

**Artemide®**





2	Huma n a d Re sponsible Light
4	Light e d & sta n bility
8	Light a a Circula lity
10	Knowlde ge a d Know-How
12	High Ma ufa turing
14	B e p oducts
18	Innovat ion
22	Light Intelligence
28	INTE RALIS®
32	De igne s
34	Inde
36	Ta ble Lan ps
188	Floor Lan ps
306	Suspension Lan ps
546	Wa l/Ceiling Lan ps
722	Te hnical & te chnical
764	Addre ss

**Artemide®**

# Human and Responsible Light

La luce è una presenza quotidiana nelle nostre vite. Da sempre nella visione di Artemide è centrale il rapporto tra uomo, luce e ambiente. La ricerca negli anni si è sviluppato declinandosi dagli aspetti rivolti al benessere e alla salute dell'individuo e alla sua percezione degli spazi, fino a confrontarsi con i temi legati alla sostenibilità ambientale e a rivolgere l'attenzione alla natura e tutti gli esseri viventi. La luce è un elemento fondamentale per la vita. Nutre l'uomo, lo spazio e l'intero pianeta. È un elemento che può supportare e migliorare qualità ambientali, percettive e sociali. Segna i ritmi delle nostre vite e genera benessere.

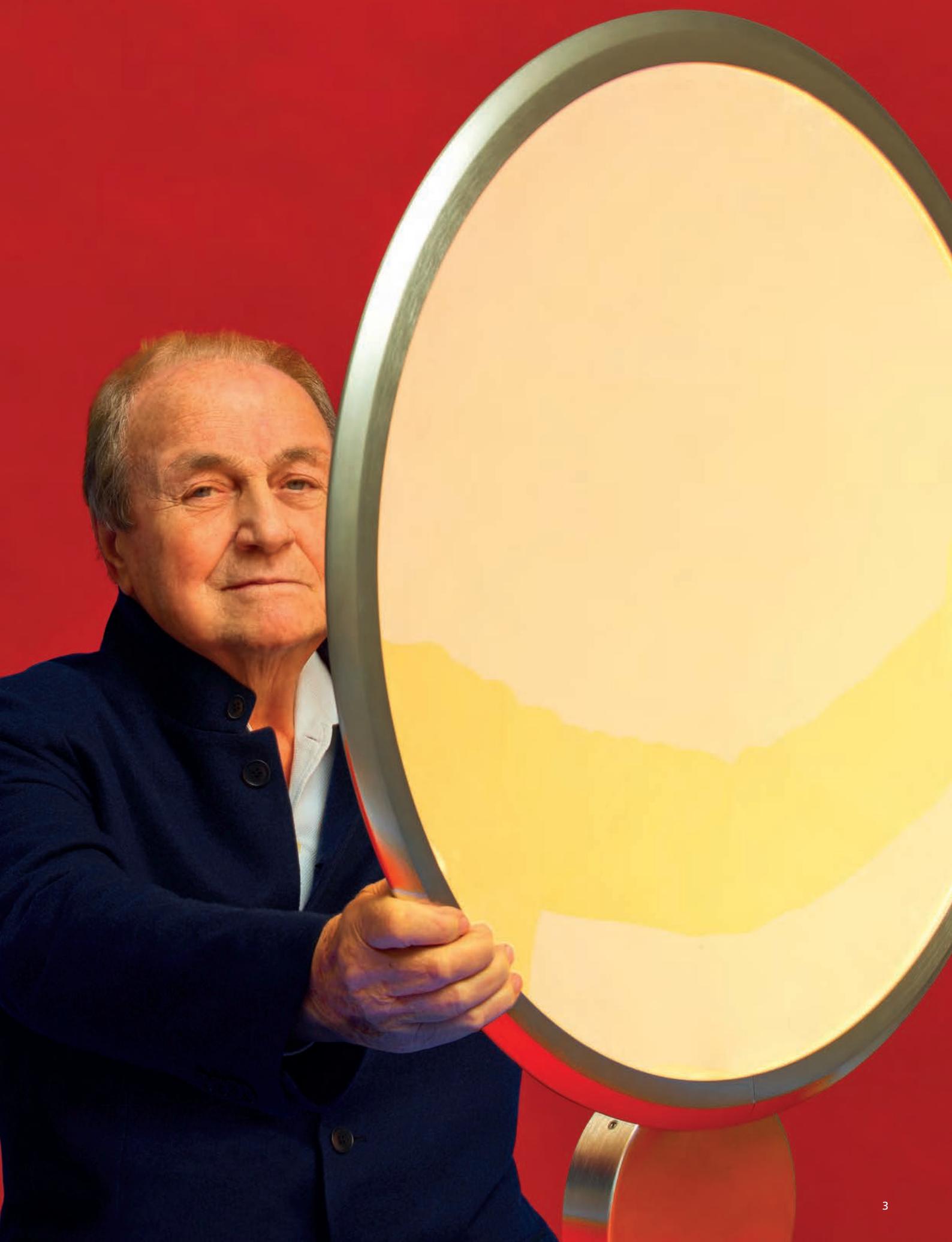
Light is an everyday presence in our life. The relationship between mankind, light and the environment has always been central to Artemide's vision, which has developed over the years from aspects aimed at achieving individual well-being and health and our perception of spaces, to confront the issues related to environmental sustainability and comprehend the focus on nature and all living beings. Light is a vital element for existence. It nourishes man, space, the entire planet. It can support and improve environmental, perceptual and social qualities. It marks the pace of our lives and generates well-being.

La lumière est une présence quotidienne dans nos vies. Depuis toujours, dans la vision d'Artemide, le rapport entre l'homme, la lumière et l'environnement est central, et il s'est développé au fil des ans en se déclinant à partir des aspects destinés au bien-être et à la santé de l'individu et à sa perception des espaces, jusqu'à se confronter aux thèmes liés au développement durable et à inclure l'attention accordée à la nature et à tous les êtres vivants. La lumière est un élément fondamental pour la vie. Elle nourrit l'homme, l'espace et toute la planète. C'est un élément qui peut étayer et améliorer la qualité des environnements, des perceptions et des relations sociales. Elle marque le rythme de nos vies et génère du bien-être.

Licht ist eine tägliche Präsenz in unserem Leben. Die Vision von Artemide konzentrierte sich schon immer auf die Beziehung zwischen Mensch, Licht und Umwelt, die sich im Laufe der Jahre vom Wohlbefinden und der Gesundheit des Einzelnen und seiner Raumwahrnehmung über die Behandlung von Fragen der ökologischen Nachhaltigkeit bis hin zum Verständnis der Achtsamkeit gegenüber der Natur und allen Lebewesen entwickelt hat. Licht ist ein grundlegendes Element des Lebens. Es nährt den Menschen, den Raum, die Erde. Ein Element, das die Umweltqualität, die Wahrnehmungsqualität und soziale Qualität unterstützen und verbessern kann. Es prägt die Rhythmen unseres Lebens und erzeugt Wohlbefinden.

La luz es una presencia diaria en nuestras vidas. En la visión de Artemide, siempre ha sido fundamental la relación entre el hombre, la luz y el medio ambiente, que se ha desarrollado a lo largo de los años, adaptándose en función de los aspectos dirigidos al bienestar y la salud del individuo y su percepción de los espacios, y de las cuestiones relacionadas con la sostenibilidad ambiental, incluyendo la atención a la naturaleza y a todos los seres vivos. La luz es un elemento fundamental para la vida. Alimenta al hombre, al espacio y al planeta entero. Es un elemento que puede favorecer y mejorar la calidad ambiental, perceptiva y social. Marca los ritmos de nuestra vida y genera bienestar.

Ernesto Gismondi, Founder of Artemide  
Photo by Pierpaolo Ferrari



# Enlightened Sustainability

Artemide dichiara sempre più esplicitamente la sua prospettiva verso il futuro: un approccio al progetto guidato da valori, spinto non solo da una ricerca scientifica e da una competenza tecnologica e produttiva, ma anche da un approccio umanistico ed etico. Artemide ha intrapreso un percorso concreto verso una sostenibilità a 360°, non solo ambientale ma anche sociale. Questo impegno ha portato negli anni all'ottenimento delle certificazioni ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001.

Artemide declares, even more explicitly, its perspective towards the future: a value-driven approach to the project, guided not only by scientific research, technological and production expertise but also by a humanistic and ethical approach. Artemide has embarked on a concrete path towards 360° sustainability, not only environmental but also social. Over the years, this commitment has led to obtaining many certifications such as ISO 9001, ISO 14001 and ISO 45001.

Artemide déclare de plus en plus explicitement sa vision du futur: un projet dont l'approche est guidée par des valeurs, poussée non seulement par la recherche scientifique et par la compétence technologique et productive, mais aussi par une démarche humaine et éthique. Artemide a entrepris un parcours concret vers une durabilité à 360°, pas seulement environnementale mais aussi sociale. Cet engagement a mené au fil du temps à l'obtention des certifications ISO 9001, ISO 14001 et ISO 45001.

Artemide definiert die Perspektiven für die Zukunft immer deutlicher: eine werteorientierte Herangehensweise an das Projekt, die nicht nur von wissenschaftlicher Forschung und technologischer und produktiver Kompetenz, sondern auch von einem humanistischen und ethischen Ansatz getragen wird. Artemide hat einen konkreten Weg zu einer umfassenden Nachhaltigkeit eingeschlagen, die nicht nur ökologisch, sondern auch sozial ist. Dieses Engagement hat im Laufe der Jahre zu einer Zertifizierung nach ISO 9001, ISO 14001 und ISO 45001 geführt.

Artemide declara cada vez más explícitamente su perspectiva hacia el futuro: un enfoque del diseño basado en valores, impulsado no solo por la investigación científica y la experiencia tecnológica y productiva, sino también por un enfoque humanista y ético. Artemide ha emprendido un camino concreto hacia una sostenibilidad integral, no solo ambiental sino también social. A lo largo de los años, este compromiso ha supuesto la obtención de las certificaciones ISO 9001, ISO 14001 e ISO 45001.



"Earth" La Linea 25  
by BIG - Bjarke Ingels Group

# Sustainability Report

Artemide testimonia e misura attraverso il Bilancio di Sostenibilità un percorso costante verso un progetto consapevole ed attento all'uomo e al pianeta per mettere in luce tutti i valori che ne guidano la prospettiva al futuro.

Il Bilancio di Sostenibilità redatto secondo le linee guida GRI – Global Reporting Initiative, presenta secondo un approccio core molteplici KPIs (Key Performance Indicators), indicatori numerici e obiettivi misurabili relativi a:

- performance ambientali
- governance aziendale
- sostenibilità sociale

Il Bilancio di Sostenibilità testimonia un approccio trasparente, dimostra come Artemide promuove azioni concrete a tutti i livelli per una migliore qualità del nostro futuro.

Artemide testifies and measures through the Sustainability Report a constant path towards a conscious and attentive project to humankind and the planet to highlight all the values that guide its perspective to the future.

The Sustainability Report following the GRI - Global Reporting Initiative - guidelines and according to a core approach declares and certifies multiple KPIs (Key Performance Indicators), numerical indicators and measurable objectives relating to:

- environmental performance
- corporate governance
- social sustainability

The Sustainability Report testifies a transparent approach, demonstrates how Artemide promotes actions at all levels for a better quality of our future.

À travers le Bilan sur le développement durable, Artemide témoigne et mesure un parcours constant vers un projet conscient et attentif à l'homme et à la planète afin de mettre en lumière toutes les valeurs qui guident sa perspective du futur. Le Bilan sur le développement durable suit les lignes directrices GRI (Global Reporting Initiative) et, selon une approche globale, déclare et certifie de multiples KPI (Key Performance Indicators), des indicateurs numériques et des objectifs mesurables portant sur:

- les performances en matière d'environnement
- la gouvernance de l'entreprise
- la durabilité sociale

Le Bilan sur le développement durable témoigne d'une démarche transparente, qui montre combien Artemide stimule les actions concrètes à tous les niveaux pour une meilleure qualité de notre futur.

Artemide verfolgt und misst mit der Nachhaltigkeitsbilanz einen Weg hin zu einem bewussten Projekt mit Blick auf die Menschen und den Planeten, um alle Werte herauszustellen, die den Betrieb in die Zukunft führen sollen.

Die Nachhaltigkeitsbilanz nach den GRI-Richtlinien (Global Reporting Initiative) und nach einem Kernansatz definiert und zertifiziert mehrere KPIs (Key Performance Indicators), numerische Indikatoren und messbare Ziele in Bezug auf:

- Umweltleistungen
- Unternehmenspolitik
- Soziale Nachhaltigkeit

Die Nachhaltigkeitsbilanz zeugt von einem transparenten Ansatz, der zeigt, wie Artemide auf allen Ebenen konkrete Aktionen für eine bessere Qualität unserer Zukunft fördert.

Artemide da fe y cuantifica a través del Informe de Sostenibilidad un camino constante hacia un proyecto respetuoso que protege al hombre y al planeta para hacer hincapié en todos los valores que guían su perspectiva de futuro.

El informe de sostenibilidad, siguiendo las directrices GRI - Global Reporting Initiative y de acuerdo con un enfoque primordial, declara y certifica múltiples KPI (Key Performance Indicators), indicadores numéricos y objetivos cuantificables relacionados con:

- prestaciones ambientales
- gestión corporativa
- sostenibilidad social

El informe de sostenibilidad certifica un enfoque transparente, demuestra cómo Artemide promueve acciones concretas en todos los ámbitos para una mejor calidad de nuestro futuro.



United Nations  
Global Compact

## United Nation Global Compact

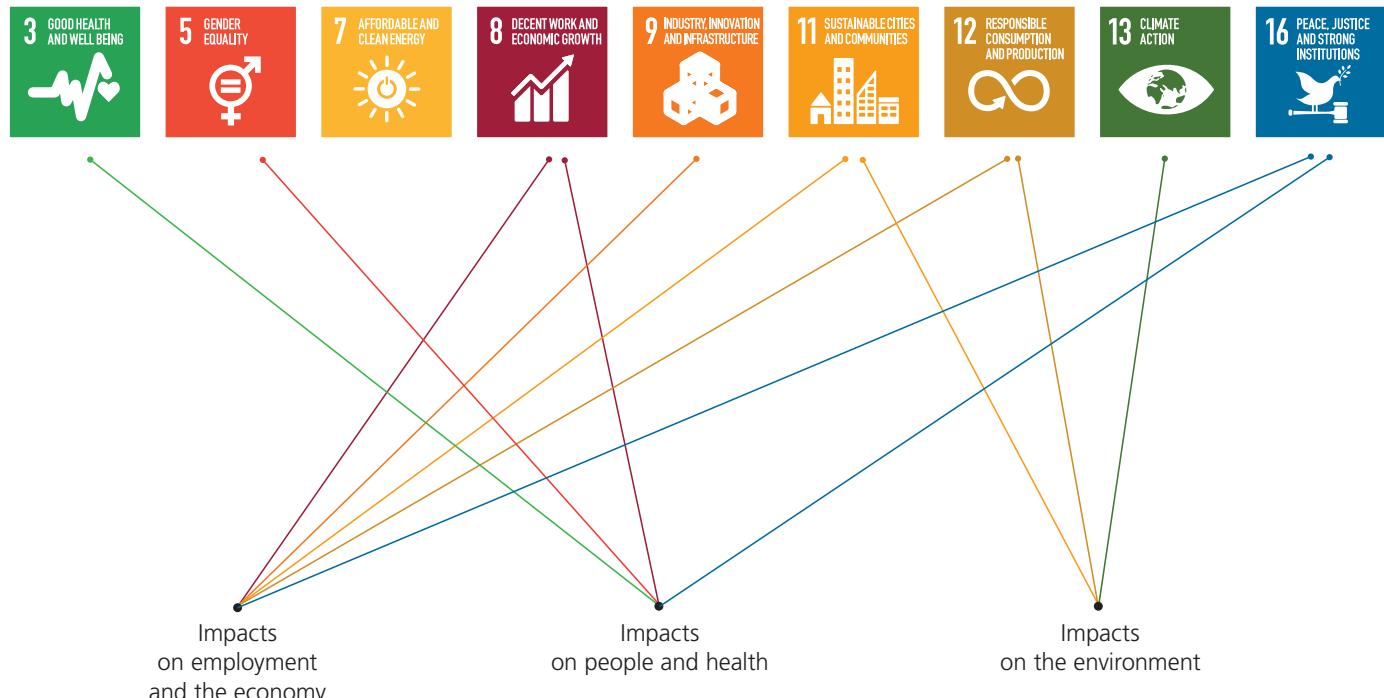
Nel 2019 Artemide ha aderito allo United Nations Global Compact confermando l'obiettivo di promuovere, insieme ai propri collaboratori, un progetto di sviluppo solido e sostenibile su cui fondare la strategia e il funzionamento quotidiano dell'azienda. Artemide persegue attivamente 9 dei 17 SDGs - Sustainable Development Goals - riportando annualmente i risultati concreti della loro applicazione.

In 2019 Artemide joined the United Nations Global Compact confirming the goal of promoting, together with its collaborators, a solid and sustainable development project on which to base the company's strategy and daily functioning. Artemide is committed to following 9 of the 17 SDGs - Sustainable Development Goals - annually reporting the concrete results of their application.

En 2019, Artemide a adhéré au Pacte mondial des Nations unies, confirmant l'objectif de promouvoir, avec ses collaborateurs, un projet de développement solide et durable sur lequel fonder la stratégie et le fonctionnement quotidien de l'entreprise. Artemide s'engage activement à suivre 9 des 17 SDGs - Objectifs de développement durable - en publiant chaque année les résultats concrets de leur application.

Seit 2019 gehört Artemide zum United Nations Global Compact und bekraftigt damit sein Ziel, gemeinsam mit seinen Mitarbeitern ein solides und nachhaltiges Entwicklungsprojekt zu fördern, das die Grundlage für die Strategie und die tägliche Arbeit des Unternehmens bildet. Artemide setzt sich dafür ein, 9 von 17 SDGs -Sustainable Development Goals- aktiv zu befolgen und jährlich die Ergebnisse der Anwendung zu dokumentieren.

En 2019 Artemide se adhirió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas, ratificando el objetivo de promover, junto a sus colaboradores, un proyecto de desarrollo sólido y sostenible sobre el que fundamentar la estrategia y el funcionamiento diario de la empresa. Artemide persigue activamente 9 de los 17 SDGs -objetivos de desarrollo sostenible- informando anualmente sobre los resultados concretos de su aplicación.



# Light as a Circular Energy

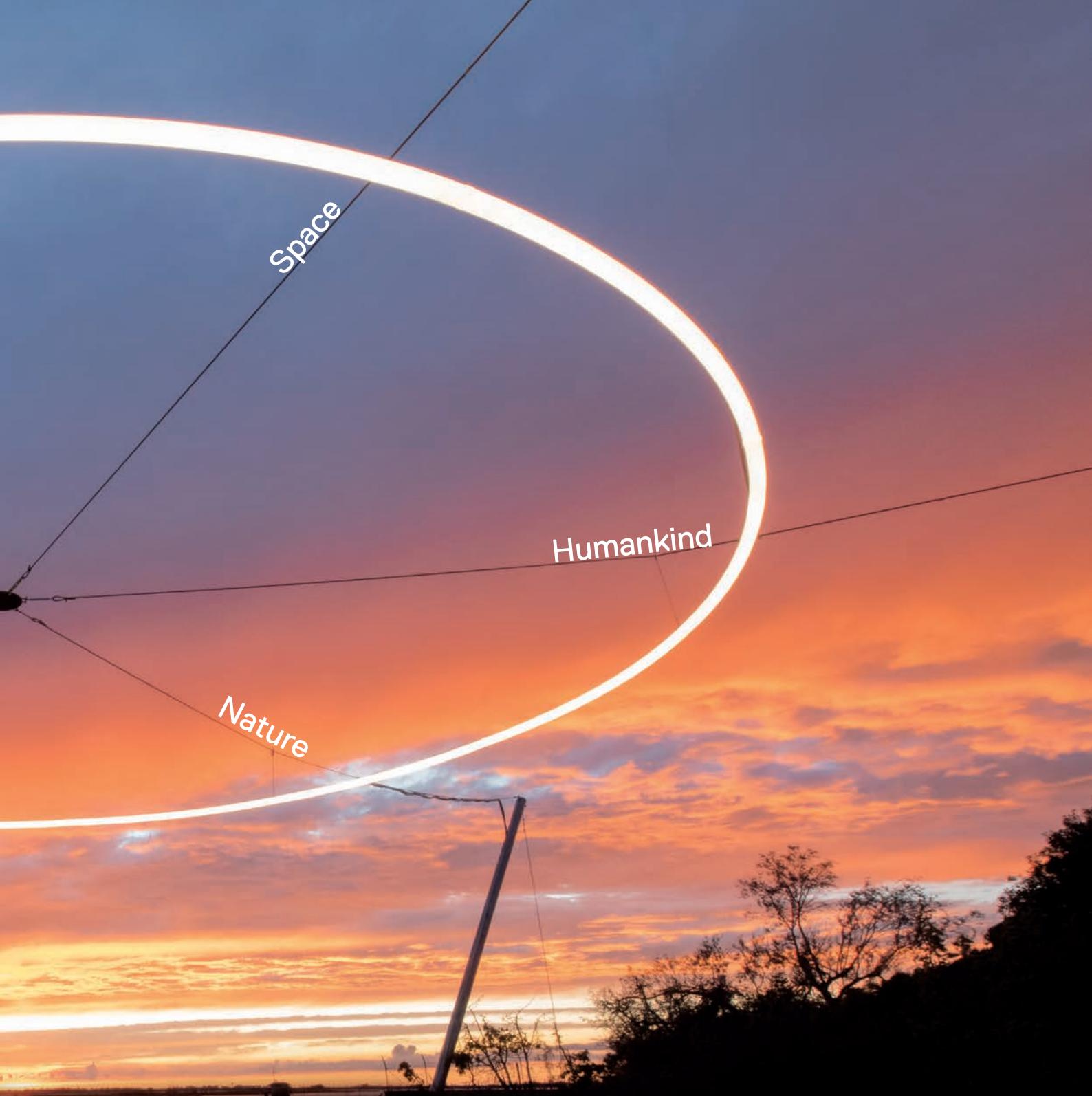


Oggi più che mai la luce è un'energia circolare. La luce rende visibile il mondo e supporta la percezione degli spazi, interagisce con la vita, con il benessere psicologico e fisiologico, dialoga con l'ambiente attraverso intelligenze, può trasmettere dati ed informazioni. Attraverso gli esiti della ricerca di Artemide ora la luce può anche sanificare gli spazi e riportare le persone a viverli insieme, grazie all'innovativa tecnologia brevettata INTEGRALIS®.

