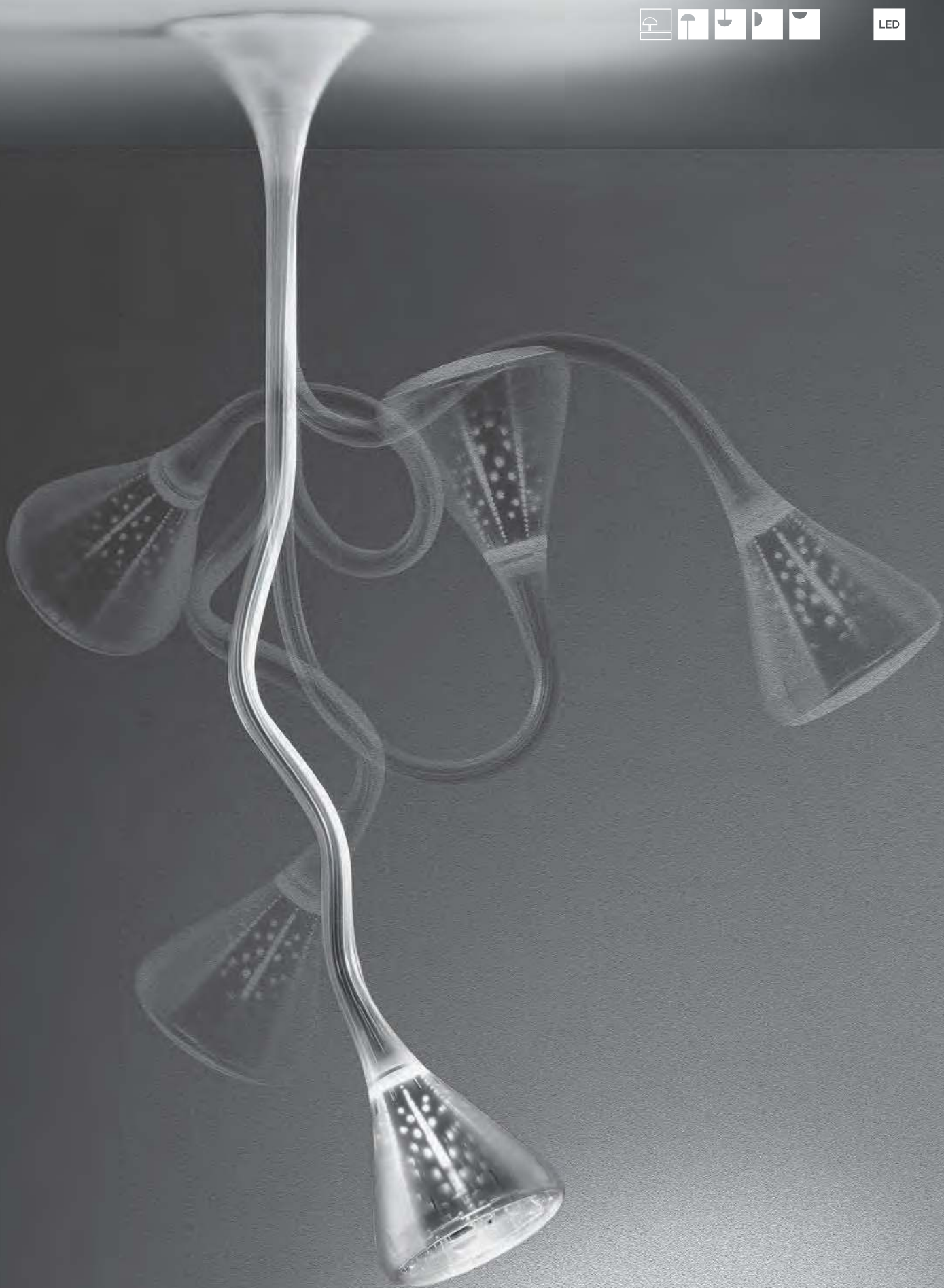


Dimensions

Ø210 d x Ø210 cè ling rose x mæ 1380h



LED



Pirce
Pirce mini
Pirce micro

Gisip Maizio S utelà
Ø08

Dd scob le ip o vbtuñ ,c b cd
bn th e b lb sœ rñh cié é d ò ma
è a e

Materiali
Cp ph a lin ño

Floating volutes open up from a thin disc, gently falling down and creating magical effects of shape and light.

Materials
Body lamp in aluminum.

Àp d sfid v b a ñ s b rñt omb
d ñ e l b ,c ñh q é é ñh e de
lin è e

Matériaux
Corps en aluminium.

Ene fe e ð hie b gñ t in sa ft g cñw unge e ð rñe
ñ , ð e sich sp rñ rñ fñ mig a h tñ e ñ ge d mñ sche
Lichté fl e e zñ ge .

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium.

Vbtu a ð tñ e q se b e de de a disco dñ ð , cñ -
d sua ñ ñ e b ia ð o, crd é e tos mñ ico de forma
y lñ .

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio.

Light emission



Glours



White



Gold
(Yellow)

Dimensions

Prc00x 970x 280k in 000m Ø 00h
Prcñ ñ 00x 00x 20k in 000m 000h
Prcñ cr0x 80x 80k m 000h

Awards

Ø08 – Good Design Award
Chicgo Attention
Chicago (US)
Ø09 – Good Design Award
Filing Design Quality
Esse (Deutschland)
Ø10 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)



Artemide
App
Compatible



LED

LED



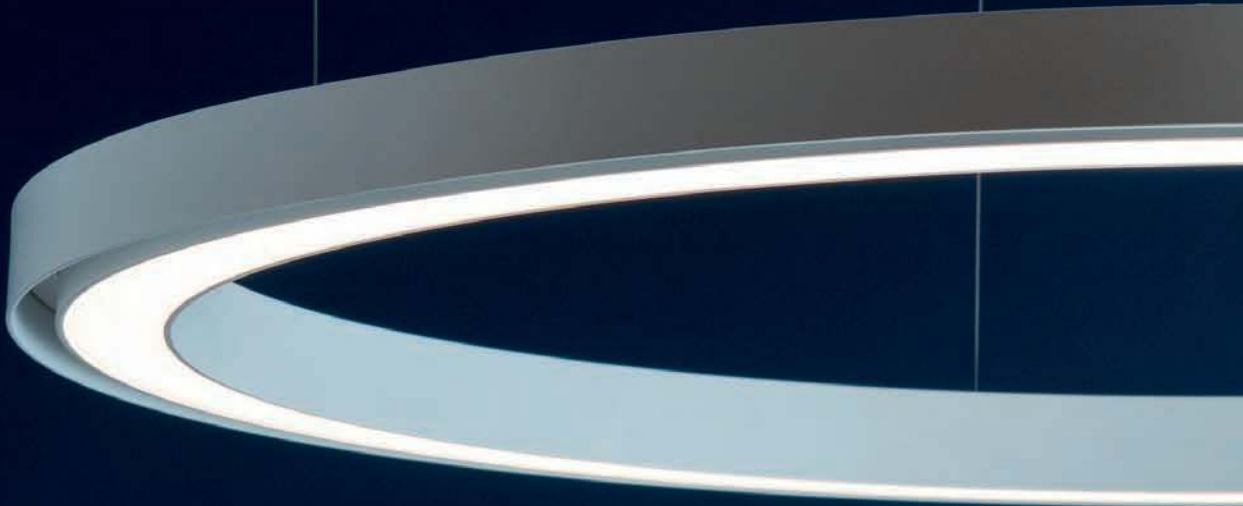


Pirce mini white, Pirce micro white



Ripple 50
 Ripple 70
 Ripple 90
 Ripple cluster

B G - Bja k l g s Grp
 Ø18



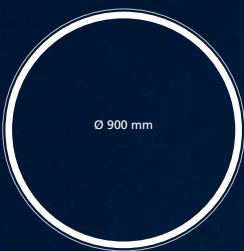
Ripple 50



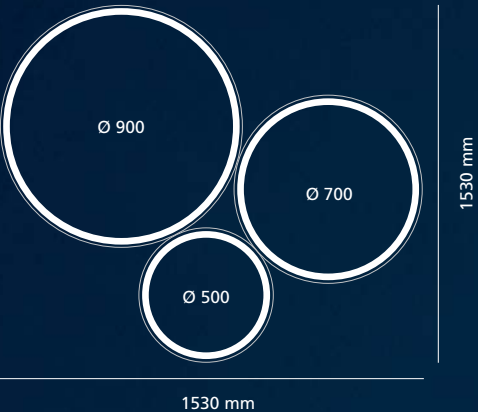
Ripple 70



Ripple 90



Ripple cluster



Cons tant Gr rent Design

Constant Voltage Design

Artemide
 App
 Compatible



Dimensions
 R pple 50: Ø500 30h x ØØ5 c è lig r s e x m a 1650h
 R pple 70: Ø700 30h x ØØ5 c è lig r s e x m a 1650h
 R pple 90: Ø900 30h x ØØ5 c è lig r s e x m a 1650h
 R pple clu te : 1350 x 1530 x 30h x Ø5 c è lig r s e x m a 1650h



LED



Modella le qualità dello spazio secondo una crescita molecolare. È una soluzione aperta, modulabile e scalare che unisce innovazione tecnologica e intelligenze compositive standard o custom.

Materiali

Struttura in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.
Diffusori acustici in PET.

It plies the qualities of space according to a molecular growth. It is an open, modular and scalar solution which brings together technological innovation with standard or custom compositional intelligences.

Materials

Extruded aluminum frame, technopolymer diffuser.
PET acoustic diffusers.

Elle façonne les qualités de l'espace selon une croissance moléculaire. Il s'agit d'une solution ouverte, modulaire et évolutive qui allie innovation technologique et intelligences compositionnelles standard ou personnalisées.

Matériaux

Structure en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.
Diffuseur acoustique en PET.

Sie formt die Eigenschaften des Raums entsprechend dem molekularen Wachstum. Es handelt sich um eine offene, modulare und skalierbare Lösung, die technologische Innovation und standardmäßige oder maßgeschneiderte kompositorische Intelligenz kombiniert.

Materialien

Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer. Akustische Diffusoren aus PET.

Da forma a las cualidades del espacio según el crecimiento molecular. Es una solución abierta, modular y ampliable que combina innovación tecnológica e inteligencia compositiva estándar o personalizada.

Materiales

Estructura de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.
Difusores acústicos de PET.







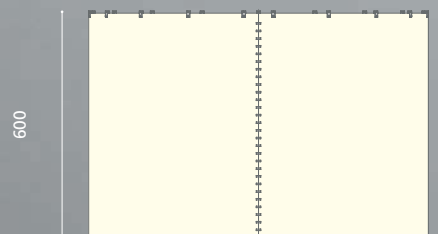
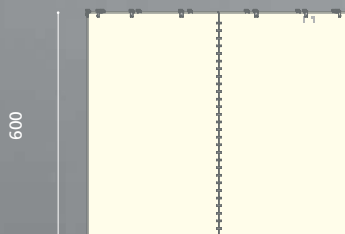
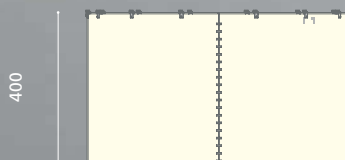
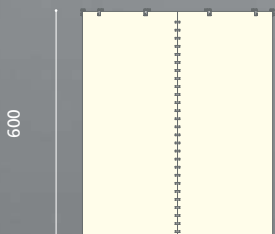
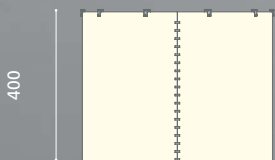
Alla t d l a p s e s e s i s a c h i d f f s o i
c h t h s c o b a a p p d a s b m e o
a s i t c o

D i f f u s i o n e t w h i c h a e b s e
b b i g p t e c a e u d i g i g
g n s .

D e d f f s a q i i g s s a e l a i n e d
p p e b o p t a d p e e n s e b a t t u e
d l a u i m e e c d a t n .

A m L e c h t e h a m e ö n n e D i f f u s i o n e e g a h t
w e p i d e m i t d e m L i c h t i n e g e e d s c h a l b s o r b i e e d e
E g e s c h a t e ö w e s e .

Ö p u d e f i a a l a e t r o t u r a l n i o a c o n i m a d i f u s o r e
q i n e a t u a c o l a l z y t i e p r o p i d d e b o r c i ó n d e
s b d o .





La ripetizione di un modulo elementare crea una sfera dalla struttura incompleta che a seconda del punto di vista cambia continuamente nel suo aspetto.

Materiali

Struttura in alluminio, diffusori in tecnopolimero.

The repetition of an understated module creates a globe with an incomplete structure that continuously changes its appearance depending on the perspective.

Materials

Aluminum frame, technopolymer diffusers.

La répétition d'un module élémentaire crée une sphère à la structure incomplète qui change continuellement d'aspect selon le point de vue.

Matériaux

Structure en aluminium, diffuseurs en technopolymère.

Durch die Wiederholung eines elementaren Moduls entsteht eine Kugel mit einer unvollständigen Struktur, die je nach Blickwinkel ihr Aussehen ständig verändert.

Materialien

Struktur aus Aluminium, Diffusoren aus Technopolymer.



LED



La p cial nñ b ico crã f t a t u a
ia p lã g p ispc bñ a b an ã e
el pe b
Materiales
Et tã in nãl si oã d e p ien o

Awards

013 - Rd dot De ign Awa d
Hig De ign Qua ity
E se (De tsch a d)
014 - De ign Pus Light+B lid ng Awa d
Fra k u t (De tsch a d)
016 - IDA lñ e ã iã De ig Awa d
B lve Awa d
017 - B rã De ig Awa d
B lve Awa d

Dimensions
Ø500x m x 877h

Light emission



Gl our



Wh tã B a k





LED



IP67

Silent Field 2.0

Ca lotta de Be ila qua
La a e soni
Ø16

Apparecchio a sospensione con proprietà di assorbimento acustico. Le diverse densità del materiale che compone il pannello inferiore, contribuiscono all'assorbimento di differenti frequenze.

Materiali
Struttura in PET, riflettori in tecnopolimero.

Suspension appliance with sound-absorption properties. The varying densities of the material used for the lower panel promote the absorption of different frequencies.

Materials
PET frame, technopolymer reflectors.

Appareil à suspension aux propriétés d'absorption acoustique. Les différentes densités de la matière qui compose le panneau inférieur contribuent à l'absorption de différentes fréquences.

Matériaux
Structure en PET, réflecteurs en technopolymère.

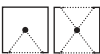
Pendelleuchte mit der Eigenschaft der Schallabsorption. Die unterschiedlichen Dichten des Materials, aus denen das untere Paneel besteht, tragen zur Absorption der verschiedenen Frequenzen bei.

Materialien
Leuchtenkörper aus PET, Reflektoren aus Technopolymer.

Aparato de suspensión con propiedades de absorción acústica. Las diferentes densidades del material que compone el panel inferior, contribuyen a la absorción de distintas frecuencias.

Materiales
Estructura de PET, reflectores de tecnopolímero.

Light emission



UGR<19

Colours



White



Black



Orange



Dimensions

Ø1000x Ø300cm height 200h



Artemide
App
Compatible

Patent Pending



LED



Una erd l en le op è g sco b a a e e
f sco lc p t e o p iò p r p o ipi d
so t ib l i p d t u v g c a a a è b b l a a o
s b p g r e p c e i o g i i e h a b
p s p è e n b b è o u s i i e s c o

Materiali

f a b l i m i n p f è n s i l i c o c o

As e es o è p g l a i a t v a i g f
b y b e s s p i a s a g p n o i p e o
p d t v e e g c s a a b l i t y i g s c o l l e d o
b y b a u g p c p o d o b s o e p e t t b
a l d i r n t v c p a è n e l

Materials

Alm n p c a s i l i c o f b .

Una ér d è n l e s p é i g s s a e l a m i è e
f i n s s a e p f o s s s p i a p d p i a i p
d b l i p d a t v g e a m è e t o r b é
a e l u p s a p c p b l t é i a
è n s a s i p e p è b i r n è a r e d
l g i l s s b a é .

Matériaux

f t u r a m i n p f b i l i c p e q

Ene k he vo sich übe l p p e d e l a n l e l e i n t e g i e t m i t d e n
L i c h t u n d f e t d K ö r p v o d r e f l e h e , d i e a f
d P i n z i p e d N a h h ä t i g t d e P o d u k t i o n d d e
e g e i s c h e N a h h ä t i g t b a i e a D a L i c h t w i r d n i c h t n u r
g t a e t , u m è e g u t e W a r n e m g i n l n n e r a n e z u
g y l r l e s t e , s o n d e n a c h , u m d i e n ä ß l i c h e U m g i n g i m
F r e z u r e p i e e , i n d e s i e è g e z t w e d e .

Materialien

f r u r a s A l m i n u m , f o r e a o p t i s c h e n S l i b n .

Una se ie de l a n a s u p e p t a i n t e a t á c o n l a l u z y d e n a
è c a p o d t r e s s p i o n e p t i e d o d l o p r i n c i p o s d e
s o t e i b l i d d p d u c t i v a y e e g i c a L a l o s e c o r o l a n o s o l o
p a g a t i z a u n a b p e c p i ó n e l e i n e i o r s i n o t a n b i á
p a r e p a l e a t o n a u r a t e i o e l e q s e i n e t a .

Materiales

f t r a t u r a d e a u m i n i p r e t o d s i l i c o ó p t i c a

Light emission



Glou r



Alm m

Dimensions

Sici00	20x 21h	Ø 0 6 x 6	cè lig	r e x m a	000h
Sici00	0x 21h	Ø 0 6 x 6	cè lig	r e x m a	000h
Sici00	80x 26	Ø 0 6 x 6	cè lig	r e x m a	000h



Flat packaging

Patent Pending



LED

IP55



Slicing 21





Spectral light prosegue il percorso di ricerca che da anni Artemide sviluppa sulla sostenibilità, la percezione psicologica e fisiologica. Dalla ricerca sulle lunghezze d'onda percepite non solo dall'uomo ma differenti specie di animali e piante, sono state selezionate quelle necessarie per vedere, per crescere, per nutrirsi dei benefici della luce.

Spectral light continues the research that Artemide has been developing for many years on sustainability, as well as on psychological and physiological perception. From research on wavelengths perceived both by man and by a variety of animal and plant species, the necessary ones were selected to see, grow, and enjoy the benefits of light.

Spectral light continue le parcours de recherche qu'Artemide poursuit depuis des années sur la durabilité, la perception psychologique et physiologique. Partant de la recherche sur les longueurs d'onde perçues non seulement par l'homme mais par différentes espèces d'animaux et de plantes, on a sélectionné celles qui sont nécessaires pour voir, grandir et se nourrir des bénéfices de la lumière.

Spectral light setzt den Weg der Forschung fort, den Artemide seit Jahren in Bezug auf Nachhaltigkeit, psychologische und physiologische Wahrnehmung beschreitet. Aus der Forschung über die Wellenlängen, die nicht nur von Menschen, sondern auch von verschiedenen Tier- und Pflanzenarten wahrgenommen werden, wurden die ausgewählt, die zum Sehen, zum Wachsen und zur Nutzung der Vorteile des Lichts notwendig sind.

Spectral light continúa el recorrido de investigación que desde hace años Artemide desarrolla acerca de la sostenibilidad y la percepción psicológica y fisiológica. A partir de la investigación sobre las longitudes de onda, percibidas no solo por el hombre sino por diferentes especies de animales y plantas, se han seleccionado aquellas necesarias para ver, crecer y nutrirse de los beneficios de la luz.

Awards

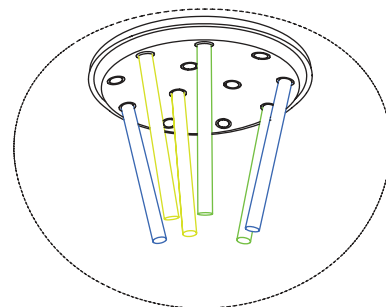
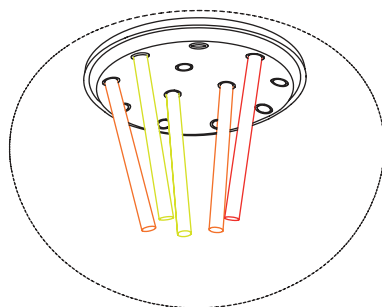
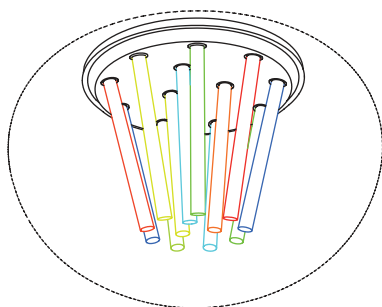
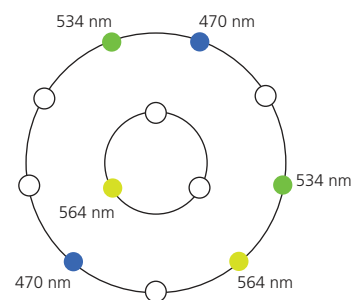
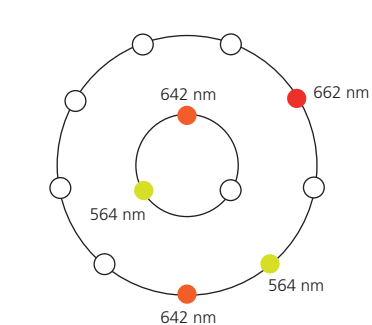
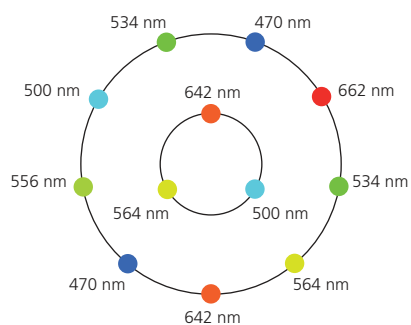
2016 – Wallpaper Design Award
“Best Bright Ideas”

Patent Pending



LED





Day



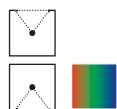
Night



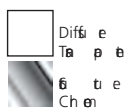
Human



Light emission



Glours



Dimensions

Ø550x376 Ø40cm 1370h

L'èssissid rta è d e mta d d c b ori d le dive se
lunghe ze d onda sè e i e c b possono miscè a si p
con porre a lo e bia a La lè n p d a è dotà a a b
d b è n issiè id rta

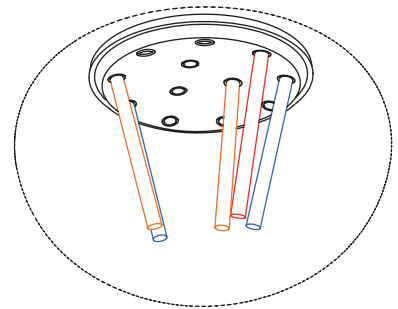
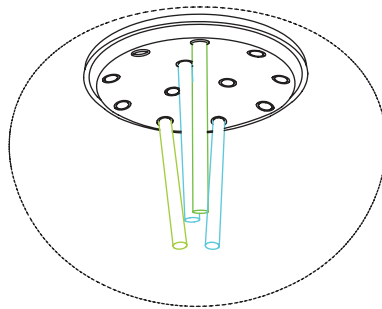
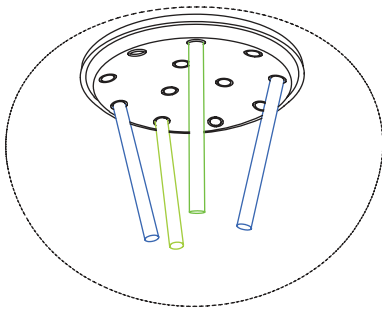
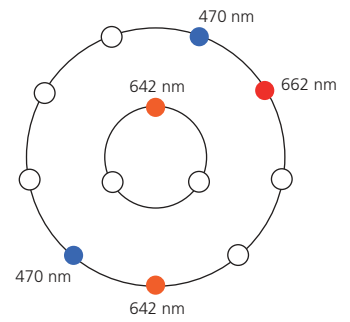
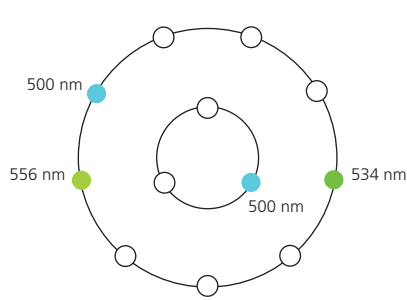
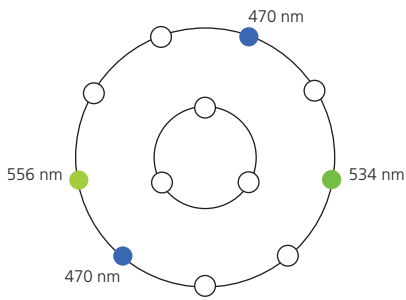
Materiali

S rti tu a in a cià p è n b i dffo d d ti in te nopolime o
trà p b e d ffsi o e in vè ro cristà lo sofà o e pa zia m te
sà ià o.

Dire t è n issio is d b t b c b a s b t b d ffe a t
sè e t d w a e a g t b t b c a be mixd to obtà n white
è n ission. t b e p ià e a so f a ure indire t è n issio

Materials

S è frà n e trà p a t te p yme d ffuse è n a ts, blown
p tià ly sà in finish plà e g a s d ffsi e.



Dog



Cat



Plant



L'ensemble est composé de tubes à fluorescence pour composer une lumière blanche. La lampe est également équipée d'une émission indirecte.

Matériaux

Les tubes à fluorescence sont en verre, les tubes à lumière indirecte sont en plastique.

Die Leuchte besteht aus einem Gehäuse aus Kunststoff, das mit einem Diffusor aus Glas versehen ist. Die Leuchte ist mit einem Diffusor aus Glas versehen.

Materialien

Die Leuchte besteht aus einem Gehäuse aus Kunststoff, das mit einem Diffusor aus Glas versehen ist. Die Leuchte ist mit einem Diffusor aus Glas versehen.

La lampe est composée de tubes à fluorescence pour composer une lumière blanche. La lampe est également équipée d'une émission indirecte.

Materiales

Los tubos de fluorescencia son de vidrio, los tubos de luz indirecta son de plástico.

Stellar Nebula 22, 30, 40
Stellar Nebula cluster circular
Stellar Nebula cluster linear

BIG - Bjarke Ingels Group
2021

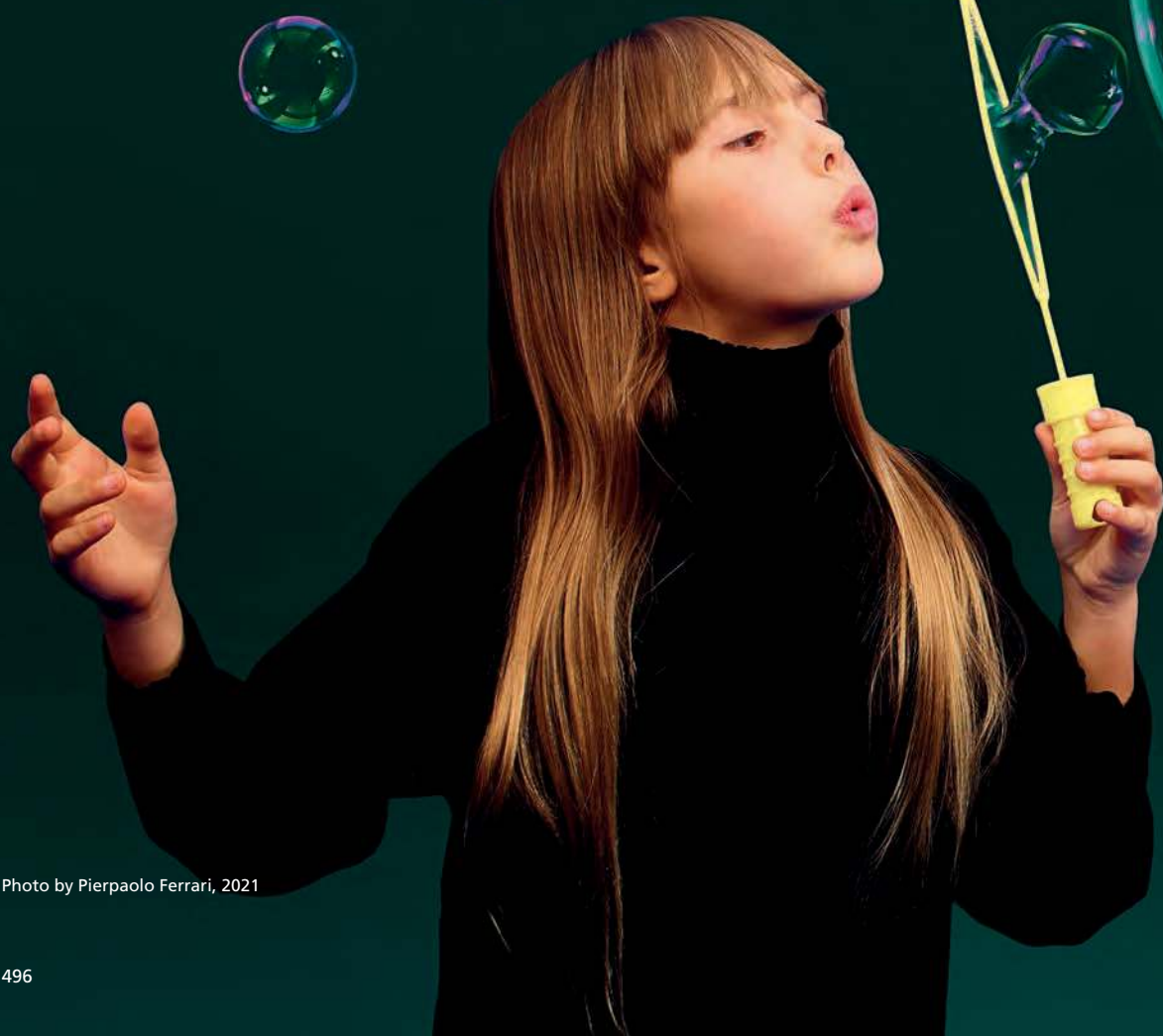


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021



LED



5 la Nebula è un tipo di nube interstellare che si forma per condensazione del gas e della polvere presenti nel mezzo interstellare. È caratterizzata da una densità elevata e da una temperatura molto bassa. Si forma in seguito al collasso di una nube di gas e polvere, che si condensa in un disco protoplanetario. (Physical Vapour Deposition).

Materiali

Il materiale utilizzato per la deposizione fisica è il metallo, che si deposita su un substrato.

5 la Nebula è un tipo di nube interstellare che si forma per condensazione del gas e della polvere presenti nel mezzo interstellare. È caratterizzata da una densità elevata e da una temperatura molto bassa. Si forma in seguito al collasso di una nube di gas e polvere, che si condensa in un disco protoplanetario. (Physical Vapour Deposition) vale a dire la deposizione fisica.

Materials

Il materiale utilizzato per la deposizione fisica è il metallo, che si deposita su un substrato.

5 la Nebula è un tipo di nube interstellare che si forma per condensazione del gas e della polvere presenti nel mezzo interstellare. È caratterizzata da una densità elevata e da una temperatura molto bassa. Si forma in seguito al collasso di una nube di gas e polvere, che si condensa in un disco protoplanetario. (Physical Vapour Deposition) durable.

Matériaux

Il materiale utilizzato per la deposizione fisica è il metallo, che si deposita su un substrato.

5 la Nebula è un tipo di nube interstellare che si forma per condensazione del gas e della polvere presenti nel mezzo interstellare. È caratterizzata da una densità elevata e da una temperatura molto bassa. Si forma in seguito al collasso di una nube di gas e polvere, che si condensa in un disco protoplanetario. (Physical Vapour Deposition)-Vale a dire la deposizione fisica.

Materialien

Il materiale utilizzato per la deposizione fisica è il metallo, che si deposita su un substrato.

5 la Nebula è un tipo di nube interstellare che si forma per condensazione del gas e della polvere presenti nel mezzo interstellare. È caratterizzata da una densità elevata e da una temperatura molto bassa. Si forma in seguito al collasso di una nube di gas e polvere, che si condensa in un disco protoplanetario. (Physical Vapour Deposition) sostenible.

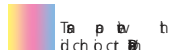
Materiales

Il materiale utilizzato per la deposizione fisica è il metallo, che si deposita su un substrato.

Light emission



Glou r



Dimensions

5 la Nebula è un tipo di nube interstellare che si forma per condensazione del gas e della polvere presenti nel mezzo interstellare. È caratterizzata da una densità elevata e da una temperatura molto bassa. Si forma in seguito al collasso di una nube di gas e polvere, che si condensa in un disco protoplanetario. (Physical Vapour Deposition) durable.

Awards

Il materiale utilizzato per la deposizione fisica è il metallo, che si deposita su un substrato.







Stellar Nebula 30, 22



**Artemide
App**
Compatible

Tre diffusori nella versione media sono composti in un cluster lineare o circolare che sottolinea l'unicità di ogni vetro lavorato a mano. Oltre a queste composizioni standard è possibile creare soluzioni custom di cluster su progetto per seguire le esigenze di ogni spazio.

Three diffusers in the medium version are put together in a linear or circular cluster which emphasises the uniqueness of each hand-blown glass. In addition to these standard compositions, custom cluster solutions can be created to accommodate the needs of any space.

Les trois diffuseurs de la version moyenne taille se composent d'une structure linéaire ou circulaire qui sublime le caractère unique de chaque verre artisanal. Parallèlement à ces compositions standard, il est possible de créer des structures personnalisées pour répondre aux besoins de chaque espace.

In der mittleren Version bilden drei Diffusoren einen linearen oder kreisförmigen Cluster, der die Einzigartigkeit jedes handgefertigten Glasobjekts unterstreicht. Neben diesen Standardkompositionen sind auch projektspezifische Clusterlösungen nach Kundenwunsch erhältlich, die sich den Anforderungen des jeweiligen Raums anpassen.

Tres difusores en su tamaño mediano forman un conjunto lineal o circular en el que cada pieza es única por ser de vidrio trabajado a mano. Además de estas composiciones estándar, es posible crear soluciones personalizadas de diseño para satisfacer las necesidades de cada espacio.

Stellar Nebula cluster linear



Stellar Nebula cluster circular

Talo 90, 120, 150 suspension

Nie l 0 ulton
001

Een t a zib e a g a ip e d c g ie e
circu t L D d d v e p b l g i p s t b re
l n s s i e p d v e e e s i d l a e

Materiali

f i a b l n i e t u d f f s o e t p i e n o

E s b a d t b i s g c s p s d i g o a -
c m t D c i r c u t t a s p g e d i g t o
d s t b b i g n s s i e p a s l i g g e r e
t n .

Materials

E t d t i n f a p y e n f s e .

E e n t a y f i b s g a p e p p a c i r c u t o
L D d d e t p i a , n i d p s t b r l a
e n s i o n p d s t a e e i d l n i n c a .

Matériaux

f i t u r a m i n n d f f s t p y m e e

Die e e n e t a e d f i i b e G e m e r i e e g n e s i c h f u r d i e
A u f n e v e s c h i d L D - K e s e m i t t e s c h d l i c h e
W a t s t a b d e s i c h a d m d e L e s t g z u v e t e l e
d u n t e s c h i d i c h B e a h u n g s a f o d u n g e z u e f u l l e .

Materialien

f r b u r a s s t r g e s t e n A l m i n u m , D i f f s o a
T e p y m e .

E e n t a r e e f o c t i o n n e l e s a g e r i e s e p e e a l ' a c u e l d e
c i r c u t s L D d d f f e a t e p u i s s a e e s ' e i r a p r e a t i r
l ' e n i s s i o n t e p a d r e a c h a g d i f f e r e n t e n e e s i t e d e l a r g e

Materiales

E t r o t u r a d e b a u m i n i o e t r u i d d f s o d t e p i m e o .

Light emission



Colors



White



Silver



Black

Dimensions

Ta 0090	5x 70x 90x	18b	elig	e e m	1000	160h
Ta 0012	05x 70x 90x	18b	elig	e e m	1000	160h
Ta 0501	505x 70x 90x	18b	elig	e e m	1000	160h

Awards

002 – Prix “L’Ob e v e r d u D e i g 2002”
E o i l e 002 – B i s (F r a c e)
002 – D e i g l a a i e – D e i g
B r m Nord b n W e t f a e
d D e i g Award
E s e (D e t s c h a d)
002 – i F P d t D e i g n A w a d
H a n o v e (D e t s c h a d)
002 – C o m p s o d ’ O r o / A D I
– E e t i p M i l e (I t a l i a)
003 – I n t e D e i g
C a g i a d e i g “ A g t o M o e l o ”
I l l d z i e – M i l e (I t a l i a)



LED



L'œuvre est créée par Issy Miyake et son équipe. Elle est une œuvre d'art contemporaine qui explore les thèmes de la lumière, de la couleur et de la texture. Elle est réalisée en utilisant des matériaux innovants et des techniques de pointe.

Materiali

Les matériaux utilisés sont de haute qualité et ont été sélectionnés pour leur résistance et leur durabilité.

Le processus de fabrication est très rigoureux et implique de nombreuses étapes. Les matériaux sont soigneusement préparés et assemblés pour créer une œuvre d'art unique et durable.

Materials

The materials used are of high quality and have been selected for their strength and durability.

Le processus de fabrication est très rigoureux et implique de nombreuses étapes. Les matériaux sont soigneusement préparés et assemblés pour créer une œuvre d'art unique et durable.

Matériaux

Les matériaux utilisés sont de haute qualité et ont été sélectionnés pour leur résistance et leur durabilité.

Issy Miyake et son équipe ont créé une œuvre d'art contemporaine qui explore les thèmes de la lumière, de la couleur et de la texture. Elle est réalisée en utilisant des matériaux innovants et des techniques de pointe.

Materialien

Die Materialien, die verwendet wurden, sind von hoher Qualität und wurden für ihre Festigkeit und Langlebigkeit ausgewählt.

La filosofía artística de Issy Miyake se centra en la exploración de la luz, el color y la textura. Utiliza materiales innovadores y técnicas avanzadas para crear obras de arte únicas y duraderas.

Materiales

La estructura de te nopolímero es de alta calidad y ha sido seleccionada por su resistencia y durabilidad.

Awards

- 0135 - Iván de la Torre Award for Best Design
- 0131 - FP d'Or Award for Best Design
- 0130 - EISA Award for Best Design
- 014 - CIMA Award for Best Design

Light emission



Colour



White

Dimensions

376 x 376 x 800h



Nella serie Tolomeo la luce è mobile, ma il sistema di bilanciamento è stabile e sicuro sia in posizione di riposo che in movimento. La luce è regolabile in altezza e in direzione, e può essere accesa o spenta separatamente.

Materiali

Alcune parti in acciaio lucido, altre in alluminio anodizzato, e rivestimento in pergamena o seta.

La luce è regolabile in altezza e in direzione, e può essere accesa o spenta separatamente. La luce è regolabile in altezza e in direzione, e può essere accesa o spenta separatamente.

Materials

Alcune parti in acciaio lucido, altre in alluminio anodizzato, e rivestimento in pergamena o seta.

La luce è regolabile in altezza e in direzione, e può essere accesa o spenta separatamente. La luce è regolabile in altezza e in direzione, e può essere accesa o spenta separatamente.

Matériaux

Alcune parti en acier poli, d'autres en aluminium anodisé, et revêtement en parchemin ou soie.

Auch die Leuchte ist mit dem Arm- und Fellsystem ausgestattet, mit dem sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position bringen lässt. Der traditionelle Leuchtekopf wird jedoch durch eine abklappbare Leuchte ersetzt. Größe und Zeit, der Leuchte Raum schafft.

Materialien

Baldachin aus Stahl; ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium; Schirm aus mattem Aluminium, Pergamentpapier oder Seidensatin.

En su versión de centrado la iluminación móvil es el sistema de brazos y móviles que permite mover fácilmente la lámpara a cualquier posición, pero su cabezal tradicional ha sido reemplazado por una versión de lámpara o difusor de tratamiento distinto que ilumina suavemente todo el entorno.

Materiales

Anclaje a la pared y brazos de lámpara en oro, tridimensional, atornillado y tornillo de aluminio de fusión de plástico pegajoso o sedoso.

Light emission



Colours



Dimensions

180 x 180 x 180h
Ø200 x 150 in the base
Ø200 300 300 cm in the base

Awards

2001 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)
2001 – For Mobility Italia
Design – Württemberg
Stuttgart (Deutschland)



LED





Silk satin fabric diffuser



Aluminum diffuser, Parchment paper diffuser

Tolomeo due bracci alluminio suspension

Michele De Lucchi
Giancarlo Fassina
1996

L'iconica versione da tavolo si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità. La sua testa è universale, pronta ad accogliere diverse tecnologie.

Materiali

Struttura in acciaio, bracci in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio.

The iconic table lamp version has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease. Its universal head is designed to house a range of different technologies.

Materials

Steel frame, extruded aluminum arms, aluminum head and joints.

Version emblématique du design italien, elle a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaine. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lampe dans n'importe quelle position. Sa tête est universelle, prête à accueillir différentes technologies.

Matériaux

Structure en acier, bras en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium.

Die symbolhafte Tischausführung hat sich zu einer Familie zeitgemäßer Leuchten entwickelt. Mit einem System aus Armen und Federn kann die Leuchte einfach in jede beliebige Position gebracht werden. Der Kopf ist universell und kann mit verschiedenen Technologien verwendet werden.

Materialien

Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Kopf aus matt eloxiertem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium.

La emblemática versión de sobremesa ha evolucionado en una familia de lámparas siempre contemporáneas. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición con facilidad. Su cabezal es universal, preparado para albergar diferentes tecnologías.

Materiales

Estructura de acero, brazos de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio.

Awards

1989 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)

Light emission



Colours



Aluminum

Dimensions

max 1500 x max 1200h





LED



Tolomeo due bracci pergamena suspension

Michèle De Lucchi

Gioielleria Lo Fasina

1996

Da un unico stelo si aprono due bracci con le molle a torsione. Questi producono il movimento libero dei diffusori.

Materiali

Il braccio è in alluminio; il diffusore è in policarbonato.

Two spring arms are produced from the single stem. They allow the diffusers to move freely.

Materials

The arm is made of aluminium; the diffuser is made of polycarbonate.

Das Bauteil besteht aus einem Aluminiumstiel, an dem zwei mit einer Torsionsfeder ausgestattete Arme befestigt sind. Diese ermöglichen die freie Bewegung der Diffusoren.

Matériaux

Le bras est en aluminium; le diffuseur est en polycarbonate.

Aus nur einem Stiel öffnen sich zwei Arme mit Federbetätigung. Diese erzeugen die ungehinderte Bewegung der beiden Diffusoren, die in vier verschiedenen Größen erhältlich sind.

Materialien

Ausrichtung der Arme: Aluminium; Gehäuse: gepulvertes Aluminium.

De o único pie se abren dos brazos con muelle que permite moverlos libremente en dos direcciones distintas.

Materiales

El trípode es de aluminio; los brazos de aluminio; el difusor de policarbonato.

Light emission



Colours



Diffusor
Aluminum



Diffusor
Nickel



Diffusor
Grey

Dimensions

Size: 180x180x180h
Ø180 Ø300 Ø360 Ø420 Diffuser



LED



Tolomeo mega suspension

Michèle De Lucchi
Gioia Lo Fasina
2007

Lid diffusor Tolomeo in due versioni, è
sospeso a parete o a soffitto. È
sistemo di illuminazione a luce diffusa
in tutta la stanza.

Materiali

Aluminio anodizzato e policarbonato
diffondente.

Il design è stato studiato per essere
funzionale e moderno. È
completamente in alluminio anodizzato
e policarbonato.

Materials

Aluminum anodized and polycarbonate
diffuser.

Le diffusori Tolomeo sono disponibili
in due versioni: a parete o a soffitto.
È un sistema di illuminazione
a luce diffusa.

Matériaux

Aluminium anodisé et polycarbonate
diffusant.

Der Diffusor von Tolomeo in zwei verschiedenen Größen wird
gehängt oder an der Decke montiert. Eine schlichte Lösung, sowohl
in der Küche als auch im Wohnzimmer mit den vielfältigen Angeboten der
Tolomeo-Familie.

Materialien

Struktur aus Aluminium und Teufel, Diffusor aus
Leuchtglas.

Der Diffusor der Tolomeo-Familie ist in zwei verschiedenen
Größen erhältlich. Er ist eine einfache Lösung, sowohl
in der Küche als auch im Wohnzimmer mit den vielfältigen
Angeboten der Tolomeo-Familie.

Materiales

Estructura de aluminio y teñopolímero difusor de
cristal.

Light emission



Colours



Dimensions

Ø20x 290x 50x 30cm
xØ 180x 50cm in light and dark 200h



LED



Tolomeo lampione hook outdoor
Tolomeo paralume hook outdoor
Tolomeo lampione suspension outdoor
Tolomeo paralume suspension outdoor

Michè e De Lucchi
 Gioia lo Fasina
 Ø16

Tolomeo lampione outdoor è progettata per un utilizzo anche senza diffusore, lasciando in vista l'elemento di copertura della sorgente: assume così l'aspetto che ricorda i tradizionali lampioni.

La versione hook consente di appendere liberamente il corpo luminoso portando con semplicità la luce negli spazi esterni.

Materiali
 Corpo lampada in alluminio, riflettore in tecnopolimero trasparente. Il diffusore di Tolomeo paralume è di tessuto in fibra polimerica.

Tolomeo Lampione Outdoor is designed for use also without a diffuser, leaving the element that covers the light source exposed: it thus has an appearance that recalls traditional street lights.

The hook version allows the light body to be hanged freely, taking light outdoors with the utmost simplicity.

Materials
 Lamp body in aluminum, reflector in transparent technopolymer. The Tolomeo lampshade diffuser is made of polymer fiber fabric.

Tolomeo Lampione Outdoor est également conçu pour être utilisé sans diffuseur, laissant apparent l'élément couvrant la source : il prend ainsi un aspect qui rappelle les lampadaires traditionnels.

La version hook permet de suspendre librement le corps lumineux apportant la lumière à l'extérieur avec la plus grande simplicité.

Matériaux
 Corps en aluminium, réflecteur en technopolymère transparent. Le diffuseur de la Tolomeo est en tissu de fibre polymère.

Light emission

Colours

White
 Alluminio

Diffuser
 Paralume

Diffuser
 Suspension

Dimensions

Tolomeo hook	16h	Ø 180cm	Ø 180cm	Ø 180cm	Ø 180cm	Ø 180cm
Tolomeo paralume	52h	30h	Ø 180cm	Ø 180cm	Ø 180cm	Ø 180cm
Tolomeo suspension	16h	16h	16h	16h	16h	16h
Tolomeo hook	52h	30h	30h	30h	30h	30h

Die Tolomeo Lampione Outdoor kann auch ohne Diffusor verwendet werden und gibt auf diese Weise den Blick auf das Leuchtmittel frei: Ein Verweis auf die traditionelle Straßenlaterne.

Die Hook-Version erlaubt das freie Einhängen des Leuchtkörpers, um das Licht mit Leichtigkeit in die Außenbereiche zu tragen.

Materialien
 Leuchtenkörper aus Aluminium, Reflektor aus transparentem Technopolymer. Leuchtenschirm der Tolomeo Paralume aus Polymerfasergewebe.

Tolomeo Lampione Outdoor se ha diseñado para utilizar también sin difusor, dejando visto el elemento que cubre la fuente: así adquiere el aspecto que evoca las farolas tradicionales.

La versión hook permite colgar libremente el cuerpo luminoso iluminando con facilidad los espacios exteriores.

Materiales
 Cuerpo lámpara en aluminio, reflector en tecnopolimero transparente. El difusor de la pantalla de la Tolomeo está hecho de tejido de fibra de polímero.





ip65



Tolomeo paralume suspension outdoor



Tolomeo lampione suspension outdoor

Unterlinden

He zig & de Ma ro
Ø14

Uñ ið ccola sò p iò cò cò g il fà cio
e t cò g i l a tri ten p d u l a to vò e te b g co
è llin ò in cò l c orp r à izza o in à l m in o d t t e
p esso f i i t u r g v b l ffe t i d e d a u a e
p ocessò s s id a ið t n lo cò vie a r e t a o e f i s a o
f i t a p e t e La l e cò r b l a cò p e is i o d
h f i i a l a n s s i o e d L D .

Materiali

Cp p h a l m in o o t t e d f f s o e in te p ime o

Uñ ið s a n l s u s p i o l a n p t a c o n b a t a
e t c c l n i n t g p e t w i t h d a d t e b g
d i t g i t l a n p t in d e c a t a m i n o
b s f e d i f e t f i s h e h t i m e g v a p t a a u a
d i d p o e s b m e a w h c h i s a t e d d f i d p
a n t l i s h A h g p f o m a p h g e f i e y l a
cò b s b D l i t

Materials

Alin h s l a n p t , t e p y m e d f f s e .

Uñ ið p i t e s s p i o i q c p g l e c a m e
e t d t o i e e a e v a e t e b g q
d l a g e p e a m i n t o e l a t o m b é s o
p e s s i o d f i i t a t t o s d f f e t e a r a s o d
p o c e s s u a e d y d t e a i q e t a r e e t f i é p
f i t a p e t e La l e i l l e cò r b e a e p é is i o e
f i a i e n s s i p d d l a L D .

Matériaux

Cp a in n t n l a t p d f f s e e t e p y m è e

Unte lina ist è a k è ne d l e h p die d a ä th e is ch e
Ch a m e è n e O b j e t d e z t e m i t è n e n h o h e
t e h n o l g s c h a d l i c h t t e h n i s c h a W e t v e b n d e . D e K ö r p e
a A l u m i n i u m - o d e M e s i g u c h u s s m a h t a f g u n d d e
a ü r l i c h a O x i d a i o n s p r o e s e d M e a l s , d d c h è n e
t r a p t e L a k e u n g t e b o c h a d f i x i e t w i r d j e d e
O b j e t z u n U n i t . D i e L i n s e r g t p r ä i s e d é z i e t d i e
L è s t g d e L D .

Materialien

L a t e d r p a A l u m i n i u m d M e s i n g , D i f f u s o a s
T e p y m e .

Unte lina e una p s u s p e s i ó q u e c o n b i a l e e c a t o
e t é i c o d u n p e o d e a a o c o u n a t o v a o t e n o l ó g i c o y
l u m i n o t é h c o . E c u e p f a i c d e a u m i n i o o l a ó f u n d i d o
a p r e i ó t i e a d c a v e d f e t e d d o a p r o c e o
d o x i d a i ó n a u r a d m e a q s e d i e y f i a m e i a t e
u a b d o t r a p e t e L a l e cò r b a l a e n i s i ó n L D c o n
p e i s i ó y a t a f i e i a

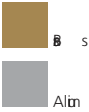
Materiales

Cue p de la lán p a d l a m i n o o l a ó n , d i f u s o r d e
t e n o p o l í m e o

Light emission



Glours



Dimensions

Ø117x 98 f f e x 10x 5 x 6 c è l i g r o e x m a 160h

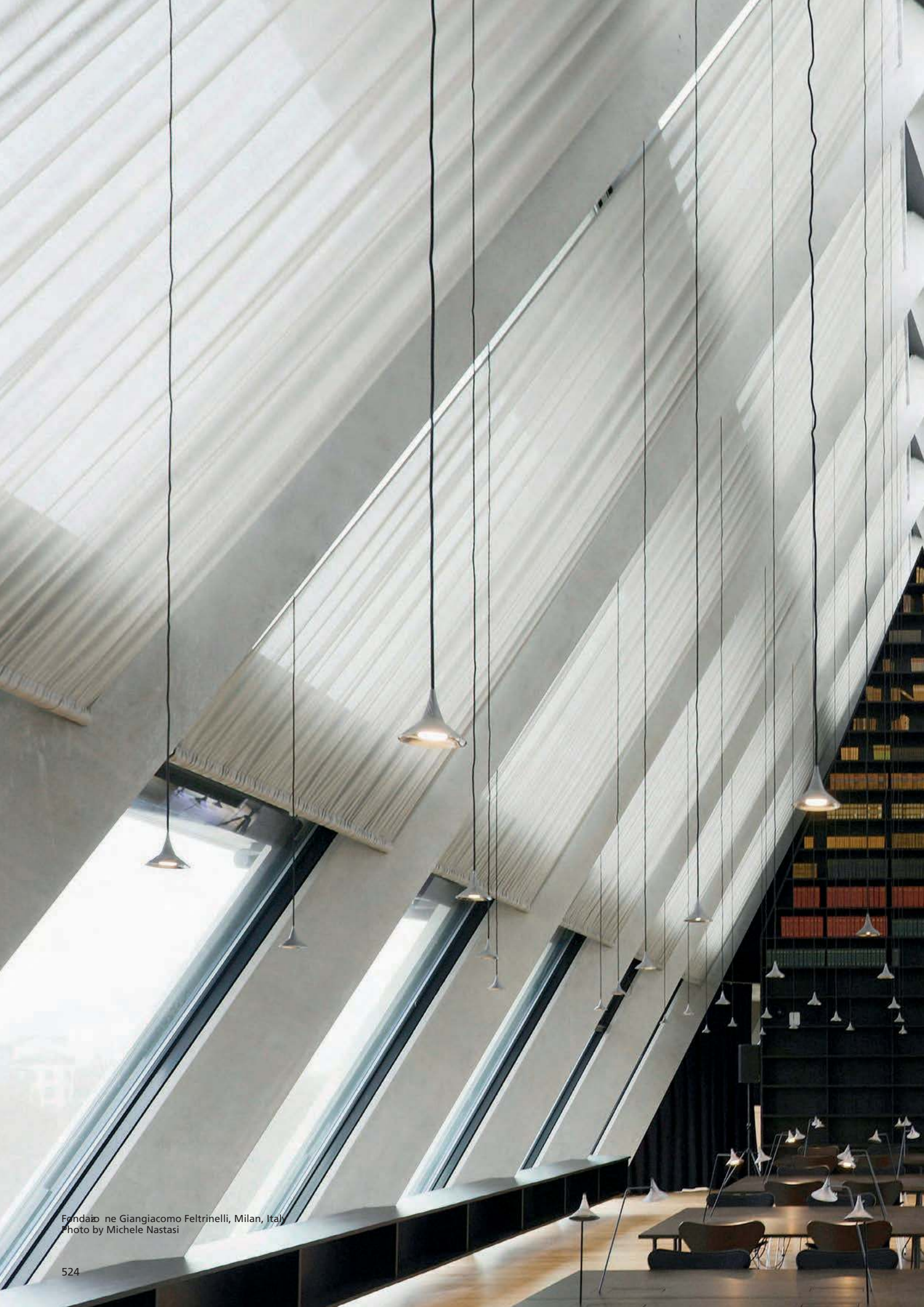
Awards

Ø16 – “B e t o f D e i g n P u s A w a d
D e i g P s i L i t + B u i l d i g A w a d
F r a k u t (D e t s c h a d)
Ø17 – i F P d t D e i g n A w a d
H a n o v e (D e t s c h a d)



LED





Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milan, Italy
Photo by Michele Nastasi



Unterlinden chandelier free Unterlinden chandelier ring

Herzog & de Meuron
2022

Unterlinden chandelier free è composto da cinque elementi a sospensione che fanno capo ad un unico punto centrale. I cavi, lunghi 2,5m, possono essere disposti liberamente nell'ambiente per creare composizioni che seguono le necessità dei diversi layout spaziali. In Unterlinden chandelier ring la posizione degli elementi sospesi è fissa e determinata da una struttura circolare che li distribuisce sul suo perimetro.