Today more than ever before, Light is a circular energy. Light makes the world visible and supports the perception of spaces, it interacts with life, with physical and mental well-being, it liaises with the environment through intelligence, it can transmit data and information. Thanks to Artemide's research, light can now also sanitise spaces and bring people back to enjoying them together, thanks to the innovative patented INTEGRALIS® technology.

Aujourd’hui plus que jamais, la lumière est une énergie circulaire. La lumière rend visible le monde et supporte la perception des espaces, interagit avec la vie, avec le bien-être psychologique et physiologique, dialogue avec l'environnement à travers les intelligences, peut transmettre des données et des informations. À travers les résultats de la recherche d'Artemide, la lumière peut aussi assainir les espaces et permettre aux personnes de les vivre ensemble, grâce à l'innovante technologie brevetée INTEGRALIS®.

Mehr denn je ist Licht eine kreisförmige Energie. Licht macht die Welt sichtbar und unterstützt die Wahrnehmung von Räumen, es interagiert mit dem Leben, mit dem psychologischen und physiologischen Wohlbefinden, es steht durch Intelligenz im Dialog mit der Umwelt, es kann Daten und Informationen übertragen. Dank der Forschungsergebnisse von Artemide kann das Licht nun auch Räume desinfizieren und die Menschen zusammenbringen bringen, dank der innovativen, patentierten INTEGRALIS®-Technologie.



La luz es una energía circular. La luz hace visible el mundo y permite la percepción de los espacios, interacciona con la vida, con el bienestar psicológico y fisiológico, interactúa con el entorno a través de la inteligencia, puede transmitir datos e información. A través de los resultados de la investigación de Artemide, la luz ahora también puede desinfectar espacios y hacer que las personas vuelvan a disfrutarlos juntos, gracias a la innovadora tecnología patentada INTEGRALIS®.

"Laudato Si' Garden - The Living Chapel"  
Project by Mario Cucinella  
Porto Caleri (IT)  
Photo by Federico Villa

# Knowledge and Know-How

Nel segno del fondatore Ernesto Gismondi, Artemide unisce creatività e misura, conoscenza e know-how collaborando con i principali architetti e designer italiani e internazionali. La cultura del progetto, vero valore del design italiano, è la coincidenza unica di competenze scientifiche, tecniche e patrimonio umanistico. L'innovazione nasce da una cultura interdisciplinare, si nutre della ricerca e del pensiero scientifico, cioè della capacità di vedere le cose in modo diverso da come le vedevamo prima.

By carrying forward the heritage of its founder Ernesto Gismondi, Artemide combines creativity and measurement, expertise and know-how, collaborating with leading Italian and international architects and designers. The culture of design, the true value of Italian design, is the unique coincidence of scientific and technical skills and humanistic heritage.

Innovation is born of research and scientific thought, the ability to see things differently from how we are used to seeing them. It stems from an interdisciplinary culture.

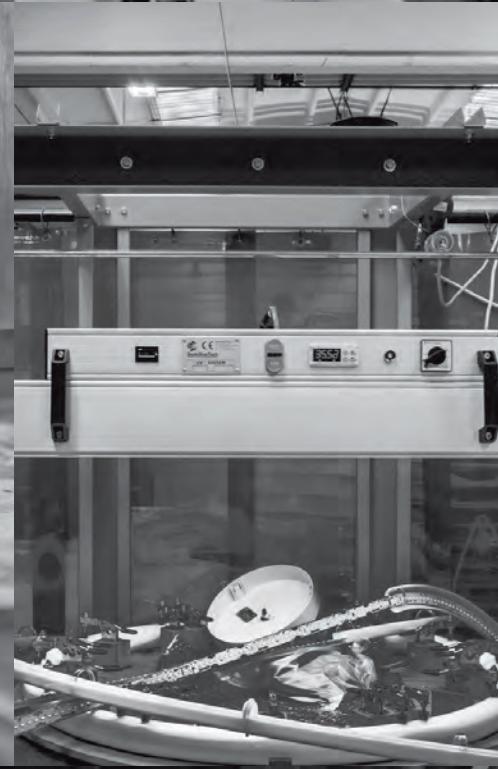
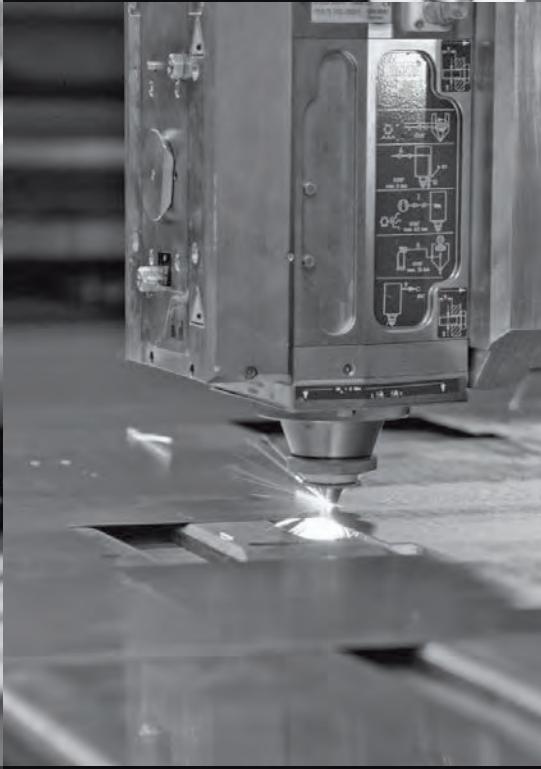
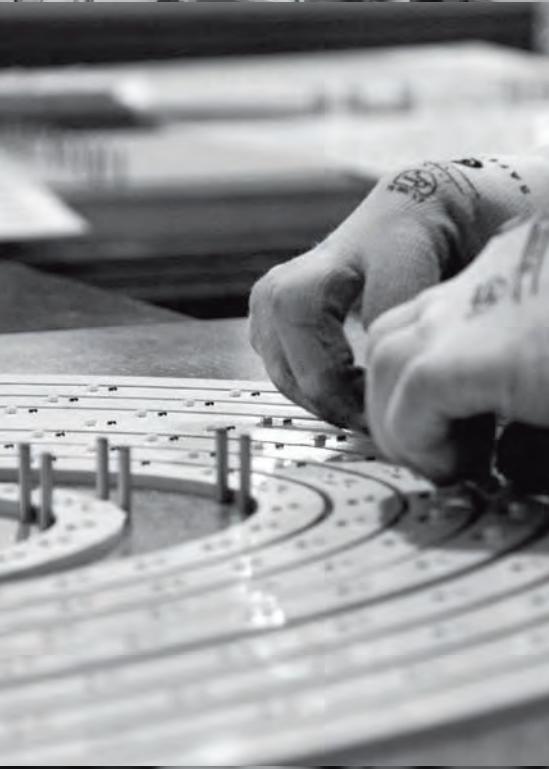
Poursuivant l'héritage du fondateur Ernesto Gismondi, Artemide mêle créativité et mesure, connaissance et savoir-faire, en collaborant avec les principaux architectes et designers italiens et internationaux. La culture du projet, véritable valeur du design italien, est le croisement unique de compétences scientifiques et techniques et de patrimoine humain. L'innovation se nourrit de la recherche et de la pensée scientifique, c'est-à-dire de la capacité de voir les choses différemment de la manière dont on les voyait auparavant, et naît d'une culture interdisciplinaire.

Artemide führt das Erbe des Gründers Ernesto Gismondi fort und verbindet Kreativität und Maß, Wissen und Know-how durch die Zusammenarbeit mit führenden italienischen und internationalen Architekten und Designern. In der einzigartigen Kombination von wissenschaftlichen und technischen Kompetenzen und dem humanistischen Erbe liegt die Kultur der Gestaltung, der wahre Reichtum des italienischen Designs.

Innovation wird durch Forschung und wissenschaftliches Denken genährt, d.h. durch die Fähigkeit, Dinge anders zu sehen als bisher, geboren aus einer interdisziplinären Kultur.

Continuando con el legado de su fundador Ernesto Gismondi, Artemide combina creatividad y medida, conocimiento y saber hacer colaborando con los principales arquitectos y diseñadores italianos e internacionales. La cultura del proyecto, el auténtico valor del diseño italiano, es la coincidencia única de habilidades científicas y técnicas y de legado humanístico.

La innovación se nutre de la investigación y el pensamiento científico, es decir, la capacidad de ver las cosas de manera diferente a como se veían antes, y es fruto de una cultura interdisciplinar.



# High Manufacturing



Le collezioni Artemide rappresentano un incrocio unico di valori e competenze: l'approccio alla luce umana e responsabile si coniuga a un saper fare progettuale e materico, in un incontro tra tecnologia di ultima generazione e antichi saperi, perfetta espressione del progetto sostenibile.

Ogni prodotto Artemide è progettato in Italia e prodotto in Europa per garantire il miglior risultato e la conformità a standard internazionali. Laboratori certificati supportano la ricerca e ogni fase dello sviluppo prodotto, dagli studi iniziali fino al risultato finale.

Artemide presidia i saperi del presente e del futuro ma tutela e valorizza in chiave contemporanea le conoscenze del passato.

Artemide's collections constitute a unique crossover of values and skills: the approach to human and responsible light is combined with design and material know-how, in a coming together of latest-generation technology and ancient knowledge, in the perfect expression of sustainable design.

Every Artemide product is fully developed in Italy and produced in Europe to guarantee best results and compliance with international standards. Certified labs support research and every stage of product development, from initial studies to the end results. Artemide presides over the knowledge of the present and the future, but it also protects and appreciates the knowledge of the past in a contemporary style.

Les collections Artemide constituent un croisement unique de valeurs et de compétences: celles d'un éclairage à dimension humaine et durable associé à un savoir-faire en matière de conception et d'utilisation des matériaux, dans le but d'une union parfaite entre technologie de toute dernière génération et savoirs ancestraux, pour obtenir des produits parfaitement durables. Chaque produit Artemide est conçu totalement en Italie et réalisé en Europe pour garantir le meilleur résultat ainsi que la conformité aux standards internationaux. Des laboratoires certifiés accompagnent la recherche et chaque phase du développement du produit, des études initiales jusqu'au résultat final. Artemide associe les savoirs du présent et du futur, tout en protégeant et valorisant, selon une interprétation contemporaine, les connaissances du passé.

Die Kollektionen von Artemide stellen einen einzigartigen Zusammenschluss von Werten und Fähigkeiten dar: Das Konzept menschliches und verantwortungsbewusstes Licht kombiniert mit Know-how in Design und Materialien, das Verschmelzen von Technologien der neuesten Generation und alter Handwerkskunst wird zum perfekten Ausdruck nachhaltigen Designs. Jedes Artemide-Produkt wird in Italien entworfen und in Europa hergestellt, um das beste Ergebnis und die Einhaltung internationaler Standards zu garantieren. Zertifizierte Labors unterstützen die Forschung und jede Phase der Produktentwicklung, von der ersten Studie bis zum Endergebnis. Artemide hat stets die Kenntnisse der Gegenwart und der Zukunft im Blick, hütet aber auch das Wissen aus der Vergangenheit und wertet es auf moderne Art auf.

Las colecciones Artemide representan una confluencia única de valores y habilidades: el planteamiento de una luz humana y responsable se combina con el diseño y conocimiento de los materiales, en una coincidencia de tecnología de última generación y conocimiento ancestral, la expresión perfecta del diseño sostenible. Cada producto Artemide se desarrolla íntegramente en Italia y se produce en Europa para garantizar el mejor resultado y el cumplimiento de los estándares internacionales. Laboratorios certificados respaldan la investigación y todas las fases de desarrollo del producto, desde los estudios iniciales hasta el resultado final. Artemide vela por el conocimiento del presente y del futuro, pero protege y potencia el conocimiento del pasado en clave contemporánea.

# Bespoke Products

Il progetto è la nostra competenza. È spinto dalla capacità di creare partnership, di realizzare prodotti speciali sia a partire da versioni esistenti a catalogo che progettando e producendo soluzioni custom. Artemide ha un dipartimento Bespoke dedicato che insieme al team del dipartimento di Ricerca, Sviluppo e Innovazione è in grado di studiare differenti soluzioni e di supportarle con servizi e intelligenze di gestione.

Design is our skill. It is driven by the ability to create partnerships, to make special products both from existing versions already in our catalogue as well as designing and producing custom solutions. Artemide has a dedicated Bespoke department which, together with the team from the Research, Development and Innovation department, is able to come up with various solutions and to support them with services and intelligence.

Le projet est notre compétence. Il est porté par la capacité de créer des partenariats, de réaliser des produits spéciaux, tant à partir de versions existantes dans le catalogue que dans la conception et la fabrication de solutions sur mesure. Artemide possède un département Produits sur mesure qui, avec l'équipe du département Recherche, Développement et Innovation, est en mesure d'étudier différentes solutions et de les mener à bien avec des services et formes d'intelligence.

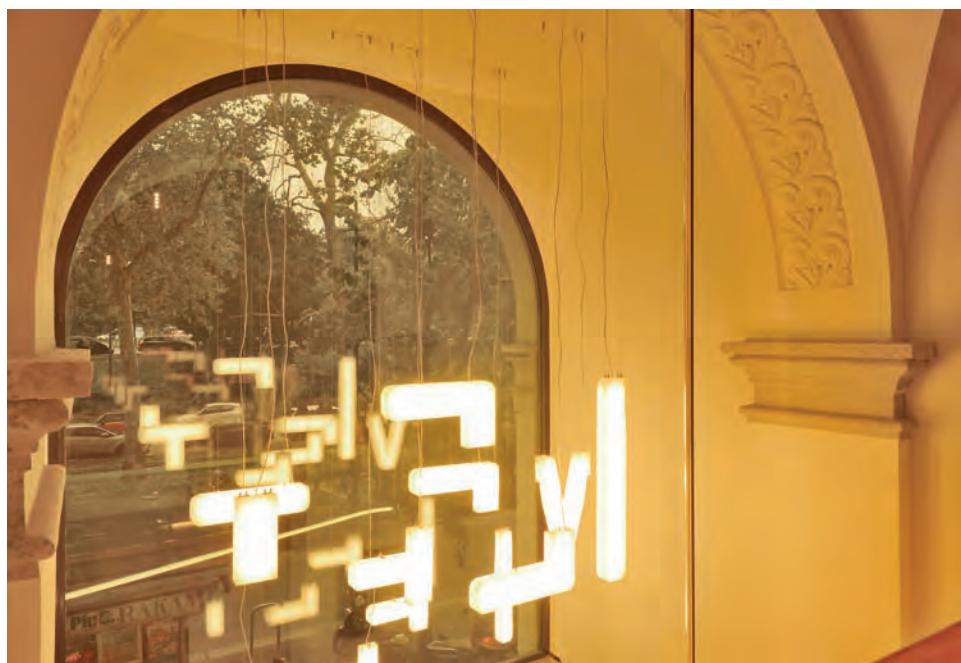
Gestaltung ist unsere Kompetenz. Sie wird durch die Fähigkeit getrieben, Partnerschaften einzugehen, spezielle Versionen von bestehenden Produkten des Portfolios zu realisieren sowie kundenspezifische Lösungen zu entwerfen und zu produzieren. Artemide hat eine spezielle Abteilung für diese Aufgabe, die zusammen mit dem Team der Abteilung Forschung, Entwicklung und Innovation in der Lage ist, verschiedene Lösungen zu analysieren und mit Dienstleistungen und Fachwissen zu unterstützen.

El proyecto es nuestra especialidad. Está impulsado por la capacidad de crear colaboraciones, de crear productos especiales tanto a partir de versiones existentes en el catálogo como de diseñar y producir soluciones personalizadas. Artemide tiene un departamento Bespoke específico que, junto con el equipo del departamento de I+D+i, es capaz de estudiar diferentes soluciones y respaldarlas con servicios e inteligencia.

To the right:  
Bespoke furniture  
Seduce in Balance  
Project Heinz & de Meron  
Designed by Rudolf Wettig  
Bespoke (CH)







Bò ME lamp  
ME | Fondazione Ca'ipso  
Digital Culture Centre  
Project Ca'lo Ratti Association  
Bòby Michelangelo  
Milan (IT)

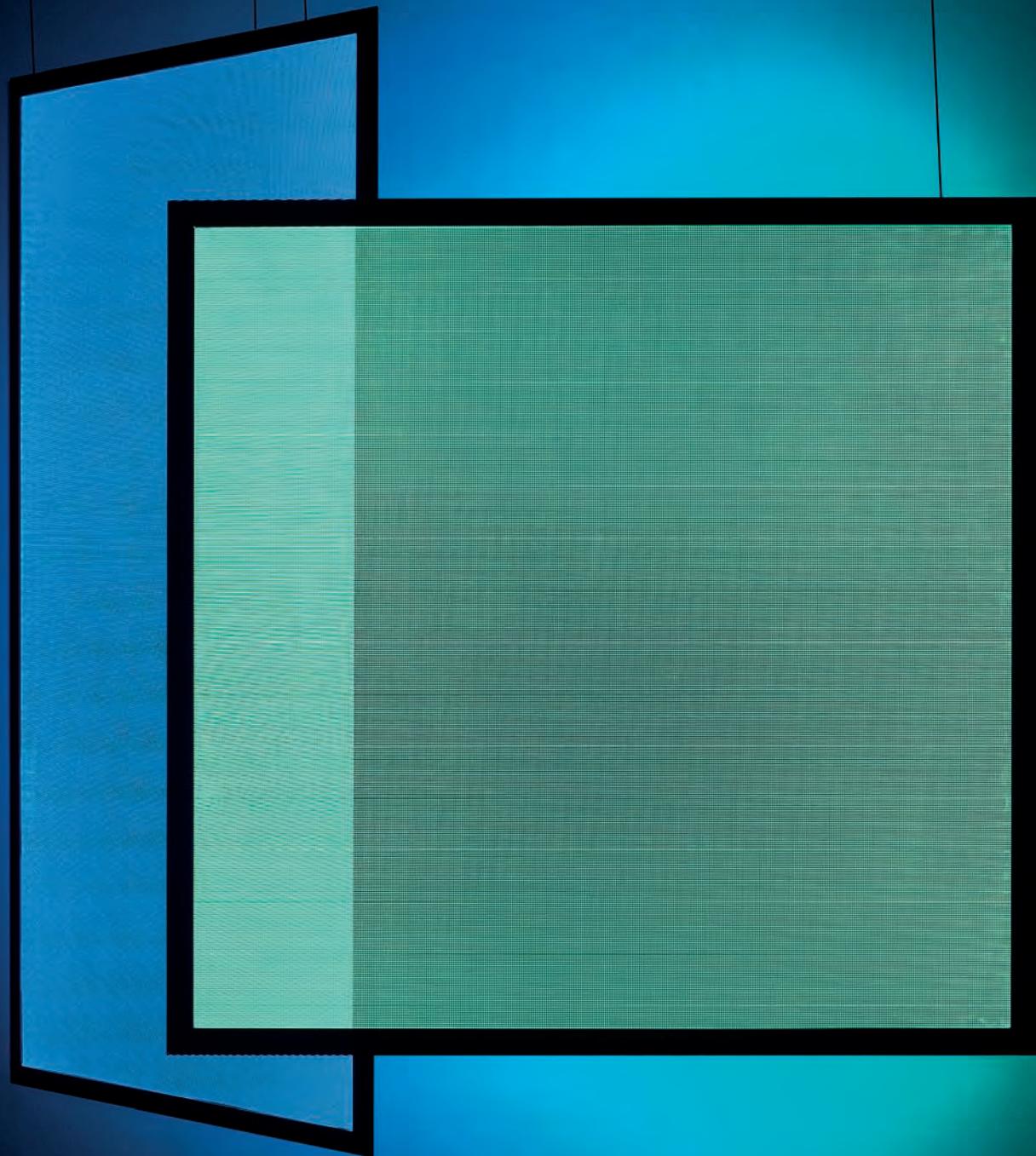


Tb ef:  
Lb i b b  
Vill b cel o o  
b Fel co illa  
Ca b T

Tb gh  
Bò b b sio b p e b  
b in M si en  
Pope b yMichelangelo  
Milan T



# Innovation



Discovery Space by Ernesto Gismondi  
Photo by Giovanni Gastel

Il design Artemide si fonda sulla capacità di anticipare il cambiamento attraverso innovazione, cultura e creatività, manifattura ed economia sostenibile. Non ci sarebbe Artemide senza tecnologia ed innovazione. Ernesto Gismondi più di 60 anni fa l'ha fondata così. Lui ha sempre unito sapere e saper fare. Da subito ha investito nella ricerca sia produttiva che su materiali e sorgenti più innovativi. Ha promosso la ricerca culturale con una grande apertura verso i maggiori architetti prima italiani e poi di tutto il mondo per interpretare le diverse culture della luce.

Artemide's design is based on the ability to anticipate change through innovation, culture and creativity, manufacturing and the sustainable economy. There would be no Artemide without technology and innovation. Ernesto Gismondi founded it this way mere than 60 years ago. He has always brought together knowledge and know how. He immediately invested in research both in production and in the most innovative materials and sources. He has promoted cultural research with a great openness towards major architects, from Italy first and then from all over the world, to interpret the different cultures of light.

Le design Artemide se fonde sur la capacité d'anticiper le changement à travers l'innovation, la culture et la créativité, la manufacture et l'économie durable. Artemide n'existerait pas sans technologie et innovation. Ernesto Gismondi, il y a plus de 60 ans, l'a fondée ainsi. Il a toujours uni savoir et savoir-faire. Il a tout de suite investi dans la recherche concernant la production mais aussi dans les matériaux les plus innovants et sur les sources. Il a encouragé la recherche culturelle avec une grande ouverture envers les plus importants architectes d'abord italiens puis du monde entier, pour interpréter les différentes cultures de la lumière.

Das Design von Artemide basiert auf der Fähigkeit, Veränderungen durch Innovation, Kultur und Kreativität, Fertigung und nachhaltiger Wirtschaft zu antizipieren. Ohne Technologie und Innovation würde es Artemide nicht geben. Mehr als 60 Jahren wurde sie so von Ernesto Gismondi gegründet. Er hat stets Wissen und Know-how verbunden. Er investierte sofort in Forschung für Produktion und innovativste Materialien und Quellen. Er förderte die kulturelle Forschung mit einer großen Offenheit gegenüber führenden Architekten zunächst aus Italien und dann aus der ganzen Welt, um verschiedene Kulturen des Lichts zu interpretieren.

El diseño de Artemide se basa en la capacidad de anticiparse al cambio a través de la innovación, la cultura y la creatividad, la fabricación y la economía sostenible. No existiría Artemide sin tecnología e innovación. Así la fundó Ernesto Gismondi hace más de 60 años. Siempre combinó conocimiento y saber hacer. Desde el primer momento invirtió en la investigación tanto productiva como en los materiales y fuentes más innovadores. Promovió la investigación cultural con una gran predisposición por los principales arquitectos primero de Italia y luego de todo el mundo para interpretar las diferentes culturas de la luz.

## Patents of Invention

Artemide ha sempre investito nella ricerca sviluppando numerosi brevetti di invenzione per delineare una visione futura e un nuovo modo di interpretare e vivere la luce. La luce negli ultimi anni ha avuto un'accelerazione tecnologica importantissima. Prima la rivoluzione del LED e dell'elettronica ora quella fotonica stanno rivoluzionando i confini progettuali e produttivi. Il tempo del transfer tecnologico, quello che intercorre tra la ricerca e l'applicazione, è sempre più ridotto. Tutti i nostri brevetti di invenzione sono immediatamente applicati nei prodotti a catalogo, le soluzioni vengono condivise tra più prodotti, l'innovazione è distribuita e accessibile.

Artemide has always invested in research by developing numerous invention patents to outline a future vision and a new way of interpreting and implementing light. The time for technological transfer, in other words the time it takes between the research and the application of a technology, is becoming shorter and shorter. All our invention patents are immediately applied to the products in our catalogue, the solutions are shared among several products, the innovation is distributed and accessible.

Artemide a toujours investi dans la recherche, développant de nombreux brevets d'invention, pour délimiter une vision future, une nouvelle façon d'interpréter et de vivre la lumière. Ces dernières années, la lumière a connu une accélération technologique vraiment remarquable. D'abord la révolution du LED et de l'électronique, et maintenant, la photonique, repoussant les frontières de la conception et de la production. Le temps du transfert technologique, celui qui passe entre la recherche et l'application, est de plus en plus réduit. Tous nos brevets d'invention sont immédiatement appliqués dans les produits du catalogue, les solutions sont réparties parmi les produits, l'innovation est vaste et accessible.

Artemide hat schon immer in die Forschung investiert und zahlreiche Erfindungspatente entwickelt, um eine Zukunftsvision und eine neue Art, Licht zu interpretieren und zu erleben, zu skizzieren. Licht hat in den letzten Jahren eine große technologische Beschleunigung erfahren. Erst die LED- und Elektronik- und jetzt die Photonik-Entwicklung revolutionieren die Grenzen von Design und Produktion. Der Zeitrahmen für den Technologietransfer, die Zeit zwischen Forschung und Anwendung, wird immer kürzer. Alle unsere Erfindungspatente werden sofort in den Produkten im Katalog angewandt, Lösungen werden über mehrere Produkte hinweg gemeinsam genutzt, Innovationen werden verteilt und sind zugänglich.

Artemide siempre ha invertido en investigación, desarrollando numerosas patentes de inventos para delinear una visión de futuro y una nueva manera de interpretar y disfrutar de la luz. En los últimos años, la luz ha tenido una aceleración tecnológica muy importante. Primero la revolución LED y electrónica, y ahora la fotónica, están revolucionando los límites del diseño y la producción. El tiempo de transferencia de la tecnología, el que transcurre entre la investigación y la aplicación, es cada vez más corto. Todas nuestras patentes de invención se aplican inmediatamente a los productos del catálogo, las soluciones se comparten entre varios productos, la innovación se distribuye y es accesible.



# Light Intelligences

Artemide progetta intelligenze e interattività per generare nuove interazioni tra la luce, l'uomo e lo spazio.

Ognuno è diverso e ha un proprio approccio alla luce. Per questo offriamo differenti soluzioni per gestire questa relazione: da un'interazione fisica e analogica a una digitale grazie a sensori e App. Partendo da una visione che pone l'uomo al centro del progetto sviluppiamo nuove generazioni di prodotti parametrici per costruire un'esperienza dinamica e positiva.

Artemide designs intelligence and interactivity to generate new interactions between light, mankind and space.

Everyone is different and has their own approach to light. For this reason we offer various solutions to manage this relationship: from a physical and analogue interaction to a digital one thanks to sensors and Apps. Starting with a vision that places mankind at the centre of the project, we develop new generations of parametric products to build a dynamic and positive experience.

Artemide conçoit des intelligences et une interactivité pour engendrer de nouvelles interactions entre lumière, être humain et espace. Nous sommes tous différents et nous avons chacun notre propre approche de la lumière. C'est pourquoi nous offrons diverses solutions pour gérer cette relation : d'une interaction physique et analogique à une relation numérique grâce à des capteurs et des applications. En partant d'une vision qui met l'homme au centre du projet, nous développons de nouvelles générations de produits paramétriques pour construire une expérience dynamique et positive.

Artemide entwickelt Intelligenz und Interaktivität, um neue Interaktionen zwischen Licht, Mensch und Raum zu schaffen. Jeder Mensch ist anders und hat seine persönlichen Anforderungen an das Licht. Aus diesem Grund bieten wir verschiedene Lösungen an, um diesen Anforderungen gerecht zu werden: von einer physischen und analogen Interaktion bis hin zu einer digitalen mit Sensoren und App. Ausgehend von einer Vision, die den Menschen in den Mittelpunkt des Projekts stellt, entwickeln wir neue Generationen von parametrischen Produkten, um eine dynamische und positive Erfahrung aufzubauen.

Artemide diseña inteligencia e interactividad para generar nuevas interacciones entre la luz, el hombre y el espacio. Cada persona es diferente y tiene su propia perspectiva de la luz. Por eso ofrecemos diferentes soluciones para gestionar esta relación: desde una interacción física y analógica hasta una digital gracias a sensores y aplicaciones. Partiendo de una visión que sitúa al hombre en el centro del proyecto, desarrollamos nuevas generaciones de productos paramétricos para construir una experiencia dinámica y positiva.





## Artemide APP

Artemide progetta non solo prodotti ma anche servizi e strumenti digitali che ne consentono un utilizzo sempre più evoluto e flessibile. Artemide App è un'interfaccia immediata ed intuitiva che può essere uno strumento privato quotidiano o una variabile di progetto per luoghi del lavoro o del retail, spazi pubblici e ambienti urbani. L'uomo è sempre al centro del progetto, autore della propria luce. Tutti i prodotti Artemide con LED integrato possono essere compatibili con Artemide App.

Artemide designs not just products but also the digital services and tools that allow them to be used in an increasingly advanced and flexible way. Artemide App is an immediate and intuitive interface that can be a private everyday tool or a project variable for workplaces or retail environments, public spaces and urban environments. Mankind is always at the centre of the project, the author of their own light. All Artemide products with built-in LED can be compatible with Artemide App.

Artemide conçoit non seulement des produits mais également des services et des outils numériques qui permettent leur utilisation de plus en plus évoluée et flexible. Artemide App est une interface immédiate et intuitive qui peut devenir un outil privé quotidien ou une variable de projet pour les lieux de travail ou espaces de vente, espaces publics et urbains. L'homme est toujours au centre du projet, auteur de sa propre lumière. Tous les produits Artemide avec LED intégré peuvent être compatibles avec Artemide App.

Artemide entwickelt nicht nur Produkte, sondern auch Dienstleistungen und digitale Tools für eine immer fortschrittlichere und flexiblere Nutzung. Die Artemide App ist eine direkte und intuitive Benutzeroberfläche, die ein tägliches privates Werkzeug oder eine Gestaltungsvariable für den Arbeitsplatz oder Einzelhandel, öffentliche Räumlichkeiten und städtische Umgebungen sein kann. Der Mensch steht immer im Fokus der Gestaltung, wird zum Autor seines eigenen Lichts. Alle Produkte von Artemide mit integrierter LED sind kompatibel mit der Artemide App.

Artemide diseña no solo productos, sino también servicios y herramientas digitales que permiten un uso cada vez más avanzado y flexible. Artemide App es una interfaz inmediata e intuitiva que puede ser una herramienta diaria privada o una variable de proyecto para lugares de trabajo o comercios, espacios públicos y entornos urbanos. El hombre está siempre en el centro del proyecto, creador de su propia luz. Todos los productos Artemide con LED integrado pueden ser compatibles con Artemide App.



- Managing up to 500 lighting fixtures, single or in groups
- Connecting with Bluetooth Low Energy
- Distance: bluetooth Android 25-30 m, Apple 15 m
- Cloud backup
- Secured personal access
- Multi-user: 1 administrator, more guests
- Multidevices control for the same network
- For tablet and smartphone
- Bluetooth interface for DALI products - 40 addresses
- 10 Static scenarios
- 15 Dynamic scenarios
- Scheduling
- News channel

## Influence on well-being

PURE      HYBRID

White



White White



Tb Wh

White White Tb Wh



White Tb Wh



G Wh

White White G Wh



RWB



## Dynamic scenes



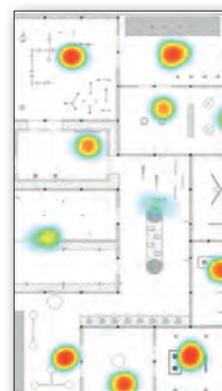
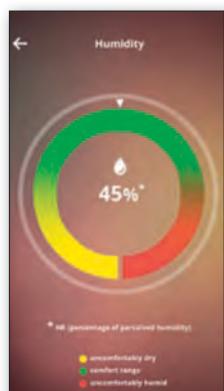
Motion sensor

Voice control  
Amazon Alexa

## Parameters

Environment Quality

Humidity



Digital sensor

Taste

Circulation

## Geo Li-Fi

La tecnologia Geo Li-Fi proposta non è una soluzione standard dedicata ad uno specifico prodotto ma una piattaforma di possibilità aperte, declinabile nei progetti illuminotecnici, per la creazione di nuovi servizi. E' capace di integrarsi in molti prodotti e sistemi della collezione per combinare la perfetta soluzione di luce con un'innovativa interpretazione di interazione.

L'apposita Geo Li-Fi App elabora i contenuti ricevuti tramite la luce trasformandoli in informazioni utili, servizi o interazioni. Può anche rimandare a link esterni diventando un ponte verso approfondimenti più estesi attraverso cui riusciamo ad interpretare e comprendere gli spazi in cui viviamo. Geo Li-Fi può supportare un'esperienza contestualizzata, real-time ma soprattutto customizzata sul singolo user, sul suo profilo e sui suoi interessi, dando la possibilità di selezionare specifici contenuti informativi, di marketing o comunicazione. Possono essere contenuti legati a ciò che si sta illuminando o indicazioni per guidare le persone in movimento negli spazi. Nella tracciabilità della posizione, Geo Li-Fi offre infatti una precisione molto dettagliata dell'ordine della decina di centimetri. Questo consente un'identificazione molto puntuale della posizione di chi riceve il segnale. La tecnologia Geo Li-Fi diventa uno strumento non solo per fornire informazioni ma anche per raccogliere dati: permette la creazione di heat maps che riconoscono la presenza delle persone nell'ambiente, tracciando le posizioni e registrando i tempi degli spostamenti generando informazioni utili sull'utilizzo dello spazio. Diventa quindi un servizio per chi vive gli spazi e uno strumento per chi gestisce questi luoghi.

The Geo Li-Fi technology proposed is not a standard solution dedicated to a specific product but rather a platform of open possibilities, which can be declined in lighting technology projects, for the creation of new services. It is capable of integrating with many products and systems in the collection to put together the perfect lighting solution with an innovative interpretation of interaction. The dedicated Geo Li-Fi App processes the content received through light, transforming it into useful information, services or interactions. It can also refer to external links and become a bridge to more extensive insights through which we can interpret and understand the spaces in which we live. Geo Li-Fi can support a contextualised, real-time experience but above all one that is customised to the individual user, their profile and their interests, providing the possibility of selecting specific informative, marketing or communication content. The content may relate to what is being illuminated or directions to guide people moving around specific spaces.

In the traceability of the position, Geo Li-Fi in fact offers a very detailed precision in the order of tens of centimetres. This allows a very accurate identification of the position of the person receiving the signal. Geo Li-Fi technology becomes a tool not only for providing information but also for collecting data: it allows the creation of heat maps that recognise the presence of people in the setting, tracking locations and recording travel times,

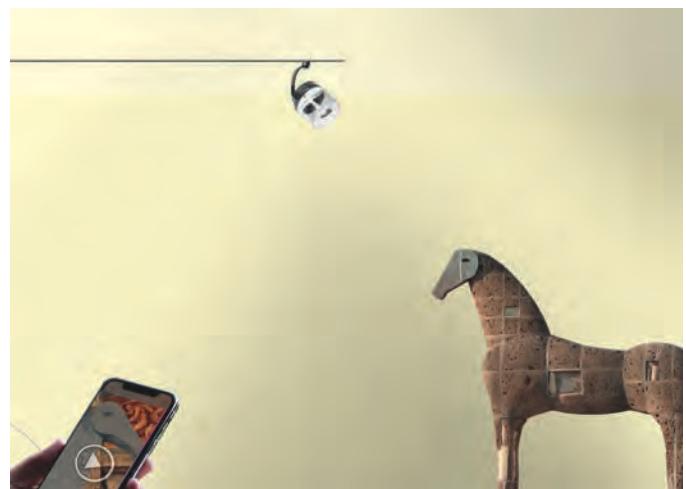
generating useful information about space usage. It thus becomes a service for those who inhabit the spaces and a tool for those who manage these places.

La technologie Geo Li-Fi proposée n'est pas une solution standard dédiée à un produit spécifique mais une plateforme de possibilités ouvertes, pouvant être déclinée dans les projets électrotechniques, pour la création de nouveaux services. Elle est en mesure d'évoluer et de s'intégrer à de nombreux produits et systèmes de la collection, afin de combiner la parfaite solution d'éclairage à travers une interprétation innovante de l'interaction. La Geo Li-Fi App spécifique traite les contenus reçus via la lumière en les transformant en informations utiles, services ou interactions. Elle peut également renvoyer à des liens externes et devenir ainsi une passerelle vers des approfondissements plus étendus par lesquels nous pouvons interpréter et comprendre les espaces dans lesquels nous vivons. Geo Li-Fi peut supporter une expérience mise en contexte, en temps réel mais surtout personnalisée pour chaque utilisateur, son profil et ses intérêts, offrant ainsi la possibilité de sélectionner des contenus d'information, de marketing ou de communication spécifiques. Il peut s'agir de contenus liés à ce qui est éclairé ou des indications pour guider les personnes dans leurs mouvements dans l'espace. Dans la traçabilité de la position, Geo Li-Fi offre en effet une précision extrêmement détaillée de l'ordre de la dizaine de centimètres. Cela permet une identification très précise de la position de la personne qui reçoit le signal. La technologie Geo Li-Fi devient un outil non seulement pour fournir des informations mais également pour collecter des données : elle permet la création de heat maps qui reconnaissent la présence des personnes dans l'espace, en traçant les positions et en enregistrant les temps des déplacements, générant ainsi des informations sur l'utilisation de l'espace. Elle devient donc un service pour ceux qui vivent les espaces et un outil pour ceux qui gèrent ces lieux.

Die Geo Li-Fi-Technologie ist keine für ein bestimmtes Produkt vorgesehene Standardlösung, sondern eine Plattform mit offenen Möglichkeiten, die für die Schaffung neuer Dienstleistungen bei Beleuchtungsprojekten zur Verfügung steht. Sich selbst ständig weiterentwickelnd, integriert sie sich in viele Produkte und Systeme der Kollektion und kombiniert die perfekte Beleuchtungslösung mit einer innovativen Interpretation der Interaktion. Die Geo Li-Fi App verarbeitet die durch Licht empfangenen Inhalte und verwandelt sie in nützliche Informationen, Dienstleistungen oder Interaktionen. Sie kann ebenfalls auf externe Links verweisen und wird so zur Brücke zu weiterführenden Erkenntnissen, durch die wir den Raum, in dem wir leben, interpretieren und verstehen können. Geo Li-Fi kann ein kontextualisiertes Erlebnis in Echtzeit unterstützen, ist vor allem auf den einzelnen Benutzer, sein Profil und seine Interessen zugeschnitten und bietet die Möglichkeit, bestimmte Informations-, Marketing- oder Kommunikationsinhalte

auszuwählen. Es können Inhalte sein, die sich auf das beziehen, was gerade beleuchtet wird, oder Anweisungen, um Menschen bei ihrer Bewegung durch Räumlichkeiten zu leiten. Tatsächlich bietet Geo Li-Fi bei der Positionsbestimmung eine sehr detaillierte Genauigkeit von etwa zehn Zentimetern. Dies ermöglicht eine präzise Identifizierung der Position des Signalempfängers. Die Geo-Li-Fi-Technologie wird zum Werkzeug, das nicht nur Informationen bereitstellt, sondern auch Daten erfasst: Sie ermöglicht die Erstellung von Wärmekarten, die die Anwesenheit von Menschen in einer Umgebung erkennen, zeichnet die Standorte auf, erfasst die Fortbewegungszeiten und liefert nützliche Informationen über die Nutzung des Raums. Sie wird folglich zum Service für diejenigen, die den Raum bewohnen und zum Werkzeug für diejenigen, die diese Orte verwalten.