Materiali

Corpo lampada in alluminio o ottone, diffusore in tecnopolimero.
Unterlinden chandelier free: elementi di sospensione in alluminio.
Unterlinden chandelier ring: struttura in acciaio.

Unterlinden chandelier free consists of five suspension elements which all lead to a single central point. The 2.5 metre-long cables can be arranged freely around the space to create compositions that accommodate the needs of various layouts. In Unterlinden chandelier ring, the position of the suspended elements is fixed and determined by a circular frame which distributes them along the perimeter.

Materials

Aluminum and brass lamp body, technopolymer diffuser.
Unterlinden chandelier free: aluminum suspension elements.
Unterlinden chandelier ring: steel frame.

Unterlinden chandelier free se compose de cinq éléments à suspension, autour d'un seul point central. Les câbles, de 2,5 m de long, peuvent être placés librement dans la pièce pour créer des compositions qui suivent les différents schémas spatiaux. Dans Unterlinden chandelier ring, la position des éléments suspendus est fixe et déterminée par une structure circulaire qui les répartit sur son périmètre.

Matériaux

Corps en aluminium et laiton, diffuseur en technopolymère.
Unterlinden chandelier free: éléments de suspension en aluminium.
Unterlinden chandelier ring : structure en acier.

Unterlinden chandelier free besteht aus fünf Hängeelementen, die von einem einzigen zentralen Punkt ausgehen. Die 2,5 m langen Kabel können frei im Raum angeordnet werden und auf diese Weise Kompositionen für verschiedenste Raumgestaltungen schaffen. Bei Unterlinden chandelier ring ist die Position der Hängeelemente fest und wird durch eine kreisförmige Struktur vorgegeben, auf deren Umfang sie angeordnet sind.

Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminium oder Messing, Diffusor aus Technopolymer.
Unterlinden chandelier free: Deckenaufhängungen aus Aluminium.
Unterlinden chandelier ring: Ring aus Stahl.



Unterlinden chandelier free está formado por cinco elementos de suspensión que hacen referencia a un único punto central. Los cables, de 2,5 m de largo, se pueden disponer libremente en el ambiente para crear composiciones que se adaptan a las necesidades de las diferentes configuraciones espaciales. En Unterlinden chandelier ring la posición de los elementos suspendidos es fija y está determinada por una estructura circular que los distribuye en su perímetro.

Materiales

Cuerpo de la lámpara de aluminio o latón, difusor de tecnopolímero.
Unterlinden chandelier free: elementos de suspensión de aluminio.
Unterlinden chandelier ring: estructura de acero.



LED



Light emission



Colours



Black



Aluminum



Black
Black

Dimensions

Underlinden chandelier free
 Underlinden chandelier free
 Underlinden chandelier free
 Underlinden chandelier free

Awards

2016 Best of Design Award
 Design Libby Award
 2017 FIDUCIA Award
 2017 FIDUCIA Award

Unterlinden chandelier free



Unterlinden chandelier free



Unterlinden chandelier ring

La b stca sp sie cre ce in a ve sio co idan t ro d 175m ic 10 mm, p b te e p fo ma e d la e gn b Disp ble olo b la fi tu a b lm in o p e se e tu lizza e n e ie d b d .

Materiali

Cp ph b lm in p d ffs o e in te p ime p strtu tu a ia lm in o

Die b stcs sp io lan p g w s in a ve sio with a 175m n e d b 110 mm, to b an sp io lig gn e h ya la b e in ta b m in fi sh it is a so a la b e b ve sio

Materials

Alin m ph , t e p yme d ffs e , b m in fran e

La sp io a e stiq se d e p d a ve sio q d n d 75 mm a lie d 110 mm a d b e r n ll e la g isp be u gn e e fi tio b m n p le g len e d lie d a ve sio d e e .

Matéiaux

Cp b m n p d ffs e e te p ymè p strtu tu e b m n m

Die b stsc b d le h e p ä b ie t sich a a h in e g e io mit e n Du ch e se vo 175 mm stä t 110m b re Lich le stg zu e z ie e Die Le h e is sch iß ichm A lm in m -Fin sh ve f g d b als in d d Ve i b t ich

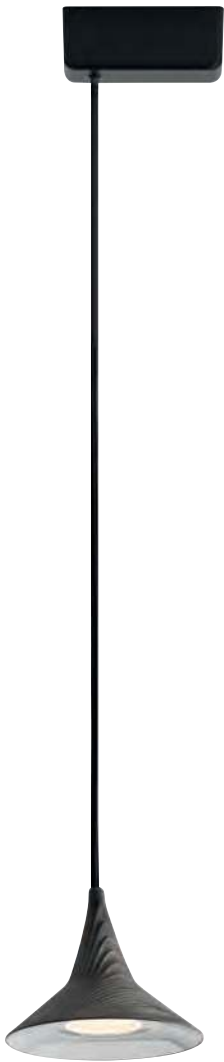
Materialien

Le p A lumin m , Diffu o a Te p yme .

Die a e stca n a a d sp io cre e co a ve sio cd n o d 75 mm a lg d 110 mm, p a b e gn o d mib m in co Disp be u can e e e e b m n p mb e se b re e a la ve sio p a e e o es.

Materiales

Cp b ph e a m in p d ffs o d te p ime p e b d m in o



Light emission



Colour s



Alin m



ti e
B e k

Dimensions

Ø175x13 d ffs ex 1500h

Awards

Ø16 - “Be t of De ign P us Awa d
De ig P s Lig +Buildig Awa d
Fra k u t (De tsch a d)

Ø17 - iF P d t De ign Awa d
Ha nove (De tsch a d)



LED



IP55



L'essenzialità delle forme rivela innovazione tecnologica e di manufacturing. Undici bracci sono collegati attorno a un nucleo tecnologico centrale che li sostiene e li alimenta. La loro sezione di soli 25 mm combina alla struttura un'ottica che controlla la luce e la diffonde morbidamente nell'ambiente. La loro curvatura fluida e precisa rivela un'elevata competenza progettuale e produttiva.

Materiali

Struttura in acciaio e alluminio, diffusori in silicone ottico accessori diffusori in tessuto naturale.

The understated shapes reveal technological and manufacturing innovation. Eleven arms are connected around a central technological core which supports and powers them. Their cross-section of just 25 mm combines the structure with optics that control light while softly diffusing it throughout the surroundings. Their fluid and precise curvature reveals superior design and manufacturing skills.

Materials

Steel and aluminum frame, optical silicone diffusers natural fabric diffuser accessories.

L'essentialité des formes révèle l'innovation technologique et manufacturière. Onze bras sont reliés à un noyau technologique central qui les soutient et les alimente. Leur section de 25 mm seulement associe à la structure une optique qui contrôle la lumière et la répand tout en douceur dans l'environnement. Leur courbure fluide et précise révèle un excellent niveau de compétences en matière de conception et de production.

Matériaux

Structure en acier et aluminium, diffuseurs en silicone optique accessoires des diffuseurs en tissu naturel.

Die Wesentlichkeit der Formen offenbart technologische und fertigungstechnische Innovation. Elf Arme, verbunden um einen zentralen technologischen Kern, der sie trägt und mit Energie versorgt. Ihr Querschnitt von nur 25 mm bildet mit der Struktur eine Optik, die das Licht dirigiert und sanft über die Umgebung verteilt. Ihre fließende und präzise Kurvatur verrät ein hohes Maß an Design- und Produktionskompetenz.

Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusoren aus optischem Silikon. Zubehör für Diffusoren aus Stoff.



La b ɛ a ɲ a ɾe ɛ a i ɔ a i ɔ t e b ɟ c a y
p o d c t v ɔ o e b ɛ s e ɛ o e t ɔ a ɾ ɔ d u
ó l ɔ b ɟ c o e t ɾ a ɟ l ɔ s o t i e y l ɔ h i m ɛ a
ɛ e c i ɔ b ɔ m m c o n b a l a s t r o t u a c o a ɲ i c a
ɟ b b ɛ h u z y l a d f ɔ s ɔ e n t e e ɛ e n b ɛ e
ɛ u ɛ ɟ p e i s a ɾe ɛ a u h t o i n v ɛ d ɛ p i e i a
ɛ s ɔ p d c c i ɔ .

Materials

Materials
 E t d e p a m i n p d f s i o e d silica p i c a
 Acc e b o d f i o e d t j i d a u a .

Light emission



61 ours



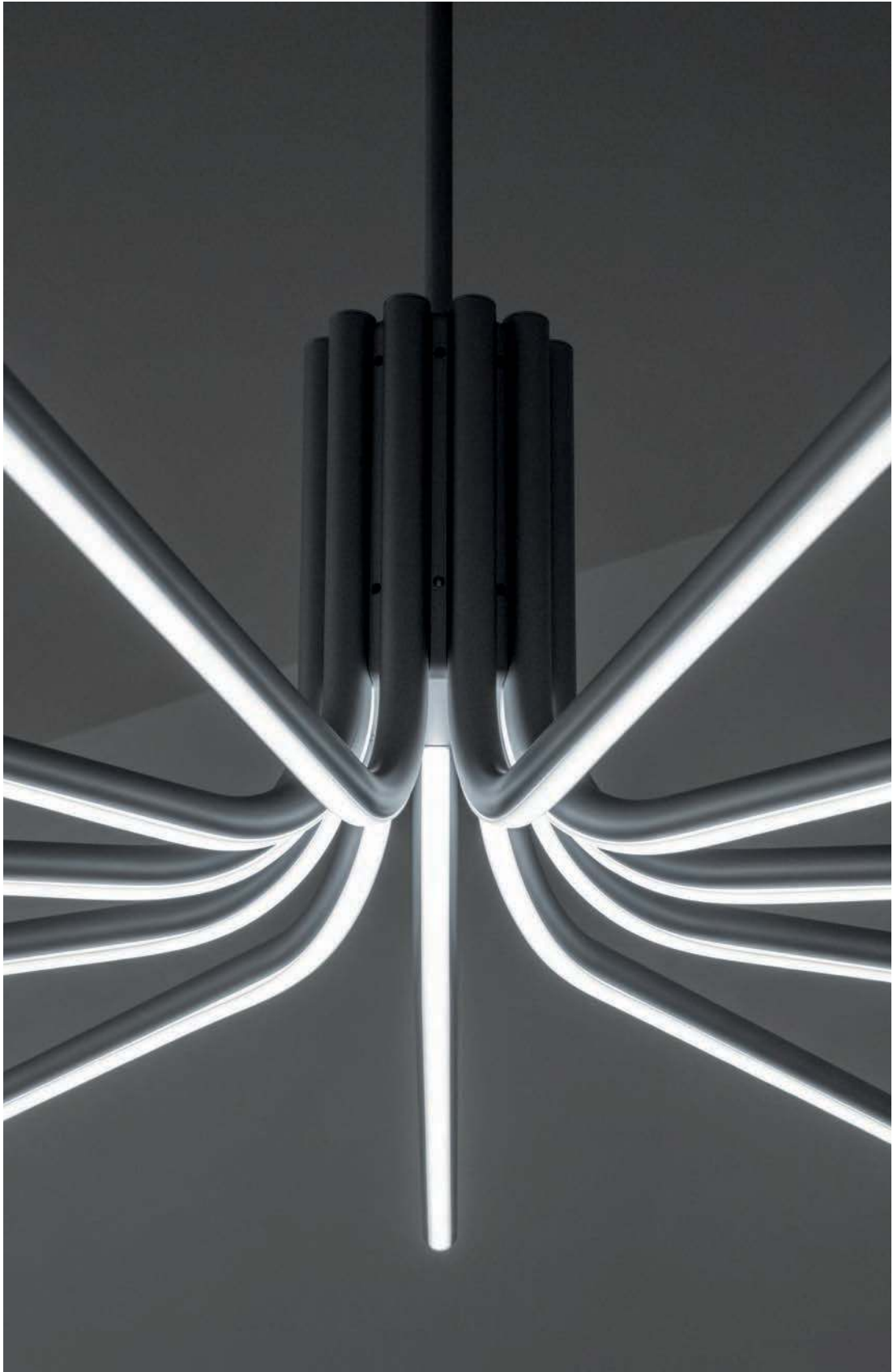
What



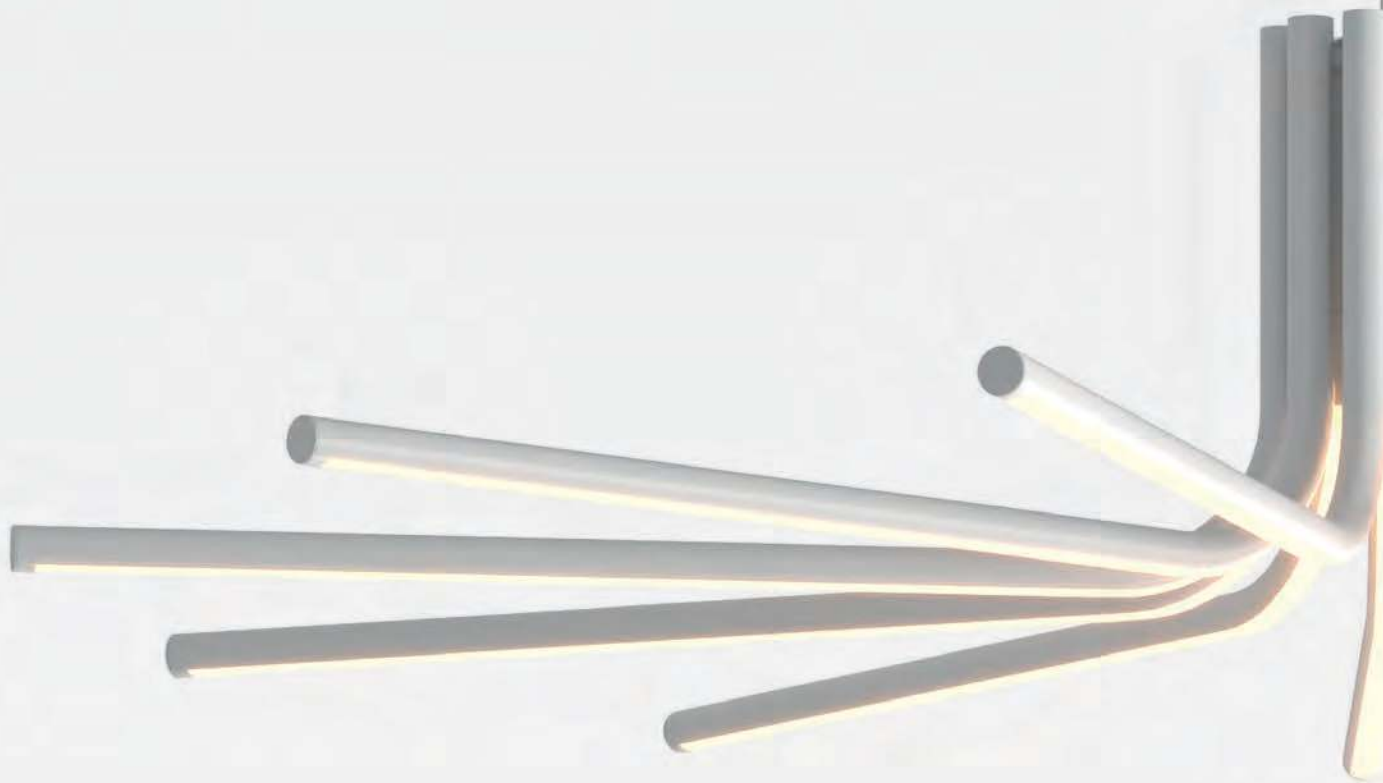
51ve

Dimensions

Ø1500 x 640/900h (4 version)







Vel p e e t i n n e p s e e t i t a
 co e t f f i o e s b i a g a l a t u u a e
 r c d t s o b c i c t n d t t t t p o
 t l a n c i t t s b t s u s o b s e e i b i
 p o o b s t c b t c t e n c b a s o b i b l i t a
 t n e b e t n c a o i b t l e b t v a i b t p r o s e s i
 d f i t d i u t v a

Vel i s p c a n i n n p e e e w h c a b d d
 w b e t f f i e t t e s b t t u e d f a l s
 i b s a n w b t t e t t t t t t t t t t t t
 t t c t c s b b e e t t t t t t t t t t t
 t c h c b c b t s t c s t i r n , e t n i c h
 t o c i a s s b b l i y t r o p d p h g o e s e t t
 t v e f m

Ve l e p e t t n i n n i s t p t r e
 b l l e t t f f i e C e u e i s p e b u a t o t u e
 t t t s e s b t t a d d e c o b t t t t t
 p p o s t p a p t n t t t s s u e t s s u o t e e
 s e i t o a s t t c a t s t t t t t t t t t
 t h q s t t t l i t i r n t t t t t t t t t
 t o i b t c l u t u e t p o e s s i t t t t t t
 i s s s i .

Vel ist e e g f i c p m i n m a i s t i s c h P a e z , d i e m i t e n e n
 e g a t e D i f f u s o a s g e t a t e w e d l a n . D i e e r b t
 t d e s r a u r u n d w i r d i n w e c h K u r v e d e d c h d a
 G e w i c h t u n d d e M a e i a i t a t G e w b e t t e t s i n d , v o n
 i h r e A r m e t g e f e g . D i e G e w b w u d a f g u n d i h r e
 a t h e i s c h e d t e h s c h e M e k n b e s w i e d e o b l o g i s c h e ,
 w i r t s c h t l i c h u n d s o i a e N a h t i g e t e t t e u n d d e
 p n n v e f a r e a u s g e t a t , a d e e s i e t o n n e w e d e .

Ve l e a p e e i a g r a y m i n m a i s t a t s e p t v e t i r
 c o u n e g a t e d i f u s o r . E t e d e c a s a s b e l a e t r o t u r a y
 c a e t r e s s u b a s c o n s a e c u r v a d e n i d p o r e p e o
 y l a t e t u r a d e l a t e a L o t t i d s e b s e e c i o n d o p o r
 s s i c a a t e i s t i c a e t e i c a y t e h c a y p o r l a s o s t e b i l i d d
 t n b i t b a , e t n i c a y s o i a d e l o s c u t i v o s y l o p r o e o s d e
 h l d d e l o s t d e i v a .



Um ccà sòn e b sp b lb b g p n e
ll s è t n p t e t n lich ll t o
è d f f u o f n s i l a t t b s t b a f e a
d v e A o b è d f f u o e a b o i d f i e d
e e c b e l v e b p e e i e f o a a
t n t b b l i g b c a è g z z b i a
r l i e o i p s c b a i s i d r e t l a g i m t
l g l i t h f f b a e p h ù f o m e

Materiali

f i a a c i a b l m n p d f f u o e n e o r s b l o o f n e
s f

Vitruvio b n a e n b c a i b l i g p t b
c b m a h p s a b b p c s A p h h a s m
i s p r p c l o k n a g l w t t n r d b s e t d
i b d f f u e , w b p n t u t i e
b u p g a s b b t f f u e , t t o d
a b t c s c b o i f t y b l a g a s i s b w t a
s p d c p p c a i b l i g t s d z o t a l i a
p e b i g s o u c e f t n g r e t y v i s i b d i m t g b a e
d f f u s i g i t n a b m y.

Materials

t a d i n p n p h g a s d f f u e .

Vitruvio l i e l b l i g t n a d t a l b s a e t
p q d t n a s t n e e s p d b g i e
p t s e e t r t o s t g t n l i q b l e i e
d f f u e , t n b a t u t u g s b b a p e e
v e d a l d f f u g t n p l b t b e b i q
c b o i d p t n e e e a p a s t e e a
t n d c p b l i g p t g e l i g b z b a e
e l e i n g t l a i s i d r e t l a o c d i m t
l b o i s s t h f f u b b a n e t h e p s i a f o m e

Matériaux

f i t u r a i e b i n n p d f f u e r s b t e r e
s f t n

Vitruvio ve è n t m e b s c h e I n t è l i g e z , H a v e k b s t u n d
a b t i g e t i e E n v o n U h r w e b i s p r i e t e p a e t i e t e
M e b s m s e m o g l i c h d a E n f g u n d O f f e v o n d r e
M e b l s t b i e h a b d e D i f f u s o r s u n d b l e s o d e t r g e d e
T e l d G l a g . A a h i m D i f f u s o i s t d i e Ü b e s t i m m u n g
z w i s c h F u n k i o n d Ä s t h e i k t n p l e t . D a t r a p r e t e
G l a w i r d m i t e a v o o p t i s c h e I n t e l i g b e t i m m t e n F o r m
g a e . D i e b i z b a e R e i f i n e v e h i d n e d d i r k e a
B i c k i n d i e L i c h q u e l e r d i e e d e B e d u n g d v e t e l e d a
L i c h t g l e c h m B g e .

Materialien

f r b u r a s f b l u n d A l m i n u m , D i f f u s o r a s m u n d g b l a e n
K i s t a l - o d e R a c h g l a .

Vitruvio c o m b n a i n t e i g i a m e a i c a e b o r a i o n a t e a b
y p o e i c a s o t e i b e U n m e b s m o p a t d o i n s p i r d o e l a
r e p e i a p m i t e l a i n e c i o n y p e t u r a d e t r e v a i l l a d m e b
e l e i n e i o r d e d i f u s o r , f o m d a f l a s t r u c t u a q s o p o r t a
l a e f e a d e c r i s t a . T a n b é e l e d f u o l a c o o i d i a e t r e
f u n c i o y e t e i c a e t o b . E v i d r i o t r a p e t e s e s p l a c o n u n a
f o r m a d c t a l p o r u n a i n t e i g i a p i c a L a r a h o r i z o n t a e
e r e i e e i m p d l a v i s i o d r e t a d e l a f u e t e l i m i t a b
d l u m b a n i e t o y d f d l a l a d e m a e a m á u n i f o r m e

Materiales

f t r a t u r a d e a e o y b a m i n o , d i f u s o r d e v i d r i o c r i s t a o t i n t d o
s p d o .

Light emission



Glours



Dimensions

Ø00x 3 88x Ø 151c è l i g s e 96h



8 a t a d g



LED



Yanzi 1 suspension
Yanzi SC1 suspension
Yanzi suspension

Ne i&Hu
 Ø17

Yanzi is a composition of light signs: a balance of structures like branches or trusses on which several stylized figures rest to decline versions and qualities of light. These are iconic swallows with bodies in brushed brass, with the head as a white glass sphere that contains the light, free or enclosed in glass cages.

Materiali

Structure in steel, body in zamak, diffuser in opaline blown glass.
 Yanzi suspension: structure in steel, body in brass, diffuser in opaline blown glass.

Yanzi is a light composition of graphic symbols: a balance of structures, like branches or bird poles, on which several stylized figures rest and so create different versions and features of light. Iconic swallows, in brass or glass, with a body in brushed brass and a head in the form of a white glass sphere that closes the light.

Materials

Structure in steel, light body in zamak, diffusers in opaline blown glass.
 Yanzi suspension: structure in steel, light body in brass, diffuser in opaline blown glass.

Yanzi est une composition légère de signes graphiques : un équilibre de structures comme des branches ou des tréteaux sur lesquels reposent plusieurs figures stylisées pour décliner des versions et des qualités de lumière. Ce sont des hirondelles iconiques au corps en laiton brossé, avec la tête comme une sphère en verre blanc qui renferme la lumière, libres ou enfermées dans des cages en verre.

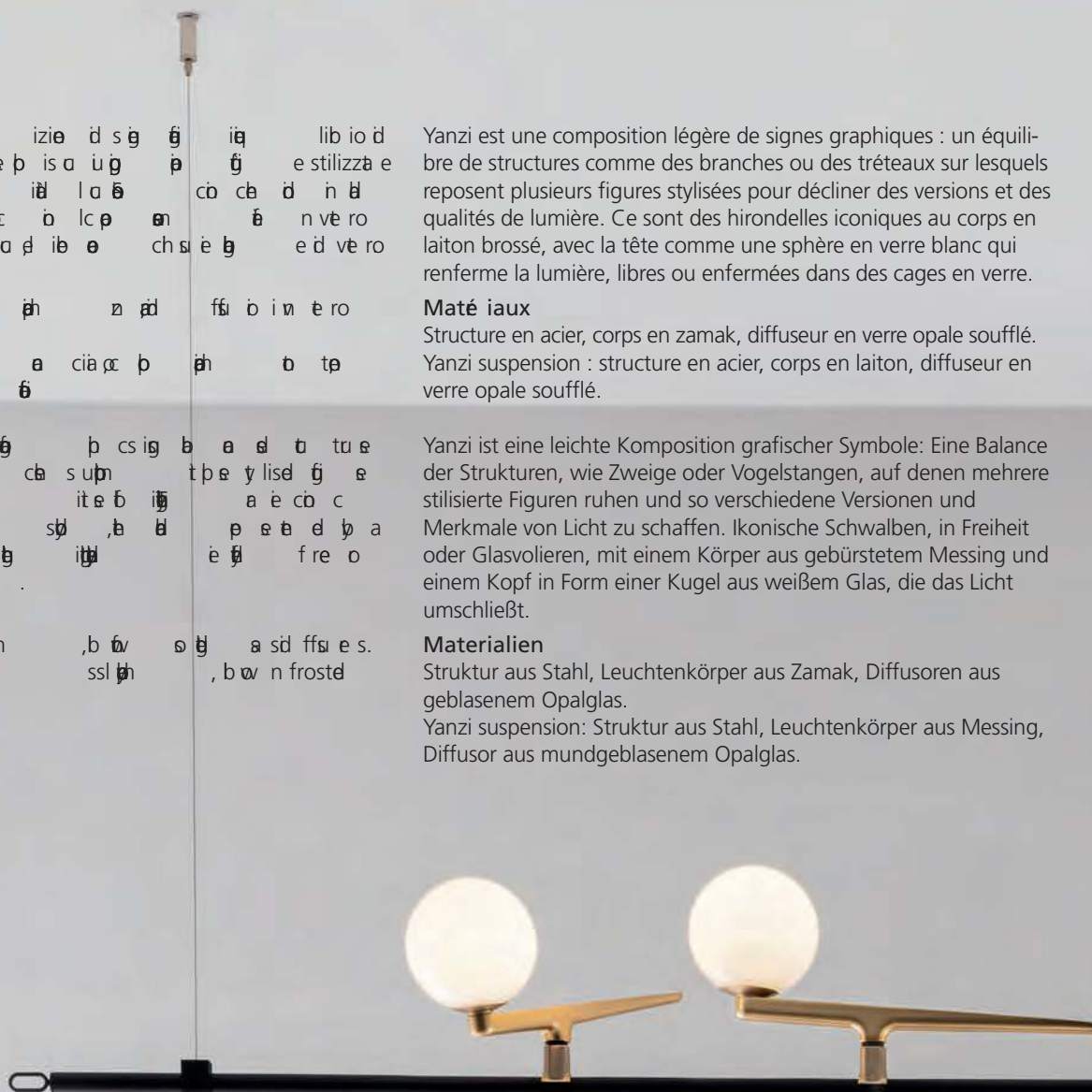
Maté iaux

Structure en acier, corps en zamak, diffuseur en verre opale soufflé.
 Yanzi suspension : structure en acier, corps en laiton, diffuseur en verre opale soufflé.

Yanzi ist eine leichte Komposition grafischer Symbole: Eine Balance der Strukturen, wie Zweige oder Vogelstangen, auf denen mehrere stilisierte Figuren ruhen und so verschiedene Versionen und Merkmale von Licht zu schaffen. Ikonische Schwalben, in Freiheit oder Glasvolieren, mit einem Körper aus gebürstetem Messing und einem Kopf in Form einer Kugel aus weißem Glas, die das Licht umschließt.

Materialien

Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus Zamak, Diffusoren aus geblasenem Opalglas.
 Yanzi suspension: Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus Messing, Diffusor aus mundeblasenem Opalglas.



Light emission



Colours



Structure
 Black



Body
 Brushed brass



Diffuser
 White



Cage
 Light gray

Awards

Ø17 – Interior Design Best of Year Award
 Category "Lighting Challenge"
 Ø18 – iF Product Design Award
 Hannover (Germany)

Dimensions

Yanzi suspension Ø152 36° height 103h
 Yanzi SC1 suspension Ø152 36° height 67h
 Yanzi suspension Ø152 36° height 1093h

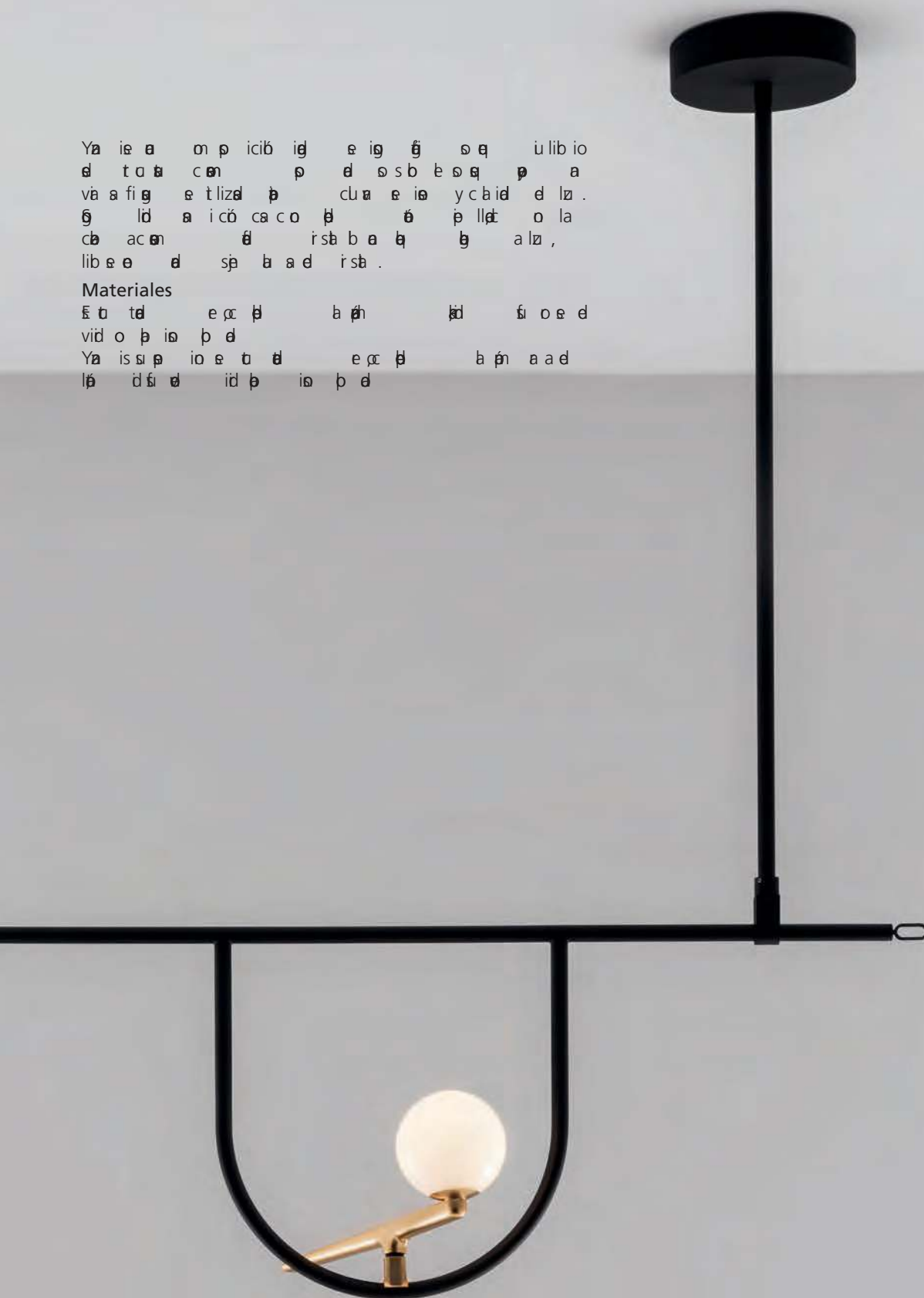


LED

Yn i e a t n p i c i b i g e i g g i n e q i u l i b i o
e l t o a c o n p e d o s b e o e q p a
v a a f i g e t l i z e p c l u a e i o y c a i d e l l a .
g i d a i c o c a c o p e p l l e t o l a
c b a c o n e i r s a b a e g a l a ,
l i b e e d s p a a d i r s a .

Materiales

E t t e e e p a p h p d f i o e d
v i d o p i o p e d
Y n i s p i o e t e e e p a p h a a d
l p d f u e i d p i o p e d



Yanz 1 suspension



Elle Decor Grand Hotel, Milano, Italy
Photo by Stefano Pavesi



Yanzi suspension



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Lampade da parete

Wall lamp

Applique

Wandleuchte

Applique



568
Aede



558
Alphabet
of light
circular/linear



558
Alphabet
of light
rectangular/square



558
Alphabet
of light
system



606
Discovery



610
Droplet mini



612
Edge



614
Empatia



652
Logico



656
Melampo



658
Melete



662
Mesmeri



690
Rea



692
Skydro



696
Talo



698
Talo 60, 90,
120, 150



714
Unterlinden



716
Vine Light spot
Vine Light
Vine Light L



550
Alphabet of light
letters
Alphabet of light
letters mini



570/574
Altrove
Altrove 600



578
Cadmo



580
Calipso



588
Choose



594
Demetra faretto



596
Demetra



602
Dioscuri



616
Febe



618
Flexia



624
Hsiang



626
Islet



628
Ixa
Ixa L



632
La Linea



640
La Linea 25



644
La Petite



666
Meteorite



668
Miconos



670
Microsurf
Surf



672
nh



682
Osidio



680
"O" 45



684
Pipe



686
Pirce
Pirce micro



700
Teti



702
Tolomeo
Tolomeo mini
Tolomeo micro



702
Tolomeo braccio



704
Tolomeo faretto
micro faretto



706
Tolomeo pinza
micro pinza



708
Tolomeo
basculante



710
Tolomeo
mega



712
Tolomeo diffusore

Lampade da soffitto

C'è lig l'p

P b e

De b e b

P b



558
Alphabet
of light
circular/linear



558
Alphabet
of light
rectangular/square



558
Alphabet
of light
system



550
Alphabet of light
letters
Alphabet of light
letters mini



610
Droplet mini



612
Edge



614
Empatia



616
Febe



668
Miconos



674
nh



676
Nur mini
Nur gloss mini



680
"O" 45



570/574
Altrove
Altrove 600



576
Arrival



580
Calipso



584
Calipso linear
Calipso System



590
Cosmic Angel



592
Decomposé light



602
Dioscuri



608
Droplet



620
Gople
Gople mini



632
La Linea



640
La Linea 25



646
Led Net circle



646
Led Net line



654
Logico



660
Mercury
Mercury mini



666
Meteorite



684
Pipe



688
Pirce
Pirce mini



692
Skydro



694
Stellar Nebula



700
Teti

Alphabet of light letters

Alphabet of light letters mini

B G - Bja k Ingls Group

Ø16

Alph b of lib è a lig o d la e p c m ca e in lib è a p a ip o i a v o d è n e c b g ra un sist n p 5 c m a s b o d è n t n rici co cù d sg e co c b i a tà la l a e b lo s p io ma a he di a b b co cù scr ve e d e p e n e p iè . B G dis g a o o b c b si d e in la e co l e e m a s cole in a c b e e n .

Materiali

Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopolimero opalino.

Alph b of lib is a lig b of lib b c m c b frè y, it is a b a ic i a i v e p a i p e b t a p system . N b y d it c m se t n c e n w h w ch to d ig lib in s p e c b a ly, b it a so co ist b a b p w h w ch b i v e d e p e s t . B G d e ig a w b w ch a l a i b lib w h p c a e d l a c a e l e d n .

Materials

Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alph b of lib e t a lig d l m è e p c m n i q e t lib c e t a p a ip i a e è è n re qui cé a syst n t e l l se c m e o s b t n d é n t s t n q a e l e t s l a l m è e p è r e t o e de n è e c b a d l e p e n s a s i d b p a e l e o p é r r e t e p e n d p é . B G d sine une t e l e s o c e q i s e t r d t e l m i è p a e d j n uscul e , d m a c l u e t e d ch f f e .

Matériaux

Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Alph of lib ist è a Lichtsp a h e mit de m a frè t n m a z i e a k a n , è n i a i v e d è n t a e P inzip, a t n è n b f a s t e n b v o r t . È b t a t i n c h t n u r a t n è r i s c h a E e n t a , d e b n t i n u i e l i c h L i c h i m R a m z i e c h n e , s d n a h a è n e n A l p , m i t d h G d a b è g e c h r i b e u n d a s g d r ä k w e d B G t w i r f t è n e n a e s h i f t a t m i t G r ö ß d K e b b t a d b p d i e i n L i c h t b s e z t w i r d

Materialien

Halterung aus Alu in um, Diffusionselement aus opalenem Technopolymer.

Alph of lib e un lig e l m i o o p a c o m u i c a s e l i b e n t p e e a p i a i p i o i n n o v d o r y e n t a a q g e e a a sist n a b i e t o C a t a n o s o l o d è n t o s g e m é r i c o s c o l o s q u e d i p a l a l a d f o r m a c o n t i n u a e l e e p i o , s i n o t a n b i é d a l a f b o c o n l e q e c r i b r y e p e s a p e n i e o s . B G d s e a u n a n u e a f a e q u e s e t r d u c e a l u z , c o m a ú s c u l a , m i n ú s c u l a y t n e o .

Materiales

Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.

Light emission



Glou r



Wh e

Awards

2016 – Inte ior D e ign M g a i n e A w a d B e t o f y e

2017 – Archiproducs D e ign A w a d

2017 – Archite tur b Record P oducts (U S

2017 – R d dot D e ign A w a d

"B e t o f the B e t", È s e (D e t s c h l a d)

2018 – D e ign P u s Light+Building A w a d F r a k u r t a n M a n (D e t s c h l a d)

Patent Pending



LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

Alphabet of light letters





BIG O fices, Dumbo, New York, USA
Photo by Max Touhey



"Quick Brown Fox Jumps Over the Lazy Dog" installation by BIG
Università Statale di Milano, Milano, Italy
Photo by Saverio Lombardi Vallauri



os over the lazy dog

Alphabet of light letters mini

Alphabet of light letters mini is the first of the Alphabet of light letters mini series. It is a set of 26 letters, each with a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be used in a variety of applications, including as a decorative element, a sign, or a piece of art. The letters are made of a lightweight material, making them easy to handle and install. The letters are also available in a variety of colors, including white, black, and gold.

Materiali

Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopolimero opalino.

Alphabet of light letters mini is a set of 26 letters, each with a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be used in a variety of applications, including as a decorative element, a sign, or a piece of art. The letters are made of a lightweight material, making them easy to handle and install. The letters are also available in a variety of colors, including white, black, and gold.

Materials

Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alphabet of light letters mini is a set of 26 letters, each with a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be used in a variety of applications, including as a decorative element, a sign, or a piece of art. The letters are made of a lightweight material, making them easy to handle and install. The letters are also available in a variety of colors, including white, black, and gold.

Matériaux

Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Alphabet of light letters mini is a set of 26 letters, each with a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be used in a variety of applications, including as a decorative element, a sign, or a piece of art. The letters are made of a lightweight material, making them easy to handle and install. The letters are also available in a variety of colors, including white, black, and gold.

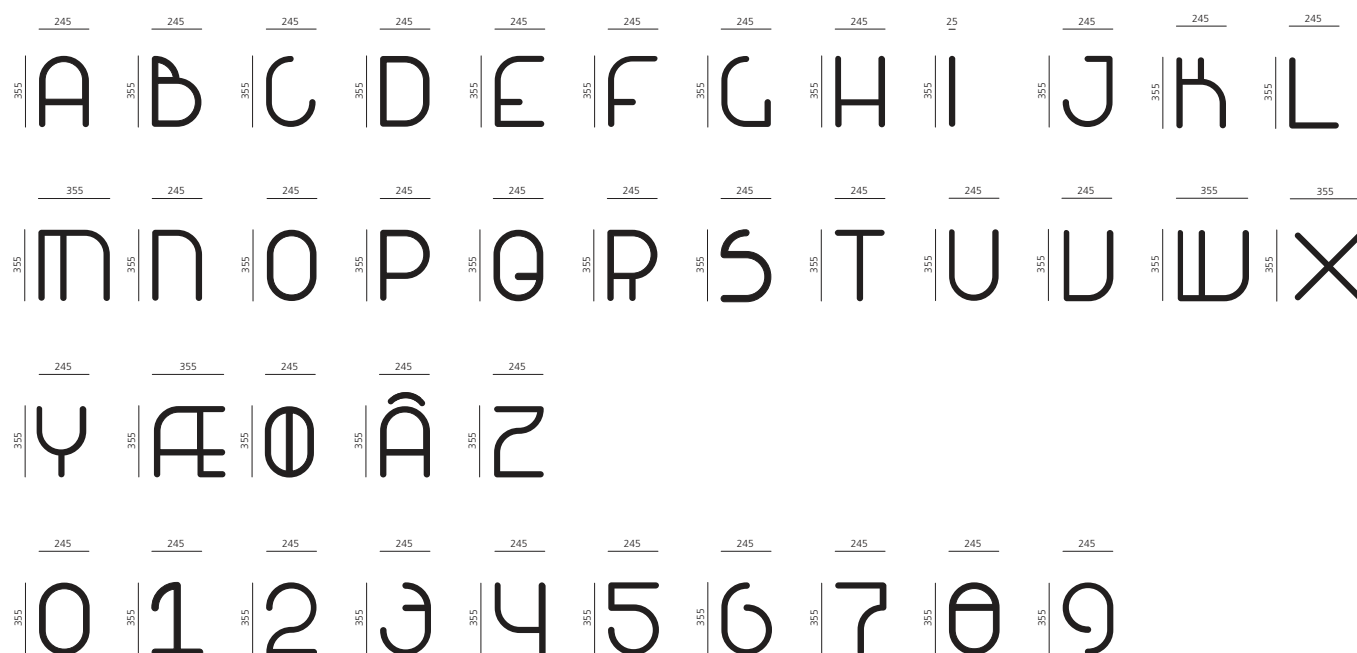
Materialien

Halterung aus Alu in um, Diffusionselement aus opalenem Technopolymer.

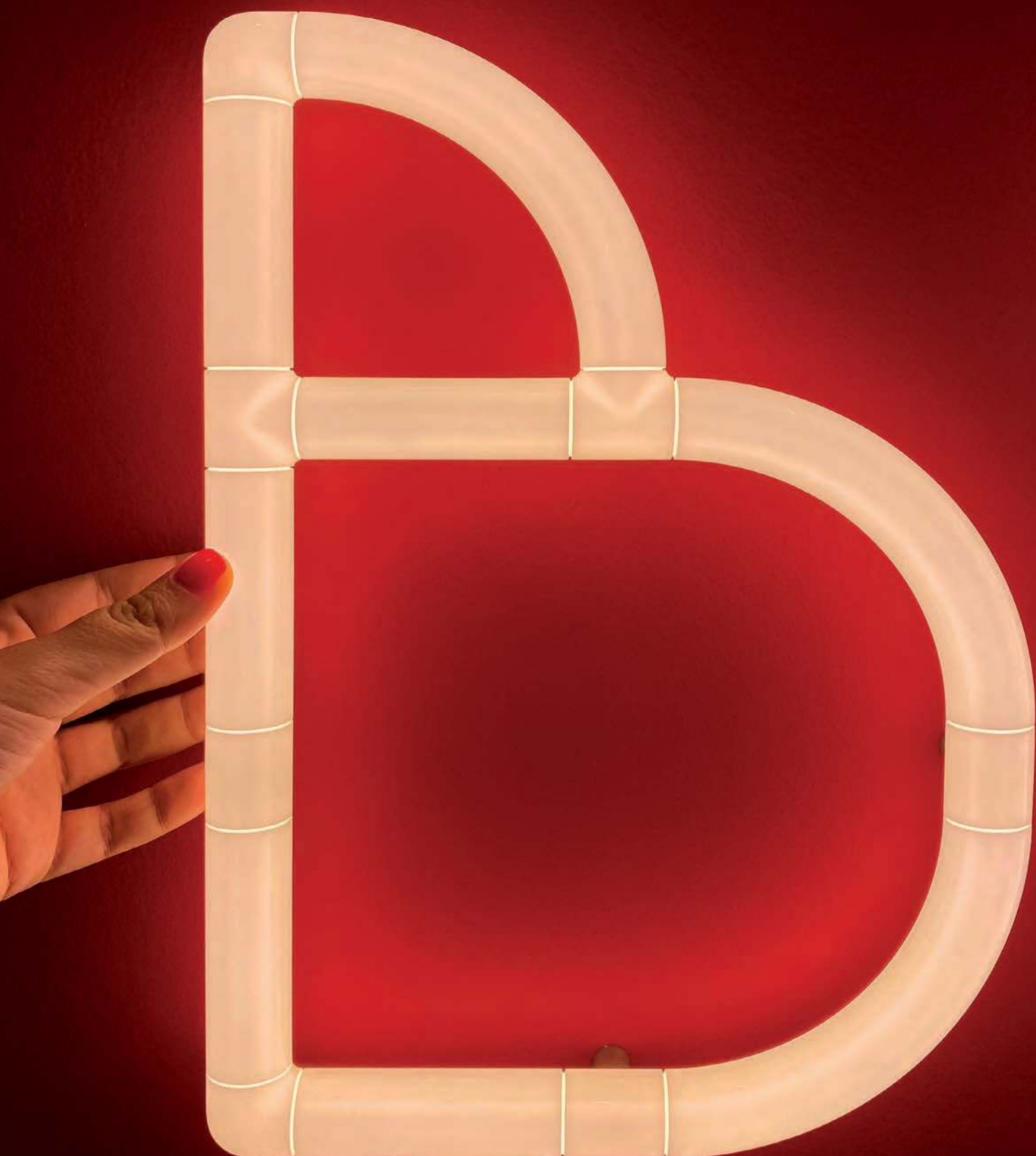
Alphabet of light letters mini is a set of 26 letters, each with a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be used in a variety of applications, including as a decorative element, a sign, or a piece of art. The letters are made of a lightweight material, making them easy to handle and install. The letters are also available in a variety of colors, including white, black, and gold.

Materiales

Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.



Patent Pending



Alphabet of light letters mini

Alphabet of light circular wall/ceiling
 Alphabet of light linear wall/ceiling
 Alphabet of light square wall/ceiling
 Alphabet of light rectangular wall/ceiling
 Alphabet of light system

B G - Bja & Ingels Group
 Ø16

Alphabets of light are presented in a minimalist way. The first part of the alphabet is the circular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The second part is the linear wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The third part is the square wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fourth part is the rectangular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fifth part is the light system. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways.

Alphabets of light is a minimalist presentation of the light system. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The first part of the alphabet is the circular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The second part is the linear wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The third part is the square wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fourth part is the rectangular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fifth part is the light system. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways.

Alphabets of light is a minimalist presentation of the light system. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The first part of the alphabet is the circular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The second part is the linear wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The third part is the square wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fourth part is the rectangular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fifth part is the light system. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways.

Die minimalistische Präsentation von Alphabet of light vereint in sich eine ganze Reihe von Möglichkeiten. Die erste Reihe ist die kreisförmige Wand-/Deckenleuchte. Sie ist eine einfache, saubere Gestaltung, die in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden kann. Die zweite Reihe ist die linienförmige Wand-/Deckenleuchte. Sie ist eine einfache, saubere Gestaltung, die in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden kann. Die dritte Reihe ist die quadratische Wand-/Deckenleuchte. Sie ist eine einfache, saubere Gestaltung, die in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden kann. Die vierte Reihe ist die rechteckige Wand-/Deckenleuchte. Sie ist eine einfache, saubere Gestaltung, die in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden kann. Die fünfte Reihe ist das Lichtsystem. Es ist eine einfache, saubere Gestaltung, die in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden kann.

Alphabet of light is a minimalist presentation of the light system. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The first part of the alphabet is the circular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The second part is the linear wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The third part is the square wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fourth part is the rectangular wall/ceiling. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways. The fifth part is the light system. It is a simple, clean design that can be used in a variety of ways.

Light emission



Glou r



White



Artemide
 App
 Compatible

Patent Pending



LED



Alphabet of light circular 90 semi-recessed



Alphabet of light circular 90 semi-recessed



Alphabet of light linear 120 semi-recessed



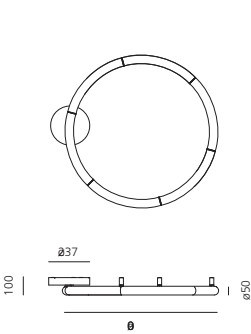


Alphabet of light linear 180 semi-recessed

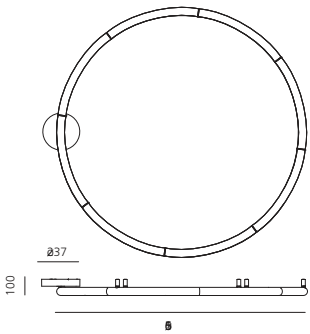
Alphabet of light circular

Alphabet of light linear

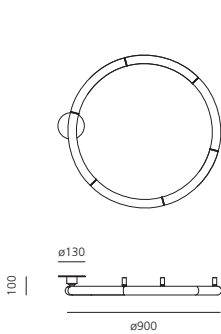
Alphabet of light circular 90



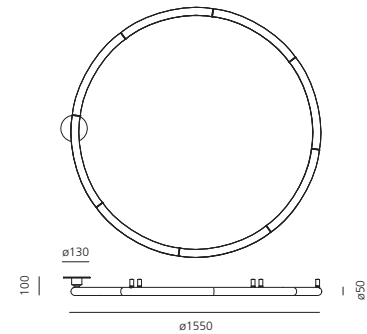
Alphabet of light circular 155



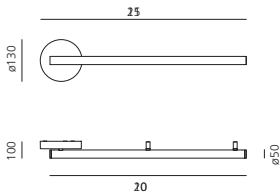
Alphabet of light circular 90 semi-recessed



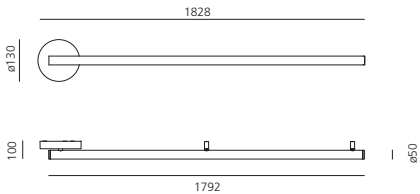
Alphabet of light circular 155 semi-recessed



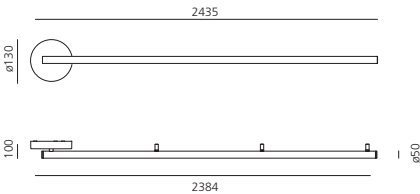
Alphabet of light linear 120



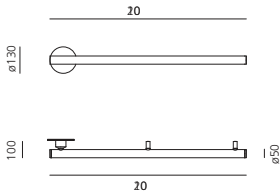
Alphabet of light linear 180



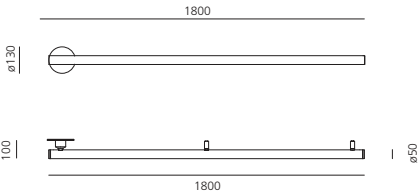
Alphabet of light linear 240



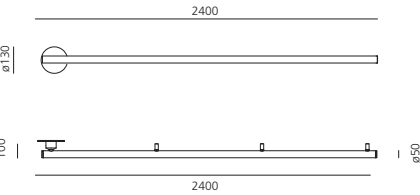
Alphabet of light linear 120 semi-recessed



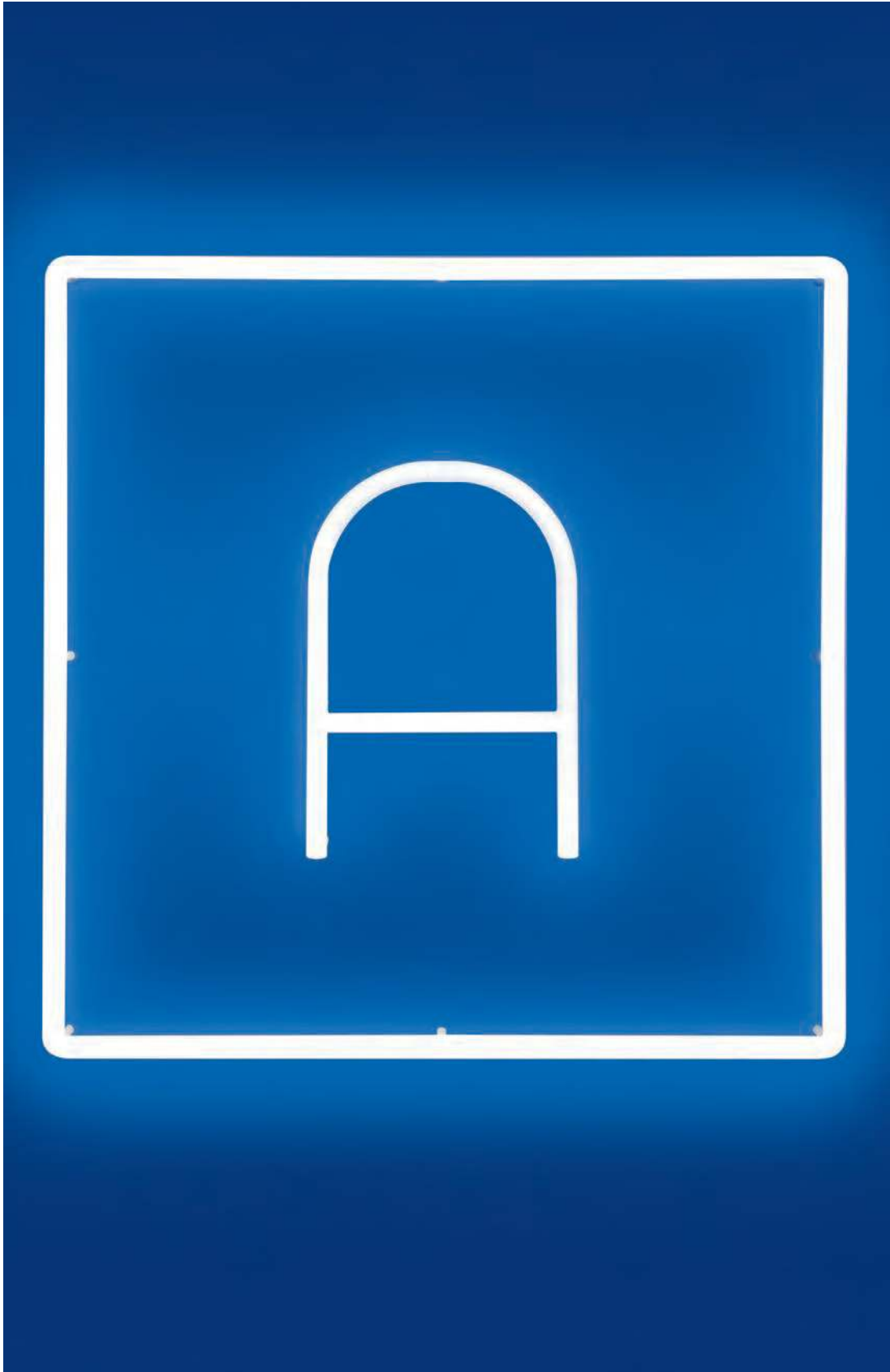
Alphabet of light linear 180 semi-recessed



Alphabet of light linear 240 semi-recessed



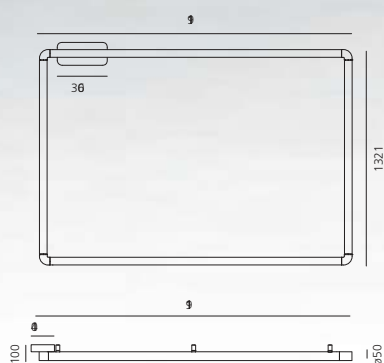
Alphabet of light rectangular
Alphabet of light square



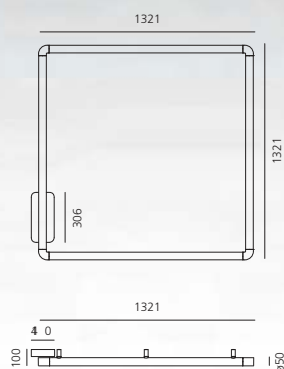
Alphabet of light square 120 semi-recessed



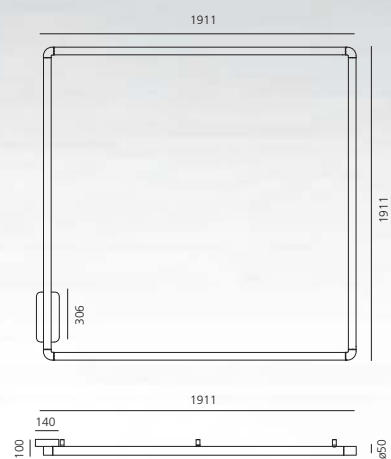
Alphabet of light rectangular



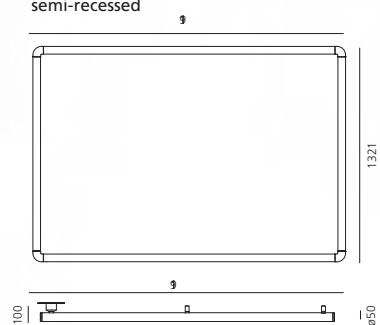
Alphabet of light square 120



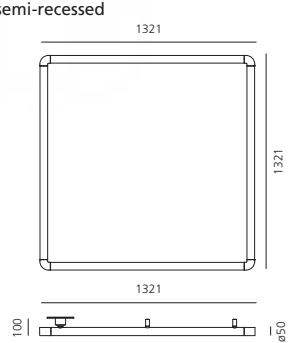
Alphabet of light square 180



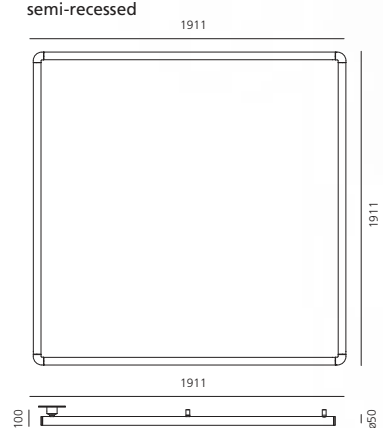
Alphabet of light rectangular semi-recessed



Alphabet of light square 120 semi-recessed



Alphabet of light square 180 semi-recessed



Alphabet of light system

Alp è f lib systn è a p a i p o e t n e c a g e a
a sisten p a e o p h t h i b e c a a c h d
b t ssian i o a i e p e b c a e e n c a c a b e t t a a
G a i e a p e i s e p r p i o g e c p a t p s o e s e e
c b n n a t l o o c o t i f n i n t e s t r t u t u e i d l a p e s a i b i
o p u c p n e s e l i a o c u i l i e b s i b A t n d m
è d s p o n b l e a c b t e p r d e a c e s i b l e a t t u t i
a p r g t i e p b i z z a t p p o A l p f l i b
systn .