La tecnología Geo Li-Fi propuesta no es una solución estándar dedicada a un producto específico, sino una plataforma de posibilidades abiertas, que se puede utilizar en proyectos luminotécnicos, para la creación de nuevos servicios. Es capaz de evolucionar integrándose en muchos productos y sistemas de la colección para combinar la solución de iluminación perfecta con una interpretación innovadora de la interacción. La aplicación especial Geo Li-Fi App procesa los contenidos recibidos a través de la luz, transformándolos en información útil, servicios o interacciones. También puede reenviar información a enlaces externos, convirtiéndose en un puente hacia reflexiones más amplias a través de las que lograr interpretar y comprender los espacios en los que vivimos. Geo Li-Fi puede favorecer una experiencia contextualizada, en tiempo real pero sobre todo personalizada para cada usuario, su perfil y sus intereses, brindando la posibilidad de seleccionar contenidos específicos de información, marketing o comunicación. Pueden ser contenidos relacionados con lo que se está iluminando o indicaciones para guiar a las personas que se mueven por los espacios. De hecho, al rastrear la posición, Geo Li-Fi ofrece una precisión muy detallada del orden de diez centímetros. Esto permite una identificación muy precisa de la posición del receptor de la señal. La tecnología Geo Li-Fi se convierte en una herramienta no solo para brindar información, sino también para recabar datos: permite la creación de mapas de calor que reconocen la presencia de personas en el entorno, rastreando las posiciones y registrando cuánto tardan en desplazarse, generando información útil sobre el uso del espacio. Se convierte así en un servicio para quienes utilizan los espacios y en una herramienta para quienes gestionan estos lugares.



# INTEGRALIS®

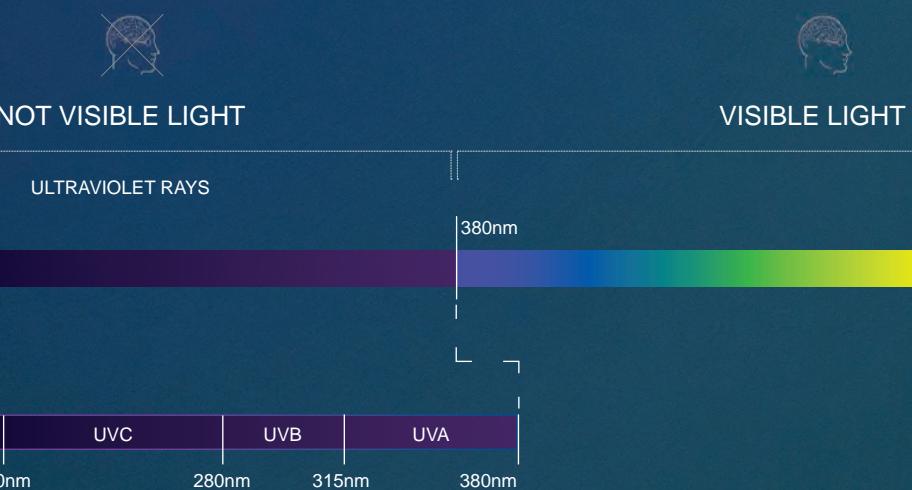
INTEGRALIS® è un progetto che associa e integra la gamma spettrale visibile ed invisibile in una formula innovativa in grado di rigenerare le qualità ambientali dello spazio. È una luce capace di agire contro i microorganismi patogeni illuminando l'ambiente. Le frequenze selezionate della luce visibile inibiscono lo sviluppo e la crescita di batteri, funghi e muffe.

INTEGRALIS® is a project that combines and integrates the visible and invisible spectral range in an innovative formula that can regenerate the environmental qualities of space. It is a light capable of acting against pathogenic micro-organisms by lighting the setting. Selected frequencies of visible light inhibit the development and growth of bacteria, fungi and moulds.

INTEGRALIS® est un projet qui associe et intègre la gamme du spectre visible et invisible selon une formule innovante capable de régénérer l'espace. Sa lumière agit contre les micro-organismes pathogènes présents dans l'espace. Les fréquences sélectionnées de la lumière visible empêchent le développement et la croissance de bactéries, champignons et moisissures.

Das INTEGRALIS® Projekt integriert das sichtbare und unsichtbare Strahlenspektrum in eine innovative Formel, die in der Lage ist, die Umweltqualitäten des Raums zu verbessern. Es handelt sich um ein Licht, das durch die Beleuchtung eines Raumes pathogenen Mikroorganismen entgegenwirken kann. Bestimmte Frequenzen des sichtbaren Lichts hemmen die Entwicklung und das Wachstum von Bakterien, Pilzen und Schimmel.

INTEGRALIS® es un proyecto que asocia e integra el rango espectral visible e invisible en una fórmula innovadora capaz de regenerar la calidad ambiental del espacio. Es una luz capaz de actuar contra los microorganismos patógenos iluminando el ambiente. Las frecuencias seleccionadas de luz visible inhiben el desarrollo y crecimiento de bacterias, hongos y mohos.



# **W/cm<sup>2</sup>**

## **IRRADIANCE**

## **RADIANT POWER / UNIT AREA**

the radiant power/unit area\* to be irradiated in a certain time  
to reach the desired microbial photoinactivation

\* also used as mW/cm<sup>2</sup>

# **t(s)**

## **TIME**

irradiation time to reach the desired microbial photoinactivation

# **J/cm<sup>2</sup>**

## **ENERGY DOSE**

## **ENERGY / UNIT AREA**

the necessary energy dose to achieve  
inactivation of potential pathogenic  
microorganisms

## INTEGRALIS ECO-SYSTEM

### VISIBLE LIGHT



THE GOOD LIGHT  
TO SUPPORT  
DAILY HUMAN ACTIVITIES



### NOT VISIBLE LIGHT



INTEGRALIS® è una luce innovativa che sanifica gli spazi integrata perfettamente nei prodotti delle collezioni Artemide, è una piattaforma aperta e versatile.

INTEGRALIS® coniuga l'efficacia sanificante alla performance luminosa e alla bellezza del design.

INTEGRALIS® aiuta l'uomo a vivere in modo più sicuro gli spazi, tutelandone la salute.

Si integra inoltre negli ambienti e nei momenti della vita interpretando i ritmi e i bisogni dell'uomo.

INTEGRALIS® agisce, in conformità alle normative, grazie alle intelligenze che incorpora opera nel pieno rispetto della sicurezza delle persone e senza arrecare danni ai materiali di finitura normalmente presenti negli spazi.

INTEGRALIS® is an innovative light that sanitises spaces and is perfectly integrated in the products of the Artemide collections; it is an open and versatile platform.

INTEGRALIS® combines sanitising efficacy with light performance and the beauty of design.

INTEGRALIS® helps mankind live more safely while protecting our health.

It also integrates into the environments and the movements of everyday life by interpreting the tempo and needs of mankind. In conformity with regulations, INTEGRALIS® acts in full respect of personal safety and without damaging the finishing materials normally present in settings, thanks to the intelligence it incorporates.

INTEGRALIS® est une typologie d'éclairage innovante, qui désinfecte les espaces et qui s'intègre parfaitement dans la gamme des produits des collections Artemide, il s'agit d'une plateforme ouverte et polyvalente.

INTEGRALIS® associe l'efficacité de l'assainissement au rendement lumineux et à la beauté de son design.

INTEGRALIS® aide l'homme à vivre les espaces avec plus de sécurité afin de protéger sa santé.

Il s'intègre aux différents espaces et moments de la vie des personnes, interprétant leurs rythmes et leurs besoins.

INTEGRALIS® agit dans le respect des réglementations en vigueur et de la sécurité des personnes, sans entraîner de dommages aux matériaux normalement utilisés pour la décoration des espaces, grâce aux systèmes intelligents qu'il intègre.

INTEGRALIS® ist ein innovatives Licht, das Oberflächen desinfiziert und sich perfekt in die Produktpalette der Artemide-Kollektionen einfügt. Es handelt sich um eine offene und vielseitig einsetzbare Plattform.

INTEGRALIS® kombiniert wirksame Hygiene mit optimaler Lichtleistung und ästhetischem Design.

INTEGRALIS® macht Räumlichkeiten sicherer und hilft den Menschen, ihre Gesundheit zu schützen.

Den Rhythmen und Bedürfnissen des Menschen folgend passt es sich den Momenten des täglichen Lebens an und harmonisiert mit jedem Ambiente.

Die Wirkung von INTEGRALIS® erfolgt in Übereinstimmung mit geltenden Vorschriften und gewährleistet - dank der technologischen Intelligenz - die Sicherheit der Personen, ohne die Oberflächenmaterialien im Raum zu beschädigen.

INTEGRALIS® es una luz innovadora que higieniza espacios perfectamente integrada en los productos de las colecciones Artemide, es una plataforma abierta y versátil.

INTEGRALIS® combina la eficacia higienizante con unas prestaciones luminosas y la belleza del diseño.

INTEGRALIS® ayuda a las personas a disfrutar de los espacios de manera más segura, además de proteger su salud.

También se integra en los ambientes y momentos de la vida interpretando los ritmos y necesidades de las personas.

INTEGRALIS® actúa, en cumplimiento de la normativa, respetando plenamente la seguridad de las personas y sin causar daños a los materiales de acabado normalmente presentes en los espacios, gracias a la inteligencia que incorpora.

# Designers

Até ie Oí  
Ge Aule i  
B G - Bja k Ingles  
Grp  
K a s g se  
Ma io Botta

á ig Chára a  
Livio Ca tilib  
Alida Cáela  
S lvio De B e  
Ma io Ca inéla  
Ca lotta de Be ilá qua  
Michèle De Lucchi

E M N TAL  
Fo te +B te s  
Giá re o Frá tini  
Ne to Fub av a  
Adrie Ga d e  
Ca bia Gismid  
d Be ilá qua

E a to Gismid  
He zg & de Ma o  
Mil Lá  
B s Lovg ro e  
Vico Mg stré ti  
Angélo Ma giao ti  
B o Ma i

Gia a lo Ma tib i  
B gio Ma za  
Ala sd o Md ni  
Me cd -B s yle  
Issy Miyá

Ne i&Hu  
B rick Norg  
Ja Nouvè  
Da id Olda i  
Mimmo B d io  
Gio B nti

Nel B to  
Andrea Qb io  
Ma a Smb li  
R lippe h  
K im R h d

R cha d p  
Gis p Ma rizio  
B tu è là  
E ic S lé  
E to e B tsas  
Ma te h un  
Po & Tito Ts o

La ia o Vistosi  
B b t Wilso  
Wilmb te & Id trié



# Index

## Lampade da tavolo

Table lamps  
Lampes de table  
Tischleuchten  
Lámparas de sobremesa

- 38 Alé  
40 Ar vla b e  
42 B m  
44 B  
50 Ca b & 35  
52 Cb e  
54 Cen b  
58 Ci s iy 3  
8 Ci s iy Fo s 3  
8 Ci s iy 3 e  
62 Da u  
64 De pi b ig  
66 Dm  
66 Dm cro  
74 Dm b sib  
76 Di cù 14,35,4  
78 E lisse  
82 Fm a 36  
86 F lib st  
88 Fb  
90 Gb b e  
90 Gb m n b e  
96 Gb p e  
96 Gb p g  
100 Ha  
104 Ixa  
108 L 36  
110 Lb e  
112 Lb  
114 Mè pi  
114 Mè pi  
116 Mb  
118 Mb & 5,35,8  
120 Mb & 5,35s b  
122 Ne so  
122 Ne sio  
124 h27  
126 Ob g ph icco  
128 B o lo  
130 B a a  
132 B  
134 B sib  
136 B lal b b e  
140 Tk  
144 Tb p b sib  
146 Tp o  
148 Tizio  
148 Tizib D  
148 Tiziò 5  
148 Tiziò cro  
156 Tb m

## Lampade da terra

Floor lamps  
Lampadaires  
Stehleuchten  
Lámparas de pie

- 156 Tb ome LD  
156 Tb ome micro  
156 Tb ome micro LD  
156 Tb ome midi LD  
156 Tb ome mini  
156 Tb ome mini LD  
172 Tb ome ba cul a e  
174 Tb ome mg tb e  
176 Unte lindb tb le  
180 Vine Light  
186 Ya i tb le  
190 Arrivà flo  
192 Atb  
194 Cb ildo flo  
196 Cd mo  
198 Cl lima o  
200 Ca to e 35 flo  
202 Chime a  
204 Choose flo  
204 Choose mg a flo  
206 Cosmic Lé  
208 De oomp é light floor  
210 Den è ra rd ng flo  
210 Den è ra prb s sib rd ing floor  
212 Disco e y flo  
216 Dulcinea  
218 Gople floor  
222 Gople Otu door  
226 Ilio  
230 Ilio Mini  
232 Ixa flo  
232 Ixa rd ng flo  
236 La E ite floor  
238 Mg o  
240 Mè an p floor  
240 Mè an p mg floor  
242 Mè a olo  
202 Mè za h me a  
246 Mimes i  
248 MINOMUÈ l floor  
250 Mb ju c  
252 Nev Nà ure  
254 h 22 flo  
256 O " 5, 90, 150  
260 Ppe flo  
262 R  
266 B s flo , B s flo r 180  
270 S è la Nb a flo  
272 Tizio floor support  
276 Tb ome ba cul a e floor  
276 Tb ome ba cul a e rd ing floor  
274 Tb ome floor  
286 Tb ome lan pie outdoor  
278 Tb ome ma i  
282 Tb ome mg  
274 Tb ome micro flo  
286 Tb ome pa à ume outdoor  
274 Tb ome rd ng flo  
290 Tb ome XXL  
292 Unte lindb flo  
294 Vine Light floor  
298 Vitruvio floor  
300 Ya i flo  
304 Ya i flo

## Lampade a sospensione

Suspension lamps  
Suspensions  
Pendelleuchten  
Suspensiones

## Lampade da parete/soffitto

Wall/ceiling lamps  
Appliques/Plafonniers  
Wandleuchten/Deckenleuchten  
Apliques/ Plafones

308	Ag	re	
308	Ag	re	la iscd
310	Alpb	ib	ircl a
310	Alpb	ib	ie
310	Alpb	ib	e g u a
310	Alpb	ib	q e
310	Alpb	ib	ysen
328	Alt	o e si p	
330	Amē	a	
330	Amē	ts	B
334	Cb	ild	
336	Cb	ip o	
338	Cb	ip b	i&0,180
338	Cb	ip	ystn
342	Ca	b	48,35,4
344	Ch	o b	lia
344	Ch	o b	lia
348	Cb	o e si p	
348	Cb	o qn	si p
350	Cp	e h co	
352	Cs	m CA	g
354	De	pn	é ib
354	De	pn	si p
364	Disco	g	
368	Disco	g	é
374	Disco	g	é
		re	g a
356	Disco	g	V b
356	Disco	g	cb 70,10 0, 1
378	EP	b s,E	80
382	En	ib	82
386	Fb	e si p	
388	Fb	ia	
396	Giol	ig	
396	Giol	itj	a
396	Giol	ig	ls i e
398	Gop	e	
398	Gop	en	in
402	Gop	E	WB
406	Ip	o	
412	Ld	N t	ircl e
412	Ld	N t	si p
408	Ld	N t	i&8s
408	Ld	N t	si p
414	Lg	ico	
414	Lg	icm	in
420	Lo	35	
420	Lo	35c	ls i e
420	Lo	in	ystn
426	Mercy		
426	Mercy	im	in
428	Meb	ts	5,35,8s
428	Meb	ts	si p
430	Mic	o	
432	MINOMUBI	ls	si p
434	Moule	itn	ca
434	Moule	itn	ca

436	h̄b̄s	sip
436	b̄l̄	
436	ircl̄ a re	
436	b̄l̄	lip c
444	Nu	
444	Nd̄l̄68	
452	Na	t c
450	Ng	s
450	Ng	sim h
444	Nm̄	in
456	O	5,90,150s
460	Os	2,35
460	Os	a ls̄ B
460	Os	a ls̄ B
466	Osid̄ o	
470	P p̄	
472	Prc̄e	
472	Prc̄en	cro
472	Prc̄en	in
476	R b̄	50,70,90
476	R b̄	e ls̄ e
482	é p̄	
484	é é	
486	S l̄l̄	ib̄l̄
488	S icid̄,B̄s	
492	é l̄	Lb̄
496	é l̄l̄	b̄ 20,0
496	é l̄l̄	b̄ a ls̄ e
496	é l̄l̄	b̄ a ls̄ e
504	Tb̄	00,10,150L
506	TAB	NOO D̄ B̄ I C
508	Tb̄	é
512	Tb̄	c i
514	Tb̄	c i
518	Tb̄	é é
518	Tb̄	é é
516	Tb̄	si p
518	Tb̄	é
518	Tb̄	é
522	Ub̄	id
526	Ub̄	id
526	Ub̄	id
530	Ub̄	id75
532	Vel	
538	Vit̄	io
540	Ya	is si p
540	Ya	i1s si p
540	Ya	iE 1s si p

568 Ad e  
 558 Alp b 6 lib circula  
 wà l/cè ling  
 550 Alp b 6 lib le te s  
 550 Alp b 6 lib le te s mini  
 558 Alp b 6 lib lie wà l/cè ling  
 558 Alp b 6 lib re ta gula  
 wà l/cè ling  
 558 Alp b 6 lib sq e  
 wà l/cè ling  
 558 Alp b 6 lib system  
 570 Altro e  
 574 Altro e 600  
 576 Arrivò 70, 130 cè lig  
 578 Cé mo wà l  
 584 Cé ipso lie 10, 180 cè lig  
 584 Cé ipso system  
 580 Cé ipso wà l/cè ling  
 588 Choose wà l  
 590 Cosmic Angè cè lig  
 592 De omp é light cè lig  
 594 Den è ra fa è to  
 596 Den è ra micro wà l  
 600 Den è ra prob è sib wà l  
 6 Den è ra wà l  
 6 Dio cu i 14, 25, 35, 42 wà l/cè ling  
 606 Disco e wà l  
 608 Drp è  
 610 Drp è mini  
 612 È 21, 30 wà l/cè ling  
 614 Èn pà ia 16 Ø 36 wà l/cè lig  
 616 Fø  
 618 Fle ia wà l  
 620 Gople cè lig  
 620 Gople mini cè lig  
 624 Hsing  
 626 Isle  
 628 Ixa wà l  
 628 Ixa wà l L  
 632 La Lie  
 640 La Lie 25  
 644 La È ite wà l  
 646 Ld Nè circle cè ling  
 646 Ld Nè lie 125 cè ling  
 652 Lg co micro wà l  
 652 Lg co min wà l  
 652 Lg co wà l  
 654 Lg co cè ling  
 654 Lg co micro cè lig  
 654 Lg co min cè ling  
 656 Mè an p

658 Mb e e  
 660 Me cu y cè ling  
 660 Me cu y miñ cè ling  
 662 Me me i  
 666 Mè e rite 15, 35 wà l/cè ling  
 666 Mè e rite 48 cè ling  
 668 Miconos cè ling  
 668 Miconos wà l  
 670 Micrø u f  
 672 h wà l  
 674 h 14, 22, 35 cè ling  
 676 Nur mini cè lig  
 680 Ø " g  
 682 Osid o wà l  
 684 P pe  
 686 P rce micro wà l  
 686 P rce wà l  
 688 P rce cè lig  
 688 P rce micro cè lig  
 690 à 12, 17  
 692 g d o  
 694 s è la Nb a cè ling  
 696 Tb o  
 698 Tb o Ø, 90, 10, 150  
 700 Tb i  
 708 Tb ome ba culat e wà l  
 702 Tb ome bra cio  
 712 Tb ome diffsl p o e 18, 24, 32 wà l  
 704 Tb ome fa è to  
 710 Tb ome mg wà l  
 704 Tb ome micro fa è to  
 706 Tb ome micro p ø a  
 702 Tb ome micro wà l  
 702 Tb ome mini wà l  
 706 Tb ome piø a  
 702 Tb ome wà l  
 714 Unte linda wà l  
 716 Vine Light spot  
 716 Vine Light wà l  
 716 Vine Light wà ll

## Lampade da tavolo

Ta<sup>h</sup> e Ip<sup>a</sup>  
Lp<sup>a</sup> d b<sup>a</sup> e  
Tisch a ch a  
Lp<sup>a</sup> e sb en sa



38  
Alfa



40  
Arrival



42  
Boalum



44  
Bontà



76  
Dioscuri



78  
Eclisse



82  
Empatia



86  
Equilibrist



114  
Melampo  
Melampo notte



116  
MENDORI



118  
Meteorite



120  
Meteorite stem



140  
Takku



144  
Talak professional



146  
Tempio



148  
Tizio  
Tizio 35  
Tizio micro



Alfa è la pùn lph b rà a a fa p te bl cù g  
Atn d bl la bl la sa fd ie

**Materiali**

bl in a ciap diffus o e in vè ro cristal p  
b e in m e o Ma q a

Alfa sv bl f s t lpm to fa u e in tb Arten id cù g tb  
vè ya bl cpn wa fd

**Materials**

bl pn bl g ass diffus e, bl k Ma q a ma b e bl e

Alfa è t la pùn ère lpm q bl so bl ré bl le cù g  
Atn d bl d sa fd io

**Matériaux**

bl t e e a ier, diffus e crista , so le e ma b e Ma q a  
b r.

Alfa ist die e ste Le h e ðe be è ts im Gr d jà r in de  
Arten ide bl g bl ge omme wu d

**Materialien**

bl ur bl s bl l, Diffus o a s Kristal lg a , Le h e uß a s  
Ne o Ma q a Ma mo .

Alfa è la pùm alén p a que e tra a fo ma pa te d bl cù g ogo  
Arten ide bl d su funda ió

**Materiales**

bl tra tura d a e p diffus o d vid io crista , bl e el má mol  
g o Ma q a

**Light emission****Glovers**

Bl e

Bl k



Bl t e

Mir o



Diffus e

Wh e

**Dimensions**

Ø10b s Ø 300d ff 80h



LED



Photo by Miro Zagnoli

## Arrival table

Ld ica Robe to m ba

019

Ar vla scbj pse la lo e co a sg lg o e g fico  
A p re d a sd c rale tre b a ci si p o p  
bh la e a g tn ia mo b d el o g ca sb o a tra e so  
a p of lo cb e la e e st la ten p st e so

### Materiali

B e in a cia p st a in alm in p dffsi o e in silice tico

Ar vla scbj lib w h its H ict e g p c li .  
B h g t f om a cb jont, th e a ms fo m a sb t,  
B c b n c sp e th b ap b ile tb is b h lib  
d st at e

### Materials

B b e alin m f m e p ich silice dffsi e.

Ar vla scbj la lin e e a siq lg e g p q  
A p r d a clu a cb rale trsba s' r e p  
B e a g ed e e stra tu e ia en a a  
t e a p b le q et lm i e e stra tu e a la f o s.

### Materiaux

B le a ie, st at e a lm in m , dffsi e e silice  
p q



Arrivla fo mt da Lich a f le ch e g fische We se  
Vo e en z e rale Gb k g d e Arme a s, d e e ne  
w e cb d o ga isch Ge m e rie e n ig durch e n P ofil  
modle lie p d g e cb e tig Lich und Sruk u ist.

### Materialien

S rk ur a Alm in um, Diffusore a s p isch S likon,  
L e h e f b a s a l.

Arrivla e culp la lo co a signo lige o y g fico.  
B tie do de una a tclu a i o cb rale, tre b a se b re pa a  
modle a una ge m e ria su a e y or e ca solo a tra e de un  
p fil q e luz y e tructu a la mismo tiem p

### Materiales

B e d a e p e tra tura d la uminip difusor d silicona optica

### Light emission

### Gl ours



### Dimensions

Ø250 h e x 308 x 306 x 69h



LED



**Boalum**

Livio Castiglioni  
Gianfranco Frattini  
1970



Photo by Miro Zagnoli



LED

Rivoluzionaria e ancora oggi assolutamente contemporanea nella libertà di interazione: appoggiata, appesa o attorcigliata Boalum apre a innumerevoli utilizzi anche grazie alla possibilità, nella nuova versione LED come nell'originale, di unire fino a quattro moduli.

#### **Materiali**

Struttura in polimero flessibile rinforzato, estremità in tecnopoliomer.

Revolutionary and still totally contemporary today in its freedom of interaction: placed on a surface, hung or wound in a knot, Boalum can be used in countless ways, thanks also to the possibility with the new LED version, just like the original, to connect up to four modules together.

#### **Materials**

Reinforced flexible polymer frame, technopolymer tip.

Révolutionnaire et encore absolument contemporaine dans la liberté d'interaction : posée, suspendue ou torsadée, Boalum ouvre d'innombrables possibilités d'utilisation, grâce aussi à la possibilité, dans la nouvelle version LED comme dans l'originale, d'unir jusqu'à quatre modules.

#### **Matériaux**

Structure en polymère flexible renforcé, extrémité en technopolymère.

Revolutionär und immer noch absolut zeitgemäß dank der diversen Verwendungsmöglichkeiten: abgelegt, aufgehängt oder aufgewickelt. Boalum lässt sich auf diverse Arten nutzen, auch dank der Möglichkeit, bis zu vier Module miteinander zu verbinden, sowohl in der neuen LED- wie auch in der Originalversion.

#### **Materialien**

Struktur aus verstärktem flexilem Polymer, Enden aus Technopolymer.

Revolucionaria y aún hoy absolutamente contemporánea en la libertad de interacción: apoyada, colgada o retorcida, Boalum se abre a innumerables usos gracias también a la posibilidad, en la nueva versión LED como en la original, de unir hasta cuatro módulos.

#### **Materiales**

Estructura de polímero flexible reforzado, extremo de tecnopolímero.

#### **Light emission**



#### **Colour**



White

#### **Dimensions**

Ø60 x max 2000 length

#### **Awards**

1975 – BIO 5 – Honour Nomination  
Ljubljana (Slovenia)

#### **Museums**

Musée des Arts Décoratifs de Montréal  
Montréal (Canada)  
1945-1990 – Museo Permanente  
del Design Italiano  
Triennale di Milano Milano (Italia)

Il è un lampada portatile da riflettore sul lato e a destra la parte cibistica civile. Il diffusore è a destra con uno specchio che incisa si è scambiato a circa 90 gradi per poterlo inserire nel cavo del tubo. La parte cibistica viene installata nel centro del tubo.

#### Materiali

Diffusore in vetro soffiato a fiamma metà selenite e l'altra incavata in vetro. Il tubo di vetro è fatto di vetro soffiato a mano, mentre il paraluce è in ceramica. La parte cibistica è in vetro soffiato a mano e spesso fino a 10 mm.

È una lampada portatile realizzata in acciaio inossidabile e acciaio inossidabile. Il diffusore è a paraluce resistente al calore e acciaio inossidabile. Il paraluce è fatto di vetro soffiato a mano.

#### Materials

Diffusore in vetro soffiato a mano e acciaio inossidabile. Il tubo è in vetro soffiato a mano e acciaio inossidabile. La parte cibistica è in ceramica. La base è in ceramica. Il paraluce è in vetro soffiato a mano.

È un portabagagli portatile che permette di illuminare la linea di battuta della caviglia. Le luci sono protette dalla luce solare e sono dotate di un sensore di movimento.

#### Materiaux

Diffusore in vetro soffiato a mano e acciaio inossidabile. Il tubo è in vetro soffiato a mano e acciaio inossidabile. La parte cibistica è in ceramica. La base è in ceramica. Il paraluce è in vetro soffiato a mano.

#### Light emission

#### Colours

	Diffuser Silver	Paraluce Grey
	Diffuser White	Paraluce White
	Accessories White	Paraluce Red
		Paraluce Teal

#### Dimensions

D 10x 176
P 20x 70
B Ø 180x 10
W Ø 120x 34

Licht, paraluce e tubo in vetro soffiato. Il diffusore ha un specchio che incisa si è scambiato a circa 90 gradi per poterlo inserire nel cavo del tubo. La parte cibistica è in ceramica. La base è in ceramica. Il paraluce è in vetro soffiato a mano.

#### Materialien

Diffusore in vetro soffiato a mano e acciaio inossidabile. Il tubo è in vetro soffiato a mano e acciaio inossidabile. La parte cibistica è in ceramica. La base è in ceramica. Il paraluce è in vetro soffiato a mano.

Es una lámpara portátil que refleja la luz y la intensidad de la iluminación. La lámpara, la comida y la cerámica. El difusor tiene un paraluce que se inserta en la parte superior de vidrio soplado y se coloca en la parte inferior de la lámpara para que se vea la cerámica.

#### Materiales

Difusor de vidrio soplado a mano y cerámica. El tubo es de vidrio soplado a mano y cerámica. La parte cibistica es de vidrio soplado a mano, sostenido por un pedestal de cerámica.

#### Awards

2021 - Wappo Design Awards  
"Best Timing"



LED



**USB-C Port**  
3 Intensity levels  
up to 32 hours autonomy  
up to 2,4 W  
3 hours fast charge  
2700 K  
CRI 80







Daide Óla ni



D'O Restaurant, Cornaredo, Italy  
Photo by Federico Villa

Castore 14, 25, 35  
a il diffuso esclusivo in vetro soffiato  
stilizzato a luce acciaio e poliuretano  
cazzello la base a base di

**Materiali**

Base in zama, struttura in acciaio e poliuretano  
base soffiata con piede da tavolo

Castore 25  
a lampada a base di vetro soffiato  
luminoso struttura in acciaio e poliuretano  
è semplice e moderno

**Materials**

Base en zinc, structure en acier et polyuréthane  
base soufflée à pied.

Castore 35  
soffia a sfera e sfera a vetro soffiato  
struttura in acciaio e poliuretano, cassa in  
acciaio e vetro soffiato

**Matiériaux**

Base en zinc, tige et abat-jour en polycarbonate  
à verre soffiato à la main

Castore 14  
interno in vetro soffiato  
ghiera base in vetro soffiato, struttura in acciaio e vetro soffiato  
verso luce diretta e indiretta, cassa in vetro soffiato e strich.

**Materialien**

Fuß aus Zamac, Stab aus Stahl und Polycarbonat, Schirm aus  
geglühtem Glas.

Castore 25  
a base di zama e acciaio soffiato  
struttura in acciaio e poliuretano, cassa in  
acciaio e vetro soffiato.

**Materiales**

Base en zinc, tubo y pararrayos de policarbonato  
soffiado a mano



Light emission

Glow



White

Awards

- 004 – Design Prize, Light + Building  
Frankfurt Main (Deutschland)
- 004 – Design Competition  
Design Award  
Milan (Italien)
- 004 – Comp. d'Oro / ADI – Selection  
Milan (Italia)



#### Dimensions

Castore 14: Ø130 base x Ø140 diffuser x 314h  
Castore 25: Ø200 base x Ø250 diffuser x 550h  
Castore 35: Ø270 base x Ø350 diffuser x 660h

Il diffuso, che coinvolge direttamente la zazzera, sta  
fin dall'ipotesi di illuminazione a 30° e non solo su  
una sezione della lampada.

#### Materiali

Base in zinco, struttura in acciaio diffusore in  
acciaio e paralume in vetro.

È diffuso, luce calda, è sempre illuminata  
dalla base e tutta la base è illuminata  
all'axis diretto lungo il righello.

#### Materials

Base en zinc, structure en acier, diffuseur en  
acier et abat-jour en verre.

Le diffuso, qui concerne toute la partie centrale de  
la base, est toujours éclairé à 30° tout au long de la base.  
Sur la partie supérieure de la lampe, la lumière est

#### Matériaux

Base en zinc, structure en acier, diffuseur en  
acier et abat-jour en verre.

Der Diffusor, der im unteren Bereich des Lampenfußes  
liegt, ist mit einer 30°-Lichtausstrahlung ausgestattet.  
Der obere Teil der Lampe ist direkt ausgerichtet.

#### Materialien

Le base è in zinco, struttura in acciaio,  
visto che il paralume è in vetro.

È diffuso, e coinvolge direttamente la zazzera  
dalla base, sempre con una luce a 30°.  
Per la parte superiore della lampada, la luce

#### Materiales

Pedestal en zinc, estructura en acero, difusor en  
acer y pararrayos en vidrio.



#### Light emission



#### Gloors

	Blk & wht	Diffuse Nbr
	Blk & wht	Diffuse Nbr
	Diffuse White	

#### Dimensions

Ø200 mm Ø358d mm 554



## Come Together

Ca lotta de Beila qua

018

Come Tg b è a p le che b f e fio a 32 o e d lib t à il so prò lo è b h la p g b c à e d p s ilità con e o sten cp e d a cn e lñ in t le se ta vià in g sp io

### Materiali

Difusor e in t p iem o cp ià o in aluminio

Come Tg b is a p elm b t b fe s p to 32 ho s b f ph iwh ap b le d ig b op c à f n e d a y cay ig lik a b h d ig b a cn ya in g ta k y b v e

### Materials

Teb p yen difusor, aluminio inyectado.

Come Tg b e t a lñ p b le q b frejsa 32 b a e lib so prò le t h é p d a s o p ià t e d pl ip cen a b la en ued cn lñ e d b se a tvié d h p b esp e

### Matériaux

Abr ou e t p yen e cp intérieur a aluminio.

Come Tg b ist è a tr b e L e chtè die b s zu 32 s unde Aka lñ zet biè t . Ih Profil wurde a s Gründ e de Optik und für en lechte E g è fe wie è n We k g modellie t, da de Ma cb b al sie a tig te in jed Bn bg lè te

### Materialien

Le b a b rp a s Te b yme , innen lig a de s ruk ur a s Alm ih um.

Come Tg b e a lñ p a p t a il q b re e b ta 32 b a de libe t d , su p fil e tám d o por r a one óptica y p a fa ilita su g a re con o una he ran ie ta cp de a m p a a b homb e e t d ssi a tivid e e cu b que b oro

### Materiales

Difusor el te nopolímero cue pinte o el aluminio

### Light emission



### Glovers



### Dimensions

Ø100x Ø 85x 8h

### High efficiency

USB-C Port

3 Intensity levels

up to 32 hours autonomy

up to 3,6 W

3 hours fast charge

3 light intensities

2 colour temperatures

(2700K - 3000K)



LED





Photo by Giovanni Gastel, 2019



Photo by Giovanni Gastel, 2019

## Curiosity 36, 45 Curiosity Focus 36, 45 Curiosity 36 Sphere

Daido Oppizzi  
019

Curiosity è una lampada a led che si adatta alla sua forma svolgendo la sua positività verso il suo ambiente circostante. È un'installazione di design che esplora le relazioni tra la luce e lo spazio.

### Materiali

Il progetto è composto da un diffusore in policloruro di polietilene. La versione Curiosity 36 è composta da un diffusore in vetro soffiato.

Curiosity è una lampada a led che esplora le relazioni tra la luce e lo spazio. È un'installazione di design che esplora le relazioni tra la luce e lo spazio.

### Materials

Aluminio y plástico. La versión Curiosity 36 es de vidrio soplado.

Curiosity è una lampada a led che esplora le relazioni tra la luce e lo spazio. È un'installazione di design che esplora le relazioni tra la luce e lo spazio.

### Matériaux

Métal et plastique. La version Curiosity 36 est faite d'un diffuseur en verre soufflé.

Curiosity ist eine Leuchte die ihre Form zur Ausstellungfläche sowie die Beleuchtung zum Objekt bringt. Sie besteht aus einer Röhre und einem Diffusor, der die Form von Curiosity 36 bildet und mundgeblasen ist.

### Materialien

Metall und Kunststoff. Der Diffusor von Curiosity 36 ist mundgeblasen.

Curiosity es una lámpara que atrae su forma a su voladura positiva hacia la vejez, que se fija los espacios donde se encuentra la persona o los objetos que están cerca de su interior.

### Materiales

Aluminio y policloruro de polietileno. La versión Curiosity 36 es de vidrio soplado.



Curiosity 45, 36





LED  
⚡



High efficiency  
USB-C Port  
3 Intensity levels  
up to 32 hours autonomy  
3000K - CRI 90  
4 hours fast charge

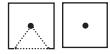
Curiosity 36: up to 1,7 W  
Curiosity 45: up to 2,5 W

Curiosity è un concepto de diseño. La silla es dividida en tres secciones: la parte superior que incluye el respaldo y el asiento, la parte media que incluye los brazos y la parte inferior que incluye las patas. El diseño es minimalista y funcional.

Curiosity es una silla de diseño que combina la funcionalidad con la belleza. La parte superior de la silla es una pieza sólida y resistente, mientras que la parte inferior es más ligera y flexible. Los brazos son ajustables y se pueden mover fácilmente para adaptarse a las necesidades individuales.

Curiosity es una silla de diseño que combina la funcionalidad con la belleza. La parte superior de la silla es una pieza sólida y resistente, mientras que la parte inferior es más ligera y flexible. Los brazos son ajustables y se pueden mover fácilmente para adaptarse a las necesidades individuales.

Light emission



Glow



Curiosity es una silla de diseño que combina la funcionalidad con la belleza. La parte superior de la silla es una pieza sólida y resistente, mientras que la parte inferior es más ligera y flexible. Los brazos son ajustables y se pueden mover fácilmente para adaptarse a las necesidades individuales.

Curiosity es un concepto de diseño que combina la funcionalidad con la belleza. La parte superior de la silla es una pieza sólida y resistente, mientras que la parte inferior es más ligera y flexible. Los brazos son ajustables y se pueden mover fácilmente para adaptarse a las necesidades individuales.

Dimensions

Curiosity 36: 180 x 150 cm x 360h

Curiosity 40: 200 x 180 cm x 450h

Curiosity 36: 180 x 150 cm x 360h x Ø100 diffusor



Curiosity



Curiosity Focus



Curiosity 36 Sphere



## Dalù

Vico Magistretti

1970

La sa scultura è una combinazione di produttività e funzionalità. Ispirata alla forma geometrica del cubo, la lampada Dalù è un esempio perfetto della capacità di Vico Magistretti di interpretare le caratteristiche del design.

### Materiali

Telaio in policloruro di polietilene.

La scultura si presenta come un diffusore di tecnopolimero stampato a iniezione, che combina produttività e funzionalità. La forma geometrica del cubo è stata interpretata con precisione, creando un oggetto che è al tempo stesso funzionale e artistico.

### Materials

Injection-moulded technopolymer diffuser.

Sa forme sculpturale découle d'une configuration géométrique simple qui allie intelligence productive et fonctionnelle, interprétant parfaitement les traits caractéristiques du design de Vico Magistretti.

### Matériaux

Diffuseur en technopolymère injecté.

Die skulpturale Form ergibt sich aus einer einfachen geometrischen Konfiguration, die Fertigungs und Funktionsintelligenz Intelligenz vereint und die charakteristischen Merkmale des Designs von Vico Magistretti perfekt interpretiert.

### Materialien

Der Rahmen besteht aus Thermoplastik.

Su forma escultórica es el resultado de una configuración geométrica simple que combina inteligencias productivas y funcionales, interpretando a la perfección los rasgos característicos del diseño de Vico Magistretti.

### Materiales

Difusor en tecnopolímero estampado a inyección.

#### Light emission



#### Colours



#### Dimensions

Ø184 mm x Øh





LED



Photo by Aldo Ballo

## Decomposé light

Atelier Oï

Ø16

Gio a su la s t i e b p b ilo d b e la l o e  
p oiet a t es o g i b li in eq lib io d s b s b tili  
b n e b la f nizie d a p rfe ta b ità d la e  
b lo sp io

### Materiali

B e in a ciap cp in al m in o d zzo

F g a d o t t d b e p b ilo t h lib p p e t d  
t h o g h b b aod r g d ig s s b le s b s  
w le f h g a p t b ity b lib in s p e

### Materials

b b e d se la umim b .

E le je su la s t tu a io d p b il d b e;  
la l m è e p p e à t e le s e q lib e  
d sie d f a b n es p la f in tio d e b ité  
b e d la l m è e da l' e p e

### Materiaux

b le e a ie , cop e b m in m d sé

Es p e t m t d De t u k u ie g von Bisp b il.  
Da d ch de a sb a cie te R g p p jizie te Lich  
zec b z b d d in et b g e b é tig e e p f k e  
Lich it b im b

### Materialien

Le b s b oxie ten Alm in m , Le h b B s  
b

b co la s t tu a io b p fil d b e la l o  
p oyed a t é d lo a llo e q lib io d s b  
s b n f a e la f in ció d a c a id p fe ta  
d la l o e b e p io

### Materiales

B ed a e p cup de la m in o d z



#### Light emission



#### Colours



#### Dimensions

Ø100x 60h



LED



**Demetra**  
**Demetra micro**

Naoto Fukasawa  
2012





LED



Demetra micro



Photo by Elliott Erwitt, 2014

Denor a è es sa iba p iba e sa a p s d  
Ib o cio W ib g d N o F a w è t u b e  
con u b p e sio s p la r e a ie m ca tra  
Ib e lg e lba E c p i t n r g b le  
g re b e io lib ile. La sa la e pe feta p la le tu a p  
b h la e d v e e t n e e s g re i t n b le s t e a tivit à  
in ca a o b la o o

#### Demetra micro

Nel ve io t bo e p e t n e t u i g d lib t à  
p e b la ve sioe b zib e q d la ma sima flesiblità  
d idre i e la lu e b lo sp io Gli sd b la ve ie micro  
so int e p ien o s p a in e ie

Denor a is e s b a, b t b d t n e s. In p g with  
N o F a w s W ib g p e h it is b u b  
lib a sp e p e sio b a m o o r b o sh p  
b v n b s e, b p e t d b e i n It is fully  
p s a b e t b ed r b e e et fo r d g it lib ca  
se dfé en sh d b low hefow fo a atvite,  
a b n e o b

#### Demetra micro

In the b e d b lve io wh m is s m le b Denor a  
d ensu e m imon fribiliy to p s t lib in sp e b  
micro ve io a ijne t n d g e b atcs  
ja t os .