Materiali

6 b in a lin n p e n d f e in e p ime o
b ip .

Alp e 6 lib system is a ic p o ipe a g e a
p system ipn n g jsu ta f b ic ch le
lv ch n e a lba ig p e t o c i o a i o d
p d en h cs. t b se if c g c p p t i o ,
h e m d e ca b c b n d g b o n d e s s
lib g s b t i e s, f o n b n t e b n b b n t
c b n e x, b l i e d c u d t A n d m w s i t e
f e a c b g u b b n t e c s u t o n i s e d i g b y o
v e w n A l p b L i b s y s t e m a c e s i b e b e e e

Materials

Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alp è f lib system et a p a ip è n re i q g e
 a system u e a n e d q ip th e d b e i q
 r f n a t è b n va d'io a io p b e trò q
 è mécia q b evé Gâ e à d p p s g n i q
 é ises, cè th e p b è e c n á le s x a re
 á n de c o tu re d s t u e d lin è e i f n e , e seti iè le
 o plus c n e e , liâ re o c b . Un c b g r e t
 d s p i b e s u le siè A n d m f n q c b a p s s e
 co e b r s o p o p r e A l p f lib t system

Matériaux

Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Alp of lib system ist en en t a e P in ip d s
mit we ge Grundba stene en b fa s ten e z e gt,
d en hohe Mß a p a t e i e t e o p t e r o s ch und
me ha is ch lo a io n fa st. Die e la se sich d nk prä ise
g e ris ch P o p t i e m it e d k n b n e e und bilde
d ic h Lichtstru ure e se z i e l d b m p e e, line ode
g Afi de W b ite Arten ide co st e n k nfigura or
zu Ve f g mit d d Alp b lib system individue l
b ig i e t we d e k

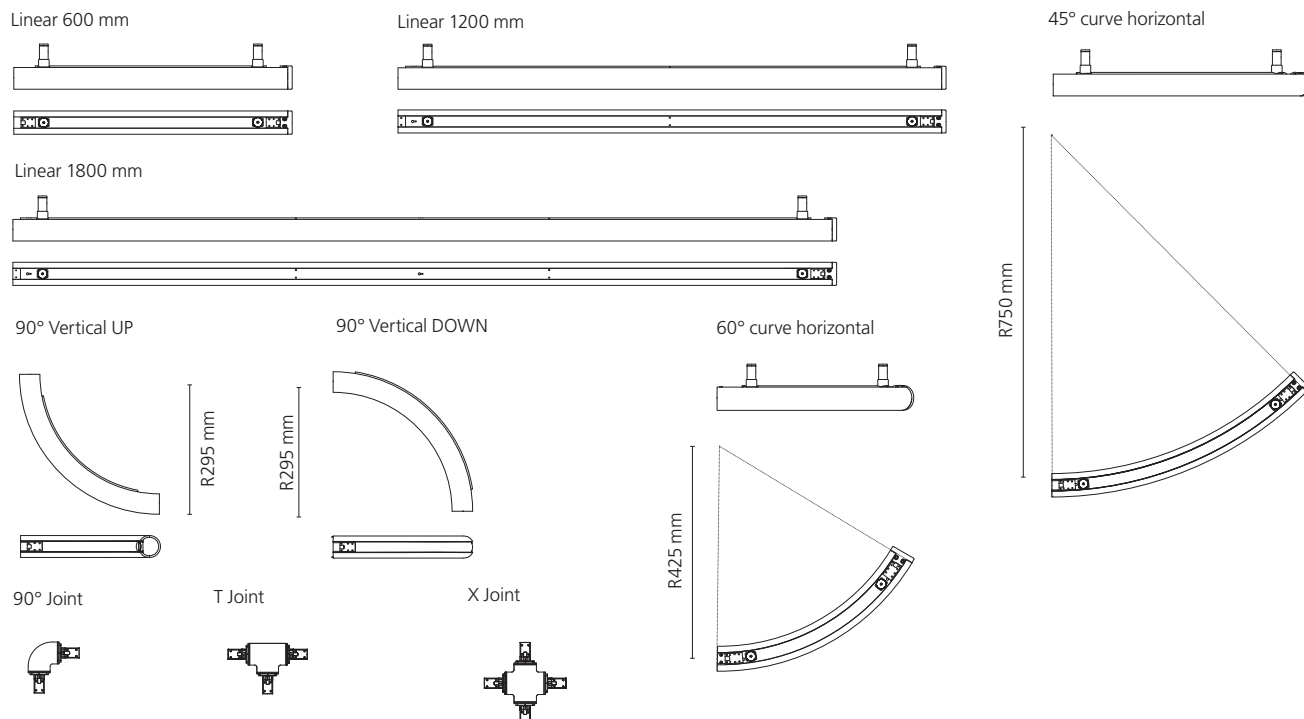
Materialien

Halterung aus Al₂O₃ in um, Diffusionselement aus opalem Technopolymer.

E sisten a Alph of lig e princip o bá ico q e a un sisten a b ie to a tra e d o p o módulos b icos que e cd a innova ió p o e tró ca y me á ca p a e t d a muy sofisticad a -Gra ia a una propo cio e rica p e isa , e to m d o se p con b a e re sí pa a forma u sinfin de e structu a de ilumina ió de de la má e n e b e a ta la má comp e a , ta o lin e como curva b la p g ia w b Arten id com e tá disp ble u configurad or p a que td e md p cr e su p p o dis e e sona iz d o de sisten a Alph e f light.

Materials

Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopolímero opalino.





Lb ca è i g b la òn è en a ta p con e fo se sca a a
l la lo e se sa b v b m e d co p d la l m p
La s g LD a co ta b so i t e o d rig la lo e in m d
d r e o p d a b l m e ma p o e se e i s t a l a a a b
o d a co è n s s i o i d r e t a

Materiali
Cp l p h in b l m i n o

h p c s a e i t g d in t a s i m p e y e s t r i k g s p a i f
i t d b c a d t f r o n t a t o t a l a n p t a l i g
i s e f h LD s o c e h i d i n i d d r e t s t a l i g d r e t l y,
p g i t i b t s u d g , b i t c a b s o b i s t a l e d d
d r e t d i w h i d i r e t l i g è n s s i o

Materials
Alin m l p n t l .

Lp q e e t i g é d a la fo me è è n t a r e con me si
è l e t c r a é p a la l m è e d n l e v b m e d co p d la
l p n La so ce LD dissiml é à l' i n é i e d rig la l m i è e
d r e t e n d la p è e a l o r a , m à s p g e n t a è r e
o d a e a è n s s i o i d r e t e

Matériaux
Cp a b m n m

Die in die è n t a e Form i t g r i e t e O p i k s c h t n fast vom
Licht s e b s t in d a V b m e d L a n p p e s è n g e a s e z u
s è n. Die im Inne e v e b g LD - Q b l e l a d Licht d i r e
i n d n R a m, b n b e a h s o i n s t a l i e t u n d a s g e i c h t e
w e p d s e i n d i r e g t r a h l t w i r d

Materialien
L a t h e d r p a s A l u m i n i u m .

La p i c a s e i n t g a e la forma è è n t a , c o n o s i la p r o p i a l u z
l a c a a a e l e v o l m e d e c o p o d e la l a n p a
La f a t e LD o c u l t a e s u i t e i o r d r i g e la l u z d e f o m a d i r e t a
b i d a b a n b i e e p e o t a n b i e s e p i s t a a g i r á d o l a
p a u n a e n i s i o i n d i r e t a

Materiales
Cue p d la l a n p a a d a u m i n i o

Light emission



Glou r



Gl o s y l v t e

Dimensions
110x 110x 100d



LED



Ua co nce cre un volm e d la e c b o a a c b i n e g sce
co la s p c i e s p c h a s u d e co le io isio d e la
s p c i e f b e t a p a t e c b e g la lo e In a
g o o d r i f e s i o l o s p i o o è p u o a n d v a b n t i o
s p n i c e n a t p p c e i o i l l s b a d l a r b a c b p o r t a
v e o o o o l g a t o e

Materiali

h i n a c i a o i d , d f u b i n e p i m e o a p a t e e
i o i s o

A f n c r e a v b e n o c b o d l i b i n c h i a t s w i t h
t i m r o s e o t b n d i w t b i o i s i o o t h e
a p t f b s e w h c h e x t t b l i b In a g n e
o r e e c t o , t s p e i s o l g e p i n t d b o n i n g
b n t p e o s i p n y b , a i l l s o p c p o b r a i y t h a
b y o b a w p a p a t o e (i e r a l y , e s b e

Materials

h i h a s s e f n g d a p t e p y e n
d f u e s .

U n c e c e a v b e n d l i n e e c b e q i b t a e
l a s e e h s s e d d e l e g u e s u l a s u r f a e
a p t d l a e e a b q e t a t l a l i n e e D a n s
a j e d r e e , l e p c e h e t p s o m a s d i e m u l t i p l e
o s i p n b t p e p c p o i l l s o r e d l a b i e q
c d t a o o a l i p a l l e .

Matériaux

h i t u e e a i e i d , d f u a e t p y e n e a s p a e t
g é

E n R a m e l a s t e n V b m e a f a b i g n L i c h e t s t a e ;
è n Z s a n m e s p i e d e v e s p i g t e t e e F l a b o d d e
E n s c h n i t t e a d e t r a p t e F r o , d c h w e c h e d a L i c h t
s i c h s e e W g b a h . I n e e n p g d e l a i o e w i r d
è n R a m z u m a r e e a n e o d e z u e w a v b l i g a d e e n –
è n e i l l s o i s c h W a b n u n g d e B a i t a , d e a è n e n e a
O r t f u t .

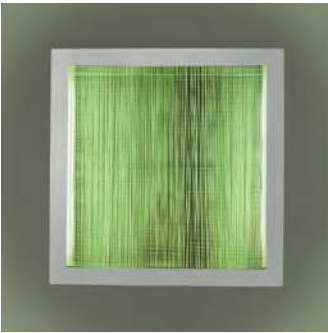
Materialien

h i r u r a b s t a , D i f f u s o r e a g a i e t e n t r a s p a e t e n
T e p y m e .

U n m a c o c r e a v b u m e d l u z c o l o d q i n t e a t u a
c o l a s u p e f i c i e e p e d d f d y c o l a i o i s i o e l a
s p f i c i e f r o b a t r a p t e e q e t r a l a l u z . E u n j u g o d e
r e l e s , e e p i o p a d s e o p a c o e t i r s e a m u c h o s o
s i m p e n t e e o t r a c o s a a p c p i o i l l s o i a d l a r b i d d
q c d e a o o l o g a , a b r a p t e

Materiales

h i t r o t u r a d a e o i d i d p d f u o e d e t e p i m e o
t r a p t e e g b d o .



Light emission



Gl our



Aluminum

Dimensions

1000 x 1000 x 100d h



Artemide
App
Compatible



LED



TOG - Together To Go Foundation, Milano, Italy
Photo by Federico Villa



Teatro Franco Parenti, Milano, Italy
Photo by Miro Zagnoli





Una cornice crea un volume di luce che interagisce con la superficie specchiata sul fondo e con le incisioni della superficie frontale trasparente che estraggono la luce. In un gioco di riflessioni lo spazio non è più uno ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove.

Materiali

Struttura in acciaio inox, diffusori in tecnopolimero trasparente inciso.

A frame creates a volume of light which interacts with the mirror surface on the bottom and with the incisions on the transparent front surface which extract the light. In a game of reflections, the space is no longer one, instead becoming multiple or simply other, an illusory perception of reality that takes you to a new place, altrove (literally, elsewhere).

Materials

Stainless steel frame, engraved transparent technopolymer diffusers.

Un cadre crée un volume de lumière qui interagit avec la surface réfléchissante du fond et les gravures sur la surface transparente de la face avant qui extraient la lumière. Dans un jeu de reflets, l'espace n'est plus un mais devient multiple ou simplement autre, une perception illusoire de la réalité qui conduit à un nouveau lieu, ailleurs.

Matériaux

Structure en acier inox, diffuseur en technopolymère transparent gravé.

Ein Rahmen lässt ein Volumen aus Licht entstehen; ein Zusammenspiel der verspiegelten unteren Fläche und der Einschnitte auf der transparenten Front, durch welche das Licht sich seinen Weg bahnt. In einem Spiegel der Reflexionen wird ein Raum zu mehreren Räumen oder zu etwas völlig anderem – eine illusorische Wahrnehmung der Realität, die an einen neuen Ort führt.

Materialien

Struktur aus Edelstahl, Diffusoren aus graviertem transparentem Technopolymer.

Un marco crea un volumen de luz que interactúa con la superficie espejada del fondo y con las incisiones en la superficie frontal transparente que extraen la luz. En un juego de reflejos, el espacio deja de ser uno para convertirse en muchos o simplemente en otra cosa, una percepción ilusoria de la realidad que conduce a un nuevo lugar, a otra parte.

Materiales

Estructura de acero inoxidable, difusores de tecnopolímero transparente grabado.

Light emission



Colour



Aluminum

Dimensions

600 x 600 x 80 d/h

Arrival 70, 130 ceiling

Luce a Robe to B omba
Ø19

Arrivà scelp sce la lœ co n sig lg o eg áico. A p tire
d o s d c b e tre b a ci si p ro p m d l a e a
ñ a b n d d o g ca c b e te a n t e la cia visib le
il p of lo in b l m in o d i t e a n t e e g a a s p ficie
en t e d f f e e

Materiali

A b co a s f b in a ci a o e e n p ime p stru tu a in
b l m in p d f f ore in silico b ico

Arrivà sculp lib i w h its d i c a e g p c l i a . B a h g b
f o m a c b joit h e a n f m a s b t, o g c g n e ric
s p b l e e b a l m im p b ile p d o t b b sid
d g a d f f i n g lib -en ittig su f a e o t b i n id

Materials

ñ d e p yme c e l i g m b , b m im fr a n e p i c h
silico d f f e .

Arrivà sculp la l m e e a e n sig lg e g p a
A p r d b c l u b o c b r a e tr o s b a s u r a p
ñ e a ñ e d e e s t r a t u é i l l a s s e l e p b il é
e b m in m p t a l ' e t é i a e g e à l ' i n é i a , e
s b e ñ c e d f f i a e

Matériaux

Accro b a p á d e a i e e t e p ymè e s t r a t u e e
b m in m d f f i e r e silico p i e

Arrivà fo mt d a Lich a f l e c h e g á ische W e s e . A u s è n e n
z b r a e G e a k ö f f e s i c h d r e A r m e i n è a o r g s c h e
G e m e r i p d e a B e d a A l u m i n i m p r b i l s i c h b a l ä s t u n d
i n n e è e d f f s b s t r a l e F l ä h e e z g .

Materialien

D e b b é e t i g a s h l d T e p y m e , s r u k u r a s
A l m i n u m , D i f f s o a p i s c h e S l i b

Arrivà e culp la l œ co n signo lige o y g áico. B tie do de
a a t i c u l a i ó n c e t r a , t r e b r a s s e b e p a a m o d e a u n a
g n e r í a s u e y o g á i c a e t e i o r m e t e p l a a l a v i s t a e
p f i l d b u m i n i o e i n t e i o m e e g e e a a s p f i c i e e n i s o r a
d f s a

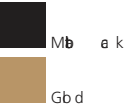
Materiales

A n c l a e b a t e h o d e a e o y t e p i m e p e s t r u c t u a d e
b u m i n i p d i f u s o r d s i l i c o n a ó p t i c a

Light emission



Glours



Dimensions

Air v a 7 0 3 1 x 6 9 h Ø 2 7 x 3 b è l i g s e
Air v a 1 3 0 3 0 x 1 3 8 h Ø 2 7 x 3 b è l i g s e



Artemide
App
Compatible



LED



Cadmo wall

dim h d
Ø09

Il so cp è a sp rficie mo bñ e mñ lā a p
a vbg e e d rē iō e la lō e p ð a ve so le e trēn itā e
la cið a sb of lñ e con e a sg lg l'p tu a ve ticā e
ð la lph
Materiali
Cp lph in tñ rīā e te p ime o stampato
a iniezione, riflettore in alluminio ottico.

Is p is a sñ e a tñ b sñ tly p id to a è p d
ð re t tñ lig op ñ g it w ð the ð d b y ð l w ig it
b f lñ b lñ a sig alg tñ ve ticā lñ p p g
Materials
p lph in iñe tñ m b d te p yme ,
refle b r in p c bñ m

ð cp e tñ sñ ced mñ mñ é p a è p
e d ñ g la lñ è e a lñ a ve s lñ e trēn ité e a la
lā sñ sñ ñ f l t er con me a sig le lg d l'w e tu e
vñ cā e d la lph
Matériaux
Cp a è p yñ re m b é p iñ e tip ré le tñ a
bñ ñ m à ð rñ mñ .

De wē ch g ormte p m hüllt d lē k d Licht, öffnē e
zu d ð h n und lā st e nur ð s Ma k e g ð la g de
ve tik e Öffg d Le h e a trete .
Materialien
ð lñ ie d Le h e ð r p a s Tecp yme , ð lñ or in
Alm ñ ñ um-Op ik

ð cā p o e una supe ficie su a mñ e m b dñ a pa a e volve
y d ñ g ir la luz, b ið a h a iā los e trēn s y pñ a do que solo
se filtre con o a mñ ca a lo la g d la b e tura ve ticā de la
lñ p a
Materiales
Cue p d la lñ pa a e te nopolíme o e tñ p
a iñ e cip ré le to e ñ m ñ ñ o pñ ico

Light emission



Glours



White

Black

Dimensions
130x 54 0x 130d





LED



Calipso wall/ceiling

Nel Ø 17

Sbizza il lig a ottica d e tica A p tire d a fo o
d la la n a g n d c a b o g a a fo ma fra tica
a p c b i c e c h i c a r e t t u s c o l a b l e z a i r r g a e d l a
a e d i n s c o n ' e n i s s i e c o o t e b e d t a a b g i
s p i d l a o o

Materiali

Cp lph in te np ime o

It b g b p c a i n e l i g e d s t y l i g s a t i g w i t h a
p b b m a c o n p a i o a g i t m g a e a f r a t a
s p a l g a y b s m a l c i r c l e t a r e l e t t e i r r g a
p b a e d d e i e a c o n f o t a e l i g e n i s s i e t a i s
a s o s i u b e b b w r p a e

Materials

lph in te p lyme.

Il syb se l l b l i g e p i q e e t i q A p t i r d a
p d l a l a n a g o i t m e d c a c l u g e a f o m e
a b e d n e x p s c e c l e q t r a m e t a l a b e
i g i e e d l a n a e e d i n s s e a e n i s s i e c o o t e
p a e p e d t r a a l.

Matériaux

Cp a e p yè n re

E a s b e a p s c b d a t a i s c b l h e l i g .
A a g v o e n B l d d M d , g i e t e n
B e h g a g i r t n e a b a e F o m , v i e e k e a K e s e
d e d e n g m b g s b t e d N a u w i e d g d
d i n e e e n b e a b t s p a z t g i c b L i c h e n i s s i e

Materialien

l l e e d L a b b p a T e c p y m e .

Sb za il ig ia p t i c a y e t i c a A p t i r d a f o o
d l a l a n a g n d c a c l u o g a a f o m a f r a t a ,
n b p c i r c u l o q r e t a a l a b l e a i r r g a d l a
b e a y d a n a e n i s i o c o o t e t a n b e p a p a
e p i o d p o

Materiales

Cp d la lph en te p ime o

Light emission



UGR<19

Gl our



Whe

Dimensions

Ø526 x 76 d h



Artemide
App
Compatible



LED



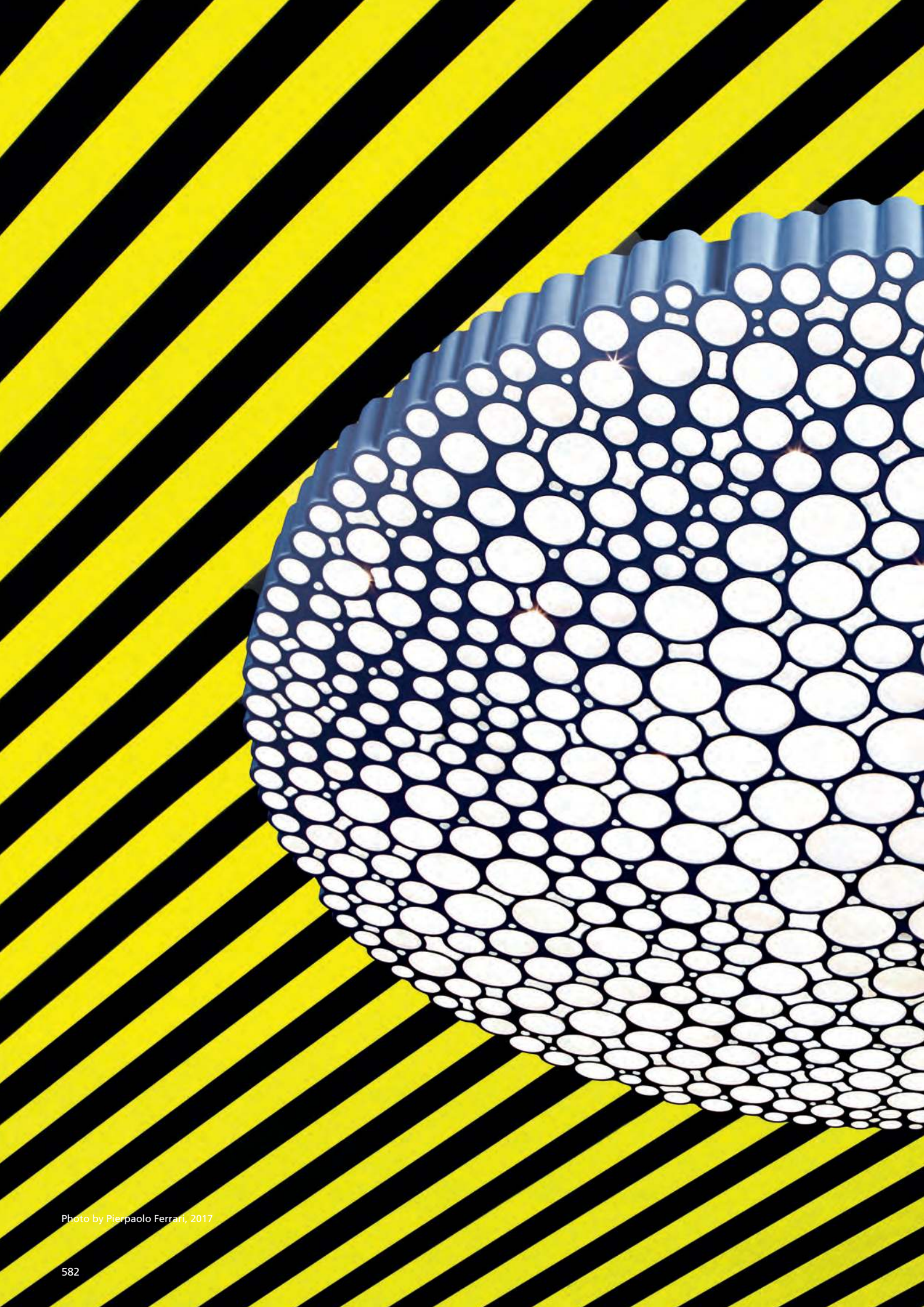
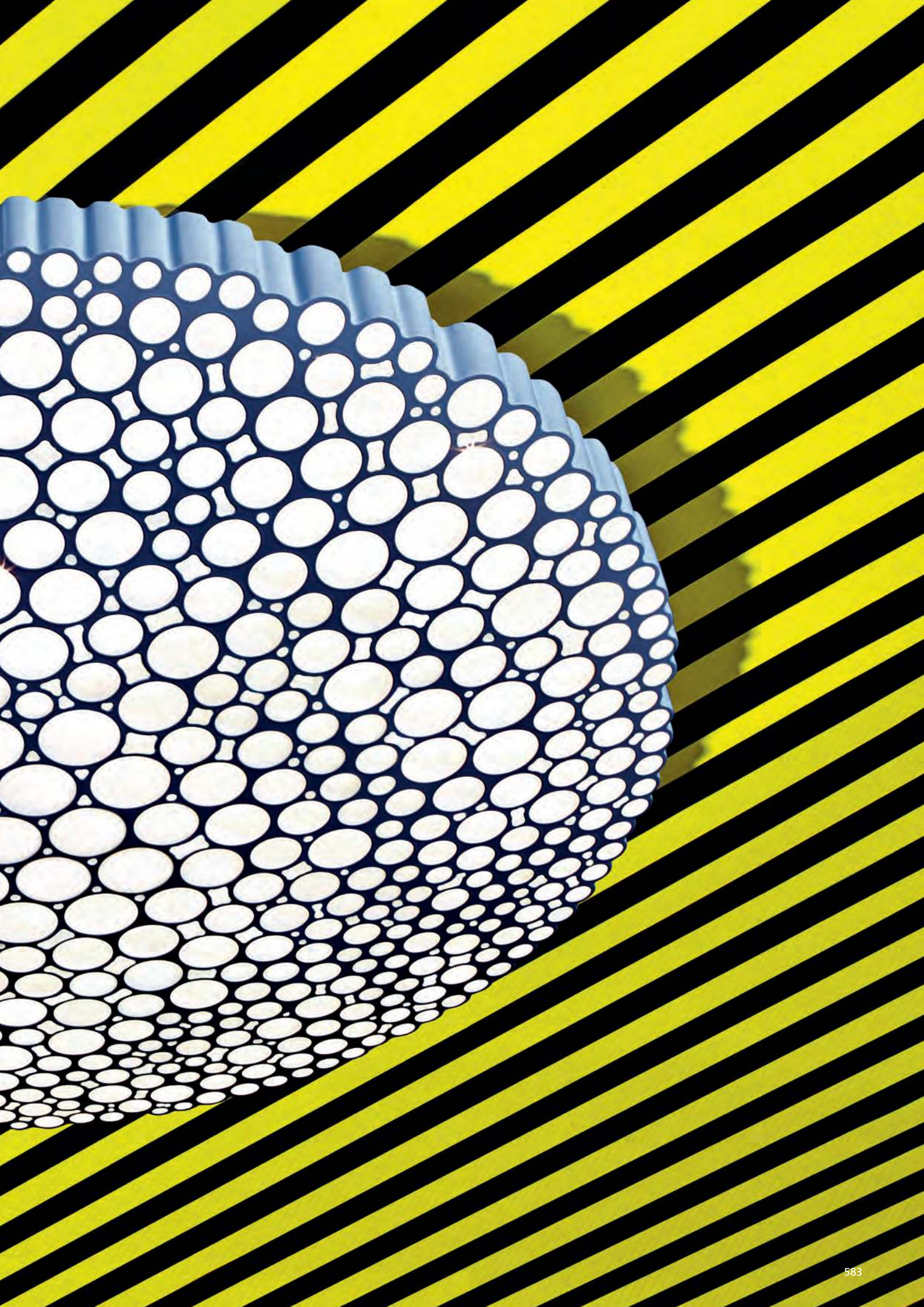


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Calipso linear 120, 180 ceiling Calipso system

Nel Ø to
Ø17

Calipso sistema di illuminazione lineare a tecnologia LED, è una
serie di prodotti che irradiano luce in modo uniforme e
con un alto livello di efficienza. La serie Calipso è composta da
Apo e da Linea, che si differenzia per la lunghezza
e per il diametro (120 e 180 mm) e per la versione
standard e per la versione (60, 120 e 180 mm) per il sistema
di illuminazione.

Materiali

Copertura in alluminio anodizzato.

Calipso è un sistema di illuminazione lineare a tecnologia LED, è una
serie di prodotti che irradiano luce in modo uniforme e
con un alto livello di efficienza. La serie Calipso è composta da
Apo e da Linea, che si differenzia per la lunghezza
e per il diametro (120 e 180 mm) e per la versione
standard e per la versione (60, 120 e 180 mm) per il sistema
di illuminazione.

Materials

Cover in anodized aluminum.

Calipso sistema di illuminazione lineare a tecnologia LED, è una
serie di prodotti che irradiano luce in modo uniforme e
con un alto livello di efficienza. La serie Calipso è composta da
Apo e da Linea, che si differenzia per la lunghezza
e per il diametro (120 e 180 mm) e per la versione
standard e per la versione (60, 120 e 180 mm) per il sistema
di illuminazione.

Matériaux

Couverture en aluminium anodisé.

Calipso sistema di illuminazione lineare a tecnologia LED, è una
serie di prodotti che irradiano luce in modo uniforme e
con un alto livello di efficienza. La serie Calipso è composta da
Apo e da Linea, che si differenzia per la lunghezza
e per il diametro (120 e 180 mm) e per la versione
standard e per la versione (60, 120 e 180 mm) per il sistema
di illuminazione.

Materialien

Cover in anodized aluminum.

Calipso sistema di illuminazione lineare a tecnologia LED, è una
serie di prodotti che irradiano luce in modo uniforme e
con un alto livello di efficienza. La serie Calipso è composta da
Apo e da Linea, che si differenzia per la lunghezza
e per il diametro (120 e 180 mm) e per la versione
standard e per la versione (60, 120 e 180 mm) per il sistema
di illuminazione.

Materiales

Cover in anodized aluminum.



Light emission



UGR<19

Colour



White

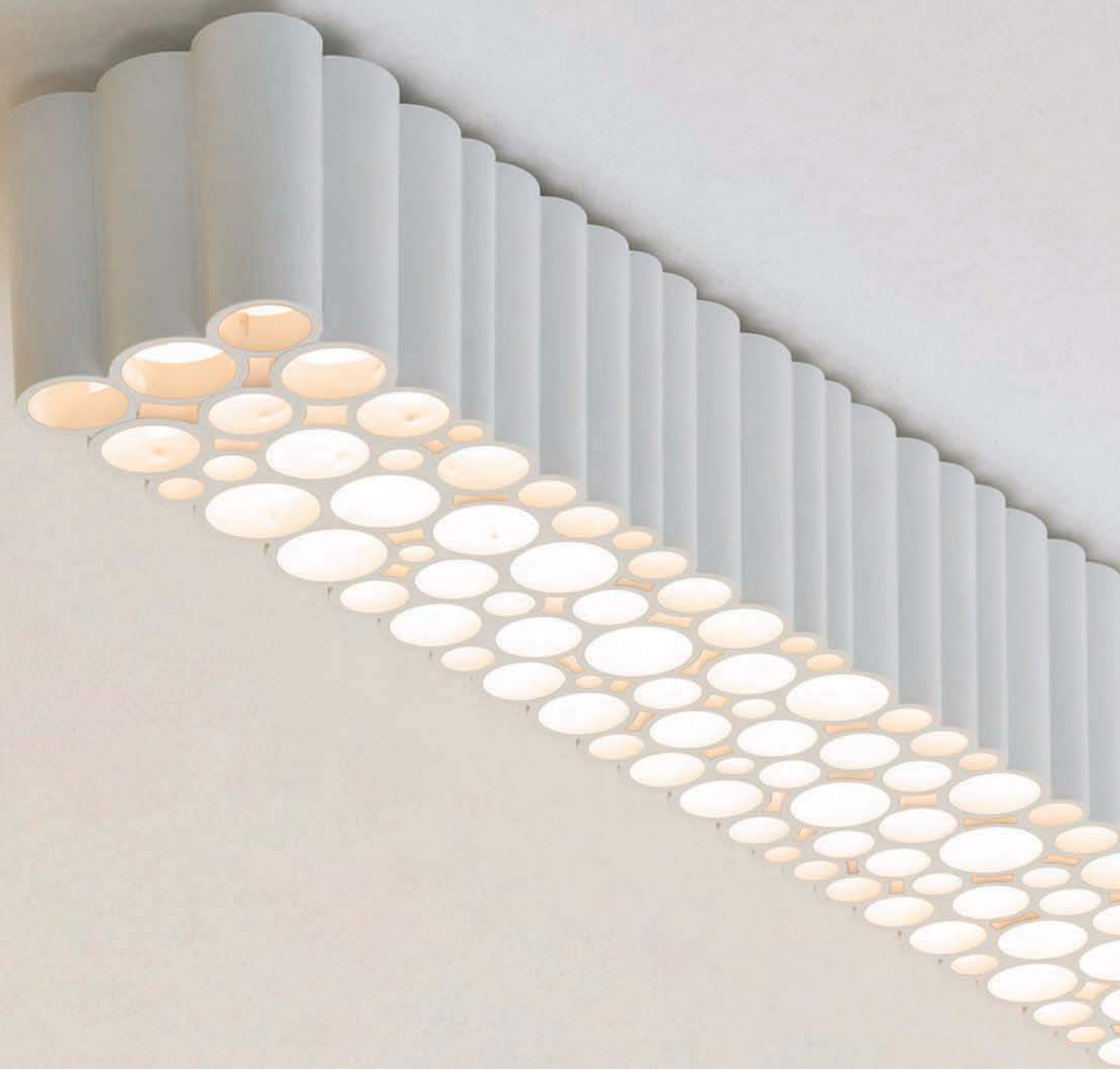
Dimensions

Calipso line 120: 120 x 82 x 86 mm

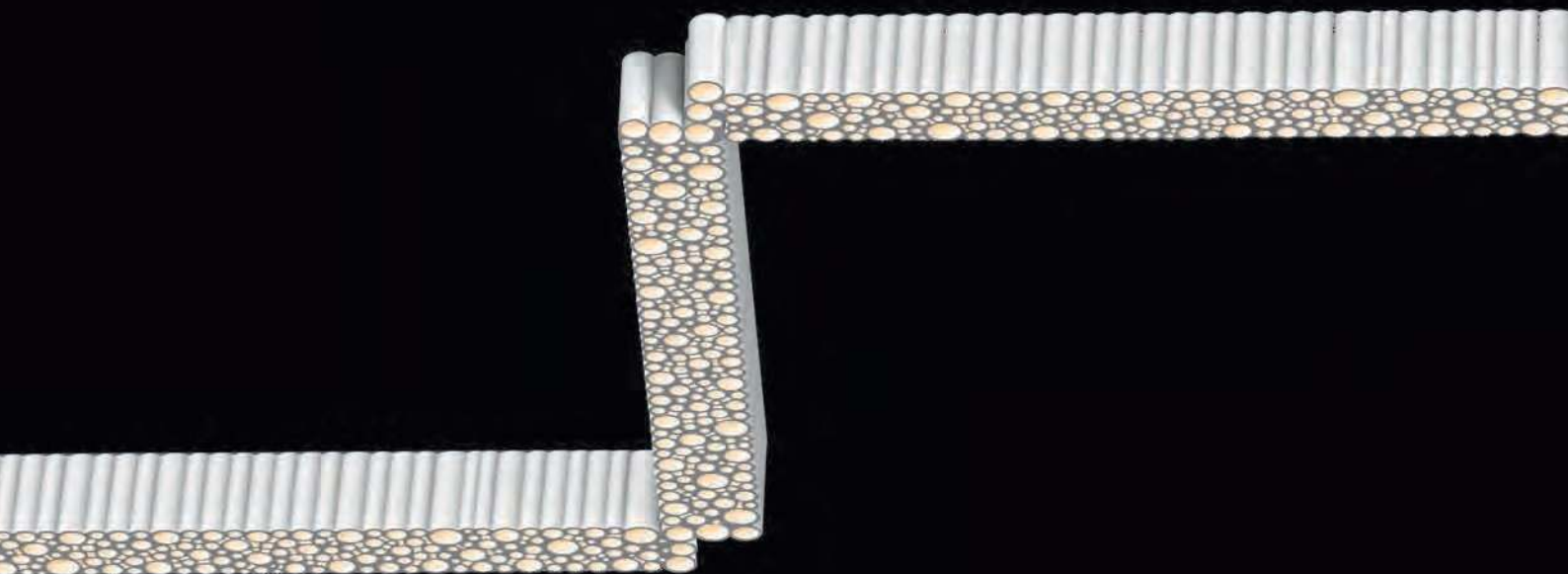
Calipso line 180: 1790 x 82 x 86 mm



Artemide
App
Compatible



Calipso linear system



Calipso linear system provides a clean and modern solution for lighting and ventilation. It is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications. The system is made of high-quality materials and is designed to last for many years.

Calipso linear system can be used in a variety of applications, including lighting and ventilation. It is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications. The system is made of high-quality materials and is designed to last for many years.

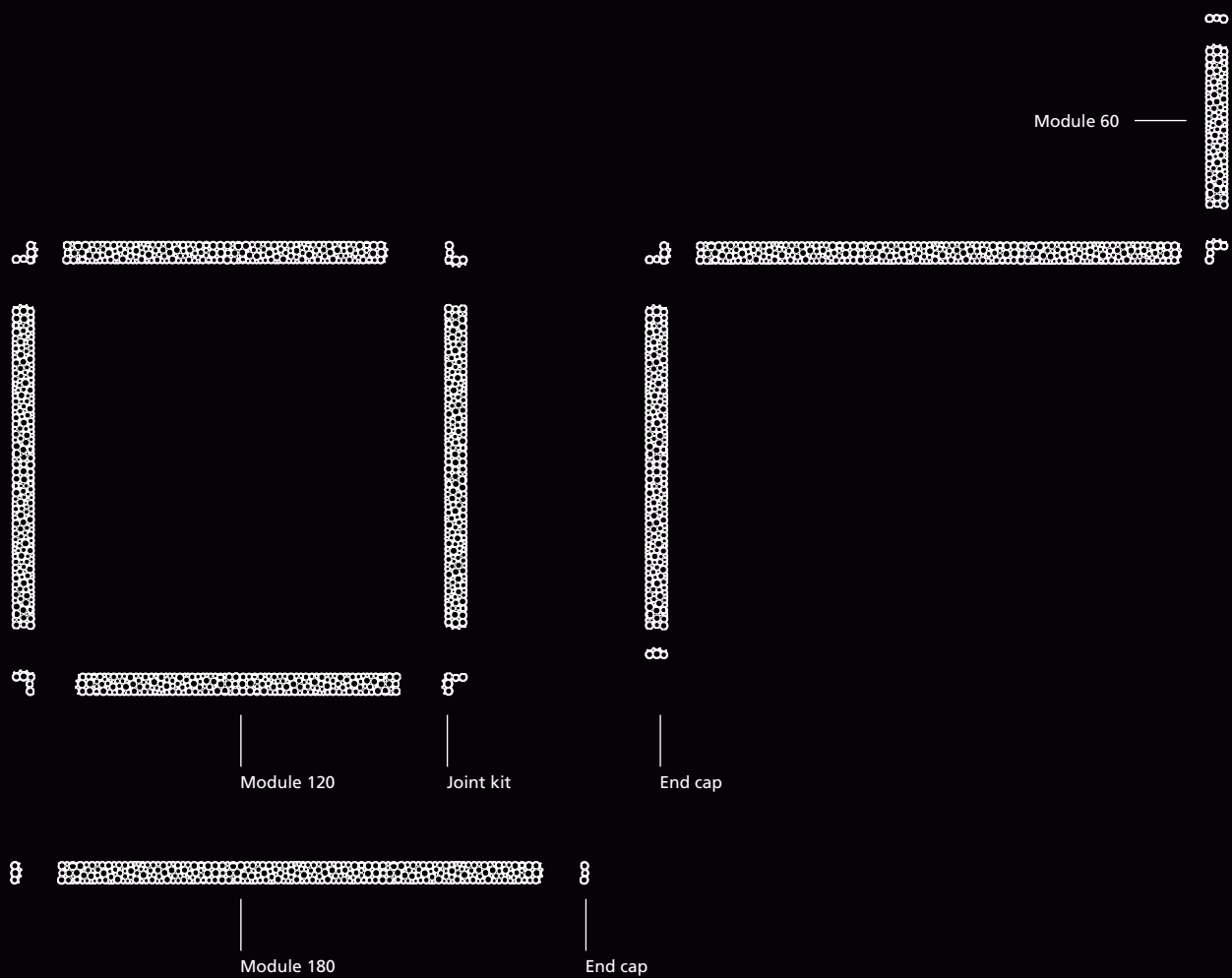
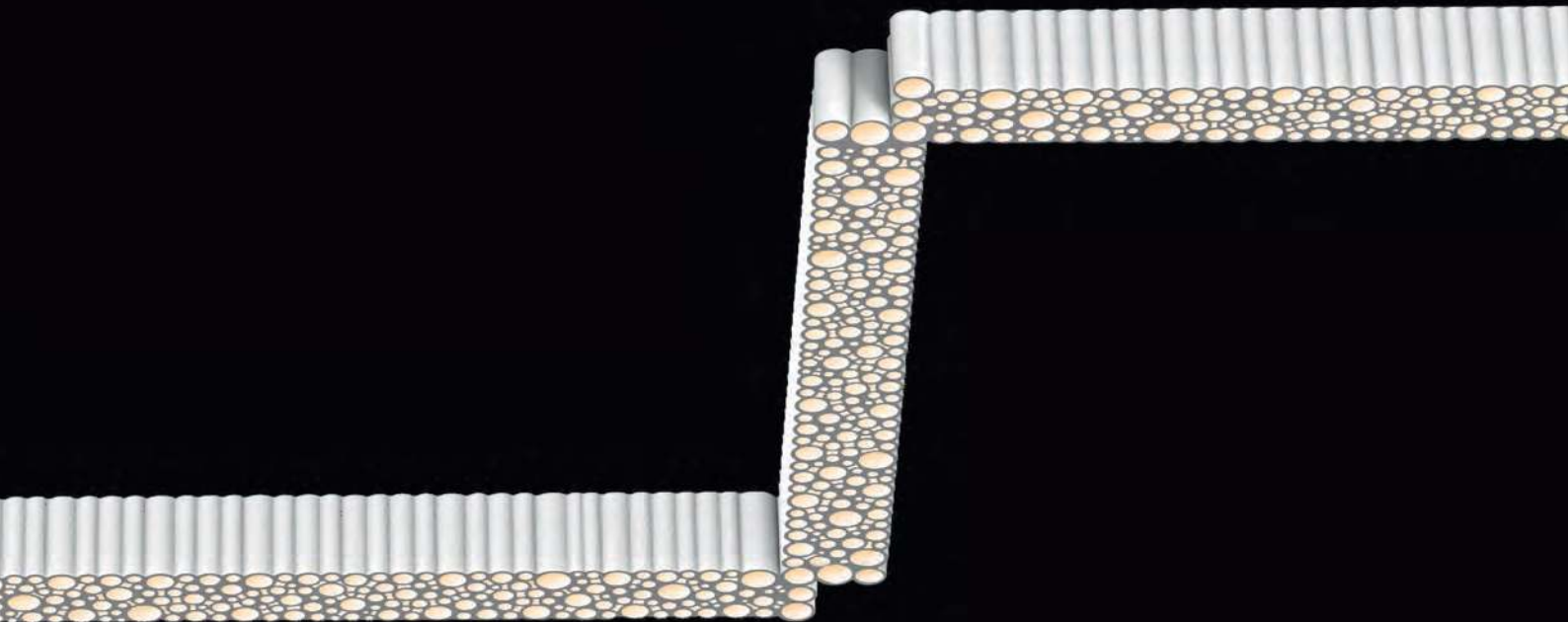
Calipso linear system is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications. It is made of high-quality materials and is designed to last for many years. The system is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications.

Calipso linear system is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications. It is made of high-quality materials and is designed to last for many years. The system is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications.

Calipso linear system is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications. It is made of high-quality materials and is designed to last for many years. The system is a simple and easy-to-install system that can be used in a variety of applications.

Dimensions

Calipso system	Ø588x	82	86
Calipso system	Ø611x	82	86
Calipso system	Ø80173x	82	70x 86





LED



Una superficie scultorea che sembra creata dalla luce scorre
e genera una complessa geometria con un movimento
naturale e riflette la luce emessa dagli elementi
sospesi.

Materiali

Forma in metallo inossidabile coperta da
riflettori in alluminio.

A sculptural surface that appears to have been created by
flowing air generates a complex geometric shape yet with
a natural movement that reflects the light emitted by the
suspended elements into the space.

Materials

Forma in metallo inossidabile coperta da
riflettori in alluminio.

Une surface sculpturale qui semble être créée par l'écoulement
de l'air génère une géométrie complexe avec un mouvement
naturel et reflète la lumière émise par les éléments suspendus
dans la pièce.

Matériaux

Forma in metallo inossidabile coperta da
riflettori in alluminio.

Eine skulpturale Oberfläche, die durch strömende Luft zu
entstehen scheint, erzeugt eine komplexe Geometrie mit einem
natürlichen Bewegung und reflektiert das von den
Elementen emittierte Licht in den Raum.

Materialien

Forma in Metall aus rostfreiem Stahl, lackiert
mit Aluminium.

Una superficie escultórica que parece creada por el flujo de
aire genera una geometría compleja con un movimiento
natural y refleja la luz emitida por los elementos
suspendidos.

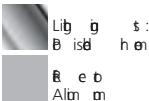
Materiales

Forma en metal inoxidable cubierto con
reflector de aluminio.

Light emission



Colours



Dimensions
1780x 812 85h

Awards

2011 – Design Innovation Design Award
Nordrhein Westfalen
Red dot Design Award – Product Design
Essen (Deutschland)



Decomposé light ceiling

Atteie Oi
Ø16

Gio a slula d b ió d p b lo d b e la lu e p i e t a a
attraverso gli anelli in equilibrio disegna sottili ombre nella
definizione di una perfetta qualità di luce nello spazio.

Materiali

Cp lph in b l m n o

Featuring a deconstructed base profile, the light projected
through the balanced rings designs subtle shadows while
defining a perfect quality of light in space.

Materials

lph in b l m m

Ele joue su la d t b o d p b l d b e ; la l m i e e
p p e à t e l e a e q lib e d s i e d f n e
b n e p la d i n t o d q b i t e p f a t e d la l m i e e
d l e p e

Materiaux

Cp e b l m n m

Se spielt m t d D b t o d b i s p b i l s . D a d c h d e
a b a i e R g p p i z i e L i c h k e e e e d b t e d
b e c h e t g e e p L i c h i a i n d b n

Materialien

L e h p in A l m n m

d co la d e t b i o d p l d b e la l a
p p e d a t e d l o a l l o e q lib i o d s a s m b a
f a e n la d i n c i o d a c a i d p a d la l a e
e e p a c i o

Materiales

Cp d la l p n e b l m n o

Light emission



Colour



Fen



ā



Og



Gb d

Dimensions

Ø100x 6 00h



LED



Demetra faretto

No to Funk w a
Ø13

Or a ble e g t ble d r n co il d m p o sula
e a e s e i a e e n i b e d v a o t u l e s t n o
d l u c e p s p i p v a m a e p n e d l a o o e
d l o p b i a

Materiali

Cp l p h i n b l n i n p d f f i o e i n v e o

A p s t e e d c o b l e d r e t y w h e d m p a e d o t e
d t h s l n i s d d d f t b , e m g a s e l u
i n t n a o l i g o p v a s p e b a s o b w d
b p a l i y a i r o m a .

Materials

Alu m i n i u m l p n p l , g a s d i f f u s e .

E b l e e d r e t n c a h p l e v a a s u l a t e p
i l e t e s e h e e o t b e d i a o b l e l a a g t i l e
p l e s e p e p v e m s a s i p l e e p e d a v a l e
d c u e l .

Matériaux

Cp e b l n i n m d f f i e a v e e

Ausrichte s w i e d i r k s t e b b d Dimme an Body, ist
d e L a c h t e s s e i e l d f u n k i o n a . E a t i z l i c h e B e a c h t u n g
f u r W b d B u r e n b e e s w i e H o s p i t a l i t y - B e e c h e

Materialien

L e t h e o r p a s A l u m i n i u m , D i f f u s o a s G l a s .

D i r e c i o y c o r r e d d i t h e s i d d l a l a c b o c a d o
e e c b e a , e s o b r i o y f a i o n a , s e c o n v i e t e e a u t i l
e r a n i e a l m i o a p a e p a i o p i v e p o t a n b i e p a a
e o r o d e t r a p o y b t e e i a

Materiales

C u e p d l a l a n p a a d a u m i n i p d i f u s o r d v i d r i o .

Light emission



Colors



White



Anthracite



On black

Dimensions

Ø130b d Ø 130b w l s p 185d

Awards

Ø14 - Design Plus
Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)





LED



Demetra wall
Demetra micro wall

No to Funk w a
Ø13

Demetra è esaltabile, si può apporre alla parete con una pressione sopra la ragnatela, o con la pressione del pollice. Dallo stesso punto di vista, si può anche

Materiali

Copola in alluminio diffusore in vetro

Demetra è un prodotto, tenesela "like a spoon" e la pressione sopra la ragnatela, o con la pressione del pollice, la si può anche. La stessa cosa si può fare con la lampada originale.

Materials

Aluminum lamp body, glass diffuser.

Demetra è esaltabile, si può apporre alla parete con una pressione sopra la ragnatela, o con la pressione del pollice. La stessa cosa si può fare con la lampada originale.

Matériaux

Copole en aluminium diffuseur en verre

Demetra è esaltabile, si può apporre alla parete con una pressione sopra la ragnatela, o con la pressione del pollice. La stessa cosa si può fare con la lampada originale.

Materialien

Lampenkörper aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Demetra è esaltabile, si può apporre alla parete con una pressione sopra la ragnatela, o con la pressione del pollice. La stessa cosa si può fare con la lampada originale.

Materiales

Cuerpo de la lámpara de aluminio difusor de vidrio.

Dimmer on top



Movement detector



MD Movement detector

12' 2,5 mt

Light emission



Colors

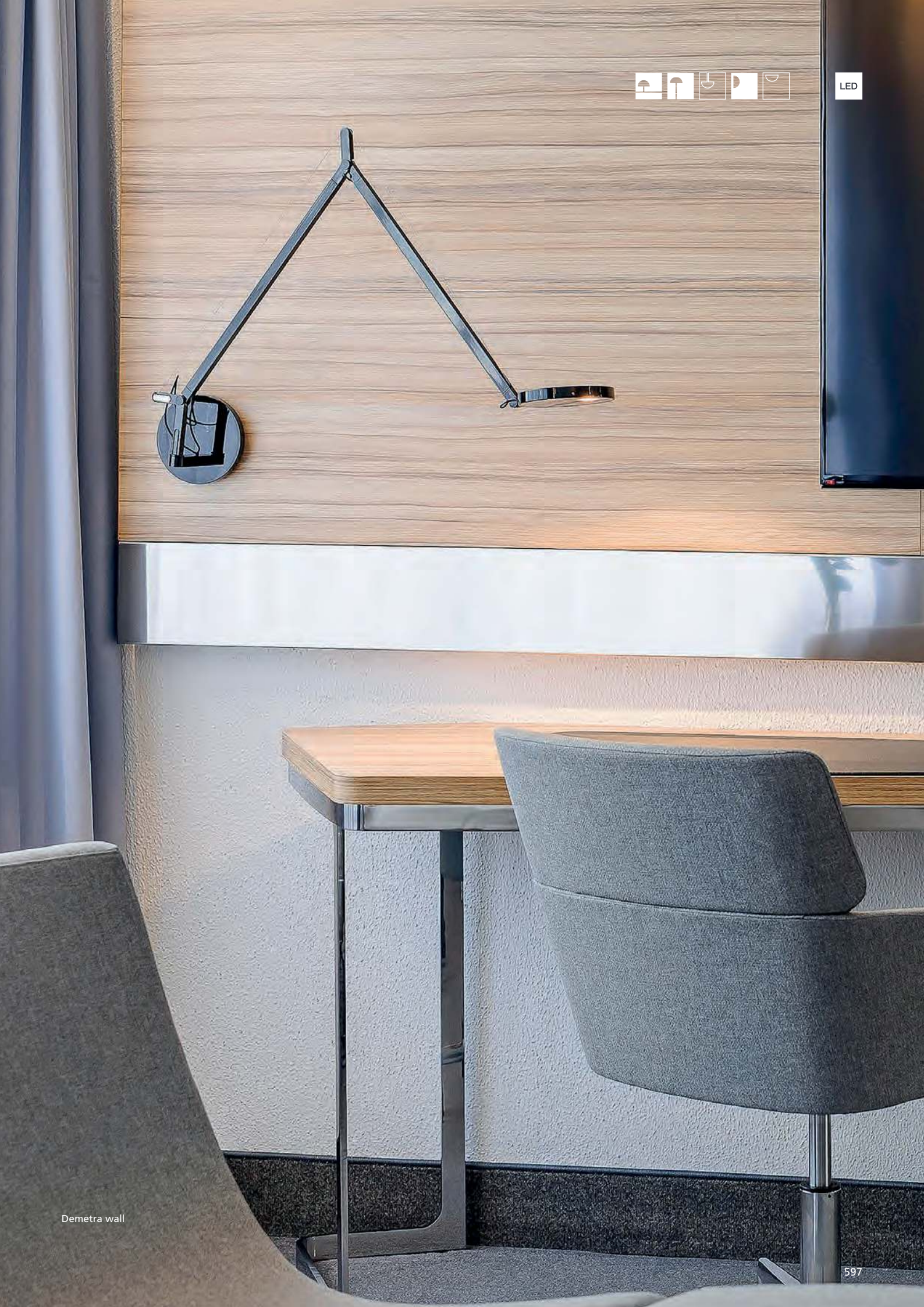
White
Aluminum
Black

Dimensions

Demetra Ø130 H x 67 x 65d
Demetra micro Ø100 H x min 80 - max 550
x min 80 - max 510d



LED







Demetra micro

Demetra micro pre a in den sib pù r d r s p a
Demetra la an sim fe sibi lià d d r e i a e la la e a lo sp io

Demetra micro

Demetra micro is s a le a Demetra d a d e a n imm
fe sibi liy b p l s t liy in sp e

Demetra micro

Demetra micro pé a a e a a lle p s i d e p r p t
à Demetra la p s i d fe sibi liè p d r g la l i n è e d
l e p e

Demetra micro

Demetra Micro ist k e a a s Demetra d i n i c h g e
Fl e sibi lià in d A s i r c h a L i c h i m a n

Demetra micro

Demetra micro m a e d lo g d lià p e a e
a la v e i o d c i a , b e i d la a n i m f e sibi li d p a
d r i g r la l a e e p i o

In Demetra professional le dimensioni sono rimaste
alla versione classica, ma il flusso luminoso è
più elevato. L'emissione è controllata da un riflettore che
sporge leggermente dal profilo della testa.

Materiali

Cassa in alluminio, diffusore in vetro.

Quando la versione Demetra professional è
confrontata con la classica, si può notare che
il flusso luminoso è maggiore. L'emissione è
controllata da un riflettore che sporge

Materials

Aluminium behälter, Glasdiffusor.

En ce qui concerne Demetra professional, la taille est toujours
identique à la version classique, mais le flux lumineux est plus
élevé. L'émission est contrôlée par un réflecteur qui dépasse légèrement
du profil de la tête.

Matériaux

Casse en aluminium, diffuseur en verre.

Während die Abmessungen im Vergleich zur klassischen Version
gleich geblieben sind, bringt der höhere Lichtstrom mehr
Lichtleistung auf die Arbeitsfläche. Die Emission wird von einem
Reflektor kontrolliert, der leicht aus dem Profil des Leuchtenkopfes
herausragt.

Materialien

Leuchte Gehäuse aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Demetra professional tiene en mismo tamaño que la versión clásica,
pero el mayor flujo luminoso aporta más luz a la
superficie de trabajo. La emisión es controlada por un reflector
que sale ligeramente del perfil del cabezal.

Materiales

Cuerpo de la lámpara de aluminio, difusor de vidrio.

Light emission



Colours



White



Anthracite



Black

Dimensions

Ø130h x 87x 85d



LED



Dioscuri 14, 25, 35, 42 wall/ceiling

Michè e De Lucchi
1999

La geometria è un edificio sovrano e sicuro, in grado di
ricorrere alla logica e alla matematica e so-
lamente a questi strumenti. Le verità, 35 e 2 cm sono o
sì o no, non esistono in mezzo.

Materiali

Cp lə in t ɪ m p d f u o e in v e o ʃ i o
sɒ f ʊ c o t a m ʊ d e i d u a

The simple trigonometric calculation of the difference in the
 azimuthal angle of the two points is used to find the difference in the
 azimuthal angle of the two points. The difference in the azimuthal angle
 is then used to find the difference in the azimuthal angle. The difference
 in the azimuthal angle is then used to find the difference in the azimuthal angle.

Materials

Te b p ym l n d , b w f o d b a s d f f e w i t h
a i d c h g t a m t e

La géométrie et la rediffusion spectrales de la lumière à travers le verre soufflé à la main. Le volume de 2,35 et 4 cm sont à disposition.

Matériaux

Cp e e p yèn e d fñ e e ve e p e sú flé e
sà é

Die ~~le~~ten e G~~h~~ e ~~s~~ ~~g~~ ~~h~~n g Diffi ~~s~~ ma ~~t~~
sie zu ~~e~~n ~~i~~b sch P~~h~~ d tr~~g~~ zu g~~e~~ch ~~g~~ ~~g~~
~~f~~ ~~g~~ ~~s~~ Licht d ch~~s~~ ~~g~~ z e ~~h~~ ~~s~~ e Gla ~~b~~ .
Die Ve ~~e~~ ~~i~~m t ~~z~~, 35 d ~~z~~ cm ~~e~~ ~~g~~ sich ~~a~~ h f~~ü~~ ~~d~~
e ~~z~~ ~~h~~ im A~~g~~ ~~e~~ ch

Materialien

Le b p y en , Diff o s g a em
Op b a m t Ä z h g

La geon a le n e d f u o e e co la co ie en o
p d b icó co y a d a la d f u s i ó i f o m e d la l a
a e e vid o s p d e b á i d La ve ie d e,
35 y 2 cm b n ién d t u l i z a e e e e o e .

Materials

Cp d la p d e p m p d f s o d v i d i o
p i o s p d t h a á i d



Light emission



6|our



While

Dimensions

Dis cu 10 10x 13x

Dis cu	10	10x	15d
Dis cu	20	20x	20d

Dis cu	350	350x 300
--------	-----	----------

Dis cu 2 4x 4h

Awards

2000 – Red dot Design Award
 in the (Design) category

2000 – Design Plus Light+Building Award
Frankfurt am Main (Deutschland)



LED



594l







Avaton Hotel & Spa, Santorini, Greece
Photo by Perikles Thouas

Discowall, p en a co il Comp so d Oro 018, è n è n t o
b è n a s e sm a e i a i z z a o c h a q sta v b n e
d è a c e o g i e a l a l o e i n t a a d L D p t i b l a
co i n c e d e b a d l a s p f i c i e c h r a e La s b u i o t t i c a
b e v e t a g u n s s i o d l a l o e p e i s a e p a e c h
g s c e a p c o n f o t v i s i v o

Materiali
Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Awa d b C p n so 0 ro p ze in 018, Discowall y i s a
b i v e d s e n n g y c o n p e l e y b b è n t w b e
v b n i s b y p c e v e l w i t i s w i t c h d p t h t o t h
L D s i n b b i r m w h c h i j e t l i g i t o t h c h r a d f f s e
s b e t h p o p i c h s b t i o p d e a p e i s e l i g
p b a u e p f e t v i s i c o n f o t.

Materials
Extruded aluminum body, polymer diffuser.

Il p n é p le Comp so d Oro 018, Discowall y e t u
è n b è n b b e è n a é i a i s é q a q e t d
v b n l o q l e t a l u m é g a e à l a l m i è e i j e t é p l e
L D p a é d l e c d r e e t r a t e d l a s u f a e c h r a e
La s b t u o p q b e v e é g e e n i s s i o d l m i è e
p i s e e p b l e q i g a i t o p f a t c o t v i s i b .

Matériaux
Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discowall, a g è c h m i t e h C o n p a s o d ' O r o 0 1 8 , i s t
è n a B e g y ö h n l i c h e E e n e t : I m a s g e c h a t e e Z u s t a d
w e e d u n d e t m a e i a i s i e t , e h ä t e s e n V o l m e e s t
b m E n s c h a t e . D i e e F l e w i r d d u r c h d a L i c h e z e g t ,
d - a g v o d z e t r a e F l ä h e - v o n d e i m R a m e
è n g e a s e L D s a s g e t r a l t w i r d D i e p a t i e t e o p t i s c h e
L i g e z e g t e n e p r ä i s e u n d p u n k t L i c h t a s t r i t t ,
d p f l e e n f o t s c h f t . L e s t g d L i c h s t r o m s i n d
b h b e d e W i r k i s t i s t b m f o r t b e .

Materialien
Extrudiertes Aluminium, Diffusor aus
Technopolymere.

Discowall, b a d d a c o n è C o m p s o d O r o 0 1 8 , e u n
è n t o t b m a t e a b e e i m a e i a q u e d q u i e e v o l u m e
b e e d e s e g a i a l a l o q e n i t e l o L D c o l o d o s e b
m a c o y q l a s p f i c i e c h r a p l a e c p . La s b u c i ó n ó p t i c a
p e t d g a u n a e n i s i ó l u m i n o s a p r e i s a y p t u b q u e
g a t i z a u n p e f e t o c ó o r t v i s i b .

Materiales
Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.



Awards
2017 – Red dot Design Award
“High Design Quality”
Excellence (Deutschland)
2017 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)
2017 – Architecture & Design Product
Innovation Awards (PA) (USA)
2018 – Penion Competition
D’Oro/ADI Milano (Italia)

Light emission

UGR<19

Colors

Diffuseur :
Taspe
Fen
Beck
Fen
Bambinum
Fen
Bede

**Artemide
App**
Compatible

Dimensions
Ø700 x 739 dffuser x 80d x Ø190 w h l support

Patent Pending



LED





Come un liquido in cui si riflettono tre ciotoli, la sua superficie sembra congelare nel tempo le increspature che si incrociano per definire le zone di riflessione della luce indiretta.

Materiali

Corpo lampada in alluminio stampato, riflettori in alluminio.

Like a liquid in which three pebbles are reflected, its surface seems to freeze the criss-crossing ripples over time to define the areas of reflection of indirect light.

Materials

Moulded aluminum lamp body, aluminum reflector.

Comme un liquide dans lequel se reflètent trois galets, sa surface semble figer dans le temps les ondulations qui s'entrecroisent pour définir les zones de réflexion de la lumière indirecte.

Matériaux

Corps en aluminium moulé, réflecteur en aluminium.

Wie eine Flüssigkeit, in der sich drei Kieselsteine spiegeln, scheint seine Oberfläche die sich kreuzenden Wellen im Laufe der Zeit einzufrieren, um die Bereiche der Reflexion des indirekten Lichts zu definieren.

Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminiumblech, Reflektoren aus Aluminium.

Como un líquido en el que se reflejan tres guijarros, su superficie parece congelar en el tiempo las ondas que se cruzan para definir las zonas de reflexión de la luz indirecta.

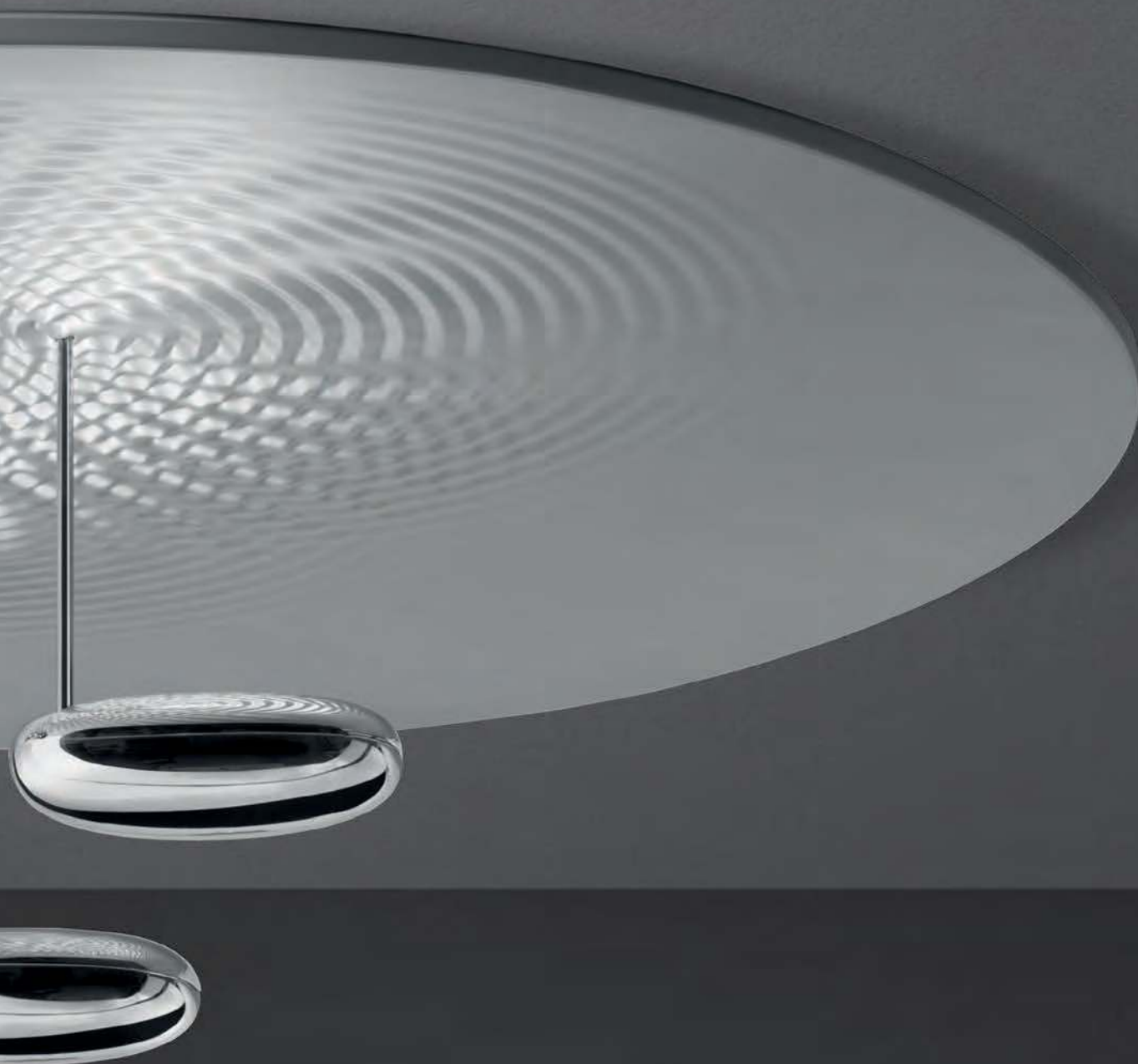
Materiales

Cuerpo de la lámpara de aluminio estampado, reflectores de aluminio.



LED

LED



Light emission



Colour



Polished
chrome brilliant

Dimensions

Ø1100 x 340h

Droplet mini

Ø 15
s Lovg rø e

Materiali
Cp lph in à l m in o st n p p rifle to i in à l m in o

Materials
Mb d à m m l n p d , à m m ré le to .

Matériaux
Cp e à m h m m l é ré le t e à m in m .

Materialien
Le p Alumin m be h l k o e s
Alin h m

Materialies
Cp d la l n de à m in o e t n p ré le to e d
à m in o



Light emission



Gl our



Dimensions

Ø600 b e x 30 d h



LED

LED



Droplet mini ceiling

Edge 21, 30 wall/ceiling

Als Modell
Ø04

Un grande coperchio in gesso fitto o alla perfezione per spazi interni.

Materiali
Coperchio e diffusore in tecnopolimero.

Alte coperchio in gesso fronte parete o parete - perfezionato in spazio.

Materials
Technopolymer lamp body and diffuser.

Un grande coperchio in gesso fitto o alla perfezione per spazi interni.

Matériaux
Coperchio e diffusore in tecnopolimero.

Ein großer Wüfel, der aus dem Deckel der Wand herausragt und sich perfekt für Innen- und Außenbereich eignet.

Materialien
Leuchte Körper und Diffusor aus Technopolymer.

Ein großer coperchio in gesso fronte parete o parete - perfezionato in spazio.

Materiales
Cuerpo de la lámpara y difusor de tecnopolimero.



Light emission
  Our White

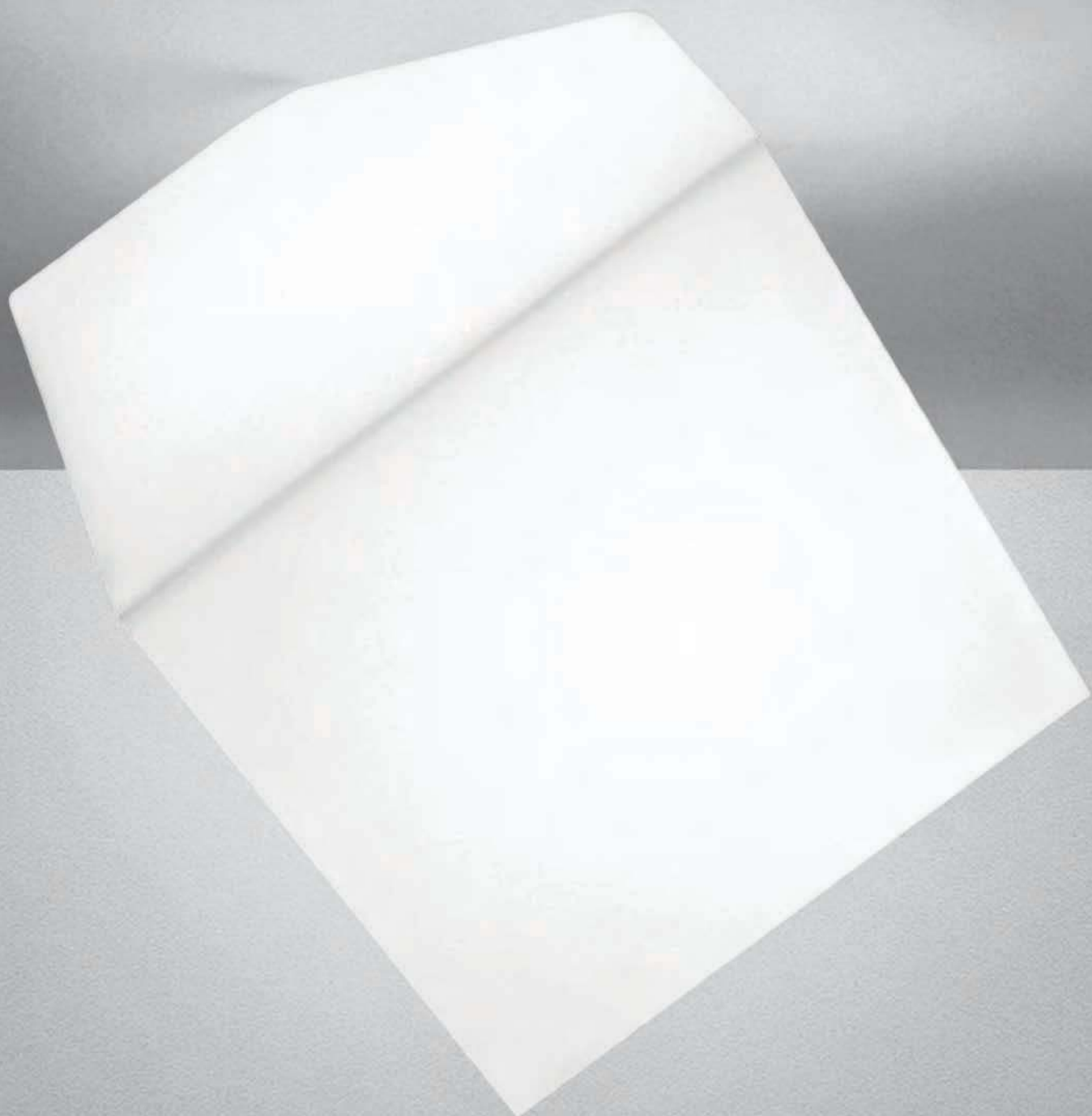
Dimensions
21: 350 x 320d/h
30: 485 x 430d/h



LED



IP55



Empatia 16, 26, 36 wall/ceiling

Ca lotta d Bè ila qua

B a d Aria è lo

013

En a p e e a u io b ro tra te b g a d l u t i m a
g i e d b ch sp i, i s c e a b e t e b g c a
i o b a l a b l e z a d i c i t à d v e r o s f i a o a m a
L a l o e v i e c b b l a a c o i l m a s i m o r d m e o e g d a b
d f f i o r e i n v e o a b e s o u l i g p p t r a p e e l l d f f i o e
i s c e v e o a p a b c b s f m a b v e r o s e a c o a
g i e c b b l a p d f f e e l a l o e s a a g i a e
a n g v b a d f e r e p c b d i n t a d l a l o a i e
b i g a e d s f i a b

Materiali

Cp l p h i n b l m i n o v e n c i a o, d f f i o e i n v e r o s f i a o
b p e e c o f i n b s e a l a i d g d l a e i n t e p i m e o

En a c o t b e m e g b w e l a e t g a i o
e b g d a i e b w - b w , c o m b i n g a i o a i v e
e b g c a b e i w h t a b y d i a s o b d
b w g a s. L i g i s c o n r b l d w i t h t a t i m o t é f i c i e y d
g d b d t a g a s d f f i e a g a t r a p e l i g p p
d f f i e a n b s p e g a s t a g d l y b d i n o
b s i l k g a s w h a c o t r b l d t r a i t i o t o d f f i e l i g w i t h
c r e a g b a e y e a h t e n d f e a b a e i t i s d i d b
b d a n h p o t b g a s - b w i g p o e s.

Materials

g l p h i n p d a l m i m , d f f i e i n t r a p e b w n
g a s w h a g o s y s i l k f i n s h t e p y m e l i g p p

En a r p e e a r e b r e b r e l a t e b g e d
p e e u s a o r a e t r a , a s o i a e b e t e b g q
i o b a l a b e t a c a a t e e u q d v e r e s o f l e a
l a n n L a l m e e e t c b e a e u r e h b m a i m a
e g d v e l e d f f i e u a v e r e a t r a e s o « l i g p p
» a p e L e d f f i e c b n e d v e r e t r a p e q
s e n a v e e d s o e a e u g d c b r b e p
d f f i e r l a l m e e s a b o r , i n s c h f o s d f f e e e c a
d i n e p l e s a o r e r e d s o f l g

Matériaux

Cp e b i n i n p i n , d f f i e e v e r e s o f l e t r a p e
a e f i n t o s o e p i e g d d l m i e e e t e p y m e e

En p a i a i s t e e V e b g z w i s c h a m o d e a t e T e h i k u n d
H a d w e k t r a i t i o S e v e e n t i n n o v a i v e L i c h t e b o g i a
m i t d e e n z i g t i g e s h ö h n h e t v o n m g a e e n G l a .
D a L i c h t w i r d m i t m a i m a e f f i z i a b n t r o l l i e t d ü b e
e n e t r a s p a b L i c h l e t e z u m G l a d f f u s o r g ü h r t. D a
t r a p e e G l a d D i f f i o s g b t i n f g a m i t è n e
b r b l i e t a A b s t ü u n g ü b e , u m d L i c h t b B a d e f e e
d g i m S n n e d e G l a b e k b t i m m e a f n e e
W e s e e s t r a e z u l a s e

Materialien

L a t h e b r p a s l a k e t e n A l m i n u m , D i f f i o a
t r a p e e n , g a e e n G l a m i t O b f l ä h e f i n i s h f d e
H o c h g l a , L i c h l e t e a s T e b p o l y m e .

En p a i a r p e e a u e b r o a t r e l a t e n o l g a d e ú l t i m a
g a i o y e c o n o c i m i a o a c e t r a , c o m b n a u n a b a e
t e n o l g c a i o d a c o n l a b l e a y s i n g u l a i d d v i d r i o
s p d o a m a L a l e s e c b r o l a c o e m a i m o r e d i m i a t o
y s e g a b i a e d i f u s o r d c r i s t a a t r a e d o t u b o d e l u z
t r a p e e E d f i o c o m b n a v i d i o t r a p e t e q s e
d v a e e b v i d i o d s e l c o a g d a i o c b r o l d a
p a d i f u n d i r l a l u z s i n d l u m b a p o d f e e t e c d v e b
e t a c a a t e i z d p l a l e b o r a i o n a t e a b d s o p l d o.

Materiales

Cue p d l a l a n p a a e b u m i n i o p n t d d i f u s o r d v i d r i o
s p d o t r a s p a b e c o n a b d o s e l a b r i l l a t e g u í a d e l u z d e
t e n o p o l í m e o

Light emission



Colours



f i t i e
W h e



D i f f i e
T a p e b

Awards

014 - W a l p D e i g n A w a d s
B t T r a s p a e y

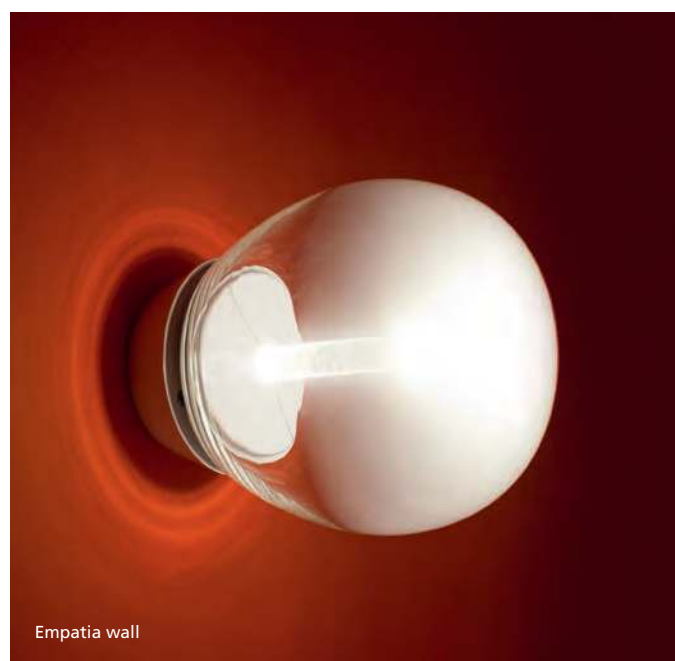
014 - i F P d t D e i g n A w a d
(D e s c h l i)

Dimensions

En a 10 16x 190d

En a 0 0x 20d

En a 30 36x 380d



Empatia wall



LED



Fè è l'èn e la sa òn an rccò b le òn a p
 d'ipn b a la la e en sa q i scpn d
 b lèn b e co la sa spn icità e lo sp so e m n m

Materiali

Cp lph in e p ien o spn d in z ip
 d fsi o e in e p ien o p e

Fè b e s a d d sp d p e b g sp or in
 òn a p g vig b lib it en s b òn t ipn e
 w le alen t d sp g f m v i e n i n s u r d g w ig
 b is spn icit y d m n n h c h s.

Materials

Ij e t o n b d e p y e n l p n p , f o d
 e b p y e n d f s i e .

Fè est l'èn re d sa òn mà s rich d s e
 òn a e , è le d d l l p n e à la l n è e è n i s e
 d sp i s s a p e q d l b i r n a e s a s i p n i c i t é e
 s o é p à s s e m n n e

Matériaux

Cp a e p y è n e n é p i j e t p d f s i a e
 e b p y è n e p e

Fè ist l'èn in d F m d s t in d L è s t g S e g b
 òn L i c h d V g i e h s i e s i c h m t i h e d i c h è t d
 m n n l e d d t e i m H i g b t

Materialien

L e h p a s p z g s e n T e p y e n , D i f f s i o
 a p a e n T e p y e n .

Fè es l'èn e s u òn p o g e s a a p e a i e ,
 d'ipn b i a a l a l a q i n e c a i d p e i d e b
 òn e e c o s u s e i l l e y m n m e p o .

Materiales

Cp d la l p n d e p i e n o i y e t p d f s i o d
 e p b i e n o p i o



Light emission



Gl ours



White



De g p

Dimensions

Ø610 x 86 d h



LED



Flexia wall

Ma io Ca inè la
00

Si è ibile e a ve a e in sce d th i t g à p
th la e a q ià a s i t ca e visiva o è a sp cie
a p e c a n a lo e c b b e p pe g i
sp i d e la o p il se d è a p lo c b o a o c b a s o b il
r v b ro s o o

Materiali

Si a in a l in in p d f f i o e in e p i en p p llo
b s b in E .

Si a n b e d in t a o , it c b a w i t g a m d e
o s p e a o t c d vis a q i y : e is a a p e su fa e
a en is c b e l i g w ch is p t b b w p a e
d the b is a c b o d p w ch b o b p s d
r e b o .

Materials

Al in n m p n e p y en d f f i e , E s p b p .

D a e e a ve a e b e in t a th e t g a r e p
q o e a q i e a o t q e vis a le l a e t a su fa e
a p r a q n a l in è c b e p e p l e
e p e s d a à l , le se d e t a p c b é q b o b
la é v e b o s o e

Matéiaux

Si t u r e a l in in p n d f f i e e e p y è n e p
in o r s b e E .

Na h h a t i g d t r a ve s a , b m b n i e t e z w e d e e k i g e
M b p m è e a t i s c b d vis u e l e Q b i t a zu sch a f a :
è n e t r a s p a e O b f l a h e d e a g e b m e L i c h t a u s t r a l t
d s i c h p e f e f ü r A r b t s r ä m e è g n e , u n d è n f a b i g e
b , d d N a h h a l d e b h a l s b s o r b e t .

Materialien

Si r a u r a A l m in u m , D i f f u s o a T e p y m e ,
A k s t i p a e a E .

Si t e i b e y t r a s v e s a r é d m ó d u l o t r i a g u l a e p a a
d f o m a a a c h a d a s i t i c a y v i s u a : u n o e u n a s u p e f i c i e
t r a p e e q e n i t e u n a l a c b o r t b l e p e f e t a p a
e p i o s d e t r a p a e s e a p d e c o l o q u e
b o b e l a r e e b a i ó b s o n i d

Materiales

Si t r a t u r a d a u m i n i p d i f u s o r d t e n o p o l í m e p p
f o n o b s o r b e d e E .

Awards
02A Arch p d s D e i g w d

Light emission

UGR<19

Colours

Gre

Lib e

Og

Dimensions
907x 907x 40d

Artemide
App
Compatible



Patent Pending



LED



Gople ceiling
Gople mini ceiling

B G - Bjale Ingels Group
Ø18

La ve io ba a è re lizza a se d b a ica te n ca
ve ia ch sfn vetro ba o in ve ro cristà lo d i
d la sf f a a e rd co i u co g p zo Le
f n t u e bl u n , b m o e silve so r a lizza e co u
i n a vo e s a b le p o e so d m e a lizza i o s b to
v o Alle f n t u e d v e p d s p bile in d d m a i o , si
c b n a d v e e f n t u e d la b e b a a c n b a a b v e ro
b a p a co le e n t a lizza i o o silve co t e r a n b

Materiali

Cp lph in e np ime p a l m i n o e a c i a p d f s u o e
in v e o s f b

h s l p n s e n s p a a e s t a b y o t a d
e h b w g a s. h w h t e v e s i o i s m d f b l w i g a
g d V a a e c h q a f s e w h t e g a s w i t h c r y s t a ,
c b n i n g t n b d u i g b w i g d t a m a g e h
p e e u q h b a c p , b m e d s i l v e v e s i o
a e e n d s i g a n i o a v e d s s t a b e m e b a v a n
p i t o p o e s s. h d f f e a f i n s a o t a g a s , a a l b e
i n w s i z e , a e p i r d i w h d f f e a f i n s a o b e w h t e
i w h t w e g a s , b a k w i t h m e b a l i c o a p i s d f i n s h w i t h
b

Materials

Technopolymer, aluminum and steel lamp body, blown glass
diffuser.

s n e n r e m e a v a a l a b e d v e r e s o f l e
a l a n n. La v e i o b a a e t r a i s e s e o a a i a
e h q v a t a q i a e l e v e r e b a e c r i s t a e l e
i n s s a p l e s o f f l g e a r d a s i c h p e e
i n q L e f n t o b e u c u v r e b m e e a g s b r a i s e
a l a d d p o d i n n a e d b e d m e b a l i s a i o s o
v i d L e f n t o d v e r r e q e t d s p b e a d t a l l e ,
s e c b n a a e l e d i f f e a e f i n t i o d l a b e : b a b
c b n e a v e e b a , b r e a e l e m e b a l i s a i o o p i e
a e l e d .

Matériaux

Corps en technopolymère, aluminium et acier, diffuseur en
verre soufflé.

Ihre e n t a e F o m b t d e S c h o b t d m u n d g b l a e e
G l a e . Die A s f u h r g i n W e B w u d a h e n e a i l a
v a i a i s c h T e h k g e t i g , b e d w e B e G l a w a r e d
d B a v o r g m i t K r i s t a l g a v e s c h i l z t d s o j e d e
s u c k z u m U n i t a w i r d . Die O b e f l a d g i n B l a ,
p e , B m e d S i l v e w e d m i t e n i o a i v e n u n d
a a t i g e V a n - M e b a l i s i e g v e f l a r e h e g t e l t .
Die O b e f l a b b e t u n g d e G l a e , d i n z w e G r o B e
e h a t l i c h i s t , w i r d m i t v e s c h i e d s k b e c h i c h u n g e
t n b i n e t : W e B i n V e b n d u n g m i t w e B n G l a , s h w a z m i t
M e b a l i s i e g d p o l i e t f u b e d V e s i o n e .

Materialien

Leuchtenkörper aus Technopolymer, Alu m i n u m u n d S t a h l ,
Diffusor aus geblasenem Glas.

S i f o m a e n e t a r a z a l a b e l e a d v i d i o s p d a m a o .
L a v e s i o b a c a e t a b a s g a a i g t e n i c a v e e -
c i a a q u e d g r d e v i d i o b a c o a v i d i o c r i s t a , u n i e d o l o s
d a t e e s o p l e y a i a d o q u e c d a p i e a s e u c a L o s
a d a l u , c b p b r o n c e y p l a a s e l l e a a c b o c o n e
i n n o v a l o r y s o t a i b e p r o c e o d e m e b a i z a i o a v a i o . L o s
a d d v i d i o d i s p b l e e d t a n a , s e c o m b i n a
c o d f e t e a d d l a b a e b a c a c o m b n d a c o n v i d r i o
b a c o , g a c o n l o m e b a i z d o p i d c o e n b o s .

Materiales

Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero, aluminio y acero,
difusor de vidrio soplado.

Light emission



Clours

Structure



S l v e

Glass Diffuser



S l v e



N a t u r e



C p



B m e



B k r e

Structure



W h e



B a k

Glass Diffuser



N a t u r e



C p



B m e



B k r e



LED



Dimensions

Gp Ø 20x 500h Ø 190c è lig s e

Gp en in Ø 15x 350h Ø 16c è lig s e

Gople mini white, Gople copper



Gople mini copper, silver, white



Gople blue sapphire

Hsiang

Mimmo B d io

Ø16

"Il mio nome è Hsiang. Sono il custode dei libri, che sono forse gli ultimi giacché nulla sappiamo dell'Impero e del Figlio del Cielo." Jorge Luis Borges - *Il guardiano dei libri*
Qta o cb b LED illm a i o m dè pù g
b iè a iè i.

Materiali

Cp lph in a cià p d ffs b in è p ien o

"My name is Hsiang. I am the keeper of the books, these books which are perhaps the last, for we know nothing of the Son of Heaven or of the Empire's fate." Jorge Luis Borges - *The Keeper Of The Books*

Fo LED cb b lib p b an ó b lg t
iè a b b

Materials

b lapn b , è p ym d ffs e

« Mon nom est Hsiang. Je suis celui qui garde les livres, ces livres qui sont peut-être les derniers, parce que nous ne savons rien de l'Empire ni du Fils du Ciel. » Jorge Luis Borges - *Le gardien des livres*

Qta e co la d LD illm b le an d p s
g b iè a b

Matériaux

Cp d la lph e a ie , d ffs e e è p yèn e.

„Mein Name ist Hsiang. Ich bin der Hüter der Bücher, Diese Bücher, die vielleicht die letzten sind, denn wir wissen nichts von dem Sohn des Himmels oder vom Schicksal des Imperiums." Jorge Luis Borges - *Der Hüter der Bücher*

Vie LEDF b è e b d e Nèn n d g
iè a b e Ab e

Materialien

Le h b a b , Diffi o e a Te p ym

«Mi nombre es Hsiang. Soy el que custodia los libros, que acaso son los últimos, porque nada sabemos del Imperio y del Hijo del Cielo.» Jorge Luis Borges - *El guardián de los libros*
Cuà ro cb o e LD illm ia lè o mbre d lè má g a dè
b ore in e na iè e

Materiales

Cue p d la lán pa a y d ffs o e d te p íme o.

MARXOMERO

Light emission



Glour



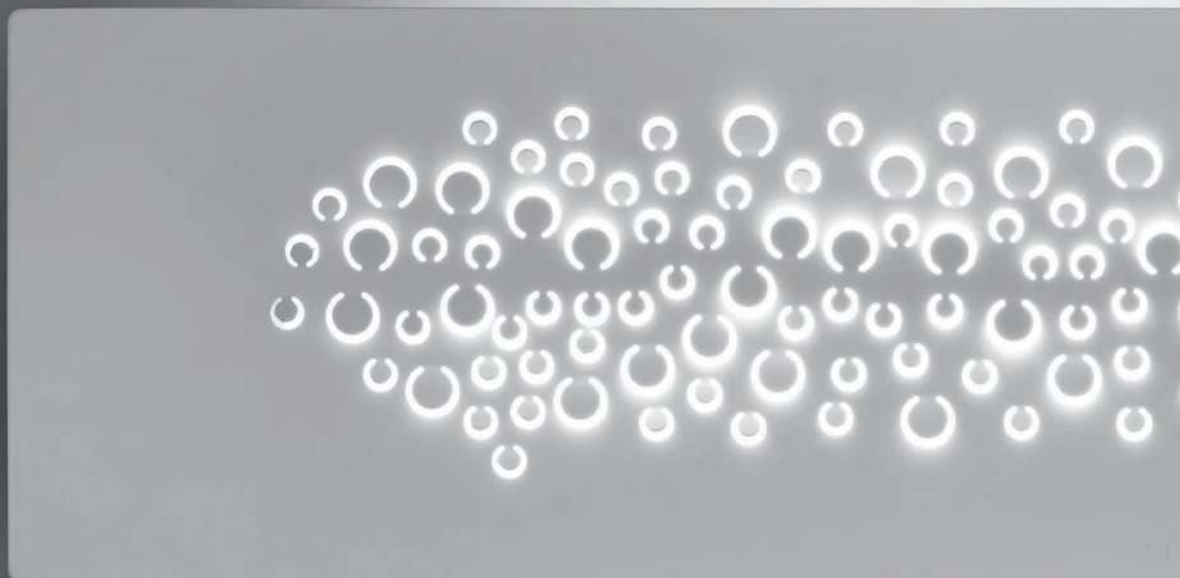
Dimensions

Ø00x 2 000



LED

ARIOSTOBORGESCALVINO
BOCCACCIOPROUSTKAFKA
JOYCELEOPARDIDANTEPOE



La sua superficie si anima attraverso i raggi di luce che fuoriescono dai tagli posti sul fronte della sua struttura. Tanti piccoli fori realizzati attraverso la piega della lamiera lasciano fuoriuscire la luce e la riflettono sulle alette così create, rendendo la percezione variabile a seconda del punto di vista.

Materiali

Corpo lampada in tecnopolimero.

Its surface comes to life through the rays of light that shine through the cuts on the front of its structure. A myriad small holes created by bending the sheet metal allow the light implemented shine out and reflect it on the fins created this way, making the perception variable depending on the point of view.

Materials

Body lamp in technopolymer.

Sa surface s'anime à travers les rayons de lumière qui sortent des fentes sur le devant de sa structure. De nombreux petits trous créés à travers le pli de la tôle permettent à la lumière de s'échapper et la reflètent sur les ailettes ainsi créées, rendant la perception variable selon le point de vue.

Matériaux

Corps en technopolymère.

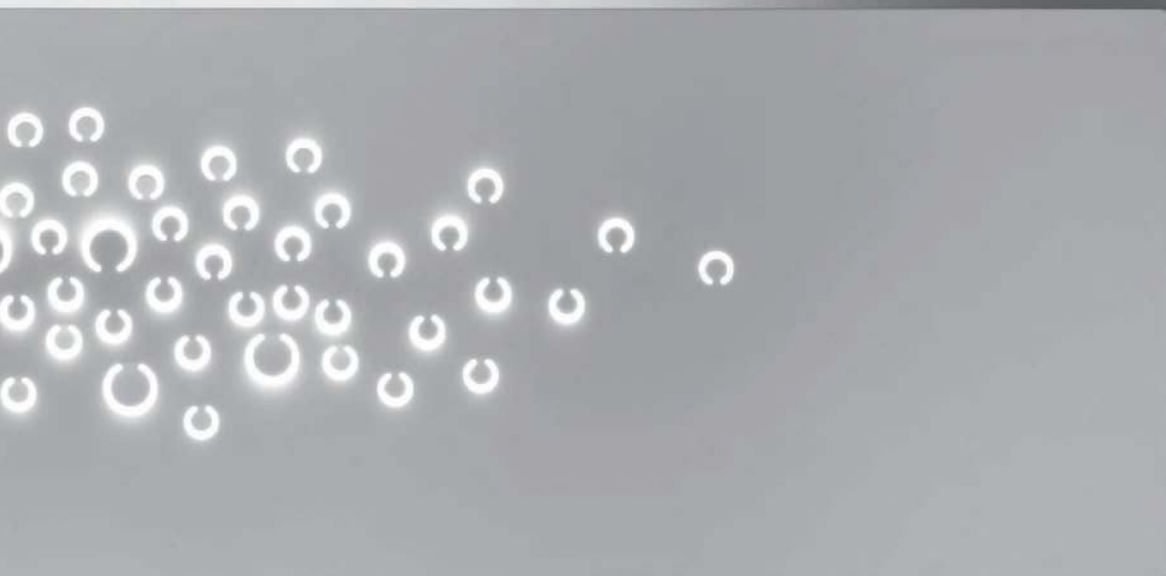
Ihre Oberfläche erwacht durch Lichtstrahlen zum Leben, die aus den Einschnitten an der Vorderseite der Struktur entweichen. Das Licht bahnt sich seinen Weg durch die winzigen Löcher und wird von dem gebogenen Metall reflektiert, das beim Stanzen der Löcher entsteht. Die Wahrnehmung variiert somit abhängig von der jeweiligen Perspektive.

Materialien

Leuchtenkörper in Technopolymer.



LED



El espacio de vida a tu alrededor de la luz que en el
 el lo cubre con el efecto de su luz. Mucha
 el espacio de tu vida a tu alrededor de la luz
 el para la luz y la reflexión sobre la superficie,
 la idea de la percepción se va a ver el espacio de la vista

Materiales

Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero.

Light emission



Color



White

Dimensions

110 x 90 x 6d

Ixa wall
Ixa wall L

Forte + Basso
Ø2

La lampada è libera di muoversi a 360° grazie al
cavo che la collega al supporto. In Ixa wall L si
trova il braccio con il contrappeso isopneumatico
che dà alla lampada la libertà di movimento
e la libertà di illuminazione.

Materiali

Accro in acciaio e supporto in alluminio
selezione, con la testa in acciaio forata e in
supporto in acciaio.

Il supporto è fissato al muro a 360° grazie al
braccio che lo collega al supporto. In Ixa wall L
trova il braccio con il contrappeso isopneumatico
che dà alla lampada la libertà di movimento
e la libertà di illuminazione.

Materials

Il supporto è in acciaio, il braccio in alluminio
selezione, con la testa in acciaio forata e in
supporto in acciaio.

La lampada è libera di muoversi a 360° grazie al
cavo che la collega al supporto. In Ixa wall L
trova il braccio con il contrappeso isopneumatico
che dà alla lampada la libertà di movimento
e la libertà di illuminazione.

Matériaux

Accro en acier et support en aluminium
sélection, avec la tête en acier foré et en
support en acier.

Die bewegliche Leuchte lässt sich frei um 360° drehen, um das Licht
zu richten. Ixa wall L verfügt zudem über einen Arm mit
einem Gegengewicht, der die Drehbewegung der Lampe
von Anfang an erleichtert und sie in jedem Winkel von
Gleichgewicht in die gewünschte Position bringt.

Materialien

Wandbefestigung aus Stahl und Technopolymer, Gelenke aus
Aluminium, Stiele, Gegengewichte und Leuchtenkopf aus
Stahl, Diffusor aus Technopolymer.

El cabezal de la lámpara puede moverse 360° gracias a una conexión
movible que la dirige la luz. En Ixa wall L se encuentra el brazo
con el contrapeso inspirado en la estructura dinámica de
Aldi. Cabeza de la lámpara un brazo y un difusor de la lámpara,
para luz libre con libertad.

Materiales

Anclaje a pared de acero y tecnopolímero, articulaciones de
aluminio, pie, contrapesos y cabezal de acero, difusor de
tecnopolímero.

Light emission



Color



Black



Black



Black



Black

Dimensions

Ixa wall L: Ø100 height x Ø120 wall support x 445d

Ixa wall L: Ø100 height x Ø120 wall support x max 127d





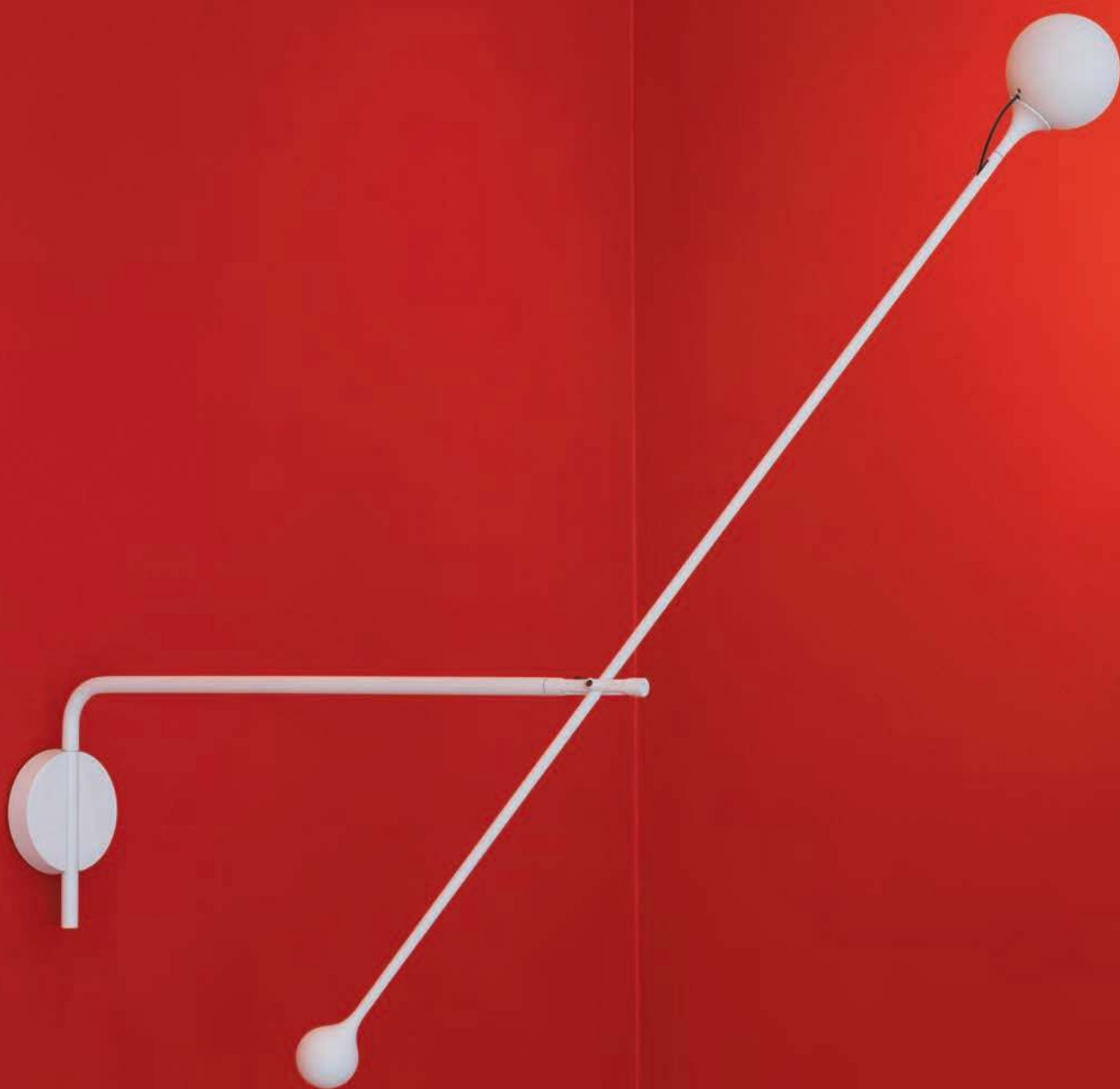
LED



la wall L

la wall





La Linea è un b... di luce flessibile c... e id... si
lib... se d... g... è rie... p... in te... a ivo
e so... ble è p... in g... sp... io ite o d... te o p...
q... ià d... la l... p... d... p... è ie... IP, flessibilità re ista... a
en... ca e en... ca

Materiali

Cp... lph... in silico... b... tico d... la t... d... ff... a... Att... ch... a
s... f... to... re... e... s... d... in... a... c... i... a... p... a... ch... a... s... f... itto su fa... e... m... d... in
a... c... i... o... e... b... l... m... in... p... a... c... ch... b... k... b... in... b... l... m... in... o

La Linea is a f... i... b... e... l... i... g... t... t... c... p... e... b... fr... e... y... p... g...
t... a... c... o... d... g... b... o... n... t... d... g... n... è... rie... o... p... è... in... te... a... ivo... d...
s... s... a... b... p... it... è... p... t... f... o... p... id... d... t... o... d... s... e... t... i... g...
b... t... o... is... q... i... y... l... i... g... t... , IP... g... e... b... p... o... e... t... i... p... f... l... e... i... b... i... l... i... t... y... ,
en... b... a... c... a... s... t... e... g... h... d... b... n... r... e... i... s... t... a... e

Materials

Hig... d... ff... s... i... o... p... t... c... b... silico... l... a... n... p... b... . S... e... re... e... s... d... c... è... l... i... g...
b... n... , s... e... d... b... a... m... in... su fa... e... m... d... c... è... l... i... g... m... b... s... ,
b... a... m... m... b... b... m... b... s...

La Linea è t... a... d... l... m... i... è... e... f... l... e... s... i... b... i... l... e... c... p... e... d... s'... a... t... i... c... u... e...
lib... n... t... e... b... c... t... o... d... e... g... n... è... rie... o... p... è... in... te... a... ivo... d...
e... d... p... e... i... l... e... t... p... t... d... h... i... m... p... t... e... q... e... p... e... i... n... é... i... e...
è... è... e... a... g... e... a... l... a... q... u... a... l... it... é... d... l... a... l... m... i... è... p... à... s... o... g... l... é...
d... p... o... è... t... o... IP, à... s... a... f... e... x... i... b... i... l... it... é... s... a... r... é... i... s... t... a... e... m... é... à... q... e...
b... n... q...

Matériaux

Cp... e... silico... p... q... e... à... d... ff... s... i... o... è... e... é... Accro... b... a...
p... è... a... a... è... e... a... c... i... e... , a... c... r... o... b... a... p... á... d... m... b... é...
e... s... á... e... e... a... i... e... t... e... n... b... a... m... in... m... , a... c... r... o... b... b... k... b... e...
b... a... m... in... m...

La Linea ist è n... f... l... e... s... i... b... i... l... e... L... i... c... h... s... c... h... l... a... h... d... e... s... i... c... h... fr... e... b...
v... o... b... e... t... i... m... m... t... e... A... n... o... r... d... n... u... n... g... e... a... t... f... à... t... e... b... M... è... d... n... a... d...
a... b... a... t... i... g... è... g... s... i... c... h... d... e... e... L... ö... s... u... n... g... p... e... f... l... e... f... ü... r... j... e... d... e... I... n... n... e... -... u... n... d...
A... u... ß... e... b... e... c... h... d... q... u... a... l... i... t... é... s... t... e... a... g... è... c... h... e... L... i... c... h... q... u... a... l... it... ä... ,
IP... è... b... i... z... , F... l... e... s... i... b... i... l... it... ä... , m... e... b... a... s... c... h... d... t... e... m... i... s... c... h... e... B... ä... t... ä... d... i... g... e... t... .

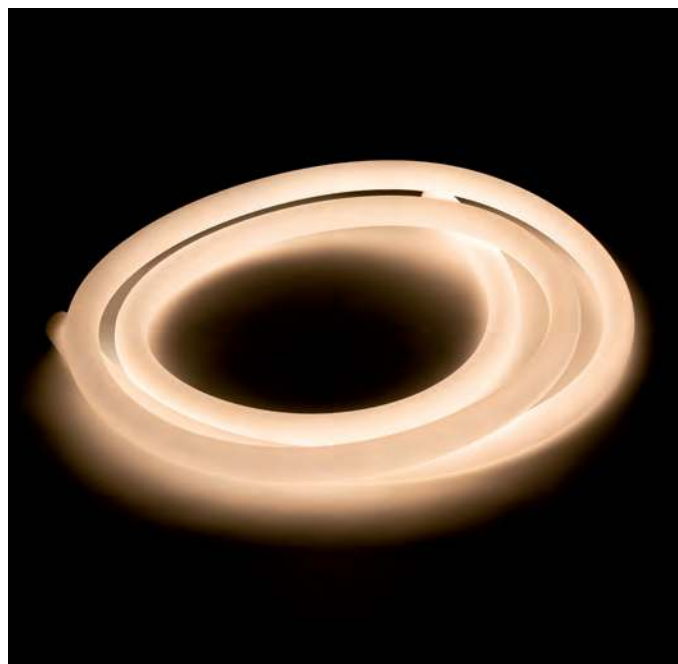
Materialien

L... a... t... h... e... b... r... p... a... s... o... p... t... i... s... c... h... e... S... i... l... i... c... i... o... n... m... i... t... b... s... r... e... a... n... g... .
È... e... s... d... De... è... t... i... g... u... n... g... e... a... s... è... b... a... , G... i... f... a... e... M... o... u... n... t... e... d... -
De... è... b... e... e... t... i... g... a... s... è... b... a... l... d... A... l... u... m... i... n... i... u... m... , B... e... b... o... n... e...
È... e... t... i... g... u... n... g... e... a... s... A... l... u... m... i... n... i... u... m... .