Denor a est e s b e l b t b le ip b le b o  
Ib o he « Wib g » d N o F a w le s t  
« a turelle » con b p e sio s p d la r e a  
b n h e e t b elu lis , Ib e t b la i ren t.  
Ele e t b è en t b e p v b e io lib e s l m i e e  
p te p la le t e p q e dfé b m p e ,  
su b le y b n d o a tvi , à la m so o a t al.

#### Demetra micro

Denor a les ve io d b e t b e a o b , p b a  
a taille p s i d t e p p à Denor a la p s i d  
fribili p d r g la lim e e d l' e p e Le b a d la  
ve io micro so te e p ym e b n é p ijne to

Denor a ist e s b i e l, f b i b , z t los. Im S nne von  
N o to F a w a „Witb g ought“ Ans a z ist sie b solut  
b ürlich wie e n sp a e Ausdruck d ha monische  
b i b ung zwische Be utze, Obj e und Umg b ung. Se  
ist vb l s t a dig ve st l b , schw b und n e b . Ihr Licht,  
d sich he vo rg zm Le e e g , b ve schid e e Atmosphä e sc b fp de eh b thmsi a e e t igle te  
folg zu Ha e d an Arb tsb a z.

#### Demetra micro

B de Tisch d W d e sio b e b trotz d ge inge e Größe  
g de ka sisca Denor a d e m a im b e Flesibilit à de  
Lichtle b ng im Ra me h a t e . Die G e b e d Micro-Ve sion  
we d a sp itz g sen Te p yme b g tellt.

Denor a e e ib , fo ionb , a en porb . g e a foque  
W itb g » de N o Fu a wa s a ura » como una  
e p e sio e p a d la r e a i o a m o ca e tre e usua io,  
b j e o y e m bie e totam e ja s t b le gira oria y se  
p inclina. g lu z, p fe ta pa a la le tur a pue d mode a  
d fe a e m b e te , s g r e ritmo d a tra a tivid d e , e  
ca a o e b tr b j o

#### Demetra micro

b la ve sion e de sobren e a y p i q d p e d ma tie e  
todos lo g d os de libe t d p re e te e la ve sió tradiciona ,  
b re id la m a im flesib lid p a d rig r la lz e b e p a io.  
La a ticula ion e de la ve sió micro so d te p imo  
mold p iy e ción.

#### Awards

- 014 D e ig Awa d  
E s D eti sch d
- 014 F P d t De ign Awa d  
D ch ad
- 010 e ig P s i L g +B lid g Awa d  
F b an M an (D e sch d)

#### Light emission



#### Gl ours

##### Demetra

Wh e

M b  
b a k

A b  
g y

##### Demetra Micro

Wh e

M b  
b a k

A b  
g y

#### Dimensions

Denor a Ø200 b e x Ø130 H x m a 95 x m a 80h  
Denor a micro Ø120 b e x Ø100 H x m a 80 x m a 510h



Demetra anthracite grey



Demetra matt black, white



**Artemide**

DEMETRA

design by  
Naoto Fukasawa

## Materiali

Base in acciaio e tecnopolimero, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

## Demetra MD

In questa versione è presente un sensore Movement Detector, che gestisce l'accensione dell'apparecchio a seconda della vicinanza dell'utente.

## Materials

Steel and technopolymer base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints, glass diffuser.

## Demetra MD

This table model features a Movement Detector option detecting moving objects and people and turning the light on or off accordingly.

## Matériaux

Socle en acier et technopolymère, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

## Demetra MD

Cette version est dotée d'un Détecteur de Mouvement qui gère l'allumage de l'appareil selon la présence ou non de l'utilisateur.

## Materialien

Struktur aus stranggepresstem Aluminium; Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium; Leuchtenfuß aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus Glas.

## Demetra MD

Diese Version der Tischleuchte ist mit einem Bewegungsmelder ausgestattet, Diffusor aus Glas.

## Materiales

Base de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.

## Demetra MD

En esta versión existe un sensor de Detección de Movimiento: que gestiona el encendido del aparato según la proximidad del individuo.



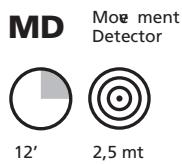
Touch dimmer on top



Clamp accessory



Movement Detector



MD Movement Detector



Fixed support accessory

## Demetra professional

No to Fl av a

016

In Demetra Professional le dimensioni si mantengono identiche alla versione classica ma il maggiore flusso emesso consente di ottenere illuminamenti elevati sul piano di lavoro. L'emissione è controllata da un riflettore che sorge leggermente dal profilo della testa.

### Materiali

Base in acciaio e tecnopoliomerico, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, diffusore in vetro.

While the size of Demetra Professional is the same as the classical version's, its enhanced emission flow provides intense lighting on the worktop. Emission is controlled by a reflector that slightly protrudes from the head's profile.

### Materials

Steel and technopolymer base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints.

En ce qui concerne Demetra Professional, la taille est toujours identique à la version classique mais le débit de lumière plus fort permet d'obtenir un éclairage élevé sur le plan de travail. L'émission est contrôlée par un réflecteur qui dépasse légèrement du profil de la tête.

### Matériaux

Socle en acier et technopolymère, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, diffuseur en verre.

Bei Demetra Professional sind die Maße die gleichen der klassischen Version, aber der größere emittierte Lichtstrom ermöglicht es, auf der Arbeitsfläche eine höhere Beleuchtungsstärke zu erhalten. Die Lichtemission wird von einem Scheinwerfer kontrolliert, der leicht aus dem Profil des Leuchtenkopfes ragt.

### Materialien

Struktur aus stranggepresstem Aluminium; Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium; Leuchtenfuß aus Stahl und Technopolymer, Diffusor ■ Glas .

Demetra Professional tiene en mismo tamaño que la versión clásica pero el mayor flujo emitido permite obtener iluminaciones altas en la superficie de trabajo. La emisión es controlada por un reflector que sale ligeramente del perfil del cabezal.

### Materiales

Base de acero y tecnopolímero, estructura de aluminio extrudé, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.



#### Light emission



#### Gloors

- White
- Black
- Anthracite

#### Dimensions

Ø200 h 600 x Ø130 H 1000 x m 1000 x m 100h



LED



La géométrie élémentaire est diffusée sous forme de points et de lignes qui se superposent et se transforment. Les formes sont simples et épurées, mais l'effet est très puissant.

#### Materiali

Le design est basé sur la diffusion de la lumière à travers des matériaux transparents et opaques.

Il est simple et créatif, utilisant la diffusion de la lumière à travers des matériaux transparents et opaques.

#### Materials

It is based on the diffusion of light through transparent and opaque materials.

The geometry is elementary, consisting of points and lines that overlap and transform. The shapes are simple and clean, but the effect is very powerful.

#### Matériaux

Le design est basé sur la diffusion de la lumière à travers des matériaux transparents et opaques.

Die geometrische Form ist einfach und klar. Die Diffusion ist minimalistisch und modern.

#### Materialien

Die Form ist einfach und klar. Die Diffusion ist minimalistisch und modern.

La géométrie élémentaire est diffusée sous forme de points et de lignes qui se superposent et se transforment. Les formes sont simples et épurées, mais l'effet est très puissant.

Le design est basé sur la diffusion de la lumière à travers des matériaux transparents et opaques.

Die geometrische Form ist einfach und klar. Die Diffusion ist minimalistisch und modern.

#### Materiales

El diseño es basado en la difusión de la luz a través de materiales transparentes y opacos.

Die geometrische Form ist einfach und klar. Die Diffusion ist minimalistisch und modern.

#### Light emission



#### Glow



White

#### Dimensions

Diámetro	140	10d	ff	137h
Diámetro	200	20d	ff	20h
Diámetro	350	350d	ff	30h
Diámetro	Ø	Ød	ff	Øh



#### Awards

2000 - Red Dot Design Award

Best (Deutschland)

2000 - Design Plus Light+Building Award

Franz Kurfürst Max (Deutschland)



LED



## Eclisse

Vico Magistretti

1967

Eclisse è una lampada da tavolo di design. È composta da una struttura in acciaio e plastica con un diffusore in vetro. La lampada è disponibile in diversi colori: bianco, rosso, giallo, verde, blu e nero.

### Materiali

Base in acciaio e plastica, paralume in vetro.

Eclisse è una lampada da tavolo di design. È composta da una struttura in acciaio e plastica con un diffusore in vetro. La lampada è disponibile in diversi colori: bianco, rosso, giallo, verde, blu e nero.

### Materials

Table lamp made of steel and plastic, glass shade. Available in white, red, yellow, green, blue and black.

Eclisse est une lampe de table de design. Elle est composée d'une structure en métal et en plastique avec un diffuseur en verre. La lampe est disponible dans diverses couleurs : blanc, rouge, jaune, vert, bleu et noir.

### Matériaux

Base en métal et plastique, abat-jour en verre.

Eclisse ist eine Tischlampe des Designers Vico Magistretti. Sie besteht aus einem Metall- und Kunststoffgestell mit einem Glasdiffusor. Die Lampe ist in verschiedenen Farben erhältlich: weiß, rot, gelb, grün, blau und schwarz.

### Materialien

Metallgestell, Kunststoff, Glashalogenstrahler, Leinwand, Rigipal, Aluminium.

Eclisse è una lampada da tavolo di design. È composta da una struttura in acciaio e plastica con un diffusore in vetro. La lampada è disponibile in diversi colori: bianco, rosso, giallo, verde, blu e nero.

### Materiales

Bases metálicas y plásticas, difusor de vidrio.

### Light emission



### Gloors



### Dimensions

Ø10x 180h



### Awards

1967 - Compasso d'Oro/ADI  
XIV Triennale di Milano  
Milano (Italia)

### Museums

Twentieth Century Design Collection of the Metropolitan Museum of Art  
New York (USA)

Design Collection of the Museum of Modern Art - New York (USA)

Itinerario Storico del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica L. da Vinci  
Milano (Italia)

Città del Design  
Civica Galleria d'Arte Moderna  
Galleria delle (Italia)

Triennale Art Museum  
Milan (Colored), USA

Israel Museum - Jerusalem (Israel)

Museum of Arts and Crafts  
de Montréal - Montréal (Canada)

Museum of Contemporary Design Italia  
1945/1990 - Triennale di Milano  
Milano (Italia)

Galleria Nazionale d'Arte Moderna  
Roma (Italia)





Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021

## Eclisse PVD

Le nuove e clasiche collezioni di Eclisse sono realizzate con acciaio inossidabile e poliestere soffice. La nuova collezione Eclisse PVD è composta da lucchetti e serrature a chiavi elettroniche. I lucchetti elettronici sono dotati di una batteria ricaricabile che dura fino a 75%.

Le esclusive collezioni di Eclisse sono prodotti esclusivi per la casa. I lucchetti elettronici sono dotati di una batteria ricaricabile che dura fino a 75%.

Le nuove collezioni di Eclisse sono disponibili in diversi colori: argento, oro, rame e nero. I lucchetti elettronici sono dotati di una batteria ricaricabile che dura fino a 75%.

Die exklusiven Eclisse Modelle sind aus innovativem und nachhaltigem Material hergestellt. Die neue Eclisse PVD Serie besteht aus elektronischen Schlossen und Sicherungen. Die elektronischen Schlosser sind mit einer wiederaufladbaren Batterie ausgestattet, die eine Nutzungsdauer von 75% ermöglicht.

Die exklusiven Eclisse Modelle sind aus innovativem und nachhaltigem Material hergestellt. Die neue Eclisse PVD Serie besteht aus elektronischen Schlossen und Sicherungen. Die elektronischen Schlosser sind mit einer wiederaufladbaren Batterie ausgestattet, die eine Nutzungsdauer von 75% ermöglicht.



## Empatia 16, 26, 36 table

Carlotta de Bevilacqua

Paola di Arianello

2013

Empatia rappresenta un incontro tra tecnologia di ultima generazione ed antichi saperi, unisce una base tecnologica innovativa alla bellezza ed unicità del vetro soffiato a mano.

Empatia constitutes an encounter between next-generation technology and ancient know-how, combining an innovative technological base with the beauty and uniqueness of hand-blown glass.

Empatia représente une rencontre entre une technologie de pointe et un savoir ancestral, associant une base technologique innovante à la beauté et au caractère unique du verre soufflé à la main.

Empatia ist ein Zusammentreffen von modernster Technik und Handwerkstradition. Sie vereint innovative Lichttechnologien mit der einzigartigen Schönheit von mundgeblasenem Glas.

Empatia representa un encuentro entre la tecnología de última generación y el conocimiento ancestral, combina una base tecnológica innovadora con la belleza y singularidad del vidrio soplado a mano.

### Awards

2014 – Wallpaper Design Awards

‘Best Transparency’

2014 – iF Product Design Award  
Deutschland

### Light emission



### Colours



Structure:  
White



Diffuser:  
Transparent with silk finishing

### Dimensions

Empatia 16: Ø160 x 190h

Empatia 26: Ø260 x 289h

Empatia 36: Ø360 x 382h

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



Patent Pending



LED





Photo by Elliott Erwitt, 2013

La lavora ie à gá e p d e e è p zi b ci,  
d e la b p e za e l p ià so sp tñ s d a i p  
t re o v e o c a r f e e d f f la la e s a a b g ia e  
e p r d e in f cia a La m cha b ca b il so co e in a  
lib e g e LD H le b e a p e z i o . La la e è cb r b la a  
co il ma sion rend tñ e g d a b d f f o e in v e o  
t es o a lig p p a p e H b sission c e f cia e d  
a sb itn

## Materiali

**B**e in a lim in ove incip d ffi o e in ve o st f **E**  
**B**p **E** co fint **A** s*a* la id **G** d la e in **E** p bime o

Exq sit c m h p a n b e h p e e n o i q  
p y b d g b p e y d p a i t y t o b a n a b a s t a  
r e e t lib i w h o t a g a e a d w i b a l o s b e f i c i e y.  
h e a f b p c b d i c e i s a h f e L D lib  
e . L i g i s c b b l d i w h n i m y i l d d r e t e  
s t b g a s d f f u e h b a b p e lib p p e w i t h  
a v y l o w b p o c e f c i e

## Materials

Be in p d bin m d ffi e in tra p e b w g as  
w h a b o s y silk f i n sh e b yen lib p e

Le saoiré rebâsia pni d b r e p e s a q , à  
la p re e t e op ié sb sa en d e p b t e r  
la ver e q r e è t diffi e la l m è e sa b à r n p e de  
el fca ié Le cœur d la en hne p iq e t co tité d a  
en r el l m è e LD la p o ma e La lm iè e est  
co lé a e a rth en ibn t e g é a diffi e  
la ver e à a e a « lib pp » la p e à è b be  
cé fcié la opto

Matériaux

B een bin ihm p p idfs e e ve re sfo f e t p e  
a e fnto so e b ie g d d lim e e e te b ym e

Durch die Hölle kommt wird jedes Glück zu einem Unikat, bei dem es Traum und Träume sich nicht wiederholen, damit in einem Glaube hat es wird welche das Licht realisiert und strahlt, bei zu blauem auffizie zu verlieren. Das Heftstück der Leitungssysteme ist Licht wird mit maximaler effizienz überliefern und bleibt transparente Lichtleitung mit einem sehr niedrigen Aboptionskoeffizienten Gläserdiffusivität.

Materialien

6 k a s l a k e t e n Alm i h u m, Diffsi o a tra p re ten ,  
g a e en Gla mit Oe flä he finish e de Ho g a z,  
Lichtle te a Te b yme .

E trájaro a tebha e posib e obte piéza i ca , donde la tra p e ia y la opa id se d ifica sbaian a te p a obte e o vidrio que r e lje a y d fd la lz sin d lnb a y p de éice ia La mé uia p ica tie su co a ón a un mb or de luz LD el a ta p e ta ie . La lz se cb rba con e má imo rd mito y se g a a ia e id fsi o el cristal a tra es de un tubo de lz tra p e e con un coéci e d b o ción muy b o.

## Materiales

**B**e el lauminio p nte difusor el vidrio soplo tra spa e te co a **H** sel b illa e q a de lz d te nopolíme o.





Due te te contr<sup>p</sup> poste so in q uilib io d nanc ico b le e tren ità d a bra cio a bil a cie e la rot<sup>d</sup> ha una ib e sità luminosa infe io e risp to a la qud r<sup>a</sup> a

**Materiali**

B e in zon a corp in e truso di a lm iin o, te te in a luminio e te nopolime o

Two cb e -opposed hd s a e dynam icb ly ba a d a the d b a bba e a m: th rd h a lve lm inous int<sup>e</sup> ity cm pa ed to th se e h

**Materials**

In a ba e e trd a uminum h , b m im a d te hnopolyme h



LED

Dos télés de la librería están ideados para el tren. Los dos brazos articulados permiten una iluminación dirigida y flexible.

#### Matériaux

Le bras et la tête sont en aluminium extrudé et anodisé.

La tête est en acier inoxydable et la base en aluminium extrudé et anodisé.

#### Materialien

Die Arme und der Kopf sind aus einem geschweißten Aluminiumprofil gefertigt, das mit einer Anodisierung versehen ist.

Dos brazos articulados permiten una iluminación dirigida y flexible.

#### Materiales

El brazo y la cabeza están hechos de aluminio extruido y tratado con anodización.



#### Light emission



#### Colour



#### Dimensions

$\varnothing 100 \times 100$  mm 100x 100s 80h  
 $\varnothing 110 \times 100$  mm 850x 89h

#### Awards

2015 - World Design Award  
 Best Office Accessory "

Foto con i so scén en lici g ci, le se cpi tru e d luce d b d vb e p è , a ch s i in a co nce d p si p e et a cen a scu t a lim s a d la d p ice d io e lph e is ien vè a

#### Materiali

a in a cia o ve nciò

Foto wih is g cùn scre ta cre lig ad d plan d vio d , al w h n a s q e fr n e is lik a lig scu p re w h a d p e lph d d b ve p ect.

#### Materials

d sè b

Ave se é a mèb liq g riq , se cùn p d m b e d lim è e ses e p e vid e p è s , d d a cel e cè Fato est e scu p e lim s e à b e fo tio : lph e vit e à la b s.

#### Matériaux

tire e a ier p t

Mit ihre g etrisch Mè a lb schirmg ih a Licht- d Mit sè ne ge mè rische Mè a lsch rme , Licht- und d à té b d n le e d vb le d e , d e in è n d à ische Rà me è nge chlo se sind, ist Fato è ne Lichtsk ptu mit p te Funk ion: Lan pe und Vitriè zg è ch

#### Materialien

s rù ur a la k e tem s b .

Fato con sus pa tla mè áica g è rica , sus fd os de luz y son brà de ve fo y llp e ce rd a e un ma co cu d rd o, se p e b a com o a e clu tu a lm ia a co a b e función: lán p a y e cp a t a e a la ve .

#### Materiales

È tra tura d a e o p t d



#### Dimensions

350 x 100 x 350h



Photo by Aldo Ballo, 1969

La **fa**      **le** **ta**      **e** **d** **G****p**      **e** **s** **a** **ta** **la** **b** **le** **za** **H** **v****e** **r****o** **s****f** **i****t** **o**  
 a **an**      La **ve** **ie**      **b****a****o** **a** **è** **r****b** **iz****z****a** **a** **se** **d**      **b** **a** **ica**  
**e** **in** **ca** **va**      **ia** **c****b** **s****f****m** **a** **v****e** **r****o** **b****a** **o** **in** **v****e** **r****o** **c****r****is****t****l****o**  
**H** **i** **t** **l** **a** **s****f** **i****t****o** **u** **a** **e** **re****d**      **c****e** **l****i** **co** **g**  
**p** **zo** Le **f****i****t****u** **e** **b****u** **r****m** **e** **b****o** **o** **e** **s****il****v****e** **s****o** **r****b** **iz****z****a** **e** **co**  
**ll****o** **à** **vo** **e** **s****s****à** **b****le** **p****o** **e** **s****o** **d** **m****t****e** **l****iz****z****a** **ie** **s****b** **to** **v****b****o**  
 PVD (Physical Vapour Deposition).

## Materiali

**B** e in a cia o stu a in la lm iin o d ffi si o e in vte ro sb fi a o

Deposition process, PVD (Physical Vapour Deposition).

## Materials

**S    b    e    l    i    m    m    f    a    n    e    b    w    n    b    a    s    i    d    f    f    s    i    e .**

La **é**<sub>én</sub> re du Gb e mè a v à e la **b** é d  
ve e so ffé à la **m** n La **v** e io b à b e t r à isé s à o  
e a ie è h q v à tie q a e le ve re b a  
e c i s b a le à ssa t p le s à f l g è e rd  
a n i c b p è e à q e Le fin tio b à c u v r e b à e  
g s b à isé à l' a d d p o è l à à e d b à e d  
métallisation sous vide PVD (Physical Vapour Deposition).

Matériaux

6 le a ie, sta tu e a lam in m , diffus e a ve re sf flé

Die **en** **a** **e** **Fo** **m** **vo** **Gop****le** **b** **ont** **d** **e** **6** **hönh****et** **d** **e**  
mundg**b** **la** **e** **Gla** **e**. Die **A****s****i** **führg** **in** **W****é** **W** **wu** **de** **na** **h**  
**è** **ne** **a** **il** **v****a** **ia** **isch** **T****e** **h** **ik** **g** **e** **tig**, **b** **de** **w****é** **B****e**  
**Gla** **w****à** **rd** **g** **B** **a** **vorg** **mit** **Krist****l****g** **a** **ve** **sch****il****zt** **und**  
**so** **j****é** **6** **ä** **k****z****n** **U****h** **à** **wird** **Die** **O****b** **f****lä** **g** **in** **s****h****i** **in** **Bla** ,  
**g** **e**, **B** **o** **e** **d** **l****ve** **w****e** **d** **mit** **é****en** **io** **a** **iven** **und**  
**a** **h** **tige** **V****en** -**M****e** **la** **lisie** **g** **ve** **f****a** **re** **P****D** (Physical  
Vapour Deposition) hergestellt.

Materialien

Le b e f b s s b l , s r u k u a s Aluminiu , Diffs or a s mundg b la en Gla .

## Materiales

**B**eed a ego se tra tura el aluminiop difusor el vidrio soplado.

Light emission	Glour s
Structure	Glass Diffuser
	 S lve
	 S lve  Ne / b / e
	 Cp
	 B o e
	 B p re
	 Ne / b / e
	 Cp
	 B o e
	 B p re

Dimensions

Gople Ø180 b e x Ø210 d ffuse x 85h  
Gople mini: Ø120 b e x Ø145 d ffuse x 340h





Gopple mini silver , bronze; Gopple white



Gopla blue sapphire, copper



Gople copper



Gople blue sapphire

## Gople portable Gople plug

B G - Bja k Ig s Grp

00

Co Gp e p e g a p se e t o e d la l a e b p op io sp ip ovue e so sia ll ca a te istico d ffsi o e d Gp e è r a izze in p a tica p re iste e a m g io d a tu lizzo a ve a e g i sp i e a le sita io .

### Materiali

Te p ian o

Wih Gp e p b e eve ye ca b tb a ch te t b lib in h r w sp e w e e e it ma b Gp e s c a a te istic d ffsi er is eh b p a t c in o d r to st d p to si e in a wid g b sp e d sita io .

### Materials

Te p yen .

Ave Gp e p ble cl a p t è re l a e d la lm iè e d so p p e e p e à q l sot. Le d ffsi a ca a té istiq d Gp e e t e p a t qe p mis ré iste à l'ti ilis a io a ve a e s p es è a sita io .

### Matériaux

Te p yen .

Mit Gp e p e lä st sich Lich im e g Amb a e id vild l g b wo a h imme e sén mg De sp iele Diffu sor vo Gp le b b a Ka tstb f, m in ve sch d a n d b a e n p iml e g e zt we d zu b

### Materialien

Te p yen .

Co Gp e p e d o e md p se e t o d la l o e su p p o e p ip esté d a té E ca a te istico d ffsi o d Gp e e a b b d p á tico p a sp ta m j e o e si o e d é en e p is y sita io .

### Materiales

Te p ian o



Gople plug

### Awards

2020 – Archiproducts Design Award

### Light emission



### Colour



### Dimensions

Ø130x280

## Gople portable

USB-C Port

3 Intensity levels

up to 32 hours autonomy

up to 2,4 W

3 hours fast charge

2700K - CRI 80



LED



LED



Ai lungh è d d b a ll la r e (fio a 32 o è  
cò spò b e i p d r c a ca La lo e m sa è m o b d  
e d f s i a è p sible rg a e 3 i à p b la e d ffe i  
b fe e È p b p vive e c t d la e q dà in o  
sp io p b e m a b p b d cd visio in sp i  
b ici.

Lg ri g t m b g f m t m a n (p to 32 b s)  
g hand h iwh p dre g g time . s b t, d ffs el  
litg can b j s d b 3 d ffe a t b b s s t g . It is  
p t b e y g litg g scia o in p b sp e , b  
aso for m e so ia b in p ic sp e .

Ax log p s b e b b io j s q 32  
b e ) co e p d p d re g b . La lm iè e  
én se e t d e e d fsi e e t o s i a i è p b è e  
g è p b e d ffe b b p e . E le e t p fate  
p vivre d co b b l a g b d e d o e p e  
p o b , m s s i p d b d b d d  
e p es b ics.

Ch a e istisch ist die la ge Ak a fz e t (bis zu 32 s unde )  
b nur k ze Ld e è ta . Da a sg e tr a lt e s a te o d  
d ffs e Lich b b 3 s à b è g t e l w e p mit de  
t e sch d liche Atmo p a g e ch a fe we d Die Le chte  
è gn e sich pe f t für a lt g liche B e h ung s b n te im  
p sönliche Ambie e b a ch fü gen è nsn e M o n e te in  
b f a lich b en

La gos pe íodos de a ton ía d la rd b é trica (b ta 32  
b a ) se co re p co co tien pos de re a g La luz  
en itid e s a e y d fsi a e posib e j s ta 3 int id e pa a  
mod a dife b e m b e te . E pe fe ta p a vivir cont e tos  
el luz cotidio e a s p io pe s b , p o tan b én pa a  
mom e os de ib e can b o e e pa is b ics .





Huara ist eine schwebende Kugel, die wie ein elektronisches Gesicht aussieht. Sie ist aus einer transparenten, leicht leuchtenden Substanz gefertigt und hat einen Durchmesser von ca. 30 cm. Die Oberfläche zeigt verschiedene digitale Anzeigen und Symbole, die sich ständig ändern. Ein zentraler Bildschirm zeigt eine einfache 3D-Darstellung eines Raums oder einer Umgebung. Die Beleuchtung ist weich und diffus, was die Illusion einer lebendigen Kugel erweckt.

#### Materialien

Aluminium, Kunststoff, LED-Panelen, Akku, Steuerungssystem.

Huara ist eine kreative Kugel, die wie ein digitales Gesicht aussieht. Sie ist aus einer transparenten, leicht leuchtenden Substanz gefertigt und hat einen Durchmesser von ca. 30 cm. Die Oberfläche zeigt verschiedene digitale Anzeigen und Symbole, die sich ständig ändern. Ein zentraler Bildschirm zeigt eine einfache 3D-Darstellung eines Raums oder einer Umgebung. Die Beleuchtung ist weich und diffus, was die Illusion einer lebendigen Kugel erweckt.

#### Materials

Aluminio, plástico, paneles LED, batería, sistema de control.

Huara es una bola que parece un rostro digital. Se fabrica con una sustancia transparente y ligeramente luminescente, con un diámetro de aproximadamente 30 cm. La superficie muestra diferentes pantallas digitales y símbolos que cambian constantemente. Un panel central muestra una representación simple en 3D de un espacio o entorno. La iluminación es suave y difusa, creando la ilusión de una bola viviente.

#### Matériaux

Aluminium, plastique, panneaux LED, batterie, système de contrôle.

Huara ist eine schwebende Kugel, die wie ein digitales Gesicht aussieht. Sie ist aus einer transparenten, leicht leuchtenden Substanz gefertigt und hat einen Durchmesser von ca. 30 cm. Die Oberfläche zeigt verschiedene digitale Anzeigen und Symbole, die sich ständig ändern. Ein zentraler Bildschirm zeigt eine einfache 3D-Darstellung eines Raums oder einer Umgebung. Die Beleuchtung ist weich und diffus, was die Illusion einer lebendigen Kugel erweckt.

#### Materialien

Aluminium, Kunststoff, LED-Panelen, Akku, Steuerungssystem.

Huara es una bola que parece un rostro digital. Se fabrica con una sustancia transparente y ligeramente luminescente, con un diámetro de aproximadamente 30 cm. La superficie muestra diferentes pantallas digitales y símbolos que cambian constantemente. Un panel central muestra una representación simple en 3D de un espacio o entorno. La iluminación es suave y difusa, creando la ilusión de una bola viviente.

#### Materiales

Aluminio, plástico, paneles LED, batería, sistema de control.

#### Light emission



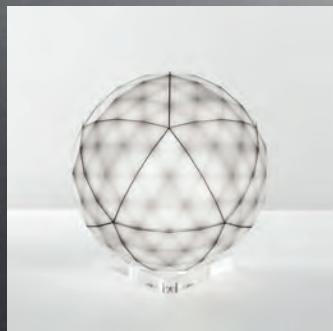
#### Glow



#### Dimensions

Ø300x 300h







Ixa a s e à sè ca lib a d mò e si a 30°. Qa ta ifi à ti sp b ian ie e me ca ca d è cb lg a la stru tu a d a ce sie en g ica cl le co e d rt a e sa a via b i b d co i la sa la e cb o te b e in g d re ie Ixa è e pre sie d ib lig e fu ib i, p d tive e se b l i t e o scete d ri d ie e sen p ifica ie frtu to d a p d b w w p g t a e

#### Materiali

B e in a lin n o e a cia p stè o e rifle to e in a cia p d ffs o e in e p ien o.

Ixa a a s p ca d whch is fre to mò e th g 30°  
B ssp b p e s p y fro n tb me a sm d is ce d b b s b tu e itsf b a m g th b l o s it to feley r p b l o v g is d lib to b p p e tel in g d re t on Ixa is h e p e sio b fo tib , p d tive a ss a b e ib lig e th g rd d d simb ific cb ce , b re lut b a solid d ig b .

#### Materials

B e in a lin m d stè , sten d r e le to in stè , e p yen d ffs e .

Ixa a s e s p i q e se p g a lib m à à 30°  
B é e t c e l e i s p e l a i tio e la m é a q e s t fxé à la sti tu e p o a co d à m a é q lu p m e d p v e lib en p a in d d rig fa ilen e la lm iè e d b le d recto . Ixa e t l e p e sio d ib lig e b t b le , p d a tve e d b e , à tra e s d cb x d d to e d sib ific io issi d a s a b r f a re co p b p of nd

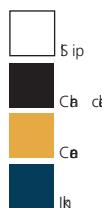
#### Matériaux

B le a lin n m t a ie , sti tu e e r e le te e a ie , d ffs eu e e ho p yen e

#### Light emission



#### Glour



#### Dimensions

Ø00b s 03x

De g fö mige Le chts von Ixa a sich frè um 360° b w g e . Die e tre nt s romzfu uhr a d Me ha ik d ist mit d Struk u durch è a Mg a chls s ve bunde , durch d e sich b s w ie ig te d b d d Licht be uen in jd Rchtg a rich e b n . Ixa ist Asl d uck fü tionale , p d tive d na b tig It b lig d ch Rel uk ion und Ve eha g da E b s è a fundie te d igne ische b w -b s .

#### Materialien

6 k a s Aluminum und s b , s r b ur d d b or a s s b a l , Diffs o a Thnopolymer.

Ixa tie e un c b e a s fé ico que pud e mò e se 360°. E cb e a sp a la bime te ión y la me a icq y e t a o a la e tra tura m d ia e una con e ió mg né ica que le p mite g ra sin re triccione , o ia a do a ísu cón oda l o e cu a que d re ció Ixa e la e p e ió d la ib elig ia fo iona , p d tiva y s e te ib e a tra e d d isie d rd ción y simb ifica ión, frtu o de un profd sb b e a d s e o .

#### Materiales

B e d la uminip e tructu a y r e le tor d a e o , d ffs or de te nopolímero





LED







Una lámpara cilíndrica con cristal de roca y un tubo de vidrio que se extiende por el centro. La lámpara tiene una base de cristal y un soporte metálico que sostiene la lámpara. La lámpara es de color negro y tiene un efecto de iluminación difusa.

#### Materiali

Base en acero inoxidable, tubo de vidrio, cristal de roca y metal.

A cylinder lamp with a rock crystal and a glass tube extending from the center. The lamp has a crystal base and a metal support that holds the lamp. The lamp is black and has a diffused lighting effect.

#### Materials

Base de acero inoxidable, tubo de vidrio, cristal de roca y metal.

Una lámpara cilíndrica con cristal de roca y un tubo de vidrio que se extiende por el centro. La lámpara tiene una base de cristal y un soporte metálico que sostiene la lámpara. La lámpara es de color negro y tiene un efecto de iluminación difusa.

Le lampada è cilindrica con cristallo e un tubo di vetro che si estende nel centro. La lampada ha una base di cristallo e un supporto metallico che sostiene la lampada. La lampada è nera e ha un effetto di illuminazione diffusa.

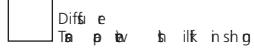
#### Matériaux

Base en acero inoxidable, tubo de vidrio, cristal de roca y metal.

La lámpara es cilíndrica con cristal de roca y un tubo de vidrio que se extiende por el centro. La lámpara tiene una base de cristal y un soporte metálico que sostiene la lámpara. La lámpara es de color negro y tiene un efecto de iluminación difusa.

#### Light emission

#### Gloss



#### Dimensions

L	Ø 55	Ø 160d	2h
L	Ø 90b	Ø 80d	383h
L	7Ø 130b	Ø 370d	54h

En forma cilíndrica con cristal de roca y un tubo de vidrio que se extiende por el centro. La lámpara tiene una base de cristal y un soporte metálico que sostiene la lámpara. La lámpara es de color negro y tiene un efecto de iluminación difusa.

#### Materialien

Le Lampe ist aus Edelstahl, Glas und Kristall gefertigt. Die Basis besteht aus Kristall und der Stiel aus Metall.

Una lámpara cilíndrica con cristal de roca y un tubo de vidrio que se extiende por el centro. La lámpara tiene una base de cristal y un soporte metálico que sostiene la lámpara. La lámpara es de color negro y tiene un efecto de iluminación difusa.

#### Materiales

La lámpara es cilíndrica con cristal de roca y un tubo de vidrio que se extiende por el centro. La lámpara tiene una base de cristal y un soporte metálico que sostiene la lámpara. La lámpara es de color negro y tiene un efecto de iluminación difusa.



LED



Un a cù p b en in q lib o su a stè o io li a o cre  
a b la ia d leg t e c p i zie t n ca cl a stupisce  
p la sa s p i cià ll p b en è a lg o v b en pla tico  
ch si o d d ffs o cl p d o a p a e be m bid  
la e id re e id re ll g o osse te il p en su un punto  
d o m h m cb l o a lo s e o in a l m ho

## Materiali

B e in a cià p s t e o in a l m n p d ffs o e in e b im e o

An a cù p l p n d b a ig on a s l a d rd crea e a  
b a d d sy lish g n c cp i ito b is m me isig  
el p e i s p i ci y. L p n d is a lig p a t c v b m e  
clo el p t w d ffs e th p d ce a b i g s b d re t a d  
id re t l g j o t h sp b l p n d o a m n m a i s t  
rest ng p h co e t g it to th a m i m rd

## Materials

b e a m m rd e b yme d ffs e.

Un p o a cù p e e q lib e sur a t g io lié crê  
a c p i ito g n q q lib t leg q fr p  
p sa s p i cié L p o e t a v b en a p a t q l e  
t n p d d ffs e r s q p o d s t e b e l m i e  
d e id re t e id re t e l a cl u d on s b t b o sur  
a p t b m n b n e le r e i a à la t g e a m i m .

## Matériaux

b le e a ie, t g e a b m n p d ffs e e t b ymè e

E n arch typ sche Le h a schirm, im Gle d y ich a f  
è n en g gte s b , e z e gt è ne b b a ie te und leg a te  
g n t e risch b n positip die d ch ih e s h ich h e t b e ticht.  
De s h rm a l e ch en k t stb f wird vo zwè Diffusorpl a te  
b d t a e ge chlo sp die è n a g e b m w e ch  
d r e e d id re e Lich e zg . Da G le a k tr g t d e  
Le h a schirm a è n en mi h m a e s t i zpunkt , de ihn mit  
en Aluminim st b ve b i d .

## Materialien

Le h a f b a s b a l , s b a Alm i n um, Diffs o aus  
Te b yme .

Una pa tla a q t e ipica e q librio sobre un v a t g inclinad o  
cre a con p ició g n é rica q libra y leg a te que  
so pre e a p s a d su se ille . La p a b la s a volume de  
p á tico lige o cerrad p s d ffs o e que prd e una luz  
d re ta e id re ta s a e y g b e La unió sju e a la pa tla  
e a m n mo p o de p oyo cone t b a la v a t g o de  
b uminio

## Materiales

B e d a e o p e d b m n p d ffs or d te nopolímero.

## Light emission



## Colours



## Dimensions

Ø190 s e Ø 190 ffs e 80x 370h



LED



Il diffuso è stato creato per sottolineare la luce. La sua forma è basata sulla forma della sorgente luminosa e definisce la luce. Il design è adattato alla struttura del cristallo.

#### Materiali

È realizzato in vetro soffiato e rivestito di cristallo.

Il ha un diffusore creato con il vetro soffiato con la base leggera e resistente al calore. È composto da una parte superiore, creata con vetro soffiato, e da una parte inferiore, composta da vetro soffiato.

#### Materials

Alumínio com vidro assoreado e fundido.

Le diffusore è fatto di vetro soffiato e rivestito di cristallo. La forma è basata sulla forma della luce. La sua struttura è composta da due parti: una parte superiore, creata con vetro soffiato, e una parte inferiore, composta da vetro soffiato.

#### Matériaux

Verre soufflé et revêtu de cristal.

Der mundgeblasene Diffusor ist aus Glas und besteht aus einer Basis aus einem leichten Material, das die Hitze bestehen kann. Der obere Teil besteht aus einem leichten Material, das die Hitze bestehen kann.

#### Materialien

Alumínio com vidro assoreado e fundido.

Es difusor de alumínio criado para destacar a luz. A sua forma é baseada na forma da fonte luminosa e define a luz. A estrutura é adaptada à estrutura do cristal.

#### Materiales

Es de vidrio soplado y recubierto de cristal.



Photo by Miro Zagnoli

#### Light emission



#### Glow



Diffuse  
White

Blue  
Alumini

#### Dimensions

Ø160 h 370 x Ø520 diffuse x 370h



LED



Photo by Aldo Ballo, 1967

## Melampo Melampo notte

Adrià Gaëlle

000

Die Melampo ist eine Tischleuchte mit einem weichen, diffusen Licht, das von einer silbernen Diffusionsoberfläche erzeugt wird. Die Leuchte besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

### Materiali

Die Melampo besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

Die Melampo ist eine Tischleuchte mit einem weichen, diffusen Licht, das von einer silbernen Diffusionsoberfläche erzeugt wird. Die Leuchte besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

### Materials

Die Melampo besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

Die Melampo ist eine Tischleuchte mit einem weichen, diffusen Licht, das von einer silbernen Diffusionsoberfläche erzeugt wird. Die Leuchte besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

### Matériaux

Die Melampo besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

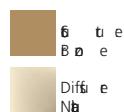
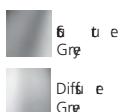
### Awards

2014 Objet de Design  
2010 1 A.P.C.I.B. (France)  
2011 Design Award  
Excellence

### Light emission



### Colours



### Dimensions

Melampo Ø 350 mm H 836 mm  
Melampo Ø 170 mm H 200 mm

Sie sind in ihrer Größe und Form in den Modellen Melampo und Melampo Notte übernommen. Die Melampo Notte zum Beispiel ist eine Tischleuchte mit einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

### Materialien

Die Melampo besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

Die Melampo ist eine Tischleuchte mit einem weichen, diffusen Licht, das von einer silbernen Diffusionsoberfläche erzeugt wird. Die Leuchte besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

### Materialien

Die Melampo besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

### Materials

Die Melampo besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.

Die Melampo besteht aus einem weißen Metallgestell, das auf einer runden Basis ruht, und einer weichen, konischen Lampenschirm aus Stoff. Die Melampo Notte ist eine Variante der Melampo, die einen braunen Lampenschirm hat.



Melampo notte bronze, Melampo grey



Melampo notte, Melampo

La filosofia è stata creata da Issy Miyake per incarna&re la bellezza della luce come la bellezza della natura. È la fusione tra la bellezza della natura e la bellezza dell'arte, in cui la luce interagisce con la forma.

#### Materiali

Diffusore in policloruro di poliuretano rigido con fibra di carbonio.

È stato creato da Issy Miyake per essere un oggetto 3D che combina la bellezza della luce con la bellezza della natura. È la fusione tra la bellezza della natura e la bellezza dell'arte.

#### Materials

Copertura in policloruro di poliuretano rigido, con fibra di carbonio.