La Linea è un t... b... f... l... e... s... i... b... i... l... e... d... l... u... z... c... p... a... d... e... a... t... i... c... u... a... s... e...
lib... n... t... e... s... g... g... e... m... è... r... i... a... n... o... p... r... è... in... d... a... . I... n... n... o... v... a... t... o... r... y...
s... o... t... e... i... b... e... e... p... f... e... t... o... a... c... u... à... i... q... e... e... p... i... o... i... t... e... i... o... r... y... è... t... e... i... o... r...
p... c... a... i... d... d... e... l... a... , g... r... d... d... p... b... e... c... i... o... IP, f... l... e... s... i... b... i... l... it... é... r... e... i... s... t... a... c... i... a...
m... e... á... i... c... a... y... t... é... m... i... c... a...

Materiales

Cue... p... d... l... a... l... á... n... p... a... d... e... silico... ó... p... t... i... c... a... d... e... l... a... t... a... d... f... s... i... ó... n... . A... n... c... l... a... p... e...
b... a... t... e... b... e... n... p... o... t... r... a... d... o... s... d... e... a... e... o... ; a... l... a... e... b... a... t... e... b... d... s... p... e... f... i... c... i... e... d... e...
a... e... o... y... a... m... in... p... a... l... a... e... b... k... b... d... b... a... m... in... o...



Light emission



Colour



White

Dimensions

Ø40 x 2500 / 5000

Awards

2022 - Compasso d'Oro Award,
Honourable Mention
2019 - Archiproducts Design Award
2020 - Wallpaper Design Awards
"Best Rent Job"
2020 - Design Awards 2020
(Design)

2021 - NYCxDESIGN Award
(USA)



Artemide
App
Compatible

Patent Pending



LED

125



Photo by Giovanni Gastel, 2019



IP65
(from +20° to -40°)



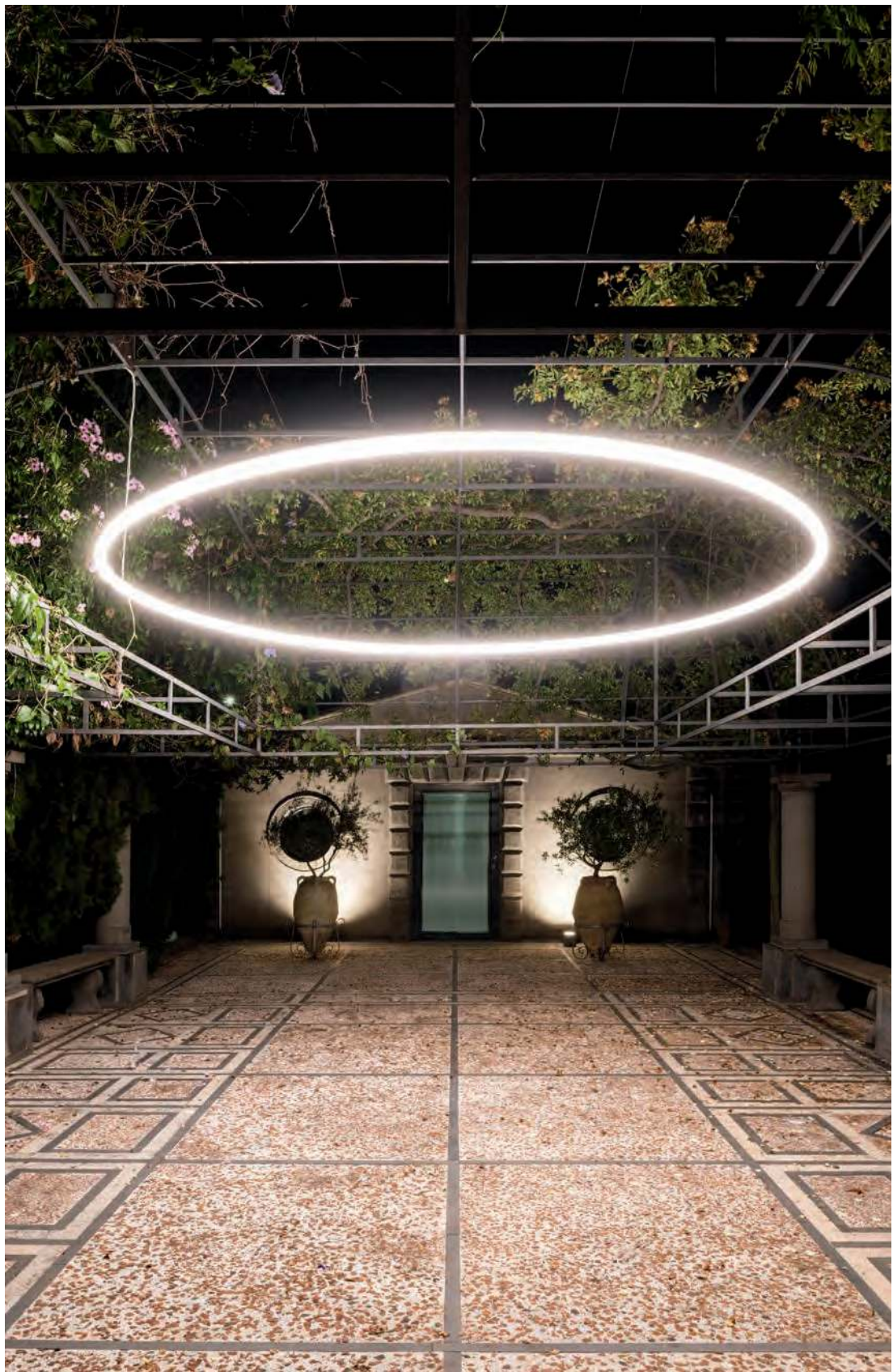


La Linea recessed



La Linea SMD





La Linea back-bone
Villa Boccadifuoco, Catania, Italy
Photo by Federico Villa



Villa Boccadifuoco, Catania, Italy
Photo by Federico Villa

La Linea 25 è un tubo di luce flessibile che può essere installato in qualsiasi posizione. La sua sezione circolare è di 25 mm e il suo design è molto moderno. La sua luce è molto calda e ha una temperatura di colore di 2700 K. La sua durata è di 50.000 ore.

Materiali

Corpo in silicone ottico di alta qualità. Attacco a muro in metallo.

La Linea 25 is a flexible light tube that can be installed in any position. Its slim circular section is 25 mm in diameter and its design is very modern. Its light is very warm and has a color temperature of 2700 K. Its lifespan is 50,000 hours.

Materials

High quality optical silicone body. Wall bracket in metal.

La Linea 25 est un tube de lumière flexible qui peut être installé dans n'importe quelle position. Sa section circulaire est de 25 mm de diamètre et son design est très moderne. Sa lumière est très chaude et a une température de couleur de 2700 K. Sa durée de vie est de 50 000 heures.

Matériaux

Corps en silicone optique de haute qualité. Accroche à mur en métal.

La Linea 25 ist ein flexibles Lichtschlauch, der in jedem Winkel montiert werden kann. Der Durchmesser beträgt 25 mm und das Design ist sehr modern. Das Licht ist sehr warm und hat eine Farbtemperatur von 2700 K. Die Lebensdauer beträgt 50.000 Stunden.

Materialien

Le corps est en silicone optique de haute qualité. Montage à vis en métal.

La Linea 25 è un tubo flessibile di luce che può essere installato in qualsiasi posizione. La sua sezione circolare è di 25 mm e il suo design è molto moderno. La sua luce è molto calda e ha una temperatura di colore di 2700 K. La sua durata è di 50.000 ore.

Materiales

Cuerpo de la lámpara de silicona óptica de alta difusión. Anclajes a pared de tecnopolímero transparente.



Awards

2022 - Compasso d'Oro Award, Honourable Mention
2019 - Archiproducts Design Award
2020 - Wall & Ceiling Design Awards "Best Ambient Job"
2020 - Design Awards 2020 (Design)
2021 - NYCxDESIGN Award (USA)

Light emission



Colour



Dimensions

Ø25 x 5000/10000/20000



Artemide
App
Compatible

Patent Pending



LED



5941



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022





IP65
(from +20° to -40°)

La Petite wall

Andrea Quaglio
Milano 1956
Ø16

La Petite ripete il libo degli altri e la versione
della lampada è in
io la lampada è in
diffusione di luce
diretta

Materiali

Accroba in acciaio e in
diffusione di luce

La Petite lampada è in
acciaio e in
diffusione di luce
diretta

Materials

Accroba in acciaio e in
diffusione di luce

La Petite è ripete il libo degli altri e la versione
della lampada è in
diffusione di luce
diretta

Matériaux

Accroba in acciaio e in
diffusione di luce

La Petite in der Wand aufhängung greift die Gleichgewichts-
Energie der Tischlampe an: Die achtsymmetrische Leuchtschirm
ruht auf der gewöhnlichen Halterung. Der schirmarm
ist so konstruiert, dass die ein-
seitige Lichtverteilung

Materialien

Wandhalterung aus Stahl und
Aluminium, Diffusor aus
Thermoplast

La Petite de pared repite el libro de los lámparas de la
versión de sobremesa: la lámpara que se cae sobre
el soporte inclinado. La lámpara es un volumen de plástico
ligero que produce una luz
indirecta y general

Materiales

Anclaje a pared de acero y
aluminio, difusor de
termoplástico



Light emission



Colors



Dimensions

Ø194 x 258 x 263d



LED



Led Net circle Led Net line 66, 125

Michèle De Lucchi
Alto Nano
011

Un principio che adegua la creazione tipica e
invece il suo in per se si può la luce lo
spio. Oltre alle versioni circolari e lineari è
possibile con i riflettori che seguono le esigenze
spio per le esigenze.

Materiali

Aluminiatura in riflettore in per in o tra per e

Angolare che a per iper per by multiplica
invece il suo in per se si può la luce lo
Inoltre le versioni circolari e lineari, con
le versioni che per le versioni che per le
invece il suo in per se si può la luce lo.

Materials

Aluminium in per e per by me re e.

Un principio che adegua la creazione tipica
e invece il suo in per se si può la luce lo
Inoltre le versioni circolari e lineari, con
le versioni che per le versioni che per le
invece il suo in per se si può la luce lo.

Matériaux

Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère
transparent.

Enorgesch, modulare Prinzip wä h t d ch Ve viefältigung
sine Ve zweig m sich z d Licht in de
zu bringe. Ä zlich zu de k esfö mige und line
Sadalesione ist e m ich k d p ifisch Een e te
zu m m s t e l e , d e d e A h o r d u n g e j e d i n s i n
B g ü G e n e r i e d A b m e s s e s p r e h

Materialien

S r u r a l m i n u m , l e o e s t r a s p a e t e n
T e p y m e .

Un principio che adegua la creazione tipica
e invece il suo in per se si può la luce lo
Inoltre le versioni circolari e lineari, con
le versioni che per le versioni che per le
invece il suo in per se si può la luce lo.

Materiales

E t r a t u r a d a l u m i n i o p e r l e t o e d e t e p i m e o
t r a p e e

Light emission



Colour



Glossy
white

Dimensions

Line circle 60x 70h

Line line 32x 70h

Line line 1339x 32x 70h



Artemide
App
Compatible



LED



Led Net circle



Led Net line 66



Led Net line 125



Only for special projects which feasibility must be approved by Artemide technical design department it's possible to create different combinations by joining the Led Net elements



Logico wall
Logico mini wall
Logico micro wall

Michèle De Lucchi
Geometric
2001

Il diffusore in vetro soffiato ha già visto in scena i suoi
brividi di irraggiamento sotto i raggi di un gioco
di punti e di linee, di colori e di forme, e ha la sua
prima personale.

Materiali

Il diffusore in vetro soffiato e in vetro soffiato

Il diffusore in vetro soffiato e in vetro soffiato, irraggia
vibranti spunti di luce e di calore, e ha la sua
prima personale di vetro soffiato e di linee e di colori
e di forme e di punti e di linee.

Materials

Il diffusore in vetro soffiato e in vetro soffiato.

Le diffusori a vetro soffiato sono in vetro soffiato e
irraggiano, e hanno la loro prima personale di
vetro soffiato e di linee e di colori e di forme
e di punti e di linee e di colori e di forme.

Matériaux

Il diffusore a vetro soffiato e in vetro soffiato.

De Lucchi e tutti i Diffusori a vetro soffiato
e in vetro soffiato e in vetro soffiato - tutti e
bello von
Kunst, e in vetro soffiato e in vetro soffiato
e in vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato.

Materialien

Il diffusore a vetro soffiato e in vetro soffiato.

Il diffusore a vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato
e in vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato
e in vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato.

Materiales

Il diffusore a vetro soffiato e in vetro soffiato.

Awards

2002
De Lucchi
Il diffusore a vetro soffiato e in vetro soffiato
e in vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato e in vetro soffiato.

Light emission



Colours



Dimensions

Logica 1330x 30x 185d
Logica 133x 20x 103d
Logica 133x 189x 103d



LED



Logico ceiling
Logico mini ceiling
Logico micro ceiling

Michèle De Lucchi
Geha d&C b t
201

Il diffusore in vetro soffiato a gabbia è in scena vben
bn doel irg bapen sold cu ecch g a go o
d p it vi e g vi co i d rd e th a e la g n ria e
n e e la cre ie d c n sizio sd d o lib e d
cre ce e b lo sp io in c b g i b c s n p u n e.

Materiali

Cp lph in b l n n p d f f i o e in v e o s e s o f a o

h ha h b w g a s d f f i e e i e a s o t, irr g a
v b e n, s p p c u e b g a g n o p i t v e d
g v e h w c h n b g n c s p b h a d b l w
b c r e o b s t d c n i t o o c b g o t a e e
f e b g w i n s p e w b l g c s n c n i t o .

Materials

Alm nm l p n p , b w silk g a s d f f i e .

Le diffus e a ve es f e b s a e i n t a v b e n d
e i g l i e, n p a d c b q g b a j e d
p i t f e d g s p r d e l a g n e t h a r e e
n t e l a c e t o d c n i t o s d d o l i b e s d
c r o t e d n l e p e d d c o f g o p b i s e p s i
i p n b .

Matériaux

Cp e b n n p n d f f i e a v e e s p e s o f e

De g e t i g e D i f f u s o a s m g a e n G l a s z e g t s i c h
m i t e i n g e c h m e d i g i r r g u l a e n V b u m p m i t b e h s e n d
a h b d t e g b e d e K u r v e u m d e G e n e r i e
m o d u l a z u g e t a t e d f a d a d o m p i t i e d r d i e f r i e
b f a t g i m n i n g o b e e , i n d i v i d u e l l e i g r a i o n e
z u e m g i c h

Materialien

L e t h e b r p a s A l m i n u m, D i f f u s o a g a e n
b d e g l a .

El difusor de vidrio soplado a mano define un volumen suave
e irregular, movido por curvas que generan un juego de
positivos y negativos para modular la geometría y permitir
la creación de composiciones estándar o con libertad para
desarrollarse en el espacio en configuraciones personalizadas
más amplias.

Materiales

Cue p d l a l a n p a a d l a u m i n i p d i f u s o r d v i d r i o s d a
s p d o .

Awards

2020 e i g l o b a i e
D e i g t h r n N o t i e n W e t f b e
2020 d D e i g A w a d
E s e e t i s c h p l

Light emission



Glours



S l e e t



F e n
b y L g c b

Dimensions

Lg c d 00x 00x 32h
Lg c b x 106x 6x 350h
Lg c m i n 20x 20x 20h
Lg c m i n 3x 1050x 50x 20h
Lg c m i c r o 80x 180x 190h
Lg c m i c r a x 12 0930x 330x 20h



Logico ceiling 3x 20°



Melampo wall

Adrie Gaid e
Ø03

En ice d e g n e s o a p to trã zib e g g
f i b iã g ie b m o imã o ð d ffs o e cã p e se e
io liã e b b e ta e la lo e e h l'ih e rti to e su b a cio
ð la stã

Materiali

Cp lph in b l m ih p d ffs o e in rã o d sã co
sp in e p ime o

Sp e d e g iw th its trã tiã l p it d fo tiã ity
b b m b e d ffs e tã ca b tilt d rã d to
d re t tã li g a d b siw t h o tã a m o tã frã e

Materials

Alm m lph p , silk sã n d ffs e with te p yme
fn

Sp e e e g d s so a p t trã tiã , e le p b e d la
o tã i e g e a m o en tã d d ffs a , q p e re
io liã e b e p u d r g la l m i e e à l'ih e r p a su le
b d la stã t e.

Matériaux

Cp a l m ih m d ffs a a sã in d s o e a e sp t a
e p ym e

E a sch ic b d e g h e L e h e mit trã tiã l e n Flã r,
d e d ch d e g g d Diff s o s, d zu A s r ich g
d Lich g p d g b we d b d d ch d
s a e en Am d ã h a a Fã iã itã g ih .

Materialien

L e p a Alumih m , Diff s o a s in mit Hã te g
a Te p ym .

s illa y e g a su a p to trã ciã , p ta
f iã iã g iã al m o imiã o ð d ffs o , q se p
io liã y g a p b e tã la lã , yã in e r p o ð b a o d
la e tã

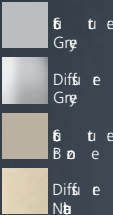
Materialies

Cp d la lph d e b m ih p d ffs o d rã o d sã co
sp d e p ien ro

Light emission



Colours



Dimensions

Ø20x 350x 300d



LED



Melete

P o & Tito T o
Ø11

Cb la a p en issio id re ta p ta b l'an b e
la ci d cb a pccola p te d la lo e m d li mo b d e
il vb en i d e a m d la cu v a a

Materiali

Cp lph in b l m in p d ffs o e in te p ime o

It cb s a p t id ire t lig t b p in o t b s e tig
l a ig a s b l p o t b lig to m d t b l w e vb m e
s b n y, a b n g i s cu v a e

Materials

Al m m l p n p , e p yme d ffs e .

Il cb e a en ssio id re te o e te p fa te d la p è e
a l a ss a p e pa tie d la l m i è e f g a d en d
le vb en i d p e a m a sa co b e

Matériaux

Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Mit der perfekten, offenen und indirekten Emission in den Raum,
formt diese Leuchte mit einem kleinen Teil des Lichtes sanft das
untere Volumen und belebt die Bogenform.

Materialien

Le t e d r p a s Al m in um, Diffu o a Te h opolyme .

Controla a p fe ta en isi d indire ta b e ta b an bia te
p a do que una p q u d a p a te de la luz de fo ma s a en e te
a vol m e i f e ior, vit a iza do su curv a ura

Materiales

Cue p d la l n pa a d a um in p difusor d te nopolime o.

Light emission



Glou r



Wh e

Dimensions

2x 55 x 138d

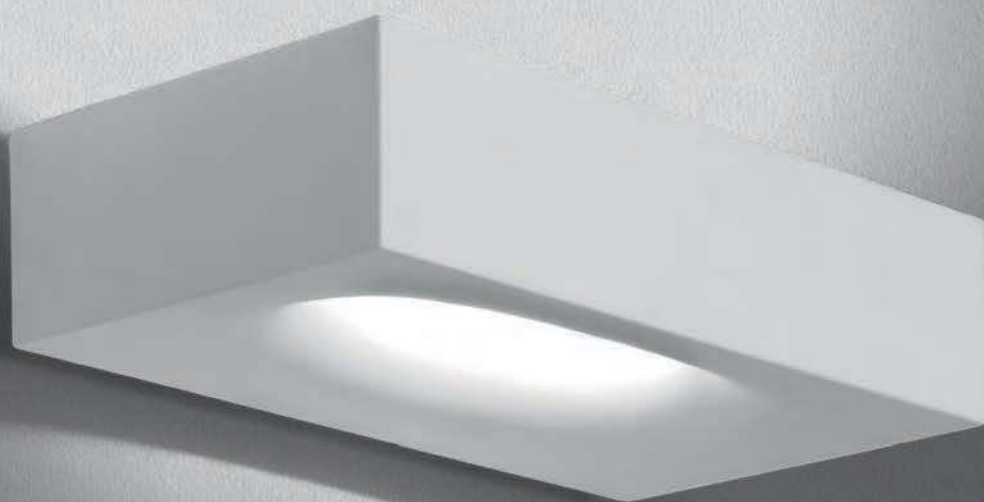
Awards

2012 – Red dot Design Award
High Design Quality
E se (Deutschland)



LED

LED



Mercury ceiling Mercury mini ceiling

Series Lovg rø e
Ø07

Ua série d'objets en aluminium anodisé et en verre trempé, la lampe Mercury est une sculpture lumineuse. Elle est composée d'un disque en aluminium anodisé et de plusieurs disques en verre trempé suspendus à l'aide de fils de suspension.

Materiali

Aluminium anodizzato, vetro temprato, fili di sospensione.

A series of light objects made of anodized aluminum and tempered glass. The Mercury ceiling is a light sculpture. It consists of a disc of anodized aluminum and several tempered glass discs suspended by suspension wires.

Materials

Anodized aluminum, tempered glass, suspension wires.

Ua série d'objets en aluminium anodisé et en verre trempé, la lampe Mercury est une sculpture lumineuse. Elle est composée d'un disque en aluminium anodisé et de plusieurs disques en verre trempé suspendus à l'aide de fils de suspension.

Matériaux

Aluminium anodisé, verre trempé, fils de suspension.

Die Lampe Mercury ist eine Skulptur aus anodisiertem Aluminium und gehärtetem Glas. Sie besteht aus einem Disk aus anodisiertem Aluminium und mehreren aus gehärtetem Glas bestehenden Scheiben, die an Aufhängedrähten befestigt sind.

Materialien

Anodisiertes Aluminium, gehärtetes Glas, Aufhängedrähte.

Ua série d'objets en aluminium anodisé et en verre trempé, la lampe Mercury est une sculpture lumineuse. Elle est composée d'un disque en aluminium anodisé et de plusieurs disques en verre trempé suspendus à l'aide de fils de suspension.

Materiales

Aluminio anodizado, vidrio templado, hilos de suspensión.



Mercury mini ceiling

Light emission



Colour



Brushed metal

Dimensions

Measures: Ø1100 x 80

Measures min: Ø700 x 50

Awards

Mercury ceiling

2008 – Good Design Award

The Chicago Athenaeum, Chicago (US)



LED

LED



Mercury ceiling

Mesmeri

E ic 8 lé

005

La sinus a e le t n a a a t o l c o p a c d
la sorg e r f e la l e n s a p o i p t n v e o l 'a t o
a b v e o i l b s o p d l e n s s i e b l 'a n b e e

Materiali

Cp lph in a lin in p d f o e in e b in o

The sinuous and light ribbon geometry of the body conceals the source and reflects the light primarily upwards but also downwards, opening up the beam into the room.

Materials

Alınanların bütünüyle, eğer yeni idfisi.

La géométrie sinuose et légère en forme de ruban d corps dissimule la source et reflète la lumière émise principalement vers le haut mais aussi vers le bas, permettant ainsi l'émission dans la pièce.

Matériaux

Cp a l a m n p n d f e e e b y e n

Die Leuchtigkeitsvermittelnde Leuchte ist in Form eines
 geschwungenen Linienumfildes Lichtes, das das
 Licht nach oben strömt. Das heißt, es gibt eine
 Lichtbühne sich hingeg im Raum.

Materialien

Le t h e k r e a s A l m i n u m, D i f f u s i o n T e h o p o l y m e .

La **g** e ría **l** cue **p** sis **a** y **l**ig **a** como **a** cinta
o **l**u **t**a **l**a **f**a **e** y **r**é **l**e **a** **t**an **b**é **h**a **i**a **b** o **l**a **l**z **e**n **i**tida
pio **i**pá **m**e **t**e **a** **i**a **a** **r**ip **e**n **p**id **l**a **e**n **i**sió **e** **e**l **e** **p**a **i**o.

Materials

Cue p e l a l a n p a a e l a u m i n i p d i f u s o r e l t e n o p o l i m e o .



Awards

2006 – iF Product Design Award "Design Quality"
Hannover (Germany)

2006 – Red dot Design Award "Product Design"
 Klasse (Deutschland)

2007 – Good Design Award
The Chicago Athenaeum, Chicago (US)

Light emission



61 ours



When



B isd h en
 b lli yL D)

Dimensions

30 x 79 x 2d



LED

LED



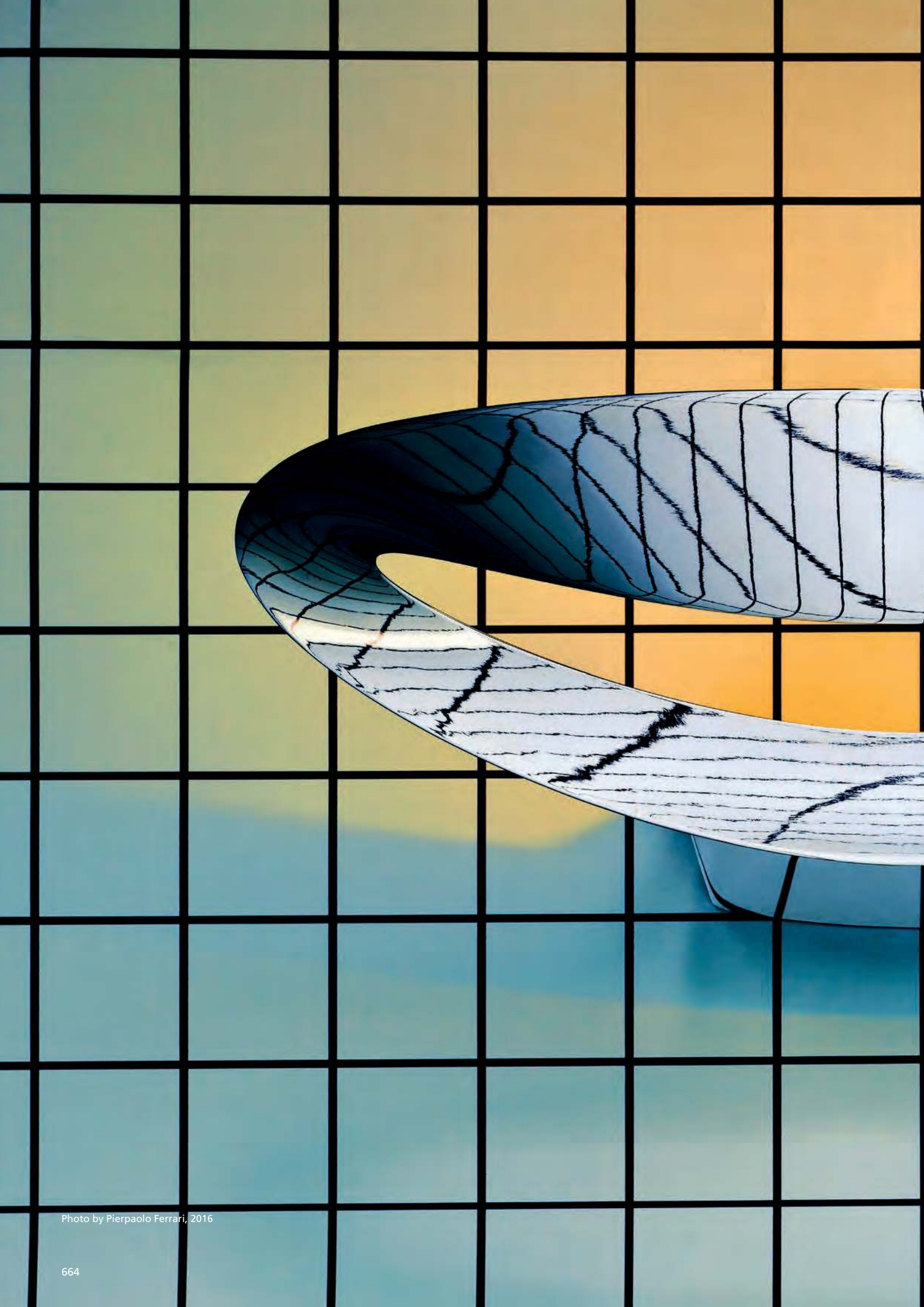
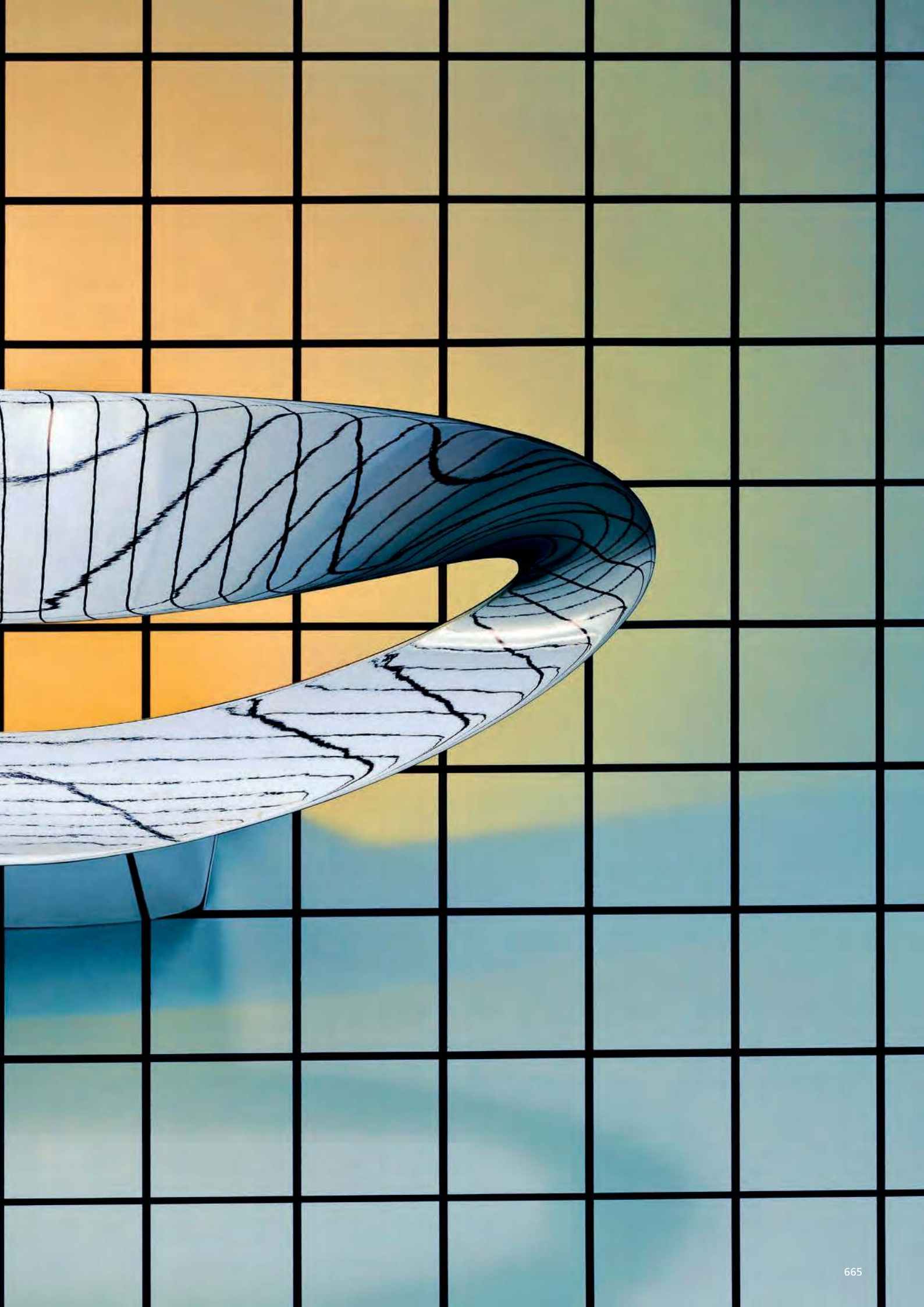


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



Meteorite 15, 35 wall/ceiling
Meteorite 48 ceiling

P o & Tito T o
Ø14

Il d ffsu ore è r a izzo a m a in v e ro a tistico a p o str a p
b co la e n ca a tig a e d la s o fia u a in st a n p a
e la co g m b a u a rico d b risu ta o fia e
la ca e n ca a n se d v e ro b ttu o

Materiali

fi in a cia o e b t o d ffsu o e in v e ro p io s o fia o
co n d a ida u a

fi d e p e a st c g a s d ffsu e is a d s i g t a
b b w g c a e ch q f b l w d p g id g with t a
d resu t r e b n i g b g d Mu a a t o ' b ttu o g a s
w h i s t e t i p b e l o

Materials

fi d b s f n b w n f r o t e l g a s d ffsu e with a id
e h g t n t

Le d ffsu a e t r e is e à la m a n a v e re a tistiq à d e
co b b p la e ch q a t i s a e d s o f l g d u
b n e f x e e d n a g l u t e i a , r p a d le r e l u t a
f b l a i a e h q a d v e re « b ttu o » d Mu a .

Matériaux

fi t u e e a i e r e a l a t p d ffsu a e v e re p e s o fl e
e s a é

De Diffi so w rd in H b t a p sch ch i g n k t g a
g e l t d i n t d w e k i c a Te h k d B a a
d d a ch i a f h e f a g a w i r d d i m
g s a d e a e Mu a Te h k d g ch g
G l a e e a

Materialien

fi a b d M e sig Diffu o a g a n
O p g a i n t Ä z b l g

E d f s u o e a b b a m a e vid io a tistico d b e c p
b d co la e n ca a t e a d s p d sin g r a e m b d y
p e o e n l a reco d e e r e l u t a fia la a i g
e n ca d M a b vid io b id

Materialies

fi t a d a e o y l p d f s u o r d vid io p io s p d
a h a á id



Light emission



Glou r



Wh e

Dimensions

M b t a 5 Ø 150x 138 h
M b t a 5 Ø 350x 307 h
M b t Ø 80x 30 h



LED



Meteorite 35, 15, 48

Miconos wall
Miconos ceiling

Eatto Gismid
1999

La componizio di ioh e d i lib a a d la stru tu a ch
regg il d ffo e a p e d rista to b la so g e e fa
b co spn e e g te d a ta e b la sa sen pice b l e za

Materiali

in a cia o e o t p d ffo e in v e ro cristà lo sò fia o

ti o t b d b ad d con p itio o t e fran e sp ts
b a p e diffu e, n isig t e lib so ce d
ti n g it io a eve styl ish d t p c a i co t a to its
sijn e b .

Materials

d b s n b w n p a e g a s i d ffo e .

La con itio o t o b le e i lib é d la stru tu e i
sò b le d ffo e r a p p m e t a e v a la so c e
e a t e ic e p o r s e g e e a t e le d sa b é
sijn e

Matériaux

ti e e a i e r e là t p d ffo e e cristà sò flé

Ihre Fh i b itä d A s g y g t, d e s r u , die d e
tra p e e Diffu o tr g d die Licht l e b ont, m e h e
sie zu e e l b die i ihre sch ich e s b t s e s
e g a t d z e t e n b b l e b t.

Materialien

s r u r a s h l d M e sing, Diffu o a s g b l a e n
K istä l g l a .

La con posición fa iona y i lib a d la e tructu a soporta
e d fusor tra p e e d ta d la f e y co irti é dola e
a icono sien pre e g a te y a tub e su se illa b e l e a

Materiales

tra tura d a e o y l a p d ffo e d vid io cristà sp l d o.



Light emission



Colors



ti e
b is d h e n



ti e
b b s



Diffu e
T e p e

Dimensions

Miconos w l: Ø20 x 32d

Miconos c e ling: Ø300 x 30h



LED



Microsurf

Nelto
Ø13

Un segno in bianco è il più visibile che si può
in qualsiasi condizione di luce.

Materiali
Corpo in alluminio, diffusore in tecnopolimero.

Aminn, bnt b tve d ig b b ig
ib any a ch e b s e g

Materials
Aluminium, technopolymer diffuser.

Microf è t a sig in n n is e p esq in c b e
q sl n g e d h n q c b e t e a ch e b .

Matériaux
Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Minimistisch, fa t m e k ich die e L e h e in g rie t
sich in fa t j e a chit e o sche Umfe d

Materialien
Le t e e r p a s Alu in um, Diffu o a Te b polyme .

Un sig min m a ista ca i imp c p ib e c p d it h g ra se
e c a quie cont e to a quite t o co.

Materiales
Cue p d la l a n pa a d a um in ip difusor d te nopolime o.



Light emission

Colour
 White

Dimensions
2 x 4 x 16d



LED



nh wall

Ne i&Hu
Ø18

h è a dh a rèp ò iò ò le ò zia i la e a
ò ò li. Ua sò in ve o sò fò biò o è sò ò da
ò anello in ò sp zb ò ch ò ò ò re
la lòn ò a p è o ò ò iziò a libòn in ò a
ig ò ire co la lo e

Materiali

ò a in a cià o e ò ò ò ò e in ve o ò ò io sò fià o

h ofò a dh n rèp ò o ò trè tiò o iò ò
la ò . A ò ò b ò g a s sò e is sò ò a brò ò
ò s rig ò w ch ò ò yo ò ò ò lòn o a ò lo p a e
it f è y, in it g you b ò ò t i w h ò lib

Materials

ò ad ò s ò ò b ò f ò ò g a s ò ò ò e .

h est ò è ò o dh e ò la e a ò ò t a e
ò ò ò ò . Ua sò e a ve e sò f è b a e t sò ò
ò ò ò e la ò b ò s è ò ò ò ò s sò ò e
la lòn e a m o ò la p itò lib ò in ò à
l ò c t o ò e la l m è e

Matériaux

ò t i re ò la ò è a ie , ò ò ò e a ve e ò e sò flé

h stè lt è ne mò e Ne in e p è a ion trè tiò le
o iò ò ische L a e n e da . E a w è ò m ò a a e
G l a ò wird durch è a R g aus ò st è en M e sing
ò r ò ò e e m ò ich , ò e L a chte a ò e W a d zu h ä g e
ò fr è ò z s t e l l e d so zu l h e ò io mit ò Licht
è n ò .

Materialien

ò r ò ur ò ò ò l d M e sing, D i f f s o a s g b l a e n
O p a g a .

h e a r è t e p r e a iò mò a ò lò trè ciò e fa o l e
o iò ò e .

Una e f e a d e vid io sò ò o b l a o sò t a i d p un a illo de
l a ó c p l l d o , co è que se pud e colg la lán p a e la
p ò o c b o a la lib e n ò e in it ò a inte a t a con la luz.

Materiales

ò t r a t u r a d a e o y l a p ò ò ò ò d vid io ò io s o p l d o .

Light emission



Colour s



Walsp
Bek



Diffuse
White

Dimensions

Ø10x 30 150



LED





Materiali

Struttura in acciaio, ottone e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato.

Materials

Struttura in acciaio, ottone e tecnopolimero, diffusore in vetro opalino soffiato.

Matériaux

Struttura en acier, laiton et technopolymère, diffuseur en verre opalin soufflé.

Materialien

Struktur aus Stahl, Messing und Technopolymer, Diffusor aus geblasenem Opalglas.

Materialies

Struktur af stål, messing og teknopolimer, diffusor af blæst opalglas.

Light emission



Colours



Dimensions

h 14: Ø140 x 40h x Ø140 ceiling rose
h 22: Ø220 x 90h x Ø140 ceiling rose
h 35: Ø350 x 700h x Ø140 ceiling rose

nh 14, 22 ceiling



LED



nh 35 ceiling

Nur mini ceiling Nur mini gloss ceiling

E a to Gismd
Ø07

È t en s i g e n c a l l b i c a p e c e l a p N u
i n é s t a l a s a p e a a t e o u n c o p m b i t i c o
L e l i e e e s a i a i e n c a n c a i b d a p b a
p a c e a a c o e b c o c a c o r b l a f n t e
l e n s s i p o t o l a v i s i o d r e

Materiali

A l c o a s f b e c p l p i n a l i n i n o
N u m i n g l o s : d i f f u s o e i n t e p b i e n o

È e x t e n g e n c s y b i s o p c s p e c e l a e, N u
i n é s t i s p e e c e h g a m b i t c p .
È u n d t d e n c a l y c a i b s i l b t a
p t p a c o b a p c a b a p t y c o r b s
b l i g t e n s s i p w b c p i n s i g d r e t v i s i o

Materials

A l i n n m c e l i g t n d l p n t .
N u m i n g l o s : e p y e n d f f u e .

È b s e n e q e n d l p e p e c e l a c e N u
i n é s e s a p e e a t e o c p t n i t e q
L e l i g e e s b e l e t e n e n c a i b d e
p l e p e d s s i l n b a c o e u p e q i c b b e
p t e n l e n s s i p s a t o l e l a v i s i o d r e t e

Matériaux

A c c r o b a p a d e c p e a i n i n m
N u m i n g l o s : d i f f u s e e t e p l y m e e

A l s e t r e n e n e r i s c h e s n t a e d O p i k s c h e h t i n
m a i f e t i e t N u i h e P a e z m i t e n e m m b i t h s c h n K ö r p e .
H i n e d w e e t l i c h g e m e r i s c h b i b r i e t e L i n e è n e
p f e a b b v e b r t s i c h è n o p t i s c h e K e s t ä k, d a
d e A b t r a u n g p e f e b r o l l i e t, o b d r e e E n b l i c k z u
g h a r e n.

Materialien

D e b b e e t i g d L e t h e b r p a s A l u m i n i u m .
N u r m i n g l o s : D i f f u s o a T e h n o p o l y m e .

S n t e i s g e m e r i c a e t r e n a d l a ó p t i c a p o r e c e l a c i a, N u
m a i f e t a s u p r e e o i a a t r a é d a c e p m b i t i c o. L a
l i a p d a y g e m e r i c a n e e c a i b r d a p a b o l a
p f e t a o c u l t a u n c o r a ó p i c o e c o r b a p f e c t a n e t e
l a e n i s i p s i n t o e d e l a v i s i ó n d i r e t a

Materiales

A n c l a e b a t e h o y c u e p d l a l a n p a a d a u m i n i o
N u r m i n g l o s : d i f u s o r d t e n o p o l í m e o

Light emission



Glours



Grø



Abgrøie



Glossy
back



Glossy
front

Dimensions

Ø36 284



LED

LED



Nur mini anthracite grey



Nur mini gloss white



Nur mini gloss black

"O" 45 wall/ceiling

E ~~M~~ ~~N~~ TAL

018

O " co ilia le e ig e d l'an b e a u a e u b
È a circ 6 a a c h o ind l'an b e a u a e u
f n c h i o n c i a p o p t i v e d e s e e f i s s a o a p e e
o a s o f b

Materiali

Abba co a m o in e ci a o e b a l i m i n p c o p l a n d i n
b a l i m i n o e t u p d f f u s o e i n s i l i c e b t i c o

O " a c h b d 6 b h a u a d u b
 s e g . It is a c i r c l e r e e t a d b i m p g p t h
 h s e g a n t h a f o s v a i o v i e w s . It c a b
 s e u d b g d o , i n b s m a l l e v e s i p t o t h w a l
 d c e l i g b

Materials

6 d a in m a l l m b , e t r e l a m i m l a n p d ,
p c a s i l i c e d f f e .

O " co ilie le e o n d a n i r e n e a u e e u b n
C e t e c i r c o e e e q u a t p l ' e p e a u e , a
c d e q u e d e l e p p t v e . I l p e r e f i x e a s b p e
v e i o b s i p e a a m u o a b a d

Matériaux

Accro è a m e a i e è b m i n m , c o p e b m i n m
è p d f f e r e s i l i c e p i q

O " ve ein d e An p c h vo a ü l i c h n d u n
 an Da k e s t n g O p e p s t s i c h d e d a ü l i c h
 U n a d b i d e d n e f ü e s t i v e
 Die L e b a n B e d i n h e k e e a s s f ü g
 a h a d W e d d e k e e t i g w e d

Materialien

Wichtigste Standards Algorithmen, Leichte persönliche
steht Algorithmen, Differezielle persönliche

O " co ilia la e e idel l an be e a u b y u b
 E a circel e ia q o in ad e t o o a u b , a
 e t t q an cap sp tiva . S p fija b s t o
 o e la ve ió an q a tan bé a la p d y e t e b

Materials

An lăe a p d de a e o y b i n n o c e p d l a l a n p a d
b i n n o t u d d f u o e s i l i c e p i c a



Light emission



6lour



Back

Dimensions

Ø50x 4 6H 50x 100H l'è lig b



LED



Osidio wall

Michèle De Lucchi
Ø2

Un sig o è n m d a p l g o e o g co è in sce a
st in f c a co d te te c b co r b l a co p e is i e
la lo e s a a g ia e d r e i a b a b l' a n b e e in m d
i d r e .

Materiali

in a c i a o e a l m in p g p b tico in te p ime o

A sig e t h a , l i g d o g c e n t a t i a t e b a h
l i e s t u e i w t h w d w c h a c u a e y c b r b l i g
i w b c a i g g a e d r e t g i t i n o t e s e t i g i d r e t l y .

Materials

è d a i n m a m e t e p y m e p i c a a s e n b y .

Un s a è n t h a r e l g e o g a t i n t a
s t u e n f e d l e d t e s c b r d a a e p e i s i o l a
l i n è s a b o u r a l' o i t a i d r e t e n t a l a p e e

Matériaux

è t u e a a i e r e a u m i n m , g p p i q a
e p y e n e

En è n e n e m d a e , l e c h e u n d o g s c a E n e t
s c a f t e e v e z w e g t e s r u r m i t z w e L e c h t p e , d i e
d L i c h t m i t P ä i s i o d r i g i e e d b z u b e i n d i r e i n
d a r i c h t e

Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, optische Einheit aus
Technopolymer.

Un ú n i c o è n t o m d a , l i g o y o r e c o d e i n e u n a
e t r o t u r a r a n i f i c a a c o n d o s c a e a e q c b r b a c o n
p e i s i o l a l a s i n d l m b a , d r i g i t a i d r e t e n t e b
a n b i e e

Materiales

È t r o t u r a d a e o y a m i n p c p t o p i c o d
t e n o p o l i m e o

Light emission



Glour



Ti b m

Dimensions

550x 36 5x 23d



Batidg



LED



lò b̃ va b̃ la t̃ b̃ o g̃ a t̃ m̃ a e ĩ a i e b̃ la g̃ t̃ ĩ
 t̃ ñ p̃ t̃ ñ d̃ m̃ t̃ l̃ a e l̃ o s̃ t̃ e o p̃ o ĩ t̃ a e l̃ a l̃ o e
 La t̃ a a ch̃ d̃ a d̃ i f f s̃ o e c̃ o c̃ o i ñ a l̃ m̃ i ñ o f̃ o t̃ a o c̃ b̃
 c̃ o t̃ a l̃ a l̃ o e t̃ ñ l̃ a s̃ c̃ i a f̃ o i s̃ c̃ i r̃ e a m̃ o b̃ d̃ e ñ i s̃ s̃ ĩ e
 d̃ f f̃ i a c̃ b̃ a t̃ ñ l̃ a g̃ a s̃ i l̃ i c̃ o c̃ a

Materiali

t̃ ĩ i ñ t̃ p̃ i m̃ e o e a c̃ i a o r̃ i ṽ e t̃ i t̃ o d̃ a g̃ a i ñ
 s̃ i l̃ i c̃ o d̃ f f̃ i o e i ñ t̃ p̃ i e ñ p̃ r̃ i f l̃ e t̃ o e i ñ a l̃ m̃ i ñ o b̃ t̃ i c̃ o

lò b̃ ṽ e i ñ i s̃ t̃ e b̃ l̃ g̃ , m̃ a e ĩ a s̃ d̃ m̃ a p̃ a i p̃ i t̃
 a l̃ a ỹ o b̃ p̃ ỹ t̃ r̃ o d̃ t̃ o d̃ r̃ e t̃ t̃ a l̃ i g̃ . t̃ ĩ d̃ e l̃ o e
 t̃ p̃ d̃ t̃ ĩ a m̃ i ñ d̃ f f̃ s̃ e w̃ h c̃ h c̃ o t̃ r̃ a e
 t̃ l̃ i g̃ ỹ e b̃ a l̃ a s̃ o f t̃ d̃ f f̃ s̃ d̃ g̃ w̃ t̃ o s̃ h̃ e t̃ d̃
 a t̃ ñ t̃ s̃ i l̃ i c̃ o s̃ b̃ a h̃

Materials

T̃ e p̃ ỹ e ñ d̃ s̃ t̃ e t̃ ñ c̃ o e d̃ w̃ i t̃ h̃ a s̃ i l̃ i c̃ o s̃ b̃ h̃
 t̃ p̃ ỹ e ñ d̃ f f̃ s̃ e , p̃ i c̃ h̃ a m̃ i ñ t̃ r̃ e l̃ e t̃ o .

lò b̃ s̃ u l̃ e p̃ a d̃ e l̃ a t̃ e b̃ g̃ p̃ d̃ m̃ a e ĩ a t̃ e d̃ l̃ a
 t̃ ñ p̃ a p̃ e l̃ e t̃ ñ t̃ e d̃ f̃ g̃ t̃ a t̃ i g̃ p̃ d̃ r̃ i g̃ l̃ a
 l̃ i ñ è e La t̃ r̃ e ñ a d̃ f f̃ s̃ e c̃ o e q̃ e a m̃ i ñ t̃ ñ
 t̃ ĩ q̃ c̃ o t̃ e l̃ a l̃ m̃ ĩ e e t̃ ñ s̃ l̃ a s̃ s̃ e t̃ e p̃ a d̃ e
 t̃ ñ s̃ s̃ i o d̃ f f̃ i e q̃ a i m̃ e l̃ a g̃ e e s̃ i l̃ i c̃ o

Matériaux

t̃ ĩ t̃ u e e t̃ h̃ p̃ ỹ m̃ è e t̃ a i e r̃ e t̃ o e t̃ d̃ a g̃ e e
 s̃ i l̃ i c̃ o d̃ f f̃ i e r̃ e ñ t̃ p̃ ỹ m̃ è p̃ r̃ e l̃ e t̃ a e a m̃ i ñ t̃ ñ
 p̃ e q̃

lò b̃ ṽ h̃ s̃ i c̃ h̃ i c̃ h̃ T̃ e b̃ g̃ p̃ M̃ a e ĩ a ĩ e d̃ m̃ a l̃ e
 H̃ g̃ i w̃ r d̃ L̃ i c̃ h̃ d̃ c̃ h̃ d̃ e Ã s̃ i r̃ i c̃ h̃ g̃ d̃ s̃ b̃
 g̃ t̃ De t̃ ñ c̃ h̃ ĩ t̃ e e b̃ s̃ c̃ b̃ D̃ i f f̃ s̃ o a
 t̃ ñ Ã l̃ m̃ i ñ t̃ ñ , d̃ d̃ L̃ i c̃ h̃ t̃ ñ d̃ t̃ b̃ e e
 ĩ ṽ c̃ b̃ d̃ f f̃ i e L̃ i c̃ h̃ s̃ c̃ b̃ ñ g̃ b̃ , d̃ d̃ S̃ l̃ i k̃ a e
 b̃ t̃

Materialien

t̃ ĩ k̃ a l̃ a k̃ e ñ S̃ t̃ a ; s̃ b̃ t̃ ñ m̃ a t̃ e t̃ m̃ i t̃ e e
 S̃ l̃ i k̃ l̃ e L̃ a t̃ p̃ a t̃ r̃ a p̃ t̃ e ñ T̃ e p̃ ỹ m̃ e ;
 t̃ p̃ e e L̃ i s̃ p̃ l̃ a ñ è l̃ e o a ṽ e s̃ p̃ g̃ t̃ e ñ Ã l̃ m̃ i ñ t̃ ñ .

lò d̃ e e b̃ g̃ ĩ a m̃ a e ĩ a e ỹ c̃ o r̃ b̃ m̃ a , p̃ m̃ i t̃ e
 t̃ h̃ a e b̃ a l̃ o p̃ d̃ r̃ i g̃ r̃ l̃ a l̃ a . E c̃ b̃ a e ĩ e r̃ a a d̃ f f̃ s̃ o
 c̃ o c̃ o d̃ a m̃ i ñ o p̃ o d̃ e q̃ c̃ o t̃ r̃ a l̃ a l̃ a p̃ o p̃ a
 e c̃ p̃ a s̃ a e t̃ ñ s̃ i o d̃ f f̃ s̃ a e q̃ d̃ ṽ i d̃ a l̃ a f̃ d̃ d̃
 s̃ i l̃ i c̃ o

Materiales

Estructura de tecnopolímero y acero revestido con funda de
 silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio óptico.

Awards

Pipe

2006 – R̃ e d̃ o t̃ A w̃ a r d̃ P̃ o d̃ u c t̃ D̃ e i g̃ ñ
 “B̃ e t̃ o f̃ t̃ h̃ e b̃ e t̃”
 F̃ e s̃ e (D̃ e t̃ s̃ c̃ h̃ l̃ a d̃)

2008 – D̃ e i g̃ ñ p̃ r̃ e s̃ d̃ e B̃ u n d̃ e r̃ p̃ u b̃ l̃ i k̃ D̃ e t̃ s̃ c̃ h̃ l̃ a d̃
 F̃ r̃ a f̃ k̃ u r t̃ (D̃ e t̃ s̃ c̃ h̃ l̃ a d̃)

Pipe suspension

2004 – C̃ o m p̃ a s̃ o d̃ ‘O r o’ / A . D . I .
 M̃ i l̃ a o (I t̃ a l̃ ĩ a)

I n t̃ e D̃ e i g̃ ñ 2003

C̃ a g̃ o r̃ i a D̃ e i g̃ ñ “A u g u s t o M o r̃ e l o”

B̃ e i o ñ e b̃ a l̃ a I I I d̃ i z̃ i o ñ e 2003

M̃ i l̃ a o (I t̃ a l̃ ĩ a)

2004 – D̃ e i g̃ ñ P̃ u s , L̃ i g̃ h t + B̃ u i l d̃ i n g̃
 F̃ r̃ a f̃ k̃ u r t̃ e ñ M̃ a ñ (D̃ e t̃ s̃ c̃ h̃ l̃ a d̃)

Museums

D̃ e i g̃ ñ C̃ o l l̃ e t̃ i o ñ o f̃ t̃ h̃ e M̃ u s̃ e u m̃
 o f̃ M̃ o d̃ e r̃ ñ A r t̃ – Ñ e w̃ Y o r k (U S A)

Light emission

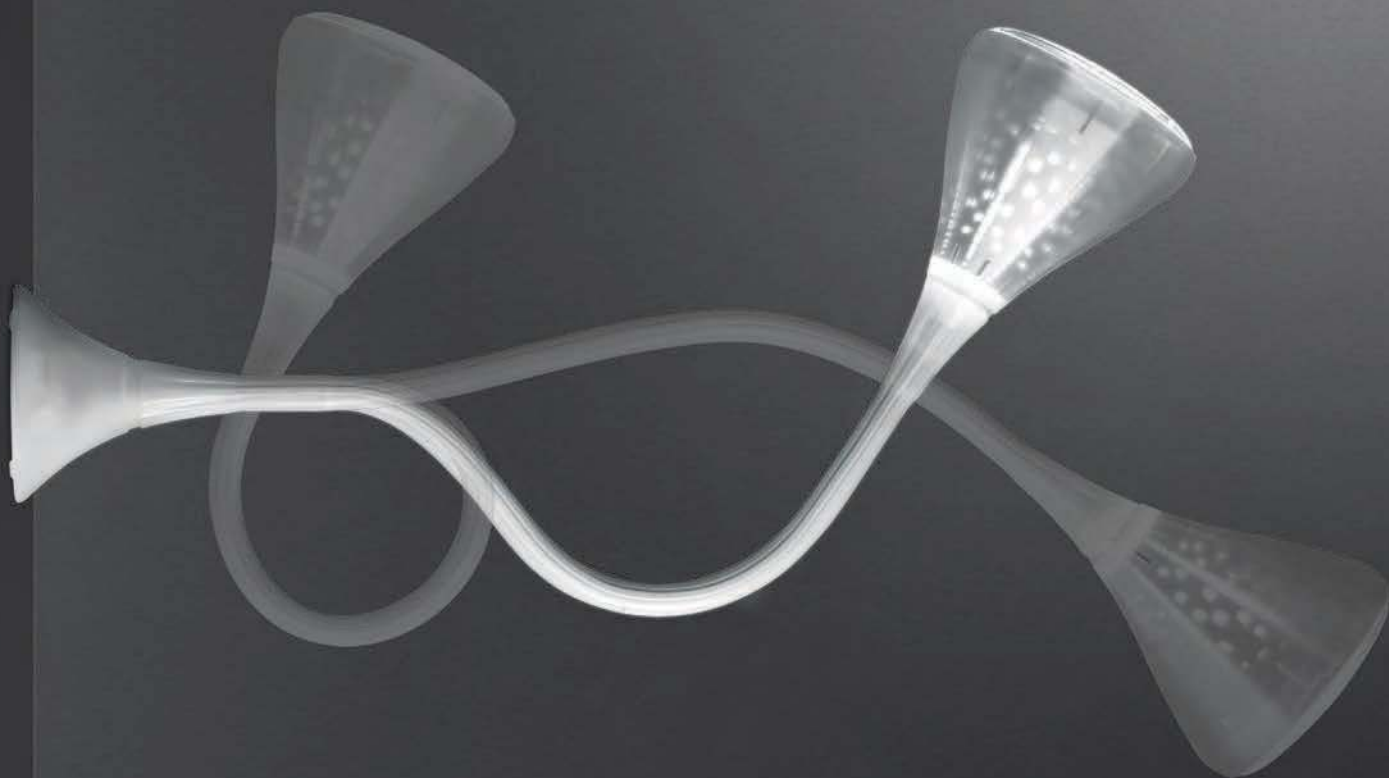
Gl our



W̃ h̃ e
 b̃ l̃ u c̃ e t̃

Dimensions

Ø210 h̃ x m̃ a 1180 d̃ h̃
 x Ø180 w̃ b̃ l̃ / c̃ e l̃ i g̃ s̃ u p̃ p̃ o r t̃



Pirce wall Pirce micro wall

Gisip Marzio S. Utà
Ø10

Le vòute d' Pirce si pò b' la vèio a p' è p' r' f' è t' e
la luce b' l' b' è in o' s' cl' u' b' è g' o' o' d' f' o' m' e' d' l' a' i' e' d'
b' n' e

Materiali

A' c' o' a' p' è in a' c' i' a' p' c' p' l' p' in b' l' m' n' o

È v' o' l' è d' Pirce p' p' in b' l' v' l' p' v' e' i' o' b' r' é' l' e' t'
b' l' i' g' t' i' o' b' s' e' g' in a' s' cl' u' b' è n' b' s' p' , l' i' g' s'
d' s' h' o' v' .

Materials

È w' a' l' p' b' i' n' m' l' p' b' .

Le v' o' l' è d' Pirce s' o' r' è d' s' l' a' v' e' i' o' b' n' e' p'
È é h' i' r' l' a' l' i' n' è e' d' l' a' p' è e' d' a' o' j' a' s' cl' u' b' è d' f' o' -
e' n' , d' e' l' i' n' è e' t' b' n' e

Matériaux

Accro b' a' m' e' a' i' e' , c' p' e' b' i' n' n' m'

Die V' o' l' è v' o' Pirce b' b' s' i' c' h' in d' A' s' i' g' f' i' d' e'
W' d' d' r' é' k' e' e' e' d' L' i' c' h' in è m' s' k' p' e' p' è s'
F' e' n' , L' i' c' h' d' s' b' in d' b' n'

Materialien

W' d' é' t' g' s' b' , L' e' p' s' A' l' m' n' u' m' .

La v' o' l' è d' Pirce s' e' b' e' e' l' a' v' e' i' o' d' p' d' p' r' é' l' e' a'
la l' u' z' e' n' è b' n' e' e' a' j' g' e' c' l' u' b' c' o' d' b' n' , l' a' e' y'
s' b' n' s' .

Materiales

A' o' l' e' a' p' d' d' e' a' e' p' c' p' d' l' a' l' p' d' b' i' n' n' o



Pirce wall white, Pirce micro wall gold

Light emission



Colours



White



Gold
(yellow-cream Ø)

Dimensions

Pirce wall: 370 x 30 x 20d

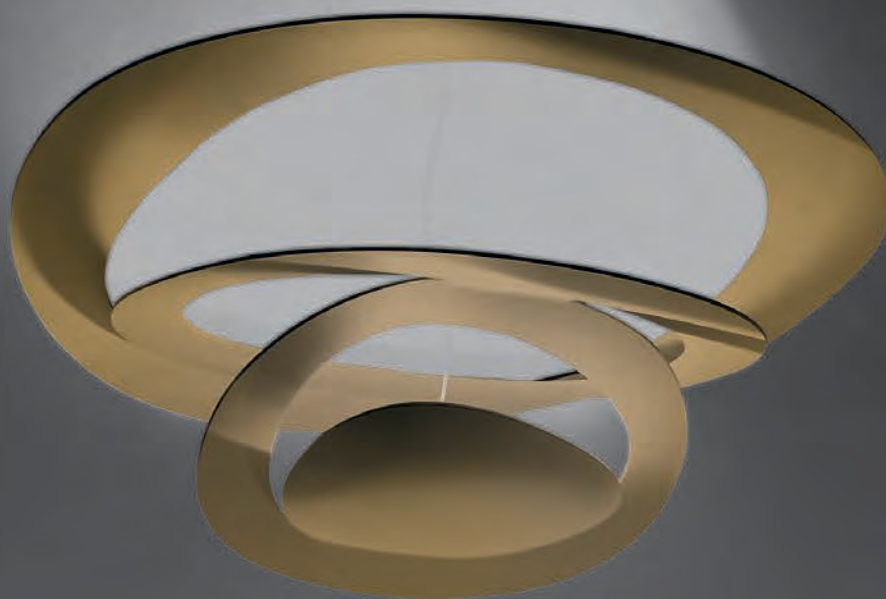
Pirce micro wall: Ø x 18 x 16d



LED

LED





Materiali
Corpo lampada in alluminio.

Materials
Aluminum lamp body

Matériaux
Corps en aluminium.

Materialien
Leuchtenkörper aus Aluminium.

Materiales
Cuerpo de la lámpara de aluminio.



LED

LED



Light emission



Colours



White



Gold
(only LED)

Dimensions

Pirce ceiling: 970 x 440h

Pirce mini ceiling: 690 x 360h

Pirce ceiling white



De d'sch ið ci a sb vo la h ið d a g o h la
p e e b l g aen t d tñ e lñ s o LD .

Materiali

At co a p e in a cià p cp lph in h lñ h o

Two idè cà d scs pñ h fñ o tio ó a b ig to tñ wñ l
d hosi ig h LD litg tñ .

Materials

h wñ l pñ h in m lph tñ .

Dñ d'sq ið q b ó fce de fixa io a mu tñ d
lñ tñ d tñ lñ s LD .

Matériaux

Accroche au mur en acier, corps en aluminium.

W e ide tische h h e h e de fñ io d
Ve h g in d Wñ d tñ hñ tñ die LD -Lichtmñ chine

Materialien

Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Alñ h in um.

Dos d scñ idé ticos lñ a a cñ o la funció d a lñ e a la
p d y h h g h mñ o lñ io o LD .

Materiales

Anclñ e a pñ d de a e p cñ p de la lñ pñ a d h uminio.



LED



Awards

2018
High Quality
Eco Design

Light emission



Colour



White

Dimensions

2: 10x 119x 17d
7: 170x 15x 198d

Rea 17

Una serie di ciottoli riflette la luce e l'ambiente. Skydro può dar vita a molteplici combinazioni aggregando moduli con o senza l'elemento che racchiude la sorgente luminosa sospesa.

Materiali

Struttura a soffitto in acciaio, elementi riflettenti in tecnopolimero, corpi illuminanti in alluminio.

A series of pebbles reflects the light and the surroundings. Skydro can give rise to multiple combinations by aggregating modules with or without the element that encloses the suspended light source.

Materials

Steel ceiling frame, technopolymer reflector elements, aluminum lighting bodies.

Une série de galets reflète la lumière et l'espace ambiant. Skydro peut donner lieu à de multiples combinaisons en associant les modules avec ou sans l'élément renfermant la source lumineuse suspendue.

Matériaux

Structure au plafond en acier, éléments réfléchissants en technopolymère, galets en aluminium.

Eine Reihe von Kieselsteinen reflektiert Licht und Atmosphäre. Skydro kann verschiedenste Konfigurationen bilden, indem es Module mit oder ohne abgehängte Lichtquelle zusammenfügt.

Materialien

Deckenstruktur aus Stahl, reflektierende Elemente aus Technopolymer, Leuchtkörper aus Aluminium.

Una serie de guijarros refleja la luz y el ambiente. Con Skydro se pueden crear múltiples combinaciones agregando módulos con o sin el elemento que contiene la fuente luminosa suspendida.

Materiales

Estructura de techo de acero, elementos reflectantes de tecnopolímero, fuentes luminosas de aluminio.

Light emission



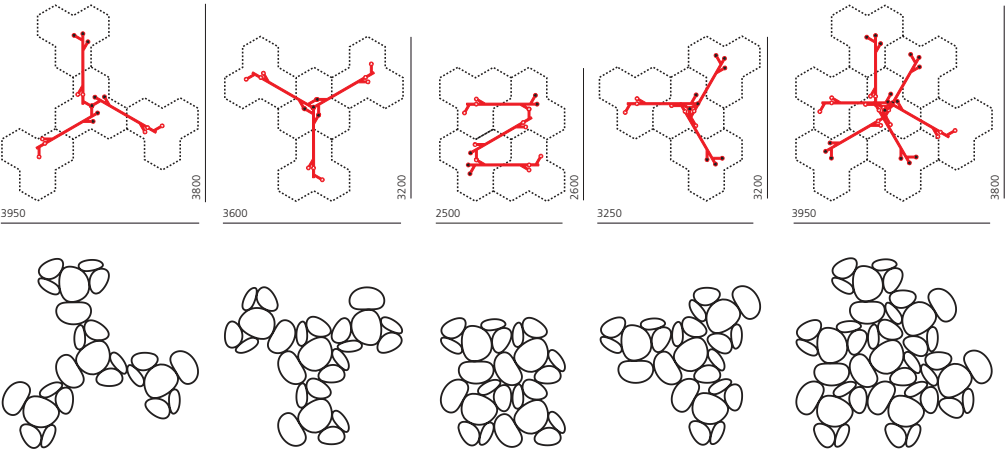
Glou r



Mir o

Dimensions

Module width 118x 1360 x 1360
Module width 118x 1360 x 2000





LED

LED



Stellar Nebula ceiling

B G-Bja & Ingè s Group
02

Stella Nebula è una famiglia di lampade che interpreta e valorizza la soffiatura di vetro e le tecniche di lavorazione del cristallo. Il vetro di cristallo viene trattato con un processo di deposizione fisica (Physical Vapour Deposition).

Materiali

Struttura in acciaio e alluminio, riflettore in policarbonato, diffusore in vetro di cristallo soffiato con trattamento dicroico.

Stellar Nebula is a family of lamps that interprets and enhances artisanal glassblowing by combining it with innovative finishing techniques. The master glassmaker accentuates the uniqueness of each piece by reshaping its geometry after mold-blowing. Crystal glass is treated with a sustainable PVD (Physical Vapour Deposition) vacuum metallization process.

Materials

Struttura in acciaio e alluminio, riflettore in policarbonato, diffusore in vetro di cristallo soffiato con trattamento dicroico.

Stella Nebula est une famille de lampes qui interprète et valorise le soufflage de verre et les techniques de travail du cristal. Le verre de cristal est traité avec un processus de métallisation durable (Physical Vapour Deposition).

Matériaux

Structure en acier et en aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Stella Nebula ist eine Lampenfamilie, die die Handwerkstechnik des Glasblasens interpretiert und betont, indem sie sie mit innovativen Veredelungstechniken kombiniert. Der Glasmeister betont die Einzigartigkeit jedes Stückes, indem er seine Formgebung nach dem Gießen nachbearbeitet. Das Kristallglas wird mit einem nachhaltigen PVD (Physical Vapour Deposition)-Vakuummetallisierungsprozess behandelt.

Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, Reflektor aus Polymere, Diffusor aus geblasenem Kristallglas mit dicroitischer Beschichtung.

Stella Nebula es una familia de lámparas que interpreta y valoriza el soplado de vidrio con técnicas innovadoras de acabado. El maestro vidriero acentúa la singularidad de cada pieza rematando su geometría después de soplar el cristal con un proceso de metalización sostenible (Physical Vapour Deposition).

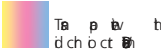
Materiales

Estructura de acero y aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.

Light emission



Glou r



Awards

2022 – Design Plus Award Winner
Design Plus Light+Building Award
Frankfurt (Deutschland)

Dimensions

Ø300x 370h Ø 185cm lighting



LED



Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materiali

Attacco a parete in acciaio, corpo lampada in alluminio.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materials

Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

Ihre elementare und funktionale Geometrie eignet sich für die Aufnahme verschiedener Lichtquellen und LED-Stärken. Das Design lässt sich anpassen, um die Lichtemission zu vergrößern und bietet so eine Lösung für verschiedenste Anforderungen.

Matériaux

Accroche au mur en acier, corps en aluminium.

Ihre elementare und funktionale Geometrie eignet sich für die Aufnahme verschiedener Lichtquellen und LED-Stärken. Das Design lässt sich anpassen, um die Lichtemission zu vergrößern und bietet so eine Lösung für verschiedenste Anforderungen.

Materialien

Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materiales

Acroche a pared de acero, cuerpo de la lámpara en aluminio.



Awards

2002 – Prix “L’Observateur du Design 2002”
 “Etoile 2002” – Paris (France)
 2002 – Red dot Design Award
 Essen (Germany)
 2002 – iF Product Design Award
 Hannover (Germany)
 2002 – Compasso d’Oro / ADI – Election
 Milano (Italy)

Light emission



Colour



White



Brushed chrome



Silver



Matte black

Dimensions

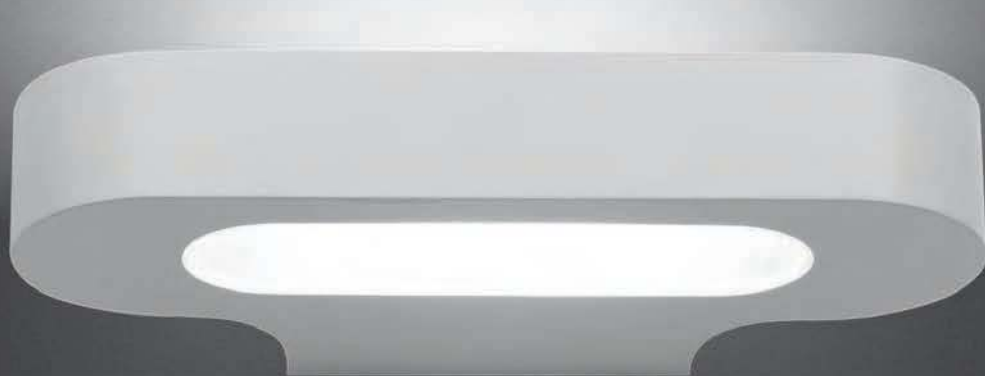
Tab Ø 20 x 34 x 100d

Tab Ø LD : 20 x 2 x 100d



LED

LED



Talo 60, 90, 120, 150

Nelto
Ø01

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materiali

Aluminum, acrylic, glass, stainless steel, etc.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materials

Aluminum, acrylic, glass, stainless steel, etc.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Matériaux

Aluminum, acrylic, glass, stainless steel, etc.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materialien

Aluminum, acrylic, glass, stainless steel, etc.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

Materiales

Aluminum, acrylic, glass, stainless steel, etc.



Awards

2002 – Prix “L’Observateur du Design 2002”
“Étoile 2002” – Paris (France)
2002 – Red dot Design Award
Essen (Deutschland)
2002 – iF Product Design Award
Hannover (Deutschland)
2002 – Compasso d’Oro / ADI – Exhibition
Milano (Italia)

Light emission



Colour



White



Black / White



Grey



Black

Dimensions

Talo 60: 60 x 40 x 100d
Talo 90: 90 x 40 x 100d
Talo 120: 120 x 40 x 100d
Talo 150: 150 x 40 x 100d



LED



Teti

Vico Magistretti
1970

Il suo design semplice e iconico rivela un'intelligenza modulare che
ci libera dal peso con prelibatezza e gratifica
sensualmente.

Materiali

Copola in tecnopolimero stampato inietto.

La sfera di colore scelto si collega al modulare e
la lampadina a incandescenza o a LED si inserisce
facilmente.

Materials

Il corpo in tecnopolimero stampato.

Il design semplice e iconico rivela un'intelligenza modulare
che libera dal peso con prelibatezza e gratifica
sensualmente.

Matériaux

Copole en technopolymère par injection.

En néerlandais, les schakel Deig is een modulaire, de
een felle kleur in groepen of alleen te gebruiken.

Materialien

Leuchtenkörper aus spritzgegossenem Technopolymer.

Su diseño simple e icónico revela una inteligencia modular que la
hace perfecta para componer libremente grupos y secuencias de
elementos.

Materiales

Copos de la lámpara de tecnopolímero inyectado.



Light emission



Colours



White



White



Black



Orange



Orange

Dimensions

Ø100 x 70 mm



Photo by Aldo Ballo

Tolomeo wall
Tolomeo mini wall
Tolomeo micro wall
Tolomeo braccio

Michèle De Lucchi
Giò Alloati
1987



U cò ca ve iò da à vbo si è b t u a in a fan ig ia d
lph sp e c n p a Co n sisten a d b a c i e
b n le p n d m ve e la l a e in q sia i p izio co
sp n i c i a La s a e a è u ve s a p b a d a c h i e e d v e s e
e b g e

Materiali

Corpo lampada in acciaio e alluminio, steli in alluminio estrusi,
snodi in alluminio pressofusi, riflettore in alluminio stampato
con impugnatura in acciaio.

È icò c b e l p n ve s i o b e b v e l i n o a e e -
c n l n ly b l a n p . With a system o sp ig b a d
a n , it b a w l i g b b m o d t o p i t i o with t a
g e a e s t o a e l s u v e b d i s d i g t o b e a r g
b d f e b e b g e .

Materials

È d b a m m l a n p d , e t r d b a m i n r d , d e
c a t a m m j o n , p r e s d b a m i n r e l e t o with s t e g i p

V e i o e b n a n t e q d d i g i t a i e e l e a e b e p
d e r a n l l e d l a n p t p o s c b e n p a e Un
s y s t e m d b e d r e s o t s p m e d p a e f a i l e n e
l a l p n d h p n e q l e p i t i o s t e e s t u v e s e l e
p a e c a l l i r d f e e h e t e b g i e .

Matériaux

C p e a i e e b a m i n m , t i g e b a m i n m e t r d
b c l u a d e b a m i n m m b e s o p e s i p r e l e t a e
b a m i n m b e a e t i g d o i e a i o e a i e .

Die symboli te Tisch fñhrg b sich zu è ne Fan ilie
zè t e n B e L a h e e t w i c k t . Mit è n s t e n a s
A r m e und F e n a d e L a h e e f a h i n j e b e i b i g e
B i t i o n g b r a h w e d . D e K o p f i s t u v e s e l d a n mit
v e s c h i d T e b g e v e w d w e d

Materialien

Leuchtenkörper aus Stahl und Aluminium, Stiele aus
stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss,
Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

L a e n b l e n a i c a v e s i ó n d e s o b r e n e a h a e o l o i o n d o e u n a
f a n i l i a d e l a n p a a s i e n p e c o n t e n p o r a . C o n s i s t e n a
d b a o s y m b l e , p e m i t e m o e l a l u z e c u a q e p o s i c i ó n
c o f a i l i d s i c b e h e u v e s a , p p d p a b e g a
d f e b e t e b o g i a .

Materiales

C u e p d l a l a n p a a d a e o y a u m i n p p e d b a m i n i o
e t r u d o , a t i c u l a i o n e d e b a m i n o f d d o a p r e i p r e l e t o r
d b a u m i n i o e t a n p c o g r d o d a e o .

Tolomeo braccio



LED

LED



Awards
Tolomeo wall
1989 – Compasso d'Oro / ADI
Milano (Italia)

Tolomeo LED
mini LED



Aluminium

Tolomeo braccio



Aluminium

Tolomeo micro LED



Aluminium

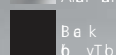
Light emission



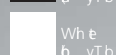
Tolomeo Halo,
mini Halo



Aluminium



Black

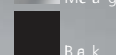


White

Tolomeo micro Halo



Metallic grey



Black



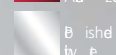
Orange



Blue



Red



Brushed titanium

Dimensions

Tolomeo wall: min 80 - max 1310 x min 810 - max 106d

Tolomeo mini wall: min 570 - max 1110 x min 710 - max 106d

Tolomeo micro: min 90 - max 730 x min 90 - max 730d

Tolomeo braccio: min 1030 - max 1800 x min 830 - max 1670d

Tolomeo wall

Tolomeo mini wall

Tolomeo faretto
Tolomeo micro faretto

Michèle De Lucchi
Gioiello Faenza
1995

La **te** a d **Tb** **en** fissa d **re** m **a** e d **a** sp **to** a
p **e** e, è lib **di** m **o** e i in **g** d **re** i **e** con e **a** l'ic **o** ca
v **e** i **e** d **a** b **o** G **e** t **i** l **e** c **o** l'it **e** r **u** t **e** p **to** s **u** l **a** t **e** t **a** o
s **u** l **a** s **t** d **v** **a** un t **i** l **e** s **t** r **m** **e** o d **l** **a** e p **s** **i** p **i** v **a** i
e **n** **a** **b** p **en** **e** **l** **a** o o e **l** l' **o** p **t** **a** i **t** **a**

Materiali

p **e** in **a** l **m** i **n** o l **a** i **d** **a** p **i** d **f** **s** **i** o e in **a** l **m** i **n** o
d **z** **z** **e** p **o**

l **e** **d** **o** **b** **Tb** **en** **l** **en** is fixed d **re** t **ly** to a w **a** l **m** **o**
d is f **ee** b **o** n **ve** in **a** **y** d **re** t **io** j **s** t **l** **i** **e** in t **a** i **c** **o** c **t** **e**
l **en** v **e** i **o** C **b** b **l** **e** d with t **a** d **m** **m** **e** p **a** **d** o t **a** **d** **o**
o **b** **en** i **t** **e** m **e** a **s** **i** **e** l **i** n t **r** **m** **e** **b** **l** **i** **g** f **o** p **i** v **a** e
s **p** **e** **b** **a** s **o** **b** **w** **k** **d** **b** **p** **t** **a** i **t** **y** **e** i **r** **m** **e** s.

Materials

W **a** l **s** **p** in **p** **i** s **a** d **a** m **i** n , d **f** **s** **i** e in m **a** t **d** s **d**
a m **m**

Fixé d **re** c **t** **o** n t **a** **a** **s** p **t** m **u** **a** , l **a** t **e** e d **Tb** **en** **e** s **t**
l **i** b **e** d s **e** **d** **a** e d **s** t **e** l **e** d **re** t **io** c **o** n m **e** **d** l **a**
v **e** i **o** d **b** e i **c** **o** q **e** C **o** n m **e** **d** **a** e l'it **e** r **p** **e** s **i** t **e**
s **u** l **a** **e** o s **u** l **a** s **t** **c** t **a** **p** e i **d** i **e** o p **e** l **d** **e** l **a** **r** **g**
t **u** l **e** p **l** **e** s **p** **e** p **r** **i** v **e** m **a** s **a** s **i** p **c** **e** d t **r** **a** **a** l **e**
d **c** **a** l.

Matériaux

p **e** p **i** **q** e **a** u m i n **m** **p** **i** , d **f** **s** **i** e e **a** m i n **m**
d **s** **e** **q**

De **L** **e** **t** **e** **b** **p** **f** , d **e** d **r** **e** **a** **d** **W** **a** t **e** u n **g** **b** **e** **s** **t** **i** **g**
i **s** t , l **a** s **t** s **i** c **h** w **i** e **b** **d** **e** i **b** **n** **i** s **c** **h** T **i** s **c** **h** **e** s **i** o n i **n** j **e** d **i** c **h** t **u** n **g** **e** .
S **e** w **i** r **d** m **i** t **e** **n** **s** **a** t **e** **n** **s** **o** d **e** **a** m **R** **a** **m** **e**
d **e** t . E **n** t **z** l **i** c **h** **B** **e** **t** **h** u n **g** s **i** n t **r** **m** **e** t f **ü** r p **i** v **a** e
W **a** l **s** **p** **Ar** **b** **e** t s - d **G** **a** t **s** t **a** t **e** **c** **h** e

Materialien

W **a** l **s** **p** **e** t **i** **g** **a** u s **g** l **a** **s** **e** **h** **A** l **m** i **n** **u** m ;
s **a** s m **a** t **e** o x **i** e t **e** n **A** l **m** i **n** **u** m .

E **c** **b** **a** **Tb** **en** **p** **f** i **j** **a** d **r** **e** t **a** **n** **e** a u n s **o** p **o** r **t** **e** d **e** p **a** **d** ,
p **e** m **o** v **e** s **e** l **i** b **e** n **e** t **e** **c** **a** q **u** i **e** d **r** **e** c **i** **o** c **o** n **o** **e** l **a**
i **c** **o** n **i** c **o** n **i** c **a** v **e** s **i** **o** d **s** **b** **e** n **e** a **e** **p** u **d** **e** **e** **c** **e** d **e** y **g** **a** c **o** n
e i **n** **e** r **u** p **t** **o** **a** **e** **c** **b** **a** o **e** l **a** **e** t **r** **a** t **u** r **a** y s **e** **c** **o** i **e** t **e**
a **t** **i** l **h** **e** r **e** n **i** **e** t **a** d l **u** z p **a** a **s** **p** **i** **o** s p **r** **i** v **e** l **o** s p **e** o t **a** n b **i** **e**
p **a** e t **o** d t **r** **p** **o** y **b** **t** **e** e **f** **a**

Materiales

p **e** t **e** d **p** **i** **q** **d** **e** **a** m i **n** **o** p **u** l **i** d **o** ; d **f** **s** **i** o d **e** **a** m i **n** **i** **o**
o **d** **z** **d** **o** m **a** e

Light emission



Glou r



Alm m

Dimensions

Tb **en** **r** **0** x **3** **0** d
Tb **en** **i** **c** **r** **0** x **0** **0** x **0** **0** d

Patent Pending



LED

LED



Tolomeo faretto with push button, Tolomeo micro faretto with push button

Tolomeo pinza

Tolomeo micro pinza

Michèle De Lucchi
Gioia Lo Fàsia
1995



L'iconico capo della Tolomeo diventa uno strumento di luce che può essere fissato ovunque grazie alla pratica pinza. Sostenibile e atemporale, è perfetta per illuminare ogni spazio di vita e lavoro.

Materiali

Il lampadario in alluminio, diffusore in alluminio zaffiro, è fissato alla base con una clip.

The iconic head of the Tolomeo lamp becomes an instrument of light which can be fixed anywhere thanks to a practical clip. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space.

Materials

Il lampadario in alluminio, diffusore in metallo zaffiro, è fissato alla base con una clip.

La tête iconique de Tolomeo devient un appareil d'éclairage qui peut être fixé n'importe où grâce à sa pince très pratique. Durable et intemporelle, elle est parfaite pour illuminer chaque espace de vie et de travail.

Matériaux

Le lampadario en aluminium, diffuseur en métal zaffiro, est fixé à la base avec une pince.

Der ikonische Kopf von Tolomeo wird zu einem leichten Instrument, das dank einer praktischen Klammer überall befestigt werden kann. Nachhaltig, zeitlos und geradezu perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen.

Materialien

Der Kopf des Lampenmodells in Aluminium, das Leuchtrohr aus Zaffir-Aluminium, wird mit einer Klammer an der Basis befestigt.

El icónico cabezal Tolomeo se convierte en un instrumento de luz que se puede fijar en cualquier lugar gracias a una práctica pinza. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo.

Materiales

El cabezal de la lámpara en aluminio, el difusor de aluminio zafiro, se fija a la base con una pinza.



LED

LED



Awards

1996 F P d t Design Award
Höer (De sch)
1996 D'è cèle e Ma ie Clà re Mà só
B sf a o è

Light emission



Tolomeo pina



Alm m

Tolomeo micro pina



Alm m

Mb o rg
h v ersio b y)

Mb r d
h v ersio b y)

Mb b le
h v ersio b y)

Dimensions

To p a 30 x 180d

To m icr p a 00 x 16d

Nella versione basculante l'iconica Tolomeo mobile è il sistema di luci e luci che permettono di muovere la luce in qualsiasi direzione con semplicità ma soprattutto la luce in un unico diffusore basculante illuminando bene e tutto l'ambiente.

Materiali

Il basculante è in alluminio anodizzato e il diffusore è in cattedro in acciaio satinato e a patina opaca.

In base al tipo di versione l'iconica Tolomeo mobile è il sistema di luci e luci che permettono di muovere la luce in un unico diffusore basculante illuminando bene e tutto l'ambiente.

Materials

Il basculante è in alluminio anodizzato e il diffusore è in cattedro in acciaio satinato e a patina opaca.

Da la versione basculante l'iconica Tolomeo mobile è il sistema di luci e luci che permettono di muovere la luce in un unico diffusore basculante illuminando bene e tutto l'ambiente.

Matériaux

Il basculante è in aluminium anodisé et le diffuseur est en cathode en acier satiné et patiné.

In der schwäbischen Version ist Tolomeo ein mobiles Arm- und Leuchte-System, mit dem sich die Leuchte mühelos in jede gewünschte Richtung drehen lässt, und es ist ein diffusor, der die Lichtstrahlung gleichmäßig verteilt.

Materialien

Ausrichtung und Arm sind aus Aluminium, der diffusor ist aus Kunststoff mit glänzender oder matten Oberfläche.

En la versión basculante la icónica Tolomeo mobile es un sistema de brazos y móviles que permiten mover la luz en cualquier dirección con facilidad pero sobre todo la luz en un único difusor basculante iluminando bien y todo el ambiente.

Materiales

El brazo y el brazo móvil de aluminio y el difusor es de plástico con acabado brillante o mate.

Light emission



Colours



Walls and Aluminium



Diffuser Nubia



Diffuser Grey

Dimensions

mm 750 x mm 800d



LED



La cà stca stù a a mble d Tb m e p ta b lo sp io
a p n o d ffs ore lib o d m w e si p s g re le e ig e d
la e s b b le e s a ten p è p fe ta p illm ia e g
sp io d via e la o p p ico o p ivà o

Materiali

fi a b ci bn li in b lm in o la id p d ffs o e in ca ta
gn in a o d se a o in te stu o e o sp tà o
d bn a e p a t cp sup to p è e in b lm in o b illa a o

fi cà è stc sp g fr m e b Tb m e b ig a g s ly
size d ffs e ib sp e t b is fre to m w e a co d g to t b
lib r q u r m . fi b b e d tim e s , it is p fe t fo
lib g p livig o wo k sp e p ico o p ivà e

Materials

Cà le e d m s in p list b m im , d ffs e in p ch m
p , in silk s a n o in b a k fi ic o a p a tic fr m e
b l sp in p list b m im .

Fixé d re bn à a sp m b e con m d p a
ip su la p le d ffs e d Tb m e d ib a
p è l d la a g tu le p le e p e p ivé e d a cà l.

Matériaux

fi tu e a b at clu é s e b m in m p i, d ffs e e p e
p chem p e p lyc b re w e t d s a in d s b e g is
o o r, sp p iq e b m in m b illa .

Die y p sch Fi b tu vo Tolm e b ig è a g fi
Diffu sor in d Ra m d sich f e b g b m eh
Lic b zu b g Na b tig z è t l o d g d u p f e
fi d e b e g vo W b d Ar b ts r a n p g b
b fe t ich d p r v a

Materialien

As i r cà e Am e a g ä eh Al m in m ; Schirm aus
mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier, Seidensatin oder
sch b en G b W b te g a p ie ten Al m in m .

La cà è stca e tu tu a d m b le d Tb m e sità e b
e p io a g d ffs o e se p m w e lib en b e a
fi ió d la e e id d d l z . fi t a b e y a n p b , e
p a p illm a cà q e e p io d via y d tr p o
p ico o p v d

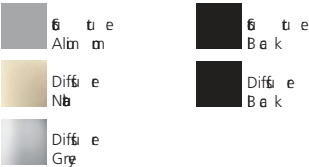
Materiales

Estructura co b o mó ile d b m in o p ip
d ffs o e gn p en ra o s d o e t j e id g o ré o z d
con plástico, soporte aplique de aluminio pulido.

Light emission



Colours



Dimensions

m 1100 x m 100s
Ø320 / Ø360 / Ø420 d ffs e s



LED

LED





Tolomeo 32, 24, 18 diffusore wall

Il diffusore di Tolomeo è fissato direttamente ad un supporto a parete regolabile con il braccio. È possibile ruotare il diffusore a tutto 360° e regolare l'intensità della luce.

Materiali

Il braccio e il supporto sono in alluminio anodizzato. Il diffusore è in ceramica o in resina epossidica ricoperta di vernice.

Il diffusore di Tolomeo è fissato direttamente ad un supporto a parete regolabile con il braccio. È possibile ruotare il diffusore a tutto 360° e regolare l'intensità della luce.

Materials

Arm and wall support in polished aluminum, diffuser in porcelain or epoxy resin with a paint finish.

Fixé directement à un support mural et commandé par un interrupteur, le diffuseur de Tolomeo est réglable à 360° et permet de varier l'intensité de la lumière.

Matériaux

Le bras et le support sont en aluminium anodisé, le diffuseur est en céramique ou en résine époxy peinte.

Der Tolomeo Diffusor wird direkt an eine Wand montiert und ist um 360° drehbar. Die Lichtintensität lässt sich über den Schalter einstellen. Ein ähnliches Modell ist auch für private Umgebungen und öffentliche Räume geeignet.

Materialien

Der Arm und das Gehäuse sind aus hochglanzpoliertem Aluminium, der Diffusor aus glänzendem Aluminium, das mit einer Epoxidharzschicht beschichtet ist.

El difusor de Tolomeo fijado directamente a un soporte de pared regulable con el brazo. Es posible girar el difusor a 360° y regular la intensidad de la luz.

Materiales

Brazo de aluminio pulido, soporte de pared de aluminio brillante y difusor de cerámica o resina epoxi pintada.



LED

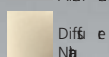


Light emission

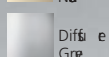


Colours

White
Aluminum



Diffuse
Warm



Diffuse
Cool

Dimensions

Height	480	180	300	280
Width	200	200	350	360
Depth	200	300	100	380

Unterlinden wall

He zig & de Ma on
02

La cā stca ē a di Uthelid è sō p a d a b a cio
ō b le t e o cui sco re il cā o p rō a e a b
lā ē za In t la fā i g ia Uthelid cō o id sen p ic itā e
r ce cā zza cā si ē p t in fo mē ē lib ā e d e sē iā i,
cā ē m n m t g i, fā i b i d ē g i, ū cā ē le
tā ciā ē ē lē f n t e

Materiali

Aē co a m o in ā l m n p cō p e o e b a cio in a ciā p
cp lō r f t e in ā l m i n o o t tō d f f s e in
ē p i m o

tā cā ē st cā ū Uthelid is g g b o a
p s i b e m t o b l w c h t cā ē is t h d ā so to
p s i t i s ā g In t t i r e Uthelid fā i l y, simp ic ity is
cō d i w t s p st cā i p e p e s d in wē l- b a d d
d t s p , d visē with p s t ā g cā e f o t ā l s,
ō t b d ē g ū ē in b h t e t u e d f i n s ā .

Materials

Alm m t l p n stē cō e wē g d a m, ā m i m
o b s r ē e t l p n t , t e p y m e d f f s e .

La ē cā ē st ē d'Uthelid ē t s s p ā ū b a
p v ā ā l l ā ē d t cō isse le cā ē p mē t ā d
ē ē s ā . Dā tō ē la fā i l l e Uthelid simp ic itē
ē f f n cō i n c i d s t e p m ā ā t r ā ē s d f o mē
ē l i b ē ē s ā ē l e , sō g d l ē mō d ē t ā l s,
ō t b l e ē ē g t e , ū ē d l ē ā p t m ā ē i ē ē
l ē f n t e .

Matériaux

Accro ā a m ē ā u m i n m , cō r p s t e b a e
ā i e , c p ē ē ē ē ā m n m ē l ā t p d f f s e ē
ē p y ē n e

De cā ē ē istisch Lē h ē b p f v o U n t e l i n d e i s t a ē n e n
s c h w e b a e A r m a f g , d c h d e b e f ā l s d ā K ā ē
f ū r d e H ā n s t e l g v e l ā t . I n d g e a n t e K o l l e i o n
v o U n t e l i n d e v e b n d e s i c h f h i c h h i e t u n d E g z , d i e
s i c h i n a g o g e e u n d e s e t i e l e , b s i n k ē n t e D e ā l
d c d t p f u n k i b l e d t e F o m e a d ū c k e –
ē n z i g t i g i n M ā e i ā i e u n d V e a b t u n g .

Materialien

Wā ē t i g a u s A l u m i n i m , G g ē g w i c h t d A r m
ā f ā l , L e c h t ā p e d t l e o r ā A l m i n u m o d e
M e s i n g , D i f f s o a s T e p y m e .

E c ā ē t e i s t i c o c ā ē ā d U n t e l i n d e ē t ā s s p d o d e
ā b ā o p ā s t ā l e p ē ē d s c u r r e ē c ā ē p ā r g u l ā
t ā n b ā s u ā t u r ā f t d l ā f ā i l i ā U n t e l i n d e , l ā s e c i l l e
y ē r ē i ā i ē o cō o i d ā t r ā ē d e f o r m ā ē u i l i b d ā
y ē ē i ā ē , ē t d d ā h ā t ā ē l o s m ā m i n mō t ā l e ,
f u n c i b ē y ē g ē , ū c ā ē t ē m i n o s d e t ā t u r ā y
ē t .

Materiales

A n c l ā ē ā p ā d d ā u m i n i p c o n t r ā ē o y b r ā o d ā e o ,
c ā p o d e l ā l ā p ā y r ē l e t o d e ā m i n o o l ā p d f u s o r d e
t e n o p o l i m e o

Light emission



Glours



B s



Alin m



f t e
B e k

Awards

2016 - “Bē t of Dē i g n P u s A w ā d”
Dē i g n P u s L i g h t + B u i l d i n g A w ā d
F r ā k u r t (Dē t s c h l ā d)
2017 – i F P o d u c t Dē i g n A w ā d
H ā n o v e (Dē t s c h l ā d)

Dimensions

Ø117x 96 538h 300d



LED



Vine Light spot
Vine Light wall
Vine Light wall L

B.G. - Bjørk Inge's Group

02

È a lla p d q lib cò co sbo d sò a g g
la massim lib d m m p illm a e fñ t e la
sp cie d la o o m a b p c r e m b t p i c i s c a i d l a e
la cia d d g la lib d h la e la p p a la e c o a
sp n ice g b

Materiali

Cp lph in b l m h o e t p a co a m p s d e
r f t e r e i n b l m i n p d f s o e i n e p i m o

Its a p e d b a d l i a b r e b m i m f e h b
m e n e i w h b y w j o b , b p t y i l l m a h e w o k
s b e b a s o c r e e b n t p e l i g h s c a i s , l a i g e e y e
f e b s p b i r w l i g i w h a s i m p l e m o n e b .

Materials

E d d b i n m l p n b , b i n m b l j o b d
r e e b , e p y m d f s e .

Il sà git d l i g p e e q l i b i q , a e d a t i c l a i o
s b e n p a s u e l a p s g l i b d m m b i n
d l a r e p e n l a s a e d a l , b n s a s i d c r e
d f f e b s s c a o d l m e p e l a s s a à c b a l a l i b e t e d
b e r s a l m e e p a s i p n e g t e

Matériaux

Cp e b i n i n m e d a c r o b a m , b c l u a o e
f e e u e b i n i n m d f s e e e p y m e

E a r e n e d a g i c b L i n p d e m i t a z w e G e b
b b t e g f e b t e e c h u m d e A b s f a b p f e
a z l e a b b a h m v e c h e l L i c h z a e n z u
e c a f e d a l l e N a e n d e F r e b t z u l a s e i n t e i m
e a h e H i g f f i h e e g L i c h z u g b e n

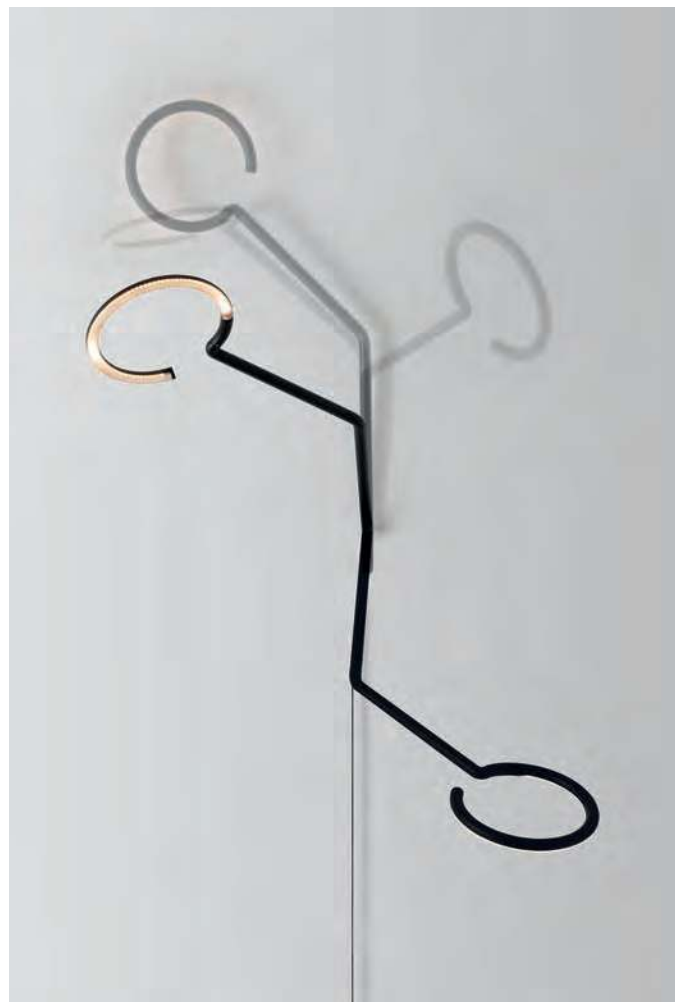
Materialien

L e h b a s g e s t n A l m i n m ,
W d e t g G e b d b b a A l m i n m D i f f s o
a T e p y m .

È a l l a p y q l i b q c o s b o d b c l u a i o
b c a a l a n i a n l i b d m i m b p i l l m a
p t e n l a s p c i e d p p o t e n b e p a c r e
b n t p l e e c a o d l a , p d q c d o d b r m a a s u
p p a i l m a i o n c o a s i p n e g t o

Materiales

Cp d l a l p n d b i n h o e t p a l p e e p d
b c l u a c i o y r e b d b i n h p d f s o d t e p i m e o



Awards

2022 – Wallpaper Design Award
"Best Line Work"

Light emission



Colour



Black

Dimensions

Vine Light spot : Ø186 H x Ø93 wall spot t x 25d
Vine Light wall: Ø186 H x 56 x max 61d
Vine Light wall L: Ø350 H x max 124 x max 1855d

Patent Pending



LED



Vine Light wall



Vine Light wall, spot, wall L
Photo by Pierpaolo Ferrari



Vine Light wall L





Schede tecniche

Technical Sheets
Fiche technique
Technische Spezifikation
Fichas técnicas



LED integrato
Integrated LED source
LED intégrée
Integrierte LED
LED integrado



Sorgente inclusa
Included source
Source incluse
Inkl. Leuchtmittel
Bombilla incluida



Sorgente esclusa
Excluded source
Source non incluse
Exkl. Leuchtmittel
Bombilla no incluida

+ [Dimmer]

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante presente sulla lampada o sul cavo (infrared, microswitch, push button, slider control, touch).

Dimmable fixture by means of a switch situated on the lamp structure or on cable (infrared, microswitch, push button, slider control, touch).

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir présent sur le corps de la lampe ou sur le câble (infrarouge, microswitch, bouton poussoir, curseur de contrôle, sensitif).

Mit integriertem Dimmer am Leuchtenkörper oder Dimmer am Kabel (Infrarot, Microswitch-Dimmer, Push-Dimmer, Schiebedimmer, Touch-Dimmer).

Luminaria regulable por medio de un pulsador presente en el cuerpo o en el cable de la lámpara (infrarrojo, microswitch, push button, slider control, touch).

+ [Dimmable]

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire sorgenti dimmerabili (alogene, fluorescenti, LED retrofit).

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage dimmable sources (halogens, fluorescents, LED Retrofit).

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des sources gradables (halogène, fluorescente, Led retrofit).

Dimmbar unter Verwendung geeigneter Steuerungskomponenten (Halogen, Kompaktll., LED Retrofit).

Luminaria regulable mediante pulsador remoto apto para gestionar fuentes de iluminación regulables (halógenas, fluorescentes, LED retrofit).

+ [Dimmable (Push)]

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push.

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage Push Drivers.

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des alimentations de type Push.

Dimmbar unter Verwendung eines geeigneten Tasters, mindestens eine 4-adrige Zuleitung notwendig.

Luminaria regulable por medio de un pulsador remoto apto para gestionar drivers de tipo Push.

+ [Dimmable (1-10V)]

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo 1-10V.

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage 1-10V Drivers.

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des alimentations de type 1-10V.

Dimmbar unter Verwendung geeigneter Steuerungskomponenten- mindestens 5-adrige Zuleitung notwendig (2-adrige Steuerleitung).

Luminaria regulable por medio de un pulsador remoto apto para gestionar drivers de tipo 1-10V.

+ [Dimmable (APP)]

Apparecchio dimmerabile tramite smart-devices compatibili con Artemide APP scaricabile gratuitamente da Google Play o Apple Store.

Dimmable fixture by means of smart devices compatible with Artemide APP – Google Play or Apple Store free download.

Luminaire dimmable au moyen d'appareils intelligents compatibles avec Artemide APP - Google Play ou Apple Store téléchargement gratuit.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über Smart Devices, die mit der Artemide APP kompatibel sind, die kostenlos im Google Play oder Apple Store heruntergeladen werden kann.

Aparato regulable gracias a dispositivos inteligentes compatibles con Artemide APP descargables gratuitamente de Google Play o Apple Store.

+ [Dimmable (DALI)]

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers de type DALI.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI.

+ [Dimmable (DALI DT8)]

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI DT8.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI DT8 drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers DALI DT8.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle DT8.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI DT8.



Lampada portatile
Portable lamp
Lampe portable
Tragbare Lampe
Lámpara transportable

+ [Dimmable (DALI DT8)]

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI DT8.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI DT8 drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers DALI DT8.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle DT8.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI DT8.

+ [Dimmable (Push/DALI)]

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI. Nella dimmerazione dell'apparecchio il comando Push esclude l'impiego del comando DALI e viceversa.

Dimmable fixture by means of remote switch suitable for handling Push drivers type or, alternatively, by means of command points suitable for handling DALI drivers type. During the fixture dimming, the Push command excludes the DALI command use and vice/versa.

Appareil dimmable au moyen d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des drivers de type Push ou, alternativement, au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers de type DALI. Pendant la gradation du luminaire, la commande Push exclut l'utilisation de la commande DALI et vice/versa.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über einen Taster oder alternativ mit DALI Schnittstelle. Während des Dimmvorgangs der Leuchte unterbindet der Push-Befehl die Anwendung des DALI-Befehls und umgekehrt.

Aparato regulable gracias al pulsador remoto adaptado para gestionar driver de tipo Push o como alternativa gracias a puntos de control adaptados a gestionar el driver del tipo DALI. En la regulación del aparato el controlador Push excluye el uso del comando DALI y viceversa.

+ [Dimmable (Push/APP)]

Apparecchio dimmerabile sia tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push sia tramite smartdevices compatibili con Artemide APP scaricabile gratuitamente da Google Play o Apple Store. Nella dimmerazione dell'apparecchio il comando Push può coesistere al comando APP.

Dimmable fixture by means both of remote switch suitable for handling Push drivers and of Artemide APP compatible smart devices - Google Play or Apple Store free download. During the fixture dimming, the Push

command can coexist with APP command.

Luminaire dimmable au moyen à la fois d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des pilotes Push et d'appareils intelligents compatibles Artemide APP - Google Play ou Apple Store téléchargement gratuit. Pendant la gradation du luminaire, la commande Push peut coexister avec la commande APP.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über einen Taster und über Smart Devices, die mit der Artemide APP kompatibel sind, die kostenlos im Google Play oder Apple Store heruntergeladen werden kann. Während des Dimmvorgangs kann der Push-Befehl parallel mit dem APP-Befehl bestehen.

Fijación regulable por medio de interruptor remoto adecuado para el manejo de controladores Push y con la APP Artemide compatible con dispositivos inteligentes - Google Play o Apple Store descarga gratuita. Durante la regulación del dispositivo, el comando Push puede coexistir en la APP del comando.

+ [Dimmable (Push/1-10V/DALI)]

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo 1-10V o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI. Nella dimmerazione dell'apparecchio i comandi di un tipo escludono l'impiego delle altre due tipologie.

Dimmable fixture by means remote switch suitable for handling Push drivers, or, as alternate, by means command points handling 1-10 drivers or, as alternate, by means command points handling DALI drivers. When dimming the fixture, the commands of one type exclude the use of the other two types.

Appareil dimmable au moyen d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des drivers Push, ou, en alternative, au moyen de points de commande gérant 1 à 10 drivers ou, en alternative, au moyen de points de commande gérant les drivers DALI. Lors de la gradation du luminaire, les commandes d'un type excluent l'utilisation des deux autres types.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung der Push-Treiber über einen Taster oder alternativ mit Kommandopunkten, die 1-10 Treiber bedienen, oder alternativ mit Kommandopunkten, die DALI-Treiber ansteuern. Während des Dimmvorgangs der Leuchte unterbinden die Befehle eines Typs die Anwendung der anderen zwei Typen.

Luminaria regulable mediante interruptor remoto adecuado para manejar drivers Push, o, como alternativa, mediante puntos de mando que manejen 1-10 drivers o, como alternativa, mediante puntos de mando que manejen drivers DALI. Al atenuar el dispositivo, los comandos de un tipo excluyen el uso de los otros dos tipos.

Lampade da tavolo

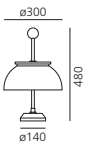
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa

Alfa

LED DIM 2x6W (E14)
Lamp not included

IP20    

+  Dimmer



ø300
480
ø140

p. 38

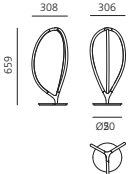


Arrival table

LED Total power 17W
Color temperature 3000K
Lighting output 555lm
CRI 90

IP20  

+  Dimmer



308 306
659
ø80

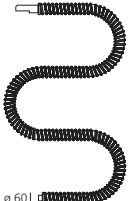
p. 40



Boalum

LED Total power 20W
Color temperature 2700K
Lighting output 780lm
CRI 90

IP20  



max 2'000
ø 60

p. 42



Bontà (lamp+plate)

LED Total power 2,4W
Color temperature 2700K
Lighting output 242lm
CRI 80

IP20  



ø260 38
214 176
ø120

p. 44



Bontà (lamp+bowl)

LED Total power 2,4W
Color temperature 2700K
Lighting output 242lm
CRI 80

IP20  



ø180 88
264 176
ø120

p. 44



Bontà (accessories)



72 122 34 38 122 34 88
ø260 180
ø120 120

p. 44

Castore 14

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20  



ø140 310
ø130

p. 50



Castore 25

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  Dimmer



ø250 550
ø200

p. 50



to 8

p. 50

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC
+  - Dimmer

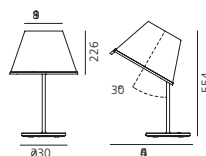


5 e

p. 52

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC



6 7 8

p. 54

LED Total power 2,4W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 240lm
CRI 80

IP20   EAC

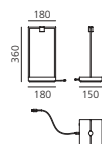


6 7 8 / 6 7 8 5 8

p. 58

LED Total power 1,7W
Color temperature 3000K
Lighting output 165lm
CRI 80

IP20   EAC

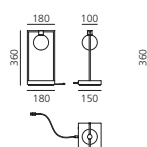


6 7 8 5 8 e

p. 58

LED Total power 1,7W
Color temperature 3000K
Lighting output 165lm
CRI 80

IP20   EAC

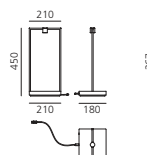


6 7 8 / 6 7 8 5 8

p. 58

LED Total power 2,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 235lm
CRI 80

IP20   EAC



D 6

p. 62

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC

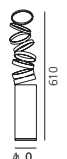


De m p é lib

p. 64

LED 1x13W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC



Demetra

p. 66

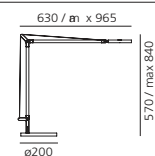
Demetra

LED Total power 8W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 360lm/385lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  - Dimmer

Energy Label n°1 (A++ → A)



Demetra MD

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 385lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  - Dimmer

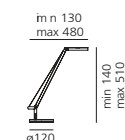
Demetra micro

p. 66

LED Total power 6W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 241lm/257lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  - Dimmer



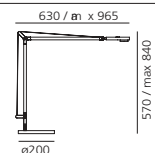
Demetra professional

p. 74

LED Total power 12W
Color temperature 3000K
Lighting output 960lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  - Dimmer



Dioscuri 14

p. 76

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC



Dioscuri 25

p. 76

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmer



Dioscuri 35

p. 76

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmer



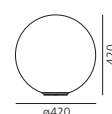
Dioscuri 42

p. 76

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmer

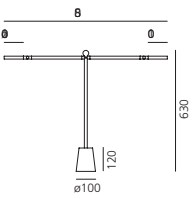


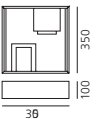
E t se	p. 78
LED 1x4W (E14) Lamp not included	
IP20   EAC	

En p à 6	p. 82
LED Total power 11W Color temperature 3000K Lighting output 567lm CRI 90	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

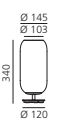
En p à 8	p. 82
LED Total power 20W Color temperature 3000K Lighting output 710lm CRI 90	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

En p à 8	p. 82
LED Total power 26W Color temperature 3000K Lighting output 1273lm CRI 90	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

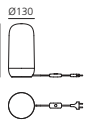
ist	p. 86
LED Total power 12W Color temperature 3000K CRI 90	
Round head Lighting output 240lm Square head Lighting output 380lm	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

o	p. 88
LED 2x4W (E14) Lamp not included	
IP20   EAC	

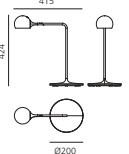
ab e	p. 90
LED 1x20W (E27) Lamp not included	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

in tb e	p. 90
LED 1x6W (E14) Lamp not included	
IP20   EAC	

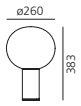
Gople portable	p. 96
LED Total power 2,4W Color temperature 2700K Lighting output 212lm CRI 80	
IP20   EAC	

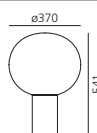
Gople plug	p. 96
LED 1x5,5W (E14) Lamp not included	
IP20   EAC	

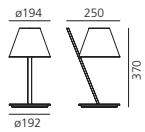
Huara	p. 100
LED Total power 55W Color temperature 3000K Lighting output 2000lm CRI 90	
IP20   EAC	
+  Dimmable (App)	

lxa	p. 104
LED Total power 10W Color temperature 3000K Lighting output 700lm CRI 90	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

guna 16	p. 108
LED 1x8W (E14) Lamp not included	
IP20   EAC	

guna 26	p. 108
LED DIM 1x20W (E27) Lamp not included	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

guna 37	p. 108
LED DIM 1x20W (E27) Lamp not included	
IP20   EAC	
+  Dimmer	

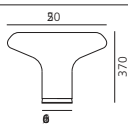
Petite	p. 110
1x6W LED (E14) Lamp not included	
IP20   EAC	

b p. 112

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20  

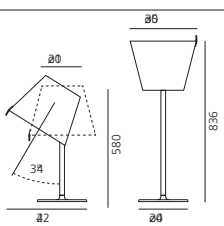
+  Dimmer



Mln po p. 114

LED 2x17W (E27)
Lamp not included

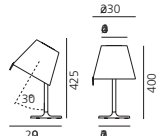
IP20  



Mln po b te p. 114

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20  

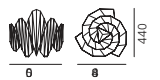


Md i p. 116

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 425lm
CRI 80

IP20  

+  Dimmer



Me e ite 5 p. 118

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20  

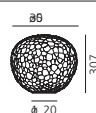


Me e ite 3 p. 118

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  Dimmer

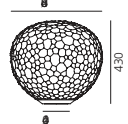


Me e ite 8 p. 118

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  Dimmer



Me e ite 5 stem p. 120

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20  

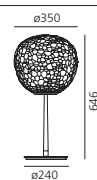


Meteorite 35 stem p. 120

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20  

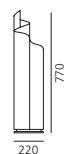
+  Dimmer



Mea chimera p. 202

LED 3x9W (E27)
Lamp not included

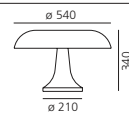
IP20  



Nesso p. 122

LED 4x5W (E14)
Lamp not included

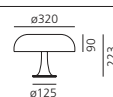
IP20  



Nessino p. 122

LED 4x5W (E14)
Lamp not included

IP20  



nh 1217 p. 124

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

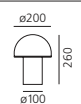
IP20  



Onfale piccolo p. 126

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

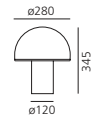
IP20  



Onfale medio p. 126

LED 1x6W (E27)
+ LED 1x2W (E14)
Lamp not included

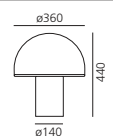
IP20  



Onfale grande p. 126

LED 1x8W (E27)
+ LED 1x2W (E14)
Lamp not included

IP20  



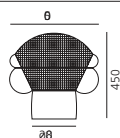
Pà ro b

p. 128

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20  EAC

+  Dimmer



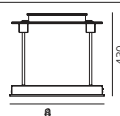
Pà à TW

p. 130

LED Total power 10W
Color temperature 2700-6500K
Lighting output 690lm
CRI 80

IP20  EAC 

+  Dimmer

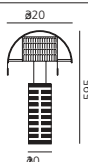


5

p. 132

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20  EAC



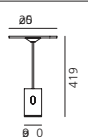
5 fo

p. 134

LED Total power 14W
Color temperature 3000K
Lighting output 646lm
CRI 80

IP20  EAC

+  Dimmer



5 b N b a t b e

p. 136

LED Total power 12W
Color temperature 3000K
Lighting output 1750lm
CRI 90

IP20  EAC

+  Dimmer

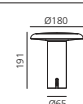


Tb

p. 140

LED Total power 2,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 120lm
CRI 90

IP20  EAC



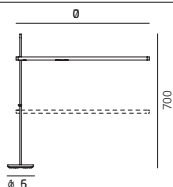
Tb r ofe sib

p. 144

LED Total power 12W
Color temperature 3000K
Lighting output 745lm
CRI 90

IP20  EAC

+  Dimmer



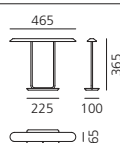
Ten p

p. 146

LED Total power 14W
Color temperature 3000K
Lighting output 610lm
CRI 80

IP20  EAC

+  Dimmer



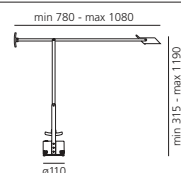
D

p. 148

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 468lm
CRI 90

IP20  EAC 

+  Dimmer

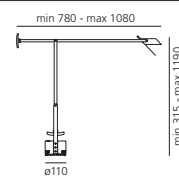


Tiž o

p. 148

LED 2,5W (GY6,35)
Lamp not included

IP20  EAC

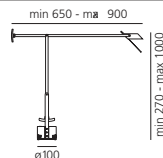


Tiž o 35

p. 148

LED 1x2,5W (GY6,35)
Lamp not included

IP20  EAC

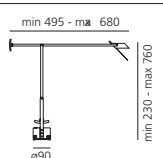


Tiž o micro

p. 148

LED 1x2,4W (G4)
Lamp not included

IP20  EAC



Tolomeo

p. 156

Tolomeo

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

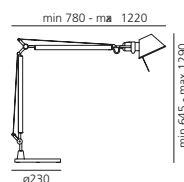
IP20  EAC 

Tolomeo E D/E D MD

LED Total power 10W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90

IP20  EAC 

+  Dimmer



Tolomeo E D TW

LED Total power 14W
Warm/Cold white 2300-10000K
Lighting output 450lm
CRI 80

IP20  EAC

+  Dimmer



Tolomeo E D Pure INTEGRAL S

LED Total power 7W
Warm/Cold white 3600K
Lighting output 483lm
Radiant Flux 465mW
CRI 80

IP20  EAC

+  Dimmer



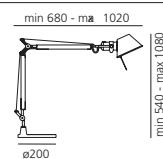
Tolomeo mini

p. 156

Tolomeo mini

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20  EAC 



Tolomeo mini E D/E D MD

LED Total power 10W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90

IP20  EAC 

+  Dimmer



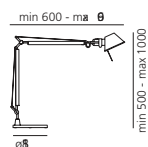
Tb e mid B

p. 156

LED Total power 9W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 461lm
CRI 90



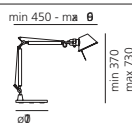
+ Dimmer



Tb e micro

p. 156

LED 1x4W (E14)
Lamp not included



Tb e micro B



LED Total power 9W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 461lm
CRI 90



+ Dimmer

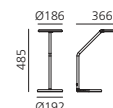
Vine L ght table

p. 180

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90



+ Dimmer



Vine L ght table Pure INTEGRAL S



LED Total power 8W
Warm/Cold white 3600K
Lighting output 675lm
Radiant Flux 523mW
CRI 82



+ Dimmer

Yanz table

p. 186

LED Total power 9,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 623lm
CRI 90



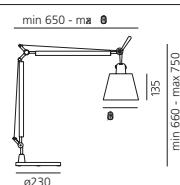
+ Dimmer



Tb e b clu e

p. 172

LED 1x8W (E27)
Lamp not included



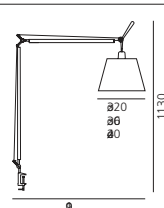
Tb e mg tb e

p. 174

LED max 1x21W (E27)
Lamp not included



+ Dimmer / On-Off Switch



Tb e mg tb e B

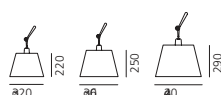


LED Total power 31W
Color temperature 2700/3000K
CRI 90

Lighting output
natural diffuser 1868lm/2016lm
grey diffuser 1770lm/1914lm
black diffuser 1571lm/1693lm



+ Dimmer



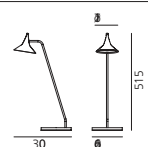
Ub e B b

p. 176

LED Total power 9W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 339lm/349lm
CRI 90



+ Dimmer



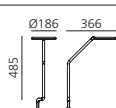
Vb t b e fil

p. 180

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90



+ Dimmer



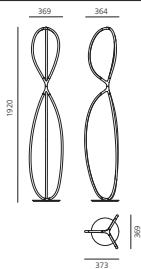
Lampade da terra

Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie

Arrival floor p. 190

LED Total power 77W
Color temperature 3000K
Lighting output 2422lm
CRI 90

IP20   
+  Dimmer



LED

Athena p. 192

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3266/3492lm
CRI 90

IP20  
+  Dimmer



LED

Athena W ite INTEGRAL S

LED Total power 44W
Color temperature 5000K
Lighting output 4106lm
Radiant Flux 2777mW
CRI 90

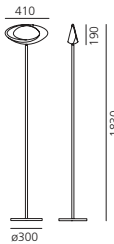
IP20  
+  Dimmer

LED

Cabildo floor p. 194

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2641/2824lm
CRI 90

IP20  
+  Dimmer



LED

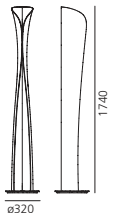
Cadmo floor p. 196

Indirect emission:
LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3831/4003lm
CRI 90

+  Dimmer

Direct emission:
LED 1x10W (GU10), 2700K
Lamp included
Not dimmable

IP20  



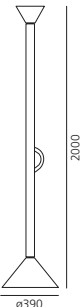
LED



Callimaco p. 198

LED Total power 45W
Color temperature 2700K
Lighting output 3225lm
CRI 90

IP20  
+  Dimmer



LED

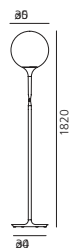
to 8 flo

p. 200

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  Dimmer



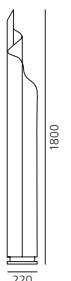
in e a

p. 202

FLUO 3x28W (G5)
Lamp included

IP20   EAC

+  Dimmer

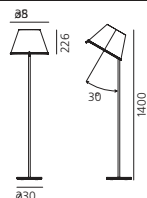


6 f o

p. 204

LED 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC



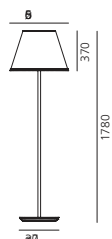
6 en g flo

p. 204

Direct emission:
LED 3x15W (E27)
Lamp not included

Indirect emission:
LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

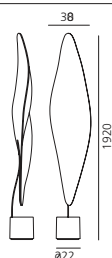


6 mlt L é

p. 206

LED 1x8,5W (G53)
Lamp not included

IP20   EAC



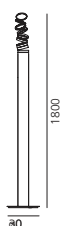
De m p é flo

p. 208

LED Total power 45W
Color temperature 3000K
Lighting output 3564lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmer



Demetra reading floor

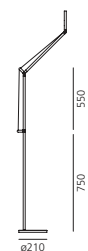
p. 210

Demetra reading floor

LED Total power 8W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 360/385lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  Dimmer



Demetra reading floor MD

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 385lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  Dimmer



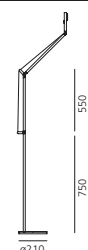
Demetra Professional reading floor

p. 210

LED Total power 12W
Color temperature 3000K
Lighting output 960lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  Dimmer



Discovery floor

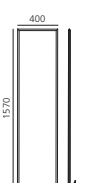
p. 212

Discovery floor TW

LED Total power 55W
Color temperature 2700-6500K
Lighting output 2400-2527lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmer



Discovery floor RGBW

LED Total power 56W
Lighting output RGB 1036lm/White 1817lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmer

Discovery floor W ite Violet INTEGRAL S

Day mode:
LED Total power 67W
Color temperature 2700K
Lighting output 2972lm
Radiant Flux 1804mW
CRI 80

Night mode:
LED Total power 67W
Radiant Flux 5467mW

IP20   EAC

+  Dimmer

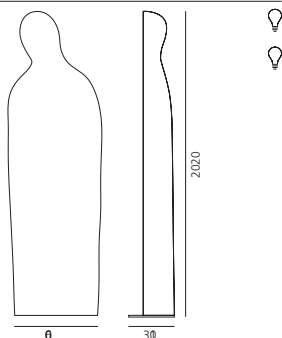


Db à

p. 216

FLUO LINEAR 2x80 (G5)
+
FLUO 1x36W (2G10)
Lamps included

IP20  EAC



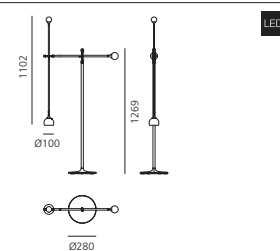
Ixa floor

p. 232

LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 700lm
CRI 90

IP20  EAC

+  Dimmer



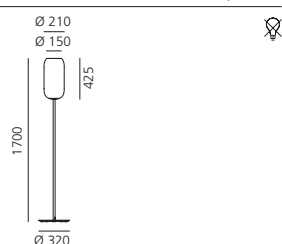
Gp od

p. 218

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20  EAC 

+  Dimmer



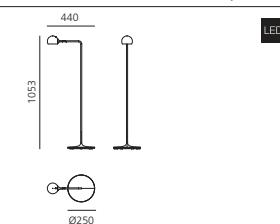
Ixa reading floor

p. 232

LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 700lm
CRI 90

IP20  EAC

+  Dimmer



Gp t d

p. 222

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP4 



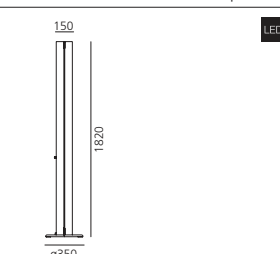
Megaron

p. 238

LED Total power 45W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3480/3697lm
CRI 90

IP20  EAC

+  Dimmer



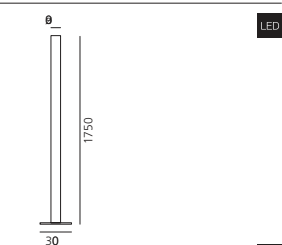
Ib

p. 226

LED Total power 45W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3332/3564lm
CRI 90

IP20  EAC

+  Dimmable (APP)

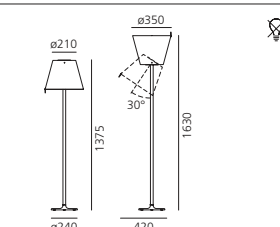


Melampo floor

p. 240

LED 2x17W (E27)
Lamp not included

IP20  EAC 



IW e ING A L S

LED Total power 45W
Color temperature 5000K
Lighting output 3920lm
Radiant Flux 2651mW
CRI 90

IP20  EAC

+  Dimmable (APP)



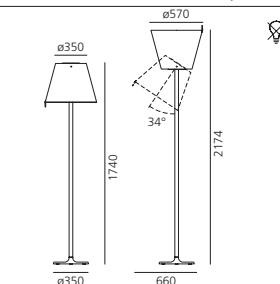
Melampo mega floor

p. 240

LED DIM 2x21W
Lamp not included

IP20  EAC 

+  Dimmer

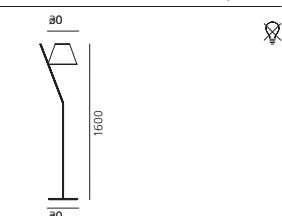


Bè t e flo

p. 236

LED 1x12W (E27)
Lamp not included

IP20  EAC



Me a b o

p. 242

LED Total power 42W
Color temperature 3000K
Lighting output 2500lm
CRI 90
+ LED Total power 86W
Color temperature RGB
CRI 80

IP20   

+  - Dimmer (App)



Mim e i

p. 246

Mim e i

Indirect emission:
LED Total power 42W
Color temperature 3000K
Lighting output 3733lm
CRI 90

Diffused emission:
LED Total power 3W
Color temperature 6000K
Lighting output 100lm
CRI 80

IP20  

+  - Dimmer (App)



Mim e W h t e I N E A L S

LED Total power 42W
Color temperature 5000K
Lighting output 3887lm
Radiant Flux 2629mW
CRI 90

IP20  

+  - Dimmer (App)



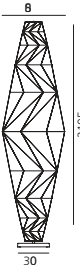
Mim e W h t e I N E A L S

p. 248

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 2527lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmer



Mim e W h t e I N E A L S

p. 250

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20  

+  - Dimmer



New Nature

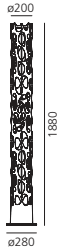
p. 252

Indirect emission:
LED Total power 43W
Color temperature 2700K
Lighting output 3132lm
CRI 90

+ Direct emission:
LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 260lm
CRI 80

IP20  

+  - Dimmer (App)



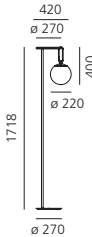
nh 22 floor

p. 254

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  - Dimmer

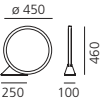


"O" 45

p. 256

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 875m
CRI 90

IP20  



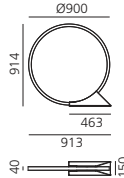
"O" 90

p. 256

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 1830lm
CRI 90

IP4  

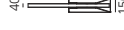
+  - Dimmer (App)



"O" 90

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 1830lm
CRI 90

IP20  



"O" 150

p. 256

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 3126lm
CRI 90

IP4  

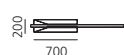
+  - Dimmer (App)



"O" 150

LED Total power 65W
Color temperature 3000K
Lighting output 3126lm
CRI 90

IP20  



Pf o r

p. 260

Pf o r

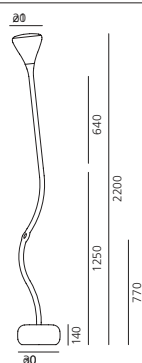
LED Total power 27W
Color temperature 2700K
Lighting output 1763lm
CRI 90

IP20   EAC
+  - Dimmer

Pf o r W te INTEGRALIS

LED Total power 27W
Color temperature 5000K
Lighting output 2143lm
Radiant Flux 1449mW
CRI 90

IP20   EAC
+  - Dimmable (App)



LED

LED

■

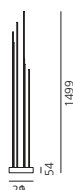
p. 262

LED Total power 9,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 79lm
CRI 80

IP67  EAC

LED Total power 9,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 79lm
CRI 80

IP68  EAC



LED

LED

■ Trp e

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 237lm
CRI 80

IP67  EAC

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 237lm
CRI 80

IP68  EAC



LED

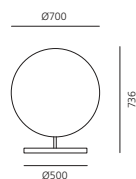
LED

5 6 oo

p. 266

LED Total power 30W
Color temperature 3000K
Lighting output 2000lm
CRI 90

IP44  EAC



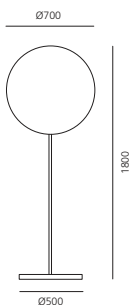
LED

5 6 oo 0

p. 266

LED Total power 30W
Color temperature 3000K
Lighting output 2000lm
CRI 90

IP44  EAC



LED

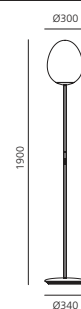
Stellar Nebula floor

p. 270

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1890lm
CRI 90

IP20  EAC

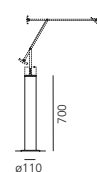
+  - Dimmer



LED

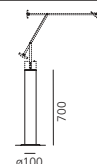
Tiž o E D floor, Tiž o floor support

p. 272



Tiž o 35 floor support

p. 272



Tolomeo floor

p. 274

Tolomeo floor

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

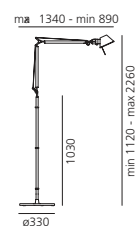
IP20   EAC 

Tolomeo floor E D

LED Total power 10W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  - Dimmer



LED

Tolomeo floor E D TW

LED Total power 14W
Color temperature 2300-10000K
Lighting output 450lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmer

Tolomeo floor E D Pure INTEGRAL S

LED Total power 7W
Warm/Cold white 3600K
Lighting output 483lm
Radiant Flux 465mW
CRI 80

IP20   EAC 

+  - Dimmer

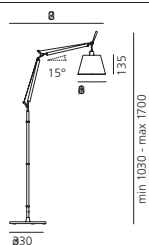
LED

Tolomeo cluster floor

p. 276

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 



Tolomeo micro floor

p. 274

Tolomeo micro floor

LED 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC 

Tolomeo micro floor E D

LED Total power 9W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 461lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  - Dimme



Tolomeo cluster floor

p. 276

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 



Tolomeo reading floor

p. 274

Tolomeo reading floor

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

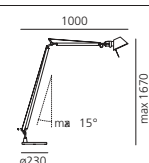
IP20   EAC 

Tolomeo reading floor E D

LED Total power 10W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 593lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  - Dimme



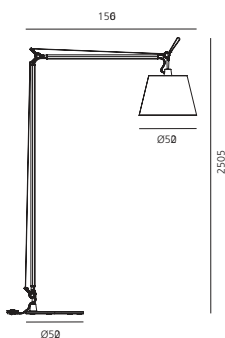
Tolomeo mix

p. 278

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmer / On-Off Switch

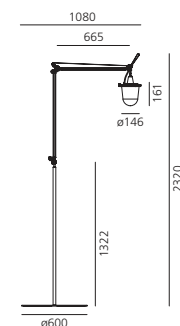


Tolomeo lampione outdoor

p. 286

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1613lm
CRI 80

IP4   EAC



Tolomeo mg floor

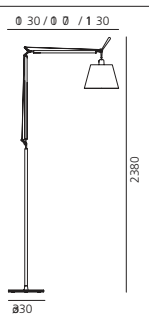
p. 282

Tolomeo mg floor

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmer / On-Off Switch



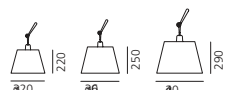
Tolomeo mg floor D

LED Total power 31W
Color temperature 2700/3000K
CRI 90

Lighting output
natural diffuser 1868lm/2016lm
grey diffuser 1770lm/1914lm
black diffuser 1571lm/1693lm

IP20   EAC

+  - Dimmer

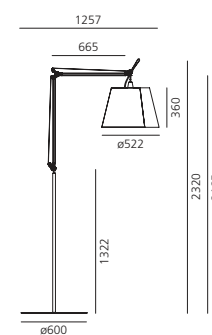


Tolomeo paralume outdoor

p. 286

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 815lm
CRI 80

IP4   EAC

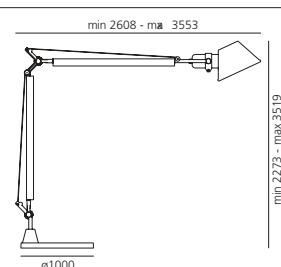


Tolomeo XXL

p. 290

LED Total power 55W
Color temperature 3000K
Lighting output 4774lm
CRI 90

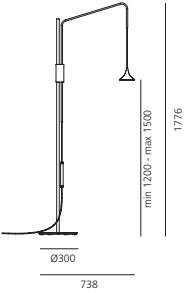
IP65   EAC 



U b e h d f l o p. 292

LED Total power 7,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 350lm
CRI 90

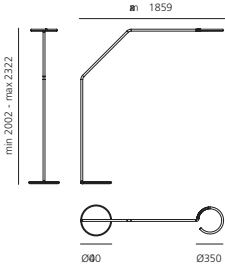
IP20  
+  Dimmer



V g f l o p. 294

LED Total power 34W
Color temperature 3000K
Lighting output 3233lm
CRI 90

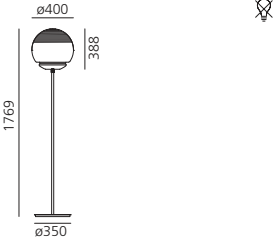
IP20  
+  Dimmer (App)



V t r d i o p. 298

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

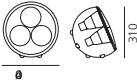
IP20  
+  Dim



Y g p. 300

LED Total power 42W
Color temperature RGB

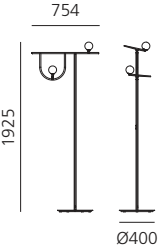
IP20  
+  Dimmable (App)



Y i o p. 304

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1414lm
CRI 90

IP20    
+  Dimmer



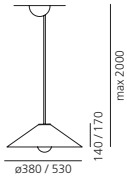
Lampade a sospensione

Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Suspensiones

Aggregato p. 308

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

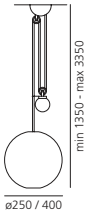
IP20   EAC
+  - Dimmable



Aggregato saliscendi p. 308

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

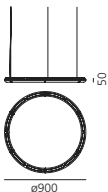
IP20   EAC
+  - Dimmable



Alphabet of light circular 90 p. 310

LED Total power 55W
Color temperature 3000K
Lighting output 6041lm
CRI 80

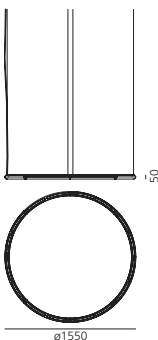
IP20   EAC
+  - Dimmable e (B h DALI) or d mm le (B sh & AP



Alphabet of light circular 155 p. 310

LED Total power 91W
Color temperature 3000K
Lighting output 10739lm
CRI 80

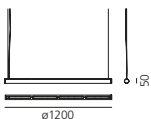
IP20   EAC
+  - Dimmable e (B h DALI) or d mm le (B sh & AP



Alphabet of light linear 120 p. 310

LED Total power 35W
Color temperature 3000K
Lighting output 3484lm
CRI 80

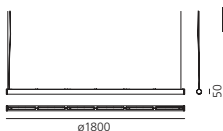
IP20   EAC
+  - Dimmable e (B h DALI) or d mm le (B sh & AP



Alphabet of light linear 180 p. 310

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 5226lm
CRI 80

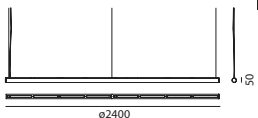
IP20   EAC
+  - Dimmable e (B h DALI) or d mm le (B sh & AP



Alphabet of light linear 240 p. 310

LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 6968lm
CRI 80

IP20   EAC
+  - Dimmable e (B h DALI) or d mm le (B sh & AP



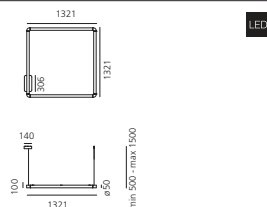
Ap t 6 lit sq e 0

p. 310

LED Total power 100W
Color temperature 3000K
Lighting output 8195lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dim e 0 D ALI o d b e A P



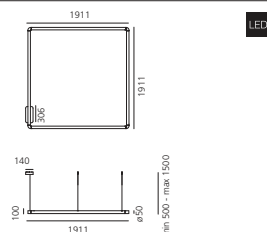
Ap t 6 lit sq e 0

p. 310

LED Total power 145W
Color temperature 3000K
Lighting output 12104lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dim e 0 D ALI o d b e A P



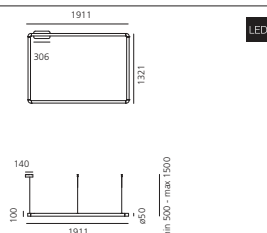
Ap t 6 lit re tly a

p. 310

LED Total power 125W
Color temperature 3000K
Lighting output 10150lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dim e 0 D ALI o d b e A P



Ap t 6 lit sy ten

p. 310

Visit artemide.com to find all technical datas.



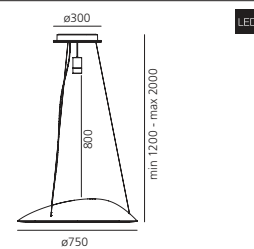
Ameluna RGB

p. 330

LED Total power 41W
Color temperature 3000K
Lighting output 4231lm
CRI 90
+ LED Total power 4W
Color temperature RGB

IP20 EAC

+ Dimmable (Push & APP)



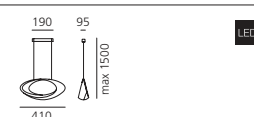
Cabildo suspension

p. 334

LED Total power 44W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2641/2824lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)



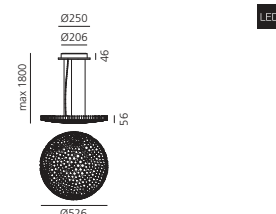
Calipso suspension

p. 336

LED Total power 55W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2884lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push) or dimmable (Push & APP)



At re sp io

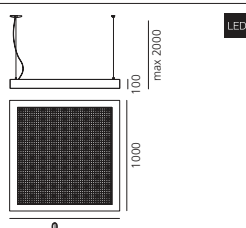
p. 328

LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 3200lm
CRI 90

+ LED Total power 80W
Color temperature RGB

IP20 EAC

+ Dim e 0 h & AP



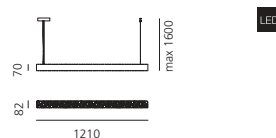
Calipso linear 120 suspension

p. 338

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



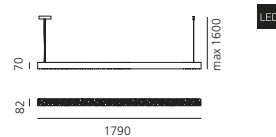
Calipso linear 180 suspension

p. 338

LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 4477lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



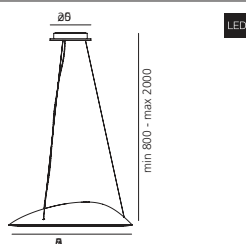
Amb

p. 330

LED Total power 41W
Color temperature 3000K
Lighting output 4231lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push & APP)

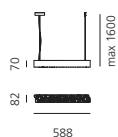


60 module:

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 1492lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (Push/DALI)

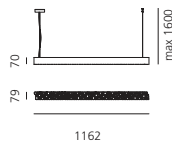


120 module:

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (Push/DALI)

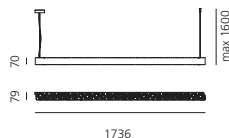


120 APP module:

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (APP)



180 module:

LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 4477 lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (Push/DALI)



180 APP module:

LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 4477 lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (APP)



6 to 4 s s p s b

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC

+  Dimmable



6 to 8 s s p s b

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  Dimmable



6 to 8 s s p s b

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  Dimmable

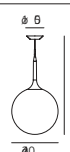


6 to 8 s s p s b

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  Dimmable

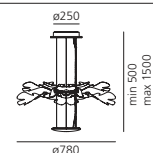


Chlorophilia

LED Total power 44W
Color temperature 3000K
Lighting output 3146lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (Push & APP)

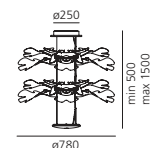


Chlorophilia 2

LED Total power 44W
Color temperature 3000K
Lighting output 3146lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (Push & APP)

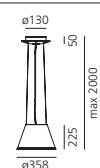


Choose suspension

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  Dimmable

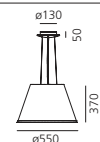


Choose mega suspension

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  Dimmable

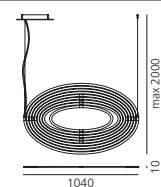


Copernico

LED Total power 30W
Color temperature 3000K
Lighting output 3900lm
CRI 90

IP20   EAC

+  Dimmable (Push)

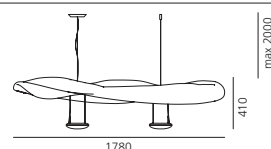


Cosmic Angel

LED DIM 2x11W (R7s)
Lamp not included

IP20   EAC

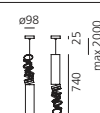
+  Dimmable



Decomposé light suspension

LED 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

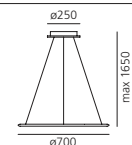


Discovery suspension

LED Total power 40W
Color temperature 3000K
Lighting output 2857lm
CRI 90

IP20   EAC 

+  Dimmable (Push) or dimmable (Push & APP)



Discovery vertical 140

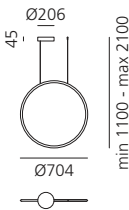
p.356

Discovery vertical 140

LED Total power 40W
Color temperature 3000K
Lighting output 2857lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e h & AP



LED

Discovery vertical 140 TW

LED Total power 50W
Warm/Cold white 2700-6500K
Lighting output 3246-3343lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

Discovery vertical 140 RGBW

LED Total power 42W
Color temperature Strip RGB+White
Lighting output RGB 871lm + White 1600lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

Discovery vertical 140 Wite Violet INTEGRAL S

Day mode:
LED Total power 52W
Color temperature 2700K
Lighting output 1582lm
Radiant Flux 1124mW
CRI 80
Night mode:
LED Total power 42W
Radiant Flux 3406mW

IP20 EAC

+ Dimmable e AP

LED

LED

Discovery vertical 140

p. 356

Discovery vertical 140

LED Total power 80W
Color temperature 3000K
Lighting output 6762lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e h & AP

Discovery Vertical 140 TW

LED Total power 84W
Warm/Cold white 2700-6500K
Lighting output 5487-5650lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

Discovery Vertical 140 RGBW

LED Total power 79W
Color temperature Strip RGB+White
Lighting output RGB 1453lm + White 2670lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

Discovery Vertical 140 Wite Violet INTEGRAL S

Day mode:
LED Total power 84W
Color temperature 2700K
Lighting output 3704lm
Radiant Flux 2248mW
CRI 80
Night mode:
LED Total power 84W
Radiant Flux 6812mW

IP20 EAC

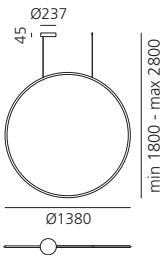
+ Dimmable e AP

LED

LED

LED

LED



Discovery space square

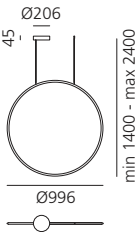
p. 356

Discovery space square

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 4859lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e h & AP



LED

Discovery space square TW

LED Total power 71W
Warm/Cold white 2700-6500K
Lighting output 4637-4775lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

Discovery space square RGBW

LED Total power 59W
Color temperature Strip RGB+White
Lighting output RGB 1106lm + White 2033lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

Discovery space square Wite Violet INTEGRAL S

Day mode:
LED Total power 60W
Color temperature 2700K
Lighting output 2646lm
Radiant Flux 1606mW
CRI 80
Night mode:
LED Total power 60W
Radiant Flux 4866mW

IP20 EAC

+ Dimmable e AP

LED

LED

Discovery space square

p. 368

Discovery space square

LED Total power 34W
Color temperature 3000K
Lighting output 1955lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e h & AP

Discovery space square TW

LED Total power 44W
Warm/Cold white 2700K-6500K
Lighting output 2579-2739lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

Discovery space square spot TW

LED Total power 44W
Warm/Cold white 2700K-6500K
Lighting output 2400-2527lm
CRI 90

+ LED Total power 25W
Warm/Cold white 3000K
Lighting output 1465lm

IP20 EAC

+ Dimmable e AP

Discovery space square RGBW

LED Total power 36W
Color temperature Strip RGB+White
Lighting output RGB 621lm + White 1087lm
CRI 80

IP20 EAC

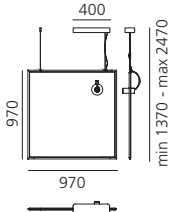
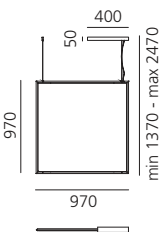
+ Dimmable e DALI or dimmable e AP

LED

LED

LED

LED



Dış cö y sp e sq e p. 368

Dış cö y sp e sq M e Vib et INE RAL S LED

Day mode:

LED Total power 42W
Color temperature 2700K
Lighting output 1852lm
Radiant Flux 1124mW
CRI 80

Night mode:

LED Total power 42W
Radiant Flux 2248mW

IP20 EAC

+ Dimin e A P

Dış cö y sp e re tağ a p. 368

Dış cö y sp e re tğ LED

LED Total power 52W
Color temperature 3000K
Lighting output 4003lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimin e D ALI o tın e h & AP

Dış cö y sp e re tağ a TW

LED Total power 62W
Warm/Cold white 2700K-6500K
Lighting output 3555-3775lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimin e D ALI D B o tın e A P

Dış cö y sp e re tağ a sp TW

LED Total power 62W
Warm/Cold white 2700K-6500K
Lighting output 4914-5174lm
CRI 90

+ LED Total power 25W
Warm/Cold white 3000K
Lighting output 1465lm

IP20 EAC

+ Dimin e A P

Dış cö y sp e re tağ a B W

LED Total power 54W
Color temperature Strip RGB+White
Lighting output RGB 968lm + White 1695lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimin e D ALI o tın e A P

Dış cö y sp e re tağ a M te Vib e INE A L S LED

Day mode:

LED Total power 66W
Color temperature 2700K
Lighting output 2778lm
CRI 80
Radiant Flux 2248mW

Night mode:

LED Total power 63W
Radiant Flux 2248mW

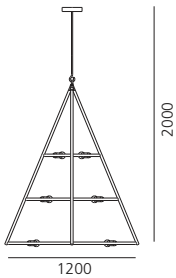
IP20 EAC

+ Dimin e A P

Bo is p. 378

LED DIM 12X15W (E27)
Lamp not included

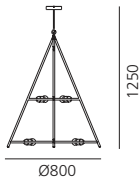
IP20



El Poris 80 p. 378

LED DIM 8X15W (E27)
Lamp not included

IP20



Empatia 16 suspension p. 382

LED Total power 11W
Color temperature 3000K
Lighting output 567lm
CRI 90

IP20 EAC



Empatia 26 suspension p. 382

LED Total power 16W
Color temperature 3000K
Lighting output 710lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)



Empatia 36 suspension p. 382

LED Total power 24W
Color temperature 3000K
Lighting output 1273lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)

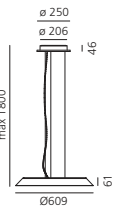


be suspension p. 386

LED Total power 30W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2182/2260lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)

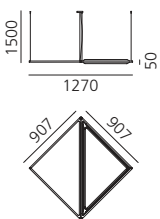


F exia p. 388

LED Total power 65W
Color temperature 3000K
Lighting output 6475lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



Giò Lght p. 396

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 504lm
CRI 80

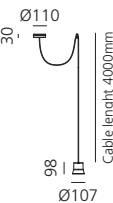
IP20 EAC



Giò Lght decentrata p. 396

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 504lm
CRI 80

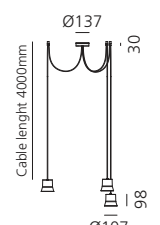
IP20 EAC



Gb c b te p. 396

LED Total power 24W
Color temperature 3000K
Lighting output 1513lm
CRI 80

IP20   **EAC**



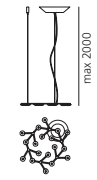
LED

b d Net circle suspension p. 412

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2502lm
CRI 80

IP20   **EAC**

+  Dimmable (Push/APP)

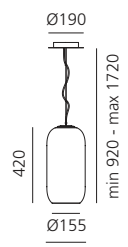


LED

Gp p. 398

LED DIM 1x17W (E27)
Lamp not included

IP20   **EAC** 



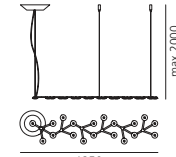
LED

b d Net line 125 suspension p. 408

LED Total power 45W
Color temperature 3000K
Lighting output 2530lm
CRI 80

IP20   **EAC**

+  Dimmable (Push/APP)

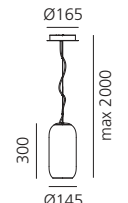


LED

Gp n p. 398

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20   **EAC** 



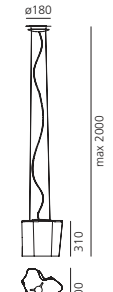
LED

b gico suspension p. 414

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   **EAC** 

+  Dimmable



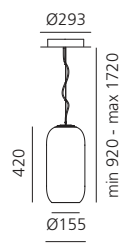
LED

Gp W p. 402

Direct emission:
LED Total power 21W
Color temperature RWB
Lighting output 1170lm
+
Indirect emission:
LED Total power 11W
Color temperature 3000K
Lighting output 600lm
CRI 90

IP20   **EAC**

+  Dimmable (DALI) or dimmable (APP) or dimmable (DMX)



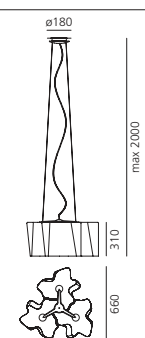
LED

b gico suspension 3x120° p. 414

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20   **EAC** 

+  Dimmable



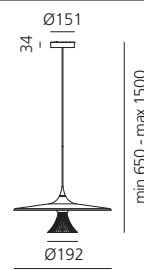
LED

Ip p. 406

LED Total power 27W
Color temperature 3000K
Lighting output 21786lm
CRI 90

IP20   **EAC**

+  Dimmable (Push)



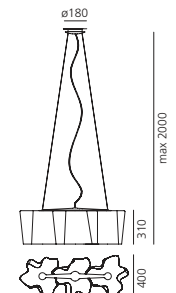
LED

b gico suspension 3 in linea p. 414

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20   **EAC** 

+  Dimmable



LED

b on in ssp io

p. 414

LED DIM 1x10W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmable



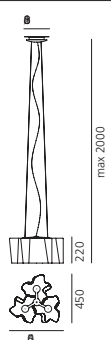
b on in ssp io 1

p. 414

LED DIM 3x10W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmable



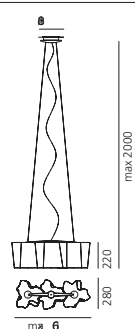
b on in ssp io 3 in line

p. 414

LED DIM 3x10W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmable



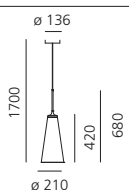
b me 2

p. 420

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 478lm
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push)



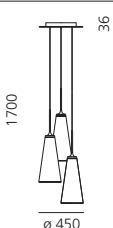
b me 2 cluster

p. 420

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 1381lm
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push/APP)



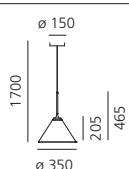
b me 5

p. 420

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 692lm
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push)



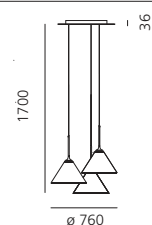
b ok at me 35 cluster

p. 420

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 1905lm
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push/APP)



b ok at me system

p. 420

Visit our website artemide.com to find all technical datas.



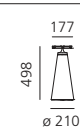
b ok at me 21 track

p. 420

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 478lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (DART)



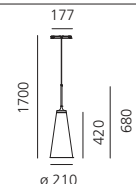
b ok at me 21 track suspension

p. 420

LED Total power 19W
Color temperature 3000K
Lighting output 478lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (DART)



b ok at me 35 track

p. 420

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 692lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (DART)



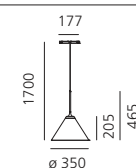
b ok at me 35 track suspension

p. 420

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 692lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (DART)



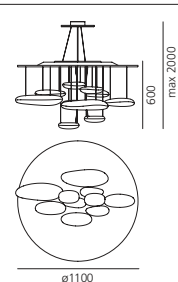
Mercury

p. 426

LED Total power 2x29W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2893/3094lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



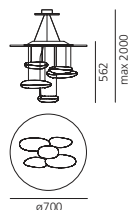
Meccanica

p. 426

LED Total power 29W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 1447/1547lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



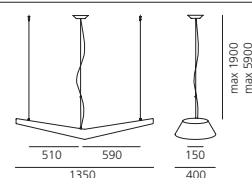
Mouette simmetrica

p. 434

LED Total power 55W
Color temperature 3000K
Lighting output 6221lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmable (Dali)



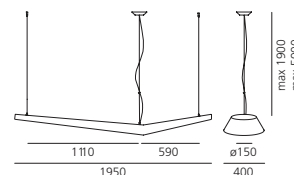
Mouette asimmetrica

p. 434

LED Total power 80W
Color temperature 3000K
Lighting output 10368lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmable (Dali)



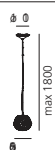
Meccanica

p. 428

LED DIM 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmable



nh S1 14

p. 436

LED DIM 1x4W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmable



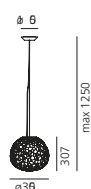
Meccanica

p. 428

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmable



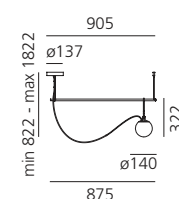
nh S2 14

p. 436

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmable



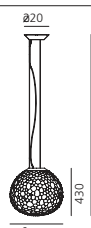
Meccanica

p. 428

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmable



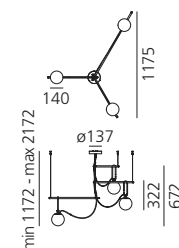
nh S3 14

p. 436

LED DIM 3x5W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmable



Meccanica

p. 430

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmable



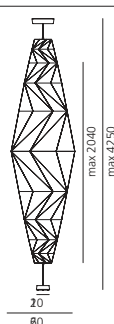
MINI USB

p. 432

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 2527lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



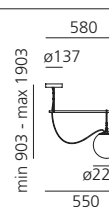
nh S1 22

p. 436

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

+  - Dimmable



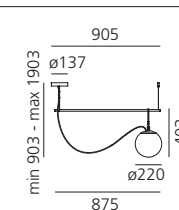
nh S2 22

p. 436

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

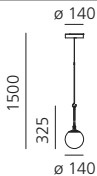
+  - Dimmable



usp io p. 436

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

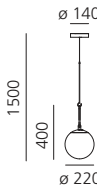
IP20   
+  Dimmable



usp io p. 436

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

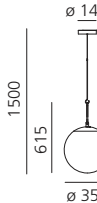
IP20   
+  Dimmable



usp io p. 436

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

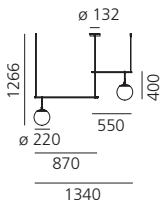
IP20   
+  Dimmable



ms p. 436

LED DIM 2x15W (E27)
Lamp not included

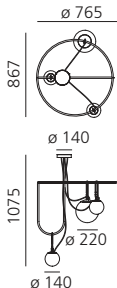
IP20   
+  Dimmable



iculà re p. 436

LED DIM 2x5W (E14) + LED 1x15W (E27)
Lamp not included

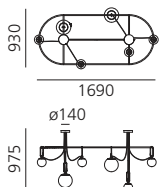
IP20   
+  Dimmable



ip ic p. 436

LED DIM 2x15W (E27) + LED 4x5W (E14)
Lamp not included

IP20   
+  Dimmable

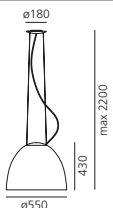


Nur p. 444

Nur

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   
+  Dimmable



Nur E D

LED Total power 45W
Color temperature 2700K
Lighting output 1882lm
CRI 90

IP20  
+  Dimmable (Push & APP)

Nur E D W ite INTEGRAL S

LED Total power 45W
Color temperature 5000K
Lighting output 2423lm
Radiant Flux 1413mW
CRI 90

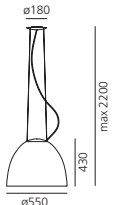
IP20  
+  Dimmable (APP)

Nur gloss p. 450

Nur gloss

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   
+  Dimmable



Nur gloss E D

LED Total power 45W
Color temperature 2700K
Lighting output 2006 lm
CRI 90

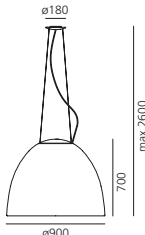
IP20  
+  Dimmable (Push & APP)

Nur 1618 p. 444

Nur 1618

LED DIM 2x11W (R7s)
Lamp not included

IP20   
+  Dimmable



Nur 1618 E D

LED Total power 80W
Color temperature 3000K
Lighting output 4308lm
CRI 90

IP20  
+  Dimmable (Push)

Nur 1618 E D W ite INTEGRAL S

LED Total power 80W
Color temperature 5000K
Lighting output 4739lm
CRI 90

IP20  
+  Dimmable (App)

Nu e o stic

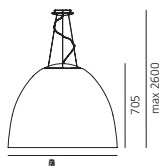
p. 452

Nu e o stic

LED Total power 80W
Color temperature 3000K
Lighting output 6151lm
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push)



LED

Nu e o stic W te INE A LS°

LED

LED Total power 80W
Color temperature 5000K
Lighting output 6733lm
Radiant Flux 4553mW
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push)

Nu m h i

p. 444

Nu m h i

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20  EAC

+  - Dimmable



LED

Nu m h i Ø

LED

LED Total power 30W
Color temperature 2700K
Lighting output 1501lm
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push)

Nu h s min

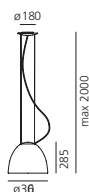
p. 450

Nu h s min

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20 IP0  EAC 

+  - Dimmable



LED

Nu h s min Ø

LED

LED Total power 30W
Color temperature 2700K
Lighting output 1287lm
CRI 90

IP20  EAC

+  - Dimmable (Push)

"O" 8

p. 456

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 875lm
CRI 90

IP67  EAC



LED

"O" Ø

p. 456

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 1830lm
CRI 90

IP67  EAC



LED

"O" 150

p. 456

LED Total power 65W
Color temperature 3000K
Lighting output 3126lm
CRI 90

IP67  EAC



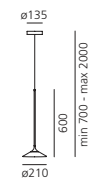
LED

Orsa 21

p. 460

LED Total power 8,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 562lm
CRI 90

IP20  EAC 



LED

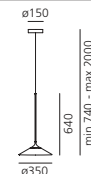
Orsa 35

p. 460

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1861lm
CRI 90

IP20  EAC 

+  - Dimmable (Push)



LED

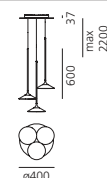
Orsa cluster 3

p. 460

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 1686lm
CRI 90

IP20  EAC 

+  - Dimmable (Push)



LED

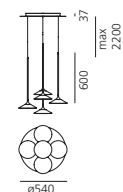
Orsa cluster 5

p. 460

LED Total power 37W
Color temperature 3000K
Lighting output 2810lm
CRI 90

IP20  EAC 

+  - Dimmable (Push)



LED

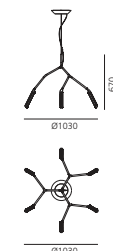
Osidio

p. 466

LED Total power 36W
Color temperature 2700K
Lighting output 3900lm
CRI 90

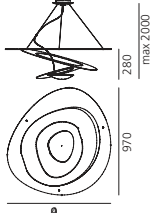
IP20  EAC

+  - Dimmable (App)

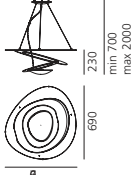


LED

Pp	sp	W	IN E	RAL S		p. 470
LED Total power	27W					
Color temperature	5000K					
Lighting output	2143lm					
Radiant Flux	1449mW					
CRI	90					
IP20						
+ 	Dimmable (App)					

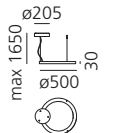
Pri ce		p. 472
Pri ce		
LED DIM 1x11W (R7s)		
Lamp not included		
IP20		
+ 	Dimmable	
		

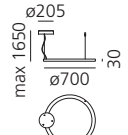
Pri cD		
LED Total power	44W	
Color temperature	2700/3000K	
Lighting output	3097/3313lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push)	

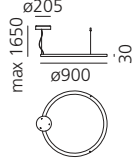
Pri cM n		p. 472
Pri cM n i D		
LED Total power	44W	
Color temperature	2700/3000K	
Lighting output	3097/3313lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push)	
		

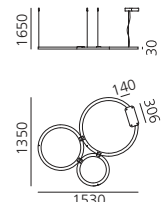
Pri cM n		
LED DIM 1x11W (R7s)		
Lamp not included		
IP20		
+ 	Dimmable	

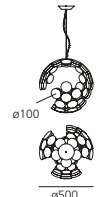
Pri cM n i r D		p. 472
LED Total power	27W	
Color temperature	2700/3000K	
Lighting output	2573/2753lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push)	
		

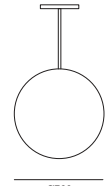
P0		p. 476
LED Total power	50W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	3098lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)	
		

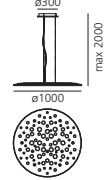
P0		p. 476
LED Total power	50W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	3339lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)	
		

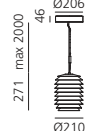
Ripple 90		p. 476
LED Total power	50W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	3378lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)	
		

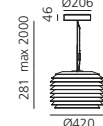
Ripple cluster		p. 476
LED Total power	89W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	5806lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)	
		

Scopas		p. 482
LED Total power	80W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	3440lm	
CRI	80	
IP20		
+ 	Dimmable (Push & APP)	
		

SeleS		p. 484
LED Total power	30W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	2000lm	
CRI	90	
IP67		
		

Silent F eld 2.0		p. 486
Direct emission		
LED Total power	35W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	2085lm	
CRI	90	
+ Indirect emission		
LED Total power	40W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	3191lm	
CRI	90	
IP20		
+ 	Dimmable (Push & APP)	
		

Slicing suspension 21		p. 488
LED Total power	12W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	1800lm	
CRI	90	
IP65		
		

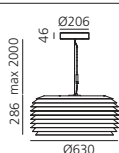
Slicing suspension 42		p. 488
LED Total power	26W	
Color temperature	3000K	
Lighting output	3800lm	
CRI	90	
IP65		
		

Suspensions

p. 488

LED Total power 26W
Color temperature 3000K
Lighting output 3800lm
CRI 90

IP65 EAC



LED

Direct Emission

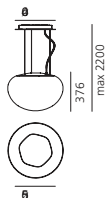
p. 492

LED Total power 20W (emotional light)

Indirect Emission
LED Total power 42W
Color temperature 3000K
Lighting output 3027m
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)



LED

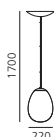
Suspensions

p. 496

LED Total power 11W
Color temperature 3000K
Lighting output 486lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)



LED

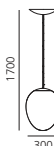
Suspensions

p. 496

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1890lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)



LED

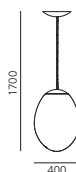
Suspensions

p. 496

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 2536lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)



LED

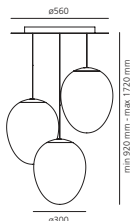
Suspensions

p. 496

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 5670lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push & APP)



LED

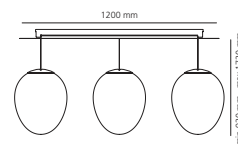
Stellar Nebula chandelier linear

p. 496

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 5670lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push & APP)



LED

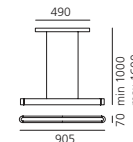
Talo 90 E D suspension

p. 504

LED Total power 32W
Color temperature 3000K
Lighting output 3707lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable (Push) and Not Dimmable



LED

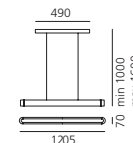
Talo120 E D suspension

p. 504

LED Total power 51W
Color temperature 3000K
Lighting output 5772lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable (Push) and Not Dimmable



LED

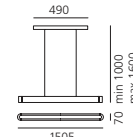
Talo150 E D suspension

p. 504

LED Total power 60W
Color temperature 3000K
Lighting output 6711lm
CRI 80

IP20 EAC

+ Dimmable (Push) and Not Dimmable



LED

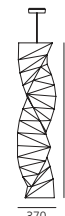
TATSUNO-OTOSHIGO

p. 506

LED Total power 28W
Color temperature 3000K
Lighting output 2119lm
CRI 90

IP20 EAC

+ Dimmable (Push)



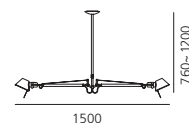
LED

Tolomeo due bracci aluminum suspension

p. 512

LED 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC



LED

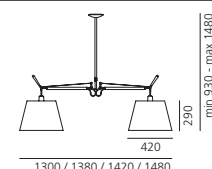
Tolomeo due bracci pergamena suspension

p. 514

Ø 240
LED DIM 2x17W (E27)
Ø 320, 360, 420
LED DIM 2x21W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ Dimmable



LED

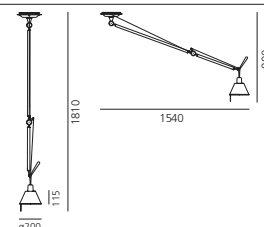
Tolomeo decentrata suspension aluminum diffuser

p. 508

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20 EAC

+ Dimmable

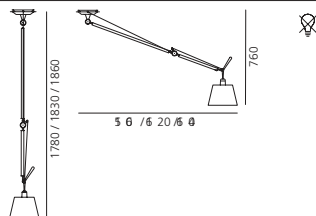


LED

Tolomeo decentrata suspension parchment paper/silk satin fabric diffuser p. 508

Ø 240
LED DIM 1x17W (E27)
Ø 320, 360
LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

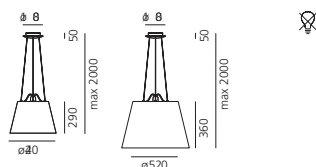
IP20   
+  Dimmable



Tolomeo suspension p. 516

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

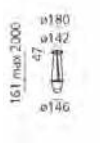
IP20   
+  Dimmable



Tolomeo suspension p. 518

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1613lm
CRI 80

IP65   



Tolomeo suspension p. 518

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 815lm
CRI 80

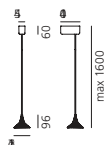
IP65   



Uhed p. 522

LED Total power 7,5W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 339/349lm
CRI 90

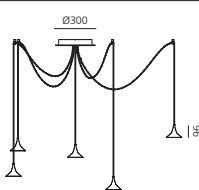
IP20   



Uhed chie fre p. 526

LED Total power 37,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 1750lm
CRI 90

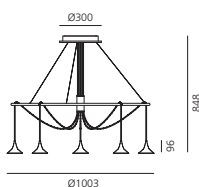
IP20  



Uhed chie rig p. 526

LED Total power 37,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 1750lm
CRI 90

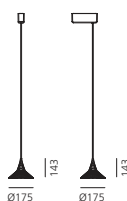
IP20  



Uhed 3 p. 530

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1800lm
CRI 90

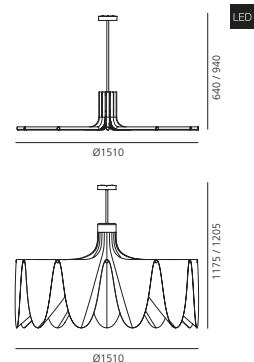
IP20  



Veil

LED Total power 75W
Color temperature 3000K
Lighting output 4800lm
CRI 90

IP20  

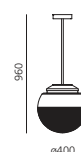


Vitruvio p. 538

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  Dimmable

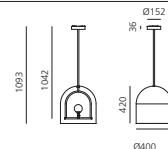


Yaniz suspension p. 540

LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 640lm
CRI 90

IP20   

+  Dimmable (Push)

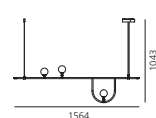


Yaniz 1 suspension p. 540

LED Total power 26W
Color temperature 3000K
Lighting output 2122lm
CRI 90

IP20   

+  Dimmable (Push)

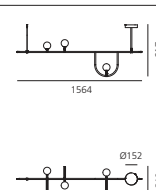


Yaniz SC1 suspension p. 540

LED Total power 26W
Color temperature 3000K
Lighting output 2122lm
CRI 90

IP20   

+  Dimmable (Push)



Lampade da parete/soffitto

Wall/Ceiling lamps
Appliques/Plafonniers
Wandleuchten/Deckenleuchten
Apliques/Pláfones

Aede

LED Total power20W

Color temperature2700K

Lighting output1281lm

CRI90

110

100

110

100

110

100

LED

IP20

+ () -

Dimmable (Push)

p. 568

Alphabet of light linear 120 wall/ceiling

LED Total power35W

Color temperature3000K

Lighting output3484lm

CRI80

ø237

ø50

1251

100

1200

LED

IP20

+ () -

Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

p. 558

Alphabet of light linear 120 wall/ceiling semi-recessed

LED Total power29W

Color temperature3000K

Lighting output3484lm

CRI80

ø130

ø50

1200

100

1200

LED

IP20

+ () -

Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

p. 558

Alphabet of light linear 180 wall/ceiling

LED Total power50W

Color temperature3000K

Lighting output5226lm

CRI80

ø237

ø50

1828

100

1792

LED

IP20

+ () -

Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

p. 558

Alphabet of light linear 180 wall/ceiling semi-recessed

LED Total power44W

Color temperature3000K

Lighting output5226lm

CRI80

ø130

ø50

1828

100

1792

LED

IP20

+ () -

Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

p. 558

Alphabet of light linear 240 wall/ceiling

LED Total power63W

Color temperature3000K

Lighting output6968lm

CRI80

ø237

ø50

2435

100

2384

LED

IP20

+ () -

Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

p. 558

Alphabet of light linear 240 wall/ceiling semi-recessed

LED Total power58W

Color temperature3000K

Lighting output6968lm

CRI80

ø130

ø50

2384

100

2384

LED

IP20

+ () -

Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

p. 558

Alphabet of light circular 90 wall/ceiling

LED Total power55W

Color temperature3000K

Lighting output6041lm

CRI80

ø237

ø50

ø900

100

ø900

LED

IP20

+ () -

Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

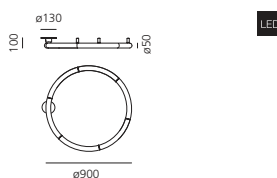
p. 558

Alphabet t 6 lig circulo 9 wà l/cè lig sen i-re e sd p. 558

LED Total power 50W
Color temperature 3000K
Lighting output 6040lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)



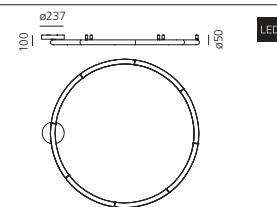
LED

Alphabet t 6 lig circulo 5 wà l/cè lig p. 558

LED Total power 91W
Color temperature 3000K
Lighting output 10739lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)



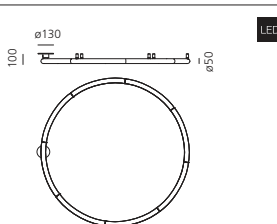
LED

Alphabet t 6 lig circulo 5 wà l/cè lig sen i-re e sd p. 558

LED Total power 86W
Color temperature 3000K
Lighting output 10740lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)



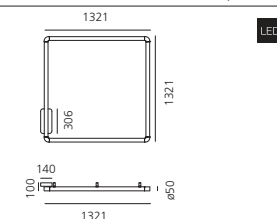
LED

Alphabet t 6 lig sq e 0 wà l/cè lig p. 558

LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 7736lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)



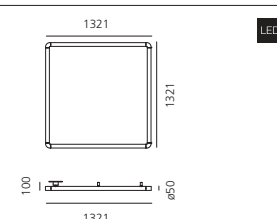
LED

Alphabet t 6 lig sq e 0 wà l/cè lig sen i-re e sd p. 558

LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 7736lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI)



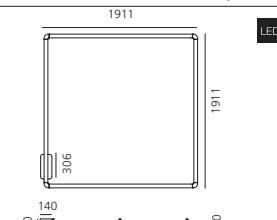
LED

Alphabet t 6 lig sq e 0 wà l/cè lig p. 558

LED Total power 130W
Color temperature 3000K
Lighting output 11724lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)



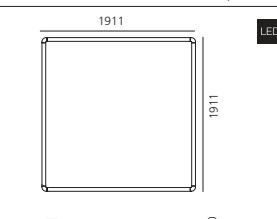
LED

Alphabet t 6 lig sq e 0 wà l/cè lig sen i-re e sd p. 558

LED Total power 130W
Color temperature 3000K
Lighting output 11724lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI)



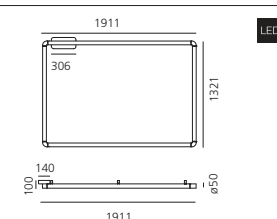
LED

Alphabet t 6 lig re tly a wà l/cè lig p. 558

LED Total power 114W
Color temperature 3000K
Lighting output 9730lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)



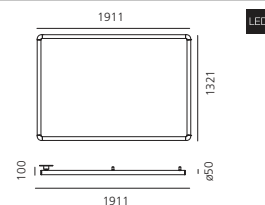
LED

Alphabet of light rectangular wall/ceiling semi-recessed p. 558

LED Total power 114W
Color temperature 3000K
Lighting output 9730lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push/DALI) or dimmable (APP)



LED

Alphabet of light system p. 558

Visit our website Artemide.com to find all technical datas.

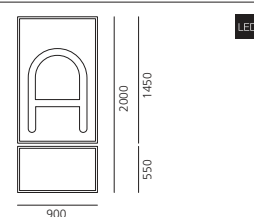
LED

Alphabet of light letters p. 550

LED Total power 9W-38W
Color temperature 3000K
Lighting output 500-1850lm

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



LED

Alphabet of light letters mini p. 550

LED Total power 2W-4W
Color temperature 3000K
Lighting output 150-300lm

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



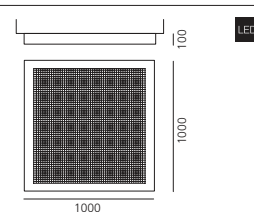
LED

Altrove p. 570

LED Total power 80W
Color temperature RGB
+ LED Total power 90W
Color temperature 3000K
Lighting output 3200lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push & APP)



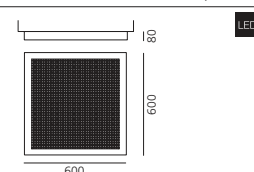
LED

Altrove 600 p. 574

LED Total power 76W
Color temperature 3000K
Lighting output 3141lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



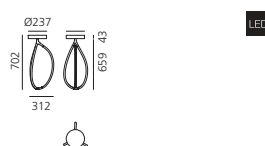
LED

Arrival 70 ceiling p. 576

LED Total power 26W
Color temperature 3000K
Lighting output 809lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push & APP)



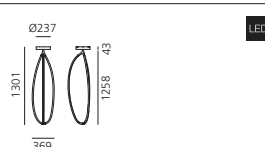
LED

Arrival 130 ceiling p. 576

LED Total power 48W
Color temperature 3000K
Lighting output 1618lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmerabile (Push & APP)



LED

h b D w h l p. 578

LED DIM 2x10W (GU10)
Lamp included

IP20  **EAC**

+  - Dimmable




h w h l/cè lig p. 580

LED Total power 55W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2884lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmerabile (Push & APP)

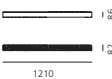



h b i a 0 cè lig p. 584

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmerabile (APP)

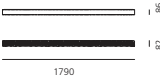



h b i a 0 cè lig p. 584

LED Total power 63W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 4477lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmerabile (APP)




h b i a sy ten cè lig p. 584

60 Module

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 1492lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmable (Push/DALI)

120 Module

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2985lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)

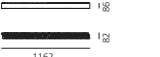
180 Module

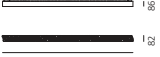
LED Total power 63W
Color temperature 3000K
Lighting output 4477lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)





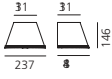



h w h l p. 588

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP23  **EAC**

+  - Dimmable

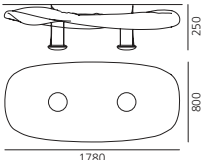



Cosmic Angel ceiling p. 590

LED DIM 2x11W (R7s)
Lamp not included
+ FLUO 2x55W (2G11)
Lamp included

IP20  **EAC**

+  - Dimmable




Decomposé light ceiling p. 592

LED 1x13W (E27)
Lamp not included

IP20  **EAC**




Demetra faretto p. 594

Demetra faretto (with switch)

LED Total power 9W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 360/385lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmer




Demetra faretto (without switch)

LED Total power 8W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 360/385lm
CRI 90

IP20  **EAC**

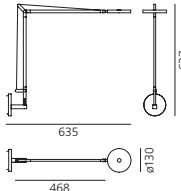


Demetra wall, Demetra MD wall p. 596

LED Total power 8W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 360/385lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmer

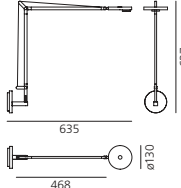



Demetra professional wall p. 600

LED Total power 12W
Color temperature 3000K
Lighting output 960lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmer

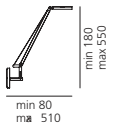



Demetra micro wall p. 596

LED Total power 6W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 241/257lm
CRI 90

IP20  **EAC**

+  - Dimmer




Dioscuri 14 wall/ceiling p. 602

LED DIM 1x4W (E14)
Lamp not included

IP4  **EAC**

+  - Dimmable




D5 c i 2 w l/c l i g

p. 602

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included



IP65 EAC

+ - Dimmable

D5 c i 3 w l/c l i g

p. 602

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included



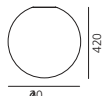
IP65 EAC

+ - Dimmable

D5 c i 2 w l/c l i g

p. 602

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included



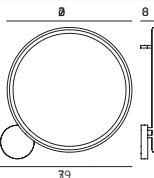
IP65 EAC

+ - Dimmable

D5 c i 2 w l/c l i g

p. 606

LED Total power 40W
Color temperature 3000K
Lighting output 2875lm
CRI 90



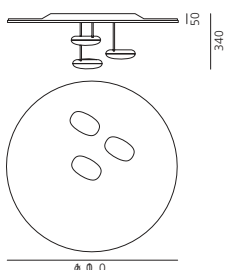
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push)

Drp

p. 608

LED Total power 3x29W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 3031/3241lm
CRI 90



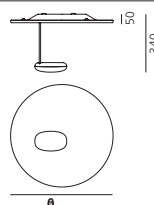
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push)

Drp min

p. 610

LED Total power 29W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 1168/1249lm
CRI 90



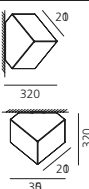
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push)

Drp min

p. 612

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included



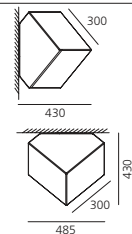
IP65 EAC

+ - Dimmable

Edge 30 wall/ceiling

p. 612

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included



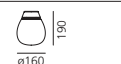
IP65 EAC

+ - Dimmable

Empatia 16 wall/ceiling

p. 614

LED Total power 11W
Color temperature 3000K
Lighting output 567lm
CRI 90



IP20 EAC

+ - Dimmable

Empatia 26 wall/ceiling

p. 614

LED Total power 16W
Color temperature 3000K
Lighting output 710lm
CRI 90



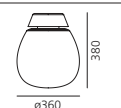
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push)

Empatia 36 wall/ceiling

p. 614

LED Total power 24W
Color temperature 3000K
Lighting output 1273lm
CRI 90



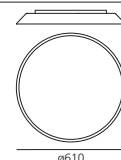
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push)

E be

p. 616

LED Total power 30W
Color temperature 2700/3000K
Lighting output 2182/2260lm
CRI 90



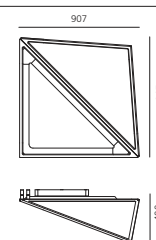
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push)

F exia wall

p. 618

LED Total power 65W
Color temperature 3000K
Lighting output 6475lm
CRI 90



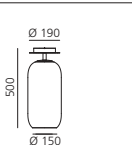
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)

Gople ceiling

p. 620

LED 1x20W (E27)
Lamp not included



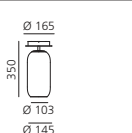
IP20 EAC

+ - Dimmable

Gople mini ceiling

p. 620

LED 1x6W (E14)
Lamp not included



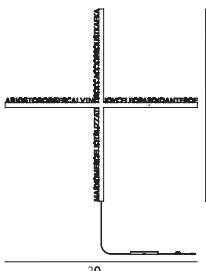
IP20 EAC

+ - Dimmable

Hsg p. 624

LED Total power 41W
Color temperature Emotional light green, red, yellow and blue

IP20  



Isb p. 626

LED Total power 16W
Color temperature 3000K
Lighting output 1174lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmable (Push)

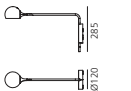


Im b p. 628

LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 700lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmable (Push)



Im b L p. 628

LED Total power 10W
Color temperature 3000K
Lighting output 700lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmable (Push)

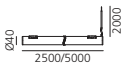


b p. 632

LED Total power 15W/m
Color temperature 3000K
Lighting output 1030lm/m
CRI 90

IP65  

+  - Dimmer



b p. 640

LED Total power 12,5W/m
Color temperature 3000K
Lighting output 950lm/m
CRI 90

IP65  

+  - Dimmer



Bt t e w b l p. 644

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20  

+  - Dimmable (Push & APP)

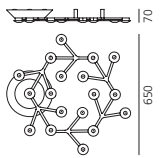


b d Net circle ceiling p. 646

LED Total power 43W
Color temperature 3000K
Lighting output 2502lm
CRI 80

IP20  

+  - Dimmable (Push & APP)

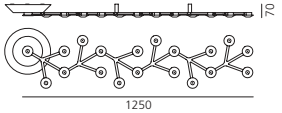


b d Net line 125 ceiling p. 646

LED Total power 45W
Color temperature 3000K
Lighting output 2530lm
CRI 80

IP20  

+  - Dimmable (Push & APP)

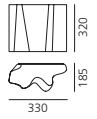


b gico wall p. 652

LED DIM 2x8W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



b gico mini wall p. 652

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



b gico micro wall p. 652

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable

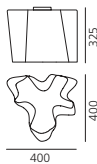


b gico ceiling p. 654

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable

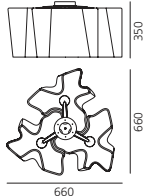


b gico ceiling 3x120° p. 654

LED DIM 3x15W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable

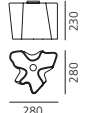


b gico mini ceiling p. 654

LED DIM 1x10W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



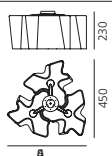
by on in cè lig

p. 654

LED DIM 3x10W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



by on icro cè lig

p. 654

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



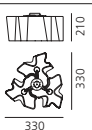
by on icro cè lig

p. 654

LED DIM 3x6W (E14)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



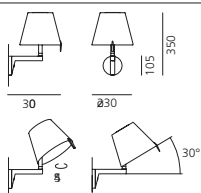
Mbl po

p. 656

LED DIM 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



Mbl e

p. 658

Mbl e D

LED Total power 27W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 2047lm/2191lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmable (Push)



Mbl e



LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20  

+  - Dimmable

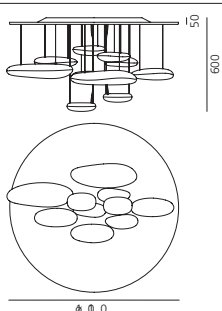
Me ca y cè lig

p. 660

LED Total power 2x29W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 2893lm/3094lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmable (Push)



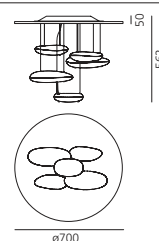
Mercury mini ceiling

p. 660

LED Total power 29W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 1447lm / 1547lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmable (Push)



Mesmeri

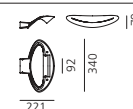
p. 662

Mesmeri E D

LED Total power 28W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 2450lm / 2622lm
CRI 90

IP20  

+  - Dimmable (Push)



Mesmeri



LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable

Meteorite 15 wall/ceiling

p. 666

LED DIM 1x4W (E14)
Lamp not included

IP4  

+  - Dimmable



Meteorite 35 wall/ceiling

p. 666

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  - Dimmable



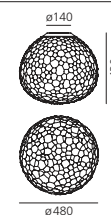
Meteorite 48 ceiling

p. 666

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  - Dimmable



Miconos ceiling

p. 668

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20  

+  - Dimmable

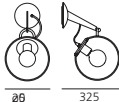


Mit w a l

p. 668

LED DIM 1x12W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC
+  - Dimmable

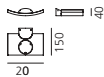


Mit r o f

p. 670

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1942lm
CRI 80

IP20   EAC

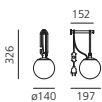


lv b

p. 672

LED 1x5W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC 

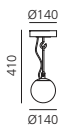


eilig

p. 674

LED DIM 1x5W (E14)
Lamp not included

IP20   EAC 

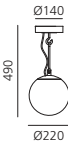


eilig

p. 674

LED DIM 1x15W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 

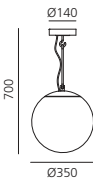


eilig

p. 674

LED DIM 1x20W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC 



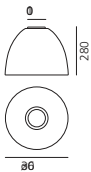
Nu m h i c è lig

p. 676

Nu m h i c è lig

LED Total power 30W
Color temperature 2700K
Lighting output 1287lm
CRI 90

IP20   EAC
+  - Dimmable (Push)



Nu m h i c è lig

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC
+  - Dimmable



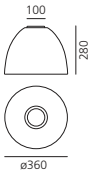
Nur mini gloss ceiling

p. 676

Nur mini gloss E D ceiling

LED Total power 30W
Color temperature 2700K
Lighting output 1287lm
CRI 90

IP20   EAC
+  - Dimmable (Push)



Nur mini gloss ceiling

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   EAC
+  - Dimmable

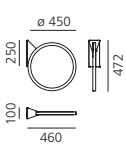


“O” 45

p. 680

LED Total power 22W
Color temperature 3000K
Lighting output 875m
CRI 90

IP20   EAC

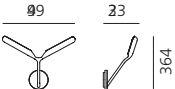


Osidio wall

p. 682

LED Total power 12W
Color temperature 3000K
Lighting output 1300m
CRI 90

IP20   EAC



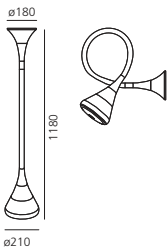
Pipe E D wall/ceiling

p. 684

Pipe E D wall/ceiling

LED Total power 27W
Color temperature 2700K
Lighting output 1763lm
CRI 90

IP20   EAC
+  - Dimmable (Push)



Pipe E D wall/ceiling W ite INTEGRAL S

LED Total power 27W
Color temperature 5000K
Lighting output 2143lm
Radiant Flux 1449mW
CRI 90

IP20   EAC
+  - Dimmable (Push)



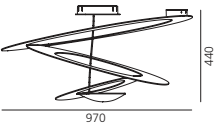
Pirce ceiling

p. 688

Pirce E D ceiling

LED Total power 44W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 3097lm/3313lm
CRI 90

IP20   EAC
+  - Dimmable (Push)



Pirce ceiling

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20   EAC
+  - Dimmable



Pr cœ n i cœ lig

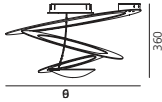
p. 688

Pr cœ B c g

LED Total power 44W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 3097lm/3313lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



Pr cœ n i cœ lig

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmable



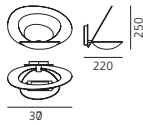
Pr cœ all

p. 686

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmable



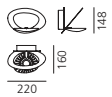
Pr cœ i cœ B w h l

p. 686

LED Total power 27W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 2586lm/2768lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



■

p. 690

LED Total power 9W
Color temperature 3000K
Lighting output 790lm
CRI 80

IP20   EAC

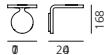


■

p. 690

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1950lm
CRI 80

IP20   EAC



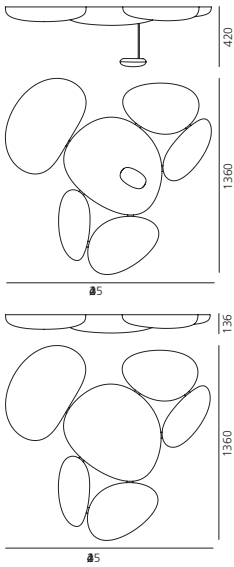
■ o

p. 692

LED Total power 29W
Color temperature 2700K/3000K
Lighting output 1554lm/1662lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)

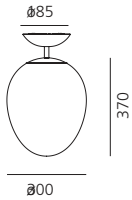


Stellar Nebula ceiling

p. 694

LED Total power 20W
Color temperature 3000K
Lighting output 1890lm
CRI 90

IP20   EAC



Talo

p. 696

LED DIM 1x11W (R7s)
Lamp not included

IP20   EAC

+  - Dimmable



Talo E D

p. 696

LED Total power 20W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 1344lm
CRI 90

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push)



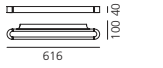
Talo 60 E D

p. 698

LED Total power 25W
Color temperature 3000K
Lighting output 2923lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push) and Not Dimmable



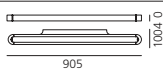
Talo 90 E D

p. 698

LED Total power 32W
Color temperature 3000K
Lighting output 3707lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push) and Not Dimmable



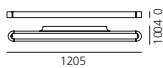
Talo 120 E D

p. 698

LED Total power 51W
Color temperature 3000K
Lighting output 5772lm
CRI 80

IP20   EAC

+  - Dimmable (Push) and Not Dimmable



Tb

D

LED Total power

60W

Color temperature

3000K

Lighting output

6711lm

CRI

80

IP20

EAC

+

-

Dimmable (Push) and Not Dimmable

1004

0

LED

p. 698

Tolomeo basculante wall

p. 708

LED 1x8W (E27)

Lamp not included

IP20

EAC

750

min 800 - max 1117

LED

Tb i

p. 700

LED DIM 1x6W (E27)

Lamp not included

IP20

EAC

+

-

Dimmable

ø140

0

LED

Tolomeo mini wall

p. 702

Tolomeo mini E D wall

LED Total power 10W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 593lm

CRI 90

IP20

EAC

+

-

Dimmer

min 570

max 1110

min 710 / max 1060

LED

Tb e b a c i o

p. 702

Tb b a c i o

LED Total power 10W

Color temperature 2700K / 3000K

Lighting output 593lm

CRI 90

IP20

EAC

+

-

Dimmer

min 1030 / max 1670

min 830 / max 0

LED

Tb e b a c i o

LED 1x8W (E27)

Lamp not included

IP20

EAC

Tolomeo mini wall

p. 702

LED 1x8W (E27)

Lamp not included

IP20

EAC

min 490

max 730

min 410

max 740

LED

Tolomeo micro wall

p. 702

Tolomeo micro E D wall

LED Total power 9W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 461lm

CRI 90

IP20

EAC

+

-

Dimmer

min 490

max 730

min 410

max 740

LED

Tb e w h l

p. 702

Tb D w h

LED Total power 10W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 593lm

CRI 90

IP20

EAC

+

-

Dimmer

min 670 / max 1310

min 810 / max 26

LED

Tolomeo faretto

p. 704

Tolomeo faretto E D

LED Total power 10W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 593lm

CRI 90

IP20

EAC

+

-

Dimmer

250

230

LED

Tb e D TWw h

LED

LED Total power 14W

Warm/Cold white 2300K-10000K

Lighting output 450lm

CRI 80

IP20

EAC

+

-

Dimmer

min 810 / max 26

Tolomeo faretto

p. 704

LED 1x8W (E27)

Lamp not included

IP20

EAC

Tb e w h l

LED

LED 1x8W (E27)

Lamp not included

IP20

EAC

Tolomeo micro faretto

p. 704

Tolomeo micro faretto E D

LED Total power 9W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 461lm

CRI 90

IP20

EAC

+

-

Dimmable

200

200

LED

Tb e D w h LINE A L S

LED

LED Total power 7W

Warm/Cold white 3600K

Lighting output 483lm

Radiant Flux 465mW

CRI 80

IP20

EAC

+

-

Dimmer

Tolomeo micro faretto

p. 704

LED 1x6W (E14)

Lamp not included

IP20

EAC

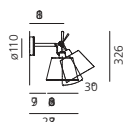
Tb e idffoe 3 wal

p. 712

LED DIM 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



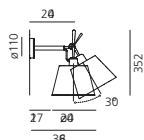
Tb e idffoe 2 wal

p. 712

LED DIM 1x17W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



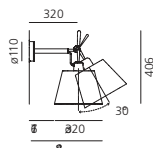
Tb e idffoe 2 wal

p. 712

LED DIM 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmable



Tb e pa

p. 706

Tb p

LED Total power 10W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 593lm
CRI 90

IP20   



Tb e pa

LED 1x8W (E27)
Lamp not included

IP20   



Tb e micro p

p. 706

Tb en i rp

LED Total power 9W
Color temperature 2700K / 3000K
Lighting output 461lm
CRI 90

IP20   



Tb e micro pa

LED 1x6W (E14)
Lamp not included

IP20   



Tolomeo mega wall

p. 710

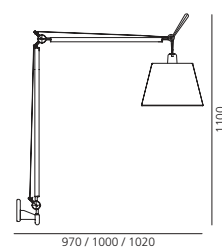
Tolomeo mega E D wall

LED Total power 31W
Color temperature 2700K/3000K
CRI 90

Lighting output
natural diffuser 1868lm-2016lm
grey diffuser 1770lm-1914lm
black diffuser 1571m-1693lm

IP20   

+  - Dimmer



Tolomeo mega wall

LED 1x21W (E27)
Lamp not included

IP20   

+  - Dimmer / On-Off Switch



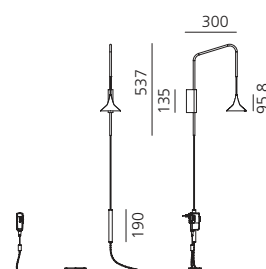
Unterlinden wall

p. 714

LED Total power 7,5W
Color temperature 3000K
Lighting output 350lm
CRI 90

IP20   

+  - Dimmer



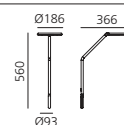
Vine L ght wall

p. 716

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90

IP20   

+  - Dimmer



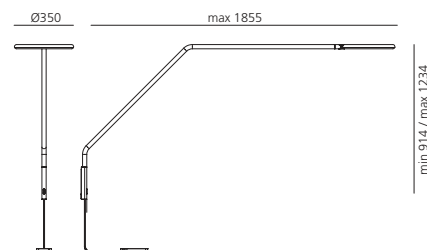
Vine L ght wall L

p. 716

LED Total power 35W
Color temperature 3000K
Lighting output 2700lm
CRI 90

IP20   

+  - Dimmer



Vine L ght spot

p. 716

LED Total power 8W
Color temperature 3000K
Lighting output 750lm
CRI 90

IP20   

+  - Dimmer



Legenda generale

General legenda
Légende générale
Allgemeine Legende
Leyenda general

Lamps typology



Lampade da tavolo
Table lamps
Lampes de table
Tischleuchten
Lámparas de sobremesa



Lampade da parete
Wall lamps
Appliques
Wandleuchten
Apliques



Lampade da terra
Floor lamps
Lampadaires
Stehleuchten
Lámparas de pie



Lampade da soffitto
Ceiling lamps
Plafonniers
Deckenleuchten
Pláfonos



Lampade a sospensione
Suspension lamps
Suspensions
Pendelleuchten
Lámparas de suspensión

Light emission



Diretta
Direct
Directe
Direkt
Directa



Diffondente
Diffused
Diffuse
Gestreut
Difusa



Indiretta
Indirect
Indirecte
Indirekt
Indirecta



Orientabile
Adjustable
Orientable
Verstellbar
Orientable



Diretta e indiretta
Direct and indirect
Directe et indirecte
Direkt und indirekt
Directa e indirecta



Tunable White



Metamorfosi



RGBW



RWB

Approvals



Tutti i prodotti Artemide che recano il marchio CE sono conformi alle normative e alle direttive europee applicabili.

All Artemide products bearing the CE trademark comply with European regulations and legislation.

Tous les produits Artemide qui portent le marquage CE sont conformes aux normes et aux directives européennes applicables.

Alle mit der CE-Kennzeichnung versehenen Produkte von Artemide entsprechen den geltenden europäischen Vorschriften und Richtlinien.

Todos los productos Artemide que tienen la marca CE son conformes con las normativas y directivas europeas aplicables.



Tutti i prodotti Artemide che portano il marchio UKCA sono fabbricati in conformità alle regole tecniche applicabili e ai requisiti obbligatori per i prodotti venduti in Gran Bretagna.

All Artemide products bearing the UKCA mark are manufactured in accordance with the applicable technical rules and mandatory requirements for products sold in the UK.

Tous les produits Artemide qui portent le marquage UKCA sont fabriqués conformément aux règles techniques applicables et aux prescriptions obligatoires pour les produits vendus en Grande-Bretagne.

Alle mit der UKCA-Kennzeichnung versehenen Produkte von Artemide wurden in Übereinstimmung mit den geltenden technischen Vorschriften und Pflichten Anforderungen für in Großbritannien verkaufte Produkte hergestellt.

Todos los productos Artemide que tienen la marca UKCA se fabrican de conformidad con las reglas técnicas aplicables y con los requisitos obligatorios para los productos vendidos en Gran Bretaña.

Protection degree

IP20

Gli apparecchi elettrici sono predisposti per impedire l'intrusione e il contatto di corpi solidi e liquidi con le parti in tensione. La resistenza alla penetrazione di solidi o liquidi è espressa dalla sigla IP, seguita da due numeri che esprimono il grado di protezione: la prima cifra è riferita ai corpi solidi, la seconda ai liquidi.

Electric fittings are preset in order to prevent the intrusion and contact with solids and liquids with live parts. Resistance against the penetration of solids and liquids is expressed by the initials IP, followed by two digits that stand for the degree of protection: the first referring to solids, the second to liquids.

Les appareils électriques sont conçus afin d'éviter toute intrusion ou contact de corps solides et liquides avec les parties sous tension. La résistance à la pénétration de solides ou liquides est exprimée par le sigle IP, suivi de deux chiffres qui expriment le degré de protection: le premier chiffre concerne les corps solides, le second les liquides.

Die Leuchten sind ausgestattet, um das Eindringen und den Kontakt von Festkörpern und Flüssigkeiten zu verhindern. Hinter den Kennbuchstaben "IP" gibt die erste Kennziffer den Fremdkörperschutz an, die zweite Kennziffer den Schutz gegen Eindringen von Wasser.

Los aparatos eléctricos están preparados para impedir la entrada y el contacto de cuerpos sólidos y de líquidos con las partes eléctricas. La resistencia a la penetración de sólidos y líquidos se expresa mediante las siglas IP seguidas de un número de dos dígitos que expresa el grado de protección: el primer dígito se refiere a los objetos sólidos, y el segundo, a los líquidos.



Certificazione di conformità europea
Certification of European conformity
Certificat de conformité à la norme Européenne
Zertifizierung nach der europäischen Norm
Certificado de conformidad europeo



Certificazione di conformità valida per l'unione doganale EurAsEC
Certification for Eurasian Customs Union
Certificat de conformité pour la Union douanière Eurasienne
Zertifizierung nach der europäischen Norm für die Eurasische Wirtschaftsgemeinschaft
Certificado de conformidad con validez para la Unión Euroasiática



China Compulsory Certification
China Compulsory Certification
Certificat de conformité pour la Chine
Zertifizierung nach der europäischen Norm für die China
Certificado de conformidad con validez para la China

Class



Classe I - Class I - Classe I - Klasse I - Clase I

Apparecchio nel quale la sicurezza elettrica è garantita da un conduttore supplementare di protezione (messa a terra) collegato alla struttura metallica della lampada.

A light fitting whose safety is guaranteed by an additional protective conductor (earth) connected with the metal frame of the lamp.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un conducteur supplémentaire de protection (mise à la terre) connecté à la structure métallique de la lampe.

Beim Betrieb und bei der Wartung müssen alle berührbaren Metallteile der Leuchte, die im Fehlerfall Spannung annehmen können, mit dem Schutzleiteranschluss verbunden sein.

La seguridad eléctrica está garantizada por un cable protector adicional (toma de tierra) conectado a la estructura metálica del aparato.



Classe II - Class II - Classe II - Klasse II - Clase II

Apparecchio nel quale la protezione contro la scossa elettrica non si basa unicamente sull'isolamento fondamentale, ma anche sulle misure supplementari di sicurezza costituite dal doppio isolamento o dall'isolamento rinforzato. Queste misure non comportano dispositivi per la messa a terra e non dipendono dalle condizioni di installazione.

Light fittings whose safety is guaranteed by the double reinforced insulation of conductive parts, with no earth.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un double niveau d'isolation sans dispositif de mise à la terre.

Bei Leuchten der Klasse II ist der Berührungsschutz durch eine Schutzisolierung gegeben. Alle spannungsführenden Teile haben außer der Betriebsisolation noch eine zusätzliche Isolation.

Aparatos con protección contra descargas eléctricas basada no sólo en el aislamiento fundamental sino también en medidas adicionales de seguridad constituidas por un doble aislamiento o un aislamiento reforzado.

Estas medidas no incluyen dispositivo de toma de tierra y no dependen de las condiciones de la instalación.



Classe III - Class III - Classe III - Klasse III - Clase III

Apparecchio in cui la protezione contro la scossa elettrica si basa sull'alimentazione a bassissima tensione di sicurezza (SELV) e in cui non si producono tensioni superiori alla stessa.

This light fixture is fitted with a protection device against electric shock that features a very low voltage power supply (SELV) and prevents it from generating higher voltages.

Appareil dans lequel la protection contre les chocs électriques se base sur l'alimentation à très basse tension de sécurité (SELV) et dans lequel ne se produisent pas de tensions supérieures à celle-même.

Diese Leuchte ist mit einer Schutzvorrichtung versehen, die einen Betrieb mit einer Schutzkleinspannung vorsieht (SELV) und keine höheren Spannungen zulässt.

Aparatos en los que la protección contra descargas eléctricas se basa en un sistema de alimentación de bajo voltaje que impide que se generen voltajes superiores.

Attraverso il sito artemide.com e le linee telefoniche dedicate, Artemide garantisce un puntuale servizio customer care di assistenza pre e post vendita. Inoltre, iscrivendosi alla newsletter è possibile essere costantemente aggiornati sui nuovi prodotti, eventi e progetti.

Via the website artemide.com and the dedicated telephone lines, Artemide guarantees a prompt customer care service both pre- and post-sale. Furthermore, by signing up for the newsletter it is possible to be constantly updated on new products, events and projects.

Grâce au site artemide.com et aux lignes téléphoniques dédiées, Artemide garantit un service d'assistance à la clientèle, avant et après-vente. En outre, l'inscription à la newsletter permet d'être constamment informé sur les nouveaux produits, les événements et les projets.

Über die Website artemide.com und die dedizierten Telefonleitungen gewährleistet Artemide einen Kundendienstservice für die Unterstützung vor uns nach dem Kauf. Darüber hinaus ermöglicht die Anmeldung zum Newsletter es, ständig über neue Produkte, Veranstaltungen und Projekte auf dem Laufenden gehalten zu werden.

A través de su página Web artemide.com y de sus líneas telefónicas con dedicación exclusiva, Artemide garantiza un servicio de atención al cliente puntual, tanto de preventa como de posventa. Además, dándose de alta en nuestro boletín, es posible estar siempre al día sobre los nuevos productos, eventos y trabajos.

artemide.com
info@artemide.com

LED



Tutti gli apparecchi con sorgenti LED sono stati testati secondo la norma IEC 62471 o IEC/TR 62778 vigenti (sicurezza fotobiologica delle lampade).

All the appliances with LED sources have been tested according to the current IEC 62471 or IEC/TR 62778 standards (photobiological safety of lamps).

Tous les luminaires à sources LED ont été testés conformément aux normes actuelles CEI 62471 ou ECI/TR 62778 (sécurité photobiologique des lampes).

Alle Geräte mit LED-Lichtquellen sind nach den geltenden Normen IEC 62471 oder IEC/TR 62778 (photobiologische Sicherheit von Lampen und Lampensystemen) geprüft.

Todos los aparatos con fuentes LED han sido probados de acuerdo con las normas IEC 62471 o IEC/TR 62778 vigentes (seguridad fotobiológica de las bombillas).



LED integrato
Integrated LED source
LED intégrée
LED Leuchtmittel integriert
LED integrado



LED retrofit

5 YEARS WARRANTY

Artemide®

Artemide è da sempre sinonimo di prodotti di alta qualità. A conferma di ciò è offerta a tutti i suoi utilizzatori finali (solo utilizzatori privati), in tutto il mondo, una garanzia gratuita estesa a 5 anni, previa corretta registrazione online del prodotto entro i 2 mesi dalla data di acquisto.

Le condizioni principali della garanzia 5 anni, sono le seguenti:

- Essere un utilizzatore finale (acquirente privato);
- Aver registrato il prodotto on-line entro 2 mesi dalla data di acquisto;
- Il prodotto acquistato deve essere nuovo (non di seconda mano);
- Essere il primo acquirente del prodotto (la garanzia non è trasferibile).

La suddetta garanzia, correttamente attivata e azionata, conferirà al cliente privato il diritto di ottenere da Artemide la riparazione o la sostituzione gratuita del prodotto riconosciuto affetto da difettosità del materiale o vizio di produzione così come previsto dalle condizioni di validità della garanzia.

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito:
cloud.artemide.com/5-years-warranty

Artemide has always provided high quality products. As a result, we offer to all our end users worldwide (private consumers only) a free 5-year extended warranty, valid only if the product is successfully registered online within two months from the date of purchase.

Conditions for the 5-year extended warranty are as follows:

- Being an end user (private consumer);
- Registering the product online within 2 months from the date of purchase;
- The product must be new (not second-hand);
- Being the first owner of the product (the warranty is not transferable).

Following successful online activation and claim, the extended warranty will entitle the private customer to a free repair or replacement when the product is determined to be faulty due to manufacturing defect, as stated on its terms and conditions.

For further information please go to:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty

Artemide a toujours été synonyme de produits de grande qualité. Confirmant cet état de fait, Artemide offre à ses utilisateurs finaux (uniquement les particuliers) dans le monde entier une garantie étendue à 5 ans, si le produit est enregistré avec succès dans les deux mois suivants la date d'achat.

Les conditions de cette garantie de 5 ans sont principalement les suivantes:

- Être un particulier (consommation privée);
- Avoir enregistré le produit en ligne dans les deux mois suivants la date d'achat;
- Le produit doit être neuf (les produits d'occasion ne sont pas considérés);
- Être le premier propriétaire du produit (la garantie n'est pas cessible).

La garantie mentionnée ci-dessus, si elle est réclamée et activée avec succès en ligne, permettra au client d'avoir la réparation ou le remplacement de son produit Artemide gratuitement par Artemide après constatation d'un défaut de fabrication ou de matériel comme prévu dans les termes de cette garantie.

Pour plus d'informations aller sur:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty

Artemide ist seit jeher Synonym für hochwertige Produkte. Als Zeugnis unserer Qualität freuen wir uns allen Endverbrauchern (nur Privatkunden) weltweit eine kostenlose Garantie mit einer Laufzeit von 5 Jahren anbieten zu können. Voraussetzung hierfür ist eine erfolgreiche Online-Registrierung des Produkts innerhalb von 2 Monaten ab Kaufdatum.

Die wichtigsten Bedingungen für die 5-Jahres-Garantie sind:

- Sie sind Endverbraucher (privater Konsument)
- Sie haben das Produkt innerhalb von 2 Monaten ab Kaufdatum online registriert
- Es handelt sich um ein neues Produkt (nicht aus zweiter Hand)
- Sie sind Erstkäufer des Produkts (die Garantie ist nicht übertragbar).

Nach erfolgreicher Registrierung und Reklamierung im Schadensfall hat der Verbraucher im Rahmen der Garantiebedingungen Anspruch auf kostenlose Reparatur oder Ersatz sofern es sich um Material- oder Herstellungsmängel handelt.

Weitere Informationen finden Sie unter:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty.

Artemide es desde siempre sinónimo de productos de calidad. Como confirmación de esto, nos complace informarle que se ofrecerá a todos los usuarios finales (sólo consumidores privados) en todo el mundo una garantía extendida gratuita de 5 años, si el producto se ha registrado con éxito dentro de los dos meses posteriores a la fecha de compra.

Las condiciones principales de la garantía de 5 años, son las siguientes:

- Ser consumidor final (consumo privado);
- Haber registrado el producto on-line en los 2 meses posteriores a la compra;
- El producto que ha comprado tiene que ser nuevo (no de segunda mano);
- Ser el primer propietario del producto (la garantía no es transferible).

La garantía mencionada anteriormente, activada correctamente y accionada, dará derecho al cliente a obtener por parte de Artemide la reparación o la sustitución gratuita del producto del que se reconoce un defecto del material o de fabricación, conforme a lo dispuesto por los términos de la garantía.

Para más información por favor visite:
cloud.artemide.com/
5-years-warranty

Headquarters

Artemide S.p.A.

Via Bergamo, 18
20006 Pregnana Milanese (MI), Italy
Tel. +39 02 93518.1
Tel. +39 02 93526.1
Numero verde 800 834 093
(from Italy only)
info@artemide.com
www.artemide.com

Italy

Head office:

Artemide Italia s.r.l.

Via Bergamo 18
20006 Pregnana Milanese (MI)
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
Numero Verde 800 834 093
10:00 - 19:00
artemideitalia@artemide.com

Milano Showroom:

Corso Monforte 19
20122 Milano
Tel. +39 02 76006930
Tel. +39 02 794039
monforte@artemide.com

Milano Danese Showroom:

Piazza San Nazaro in Brolo 15
20122 Milano
Tel. +39 02 58304150
showroomdanese@artemide.com

Roma Showroom & Lighting Consultancy Center:

Via Margutta 107
00187 Roma
Tel. +39 06 36001802
Tel. +39 06 36001808
margutta@artemide.com

Treviso Showroom:

Via Campana 47
ang. Piazza San Francesco
31100 Treviso
Tel. +39 0422 410115
treviso@artemide.com

Milano Lighting Consultancy Center:

Via Canova, 34
20145 Milan (MI), Italy
Tel. +39 02.349611
LightingProject@artemide.com

Europe

Austria

Head office and Showroom:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. +43 01 803 21 82
info@artemide.at

Benelux (Belgium/Holland/Luxemburg)

Head office:

Horas S.A.
Beemdstraat 25
1601 Ruisbroek, Belgium
Tel. +32 02 334 84 50
artemide_benelux@artemide.com

Brussels showroom and Lighting Consultancy Center:

Chaussée de Waterloo 410
1050 Brussels - Belgium
Tel. +32 02 534 03 67
artemide.brussels@skynet.be

Amsterdam showroom and Lighting Consultancy Center:

Hobbemakade 89,
1071 XR Amsterdam Holland
Tel. +31 20 4702668
artemide.amsterdam@artemide.nl

Czech Republic

Distributor:

Selene spol. s.r.o.
Neumannova 161, 383 01 Prachatic
Tel. +420 388 310 326
info@selene.cz

Showroom:

Myslikova 9
Praha 1 110 00

Denmark

Head Office & Showroom:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Estonia

Principal dealer:

Laterna Magica
Kreutzwaldi 8
10124 Tallin
Tel. +372 6466 994
info@laterna.ee

Sales Office:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

France

Head Office and Showroom:

Artemide France S.A.S.
52, avenue Daumesnil, 75012 Paris
Tel. +33 01 43 44 44 44
artemide@artemide.fr

Finland

Head Office:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Germany

Head office and Showroom:

Artemide Deutschland GmbH & Co. KG
Hans-Böckler-Straße 2
58730 Fröndenberg
Tel. +49 (0)2373 975 0
info@artemide.de

Lighting Consultancy Center Frankfurt:

Baseler Straße 10
60329 Frankfurt
Tel. +49 (0)69 33 99 569 0

Lighting Consultancy Center München:

Luise-Ullrich-Straße 20
80636 München
Tel. +49 (0) 89 70065198

Greece

Head office:

Artemide Hellas S.A.
34, Solonos St.
106 73 Athens
Tel. +30 210 3646770
info@artemide.gr

Hungary

Sales office:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. +43 (0)1 803 21 82
info@artemide.at

Principal dealer and Showroom:

Rio Lámpastúdió Kft.
Ráday u. 45.
H-1092 Budapest
Tel. +36 1 323 1637
rio@lampastudio.hu

Ireland

Sales Offices:

Artemide GB Ltd.
Tel. +44 20 7631 5200
info@artemide.co.uk

Latvia

Principal dealer:

SIA Trentini
strēlnieku iela 8
1011 Riga
Tel. +371 66 01 11 11
info@trentini.lv

Sales Office

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Lithuania

Principal dealer:

Delight LT UAB,
K.Kalinausko str. 20
03107 Vilnius
Tel. +370 659 62 450
info@delight.lt

Sales Office:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Norway

Head Office:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Poland

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
poland@artemidehub.com

Portugal

Sales office:

Artemide S.A.
C/Vico, 12-18 bajos
08021 Barcelona
Tel. +34 093 478 3911
artemide@artemide.es

Romania

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Serbia

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327
mail@artemidehub.com

Showroom:

Bulevar Vudroa Vilsona 8/ 16
Belgrad, 11030
Tel. +381 11 6900308
artemide@timeless.rs

Slovakia

Principal dealer:

Akl s.r.o.
Vietnamská 45
82104 Bratislava
Tel. +421 907 767 008
info@aklsro.sk

Sales office:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz
1010 Wien
Tel. +43 (0)1 803 21 82
info@artemide.at

Slovenia

Sales Offices:

Artemide HUB
Bul. Milutina Milankovica 1 K
11070 Belgrade
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)
mail@artemidehub.com

Spain

Head office:

Artemide S.A.
C/Vico, 12-18 bajos
08021 Barcelona
Tel. +34 093 478 3911
artemide@artemide.es

Sweden

Head office:

Artemide Scandinavia A/S
Skudehavnsvej 5
DK-2150 Copenhagen
Tel. +45 7020 1700
info@artemide.dk

Switzerland

Artemide Lighting Consultancy Center:

Albulastraße 60
8048 Zürich
Tel. +41 (0)43/ 268 27 27
info@artemide.ch

United Kingdom

Head office, Showroom and Lighting Consultancy Center:

Artemide GB Ltd.
106 Great Russell Street
London WC1B 3NB
Tel. +44 20 7631 5200
info@artemide.co.uk

America

Canada

Head office:

Artemide Ltée/Ltd.
11105, rue Renaude Lapointe
Montréal, Québec H1J 2T4
Tel. +1 514 323 6537
Toll free +1 888 777 2783
infocanada@artemide.net
www.artemide.net

Flagship Store:

Toronto, ON

5 Mill Street
Toronto, Ontario M5A 3R6
Tel. +1 416 628 6718
toronto@artemide.net

Sales offices:

Toronto, ON

Tel. +1 416 628 6718
toronto@artemide.net

U.S.A.

Headquarters:

Artemide, Inc.
250 Karin Lane
Hicksville, NY 11801
Tel. +1 631 694 9292
Toll free +1 877 Art 9111
infousa@artemide.net
www.artemide.net

Flagship stores:

Chicago, IL

351 W Hubbard street
Chicago, IL 60654
Tel. +1 312 475 0100
chicago@artemide.net

New York, NY

46 Greene Street
New York, NY 10013
Tel. +1 212 925 1588
newyork@artemide.net

Sales offices:

Chicago, IL

Tel. +1 312 475 0100
chicago@artemide.net

New York, NY

Tel. +1 212 925 1588
newyork@artemide.net

Mexico

Distributor: Head Office, Showroom & Customer Service:

Scultura Luminosa
Suderman #246, Col. Chapultepec Morales
Mexico D.F. 11570
Tel. +52 55 5250 2661
info@artemide.mx

Central & South America

Sales Offices:

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
info@artemide.com

Asia / Oceania

Australia

Distributor

ALA Projects Pty Ltd
55 Brisbane St., Surry Hills. Nsw. 2010,
Sydney
Tel. +(612) 8218 2160
info@alaproyects.com.au

China

Head office:

Artemide Trading
(Shanghai) Co., Ltd.
Room 1907, 19/F, New Hualian
Mansion, East Wing, 755 Middle Huai
Hai Road, Huang Pu District, Shanghai
Tel. +86 21 6448 3650
info@artemide.cn

Head Office:

Hong Kong and Macao

Shop 112, 1/F
Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street
Central, Hong Kong
Tel. +852 2523 0050
info@artemide.com.hk

Showroom:

Shop 102-103, 1/F.
Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street
Central, Hong Kong
Tel. +852 2523 0333

Japan

Head office:

Artemide Japan K.K.
#2013 1-41-7 Tomigaya Shibuya-ku
151-0063 Tokyo Japan
Tel. +81 3 5738 7410
info@artemide.co.jp

New Zealand

Distributor:

ECC Lighting
39 Nugent Street
Auckland
Tel. +64 9 379 9680
info@ecc.co.nz

61 Thorndon Quay
Tel. +64 4 473 3456
Wellington
info@ecc.co.nz

Other Countries

Sales Offices:

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
info@artemide.com

Middle East & Egypt

Head office & Showroom:

Artemide Middle-East
Dubai Design District (D3)
Building 6 - 3rd Floor - Offices A307
Dubai, UAE
Tel. +971 4 425 0213
info.dubai@artemide.com

Africa

Sales Offices:

Artemide S.p.A.
Via Bergamo, 18
Tel. +39 02 93518 1
Tel. +39 02 93526 1
info@artemide.com

For information regarding distributors
and points of sale for Central & South
American countries not listed above,
please email:
info@artemide.com

For information regarding distributors and
points of sale for Middle East & Africa
countries, please email:
info@artemide.com

Copie
"EARTH" La Linea 25
by BIG - Bjarke Ingels Group, 2022
Photo by Pierpaolo Ferrari

Illustré
Ballo & Ballo
Elliott Erwitt
Pierpaolo Ferrari
Hiroshi Iwasaki
Jean Pierre Maurer
Manuel Maurer
Michele Nastasi
Gio Pini
Federico Villa
Miro Zagnoli



We are a UL (Din) Certified Test Facility
We are the only certified laboratory

We are the only certified laboratory
We are the only certified laboratory

Artemide S.p.A.
sir se ha b b d h fca e q
m e e p e visp e b stcb
e h d g i e m i lla b b p e e
ch g

Artemide S.p.A.
re e e b b h t d
w p r e n b h ch s p ifcb o
p p od t lla d i h sc b g

Artemide S.p.A.
se e el d o d h if e, b m
q m b a p is, l e c a e st q
e h q s d e m i lla e d c e
ch g

Artemide S.p.A.
b s ich d h p d e b
A d g d e h sc d b m
k g g l e h o d d n

Artemide S.p.A.
se e e b b l d h fca, e c b q e
ys i a isop e id asca d e stca e n ca
d o e m b i lla b b p e e
ch g