La filosofia è stata creata da Issy Miyake per incarna&re la bellezza della luce, la bellezza della natura e la bellezza dell'arte. È la fusione tra la bellezza della natura e la bellezza dell'arte.

#### Matériaux

Diffuseur en polyuréthane rigide avec fibre de carbone.

Issy Miyake ha combinato la bellezza della luce con la bellezza della natura. È la fusione tra la bellezza della natura e la bellezza dell'arte.

#### Materialien

Diffusor aus recyceltem PU, mit Carbonfaser verstärkt.

La filosofía es una fusión entre la belleza de la luz y la belleza de la naturaleza, combinando la belleza de la luz con la belleza de la naturaleza. Es la fusión entre la belleza de la naturaleza y la belleza del arte.

#### Materiales

Difusor de PU reciclado con fibra de carbono.

#### Awards

013S Silver Design Award for Industrial Design

Non-negative (Design School)

013F Finalist Design Award Global

Design

013R Finalist Design Award

Design School

014 -Copenhagen Award DI

Milan Furniture Fair

#### Light emission



#### Glow



White



#### Dimensions

500xØ 7xH3h





## Meteorite 15, 35, 48

Pio & Tito Toso

2014

Il diffusore è realizzato a mano in vetro artistico a doppio strato, ottenuto con la tecnica artigianale della soffiatura in stampo a fermo e la conseguente molatura, ricordando nel risultato finale l'antica tecnica muranese del vetro battuto.

### Materiali

Base in acciaio e tecnopoliomer, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

The double-layer artistic glass diffuser is handmade using the mould-blowing craft technique followed by grinding, with the end result resembling the age-old Murano art of 'battuto' glass with its textured, beaten look.

### Materials

Steel and technopolymer base, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Le diffuseur est réalisé à la main en verre artistique à double couche, obtenu par la technique artisanale du soufflage dans un moule fixe et du broyage ultérieur, rappelant dans le résultat final l'ancienne technique de Murano du verre forgé.

### Matériaux

Socle en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Der Diffusor wird in Handarbeit aus doppelschichtigem Kunstglas hergestellt, das mit der handwerklichen Technik des Blasens in einer stillstehenden Form und des anschließenden Schleifens gewonnen wird und im Ergebnis an die alte Murano-Technik des geschmiedeten Glases erinnert.

### Materialien

Sockel aus Stahl und Technopolymer, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

El difusor está hecho a mano en vidrio artístico de doble capa, obtenido con la técnica artesanal de soplado sin girar el molde y posterior esmerilado, recordando en el resultado final la antigua técnica de Murano del vidrio batido.

### Materiales

Base de acero y tecnopómero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.



Light emission



Colour



White

Awards

2015 – Reddot Design Award  
"High Design Quality"  
Essen (Deutschland)

### Dimensions

Meteoricte 15: Ø65 base x Ø150 diffuser x 139h

Meteoricte 35: Ø120 base x Ø350 diffuser x 315h

Meteoricte 48: Ø140 base x Ø480 diffuser x 430h

Meteoricte 35



LED



Meteorite 15, 48

## Meteorite 15, 35 stem

Po & Tito Te o

015

Il diffuso è erizzato a un invólucro stico a piastra o  
è ricoperto da lastra incisa in ghiaccio e la sfida una in stile piastra  
e la cassa di vetro ricorda la struttura della fibra  
la cassa incisa e il vetro sono tutti

### Materiali

È stato utilizzato uno speciale vetro per il diffusore in  
vetro e in vetro soffiato e di vetro

È dotato di una struttura a sfera e si integra  
con il vetro e la struttura del vetro soffiato  
e resiste alla temperatura del fuoco fino a 1000 °C

### Materials

È basato su un supporto di vetro soffiato  
diffusore in vetro e di vetro

Le diffusori sono fissati alla base con viti e  
sono fissati alla base con viti e sono fissati alla base  
e sono fissati alla base con viti e sono fissati alla base

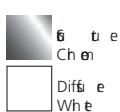
### Matériaux

È fatto di vetro e di vetro e di vetro  
e di vetro e di vetro e di vetro

### Light emission



### Glooms



### Dimensions

Materiale: 15s Ø: 100 mm Ø: 150 mm Ø: 300 mm  
Materiale: 35s Ø: 200 mm Ø: 350 mm Ø: 500 mm

Der Diffusor wird in Hartglas mit der Form und des schließt die Gläser ein.  
Die Form und das Material sind aus Kunststoffen.  
Der Diffusor wird im Inneren des Glases dargestellt.  
Der Diffusor ist aus einem einzigen Stück Glas.

### Materialien

È fatto di vetro e di vetro e di vetro  
Diffusore è fatto di vetro e di vetro e di vetro

El difusor es de vidrio y el cristal es de vidrio  
y el cristal es de vidrio y el cristal es de vidrio  
y el cristal es de vidrio y el cristal es de vidrio

### Materiales

È hecho de vidrio y de vidrio y de vidrio  
y de vidrio y de vidrio y de vidrio





LED



Meteorite 35, 15 stem

## Nesso Nessino

Gia a lo Ma tioli  
Grp a ch tè ti u ba isti città nuova  
196

Ne so è b co bl s ig ià ia bl ià o, a d c à o  
d cq iù sà bl la sh h à in cù il bl ig rid sg il  
p g i g o sh tco a e o le p en p ica ib bl le  
bl e p a t c b lo b va e sh b ca la sa fn  
e p e siva ispa alla b i b p e a e sf d la e b og a  
p d va id trale

### Materiali

Cp e dffu o e in t p im o

Ne so is a ico b lla ia bl ig f m tb '6s , a d d t b  
b el d b c q tò sh h y in which bl ig rd id  
b d m tcl c p b b f st s e b p atcs.  
lo atve d eh à c, is p e sive fo m is p r by a ue  
ip b d chal g id t b fn t g e b y .

### Materials

Te b p yen bl d dffu e.

Ne so e t e icê d bl ig ià ie d 196, a  
el a ied c q d la sh h é a co s d lq le le  
bl ig a rd siné le p sg dh e t q g e p m i e s  
p icat o d b n è e b ats . lo a et e dn o r a iq  
sa fn e p e sive is p e d la a e ip t d ie la  
t b lg e d p od to id t iele

### Matériaux

Cp t dffu er e t p ymè e

Ne so ist e e ls d ià ia sch De ig d oe à h e  
è en b p in sh de M d a E g h et d d  
De ig id e à lic b L d c q d ch id e est e Aw d  
vo Kus t b fe ug b t e ih e a d k s vo  
el Natu is p r p i b ved b sch Fm  
ip t e de id t b le P d o se h k d b d t sie  
b

### Materialien

Le h p d Diffu o Te h p ym .

Ne so e a ico bl d s e ià ia el lo b se p a  
el a d cq s a d la sh n d d e la q b d s e  
rè p t e b p s p e b tco a s d la p en  
p ica is d b n b s p atcs . lo d y e h r a i ca  
su fn a e p e i va is p d e la a b e a ip t e y d f a i a  
la t c n b g a d p d ció id t b .

### Materiales

Cuerpo y difusor de tecnopolímero.

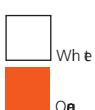


Nesso, Nessino

### Light emission



### Gl ours



### Dimensions

Ne so: Ø20 b a x Ø50 diffu e x 340h  
Ne si o: Ø125 b a x Ø320 d ffuse x 2h

### Awards

1965 – 1° P m io Concorso  
S udio Arten idé Domus  
Mila o (Ita i)

### Museums

Twe ti e h Ce tury De ign Colle tion  
of thM e ropolita Mus e m of Art  
New York (U)

De ign Colle tion of the Mus e m  
of Mode n Art – New York (U)

Is r ve Art Mus e m  
Is r ve (Colord o, U)

Is r ve Mus e m – Je ush aen (Is r ve )  
Mus e de Arts D e oratfs de Montr

Montr (Ca d )

Muse e ma e te d De ign Ita ia o  
1945-1990 – Tri e nba e di Mila o

Mila o (Ita i)



LED



Photo by Miro Zagnoli

h e a d h a r e p a i e h l e h z i b i l a e e  
b a li. Ua s e in v e o s b f b bia o s c o e lg o  
a lo in b sp z b p c b le p id a s e n e d v e se  
p izion, b a e e b c b a e il diffi o e lib La  
st u a d v a b e g o g io co cu p e la  
l p h a b a p e t o m g i a c a in ita a ih e g re con la lo e  
**Materiali**

a in a cia e p diffi o e in v e o b io soffia o

h off a d h m r e p a o b tr d tib o i a b  
l a s. A h e b w g a s s p e s l i d b g a b b  
b srig w ch a l v ito p diffe a p ito a d to  
f e y j s t a d d r e t b d f f i e r. b s t u e b m s a  
sp t a b b g g b l p o b b l o a b e  
a invi e i e to i w h lib

**Materials**

ad b s m b w f o d g a s d f f i e.

h est a e p o a e e d b e e b o e the  
t o b l e . Ua s p e e ve e s b f e b a g i s s e le lg  
d a a e l a b b o s e ce q lu p d p e e  
d f f i e e p ito , b a e e b c u e lib m le  
d f f i e . La s t u e d i e a b e p , a cro b p  
a cro b la l p e a m o a p e q v o in ite a  
ig ir a e la l m e e

**Matériaux**

t ure a l a b n e a ie , d f f i a e ve e p e s b fl e

h stelt e ne m d e Ne in e p e a ion tr d tib le  
o i e b ische La e ne da . E e g a s w e B e n  
mundg b la en Gla g l e t e übe e ne Rig a g ürst e en  
M a sing, s d s sie ve sch d e e D sitie e nn b ma und de  
Diffi o fr e a g ich e d b v g we de b n. De Ring  
wird zu Afu lg l a b zu e en H b mit d h d e L e c h t e  
a d W d a g wird e b e z m Griff fü e ne  
individu e Lich ge t a tg

**Materialien**

s r k u r a s b a l d M a sing, Diffi o a s m g la e en  
Op a g a .

h e a r e p e p r e a i o m d a e l o tr d c i b es fa olo  
o i e b e . Ua s fe a d vidrio sopla b a co se de liza a lo  
la g d a a llo de la ón cp ill d lo q le pe mite d opta  
d f e a e p i c i e , oria ta y a t i c u a lib en e te e difusor.  
La e tra tura se co ie te a una ba e de p oyo, a ga cho con  
e q e colg la lán p a e la p d o a m a lla q invita a  
inte a ta con la luz.

**Materiales**

E tra tura d a e o y la p d f u o d vid io p io sopla o.

Light emission



Colours



Dimensions

Ø100 d f f i Ø 170x50 b





LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

## Onfale piccolo, medio, grande

Laia o Vista i

1978

Il bordo è diffuso e incristalato per la luce a calore  
circa la fine del secolo scorso in occasione della  
lavandaie italiane e glielo hanno regalato.

### Materiali

È una lampada incandescente con un filo di vetro circolare  
sfuso colorato a mano su un filo di vetro circolare.

È composta da cristallo soffiato e colorato  
e semplicemente ricoperto di vetro colorato.

### Materials

È una lampada incandescente con un filo di vetro circolare  
colorato a mano su un filo di vetro circolare.

Le bordo difeso è circolare e fatto di vetro  
circa la fine del secolo scorso e la sua forma  
è l'atmosfera di vetro.

### Matériaux

Est une lampe à incandescence avec un fil de verre  
cristallisé en forme circulaire et coloré à la main sur un fil de verre circulaire.

Der Rand ist aus einem Diffusor aus weißem Glas hergestellt.  
Kristallglas ist eine Form und offenbar eine  
Tischlampe aus Kristallglas.

### Materialien

Es besteht aus einem Stahlrohr, das mit einer  
Opalglasplatte verkleidet ist.

Es besteht aus einem Stahlrohr, das mit einer  
Opalglasplatte verkleidet ist.

### Materiales

Es consiste en un tubo de acero con una  
capa de vidrio opalino.

Light emission



Glow



White

### Dimensions

Ø 100 mm Ø 100 mm Ø 100 mm  
Ø 100 mm Ø 100 mm Ø 100 mm  
Ø 100 mm Ø 100 mm Ø 100 mm



LED



## Patroclo

Ge Alu ti

1975

Il sp r f e à gia b e si d e b la b le za d la t e tu e d  
la e che f l a b l a n lica r b n b le ir g a e d la  
b a b cu i b o vi e s o f a o a m a il v e o

### Materiali

Corpo lampada in vetro fumè soffiato all'interno di una gabbia di acciaio.

E p c a m h p a l b ib b fu ly t u d lib  
a f l e h g h b ir g a r b n d b n lic ce wh ch  
b e a b a s d f f u se , b w ch is b b w in id

### Materials

Lamp body in smoked glass blown inside a steel cage.

Le s a oir e re b s a se r e è d a la t e tu e d la lm ie e  
q filtre à b e s le cd e b n liq b n b ib ie d la  
ce da b le le ve e e t sb f é à la b n n

### Matériaux

Corps en verre fumé soufflé à l'intérieur d'une cage en acier.

### Museums

Tv E p D e ig C b le tio  
M etr p ita M s i en 6 Art  
N & b S  
D b e Art M s i en  
D b E b o d U S

### Light emission



### Glow r



### Dimensions

Ø80b s 500x 50h

Da b dwe k iche Könne wird durch die s b t de  
T e tu d Lich s d lich d ch d unrg mB ge ,  
ra t e örmig M e b lrn e de Kä igs fä lt, in de se Inne e  
d Gla mundg b la e wird

### Materialien

Mundgeblasenes Rauchglas in einem Metallnetz.

E sb b e a te a b se tr d e o la bb le a de la t e tura de  
la l o q se filtra a tra e de la a m d a m e b ica ron boida  
irrg a e la ja la t ro el la cu a se sp a a m a e vidrio.

### Materiales

Cuerpo de la lámpara de vidrio tintado soplado dentro de una jaula de acero.



Photo by Miro Zagnoli



LED



Photo by Aldo Ballo, 1975

## Pausania

E to e 6 tsa s

1983

Rézie bl la céb e lñ p minste ib e d E to e 6 tsas,  
g o a in ve io LD W a la e b a a va ib le

### Materiali

B e in e b iem p stru tu a in a cià p dffs o e in  
e b iem o e a cião.

E to e 6 tsas  
in ve io LD W a va ib e whte lig .

### Materials

Te p yen b e sté fñ te p yme d sté  
dffs er.

Il s g t d E to e la céb e lñ p minsté ib le  
b e s, a s, a s, a ve io LD W .

### Matériaux

S le a e b yen r p stra tu e e a ie , dffs e e  
e b yen e e a ier.

N a flg e de b a Le chte vo E to e 6 ttssas  
b s LED W -Ve sip id e w e B Licht in ve schid  
Lichtstä b d Fa bten pe a ure b bt.

### Materialien

S k a s Te p yme, S r b ur a S b l, Diffs o a s  
Te p yme d S b .

E ció d la céb e lñ p a de E to e 6 tsas,  
a tuà izd a e ve sión LD W co luz bla a va ib e

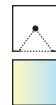
### Materiales

B e d te nopolíme o, e tra tura d a e p difusor d  
te nopolíme o y a e o.

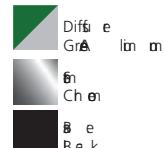


Photo by Aldo Ballo, 1983

### Light emission



### Gloors



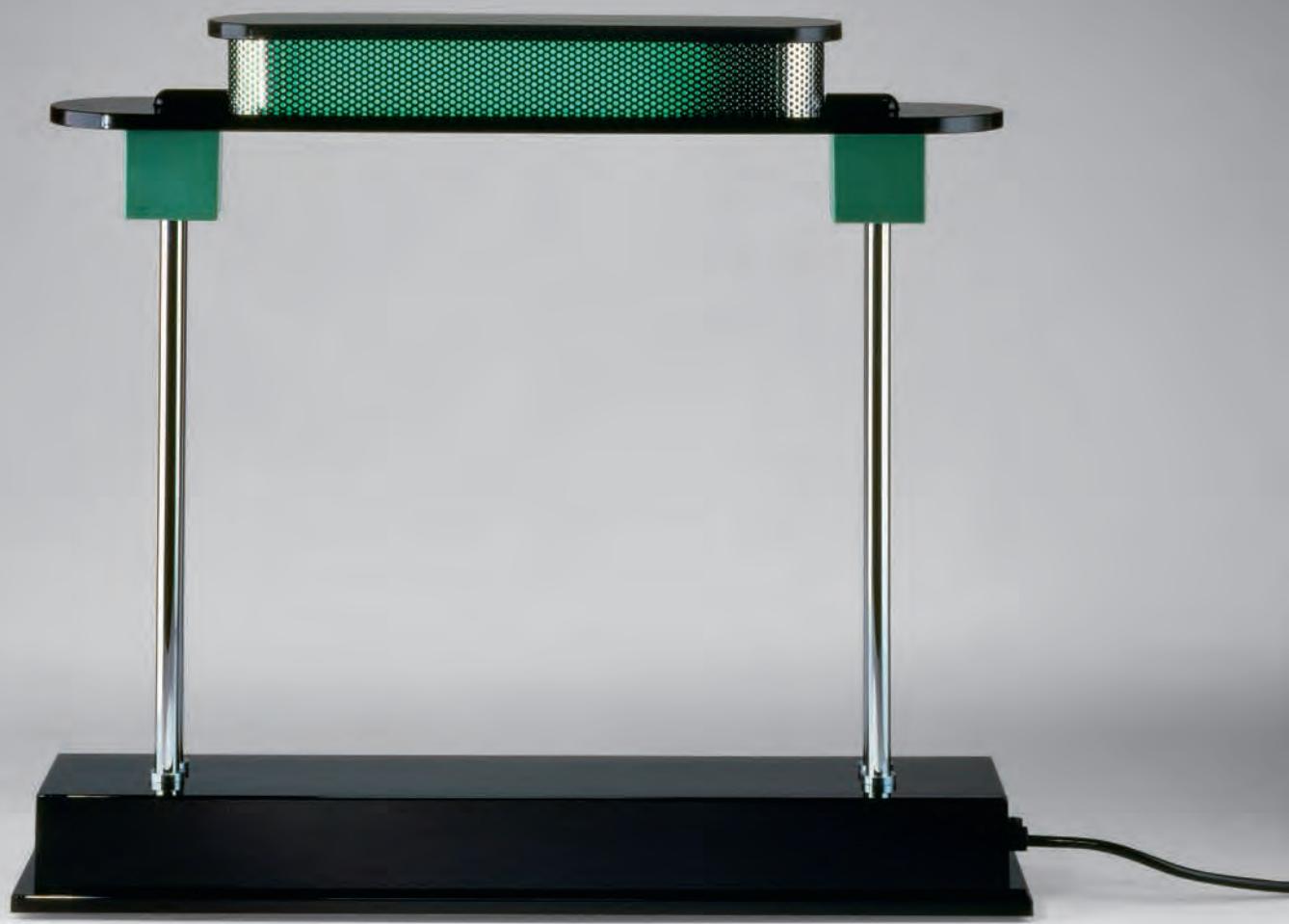
### Dimensions

80 x 110 x 30h

**TW Technology**  
2700K - 6500K



LED



# Shogun

Mario Bata  
1986

Gé ca e scu b ea th a d ve e à mo fe e d lo e à tra e so  
e d ffi b o b li in lan ie a d a ciao fo à ab a a cb  
crea o è g o h di la i d bn e l v b m i b la gn è ria p a  
e i cb ast cron a ici r p b lig o b le a ch tè tu e  
d Ma o b

## Materiali

**B** e in a cia o cp in la lm in o rifle to i o ite b li in a cia o

Go co su po, ths len po dffet lib  
no po eh bo tv jo sia be dffes in whte  
po su po whch cre eby o libd stw  
po eg ri cv bo nd chm a*tic* cbr a tse b  
to len sa che cbo lo fM a i o Bo ta

## Materials

**b** e bim m bø , d s tø e stø rø le to s.

Glo q t sculp le le mid e différe a e à mo p e  
lim a e g e à d x d ffs a s r g b e a t b e d a ie  
p b a b q crê d ja d m b e e l m i e e  
Le vb en g q p s e le cb ra te d cb a s  
p le le lg de a ch te tu e ih en p k le d Ma io

Matériaux

**Matiéaux**  
le a ie , cop a b m i n , r le t s o i e b e e je

Die **g** sch d i w e e e **s** p u wird Le h e m b ie t  
ve ch d Lich s p e d ch zwè ve sté l b e  
Diffu sore a iv b n p e en s h be h w b Lich -  
d s b p b e e etg we d Die g n e risch Fo me  
d F b s te e e n a d e d e z e t h e Arch t e u sp a b  
vo Ma o n

Materialien

Materialien  
Sekunden, die Almühle, reichlich

Gá ca y e clúb ca mb a dfe e s an b e e d l a a  
t é d sl dñ o s o i b e s d c p d a e o p fo d  
ba aq cra jg s d la e y s m ba. Ls vb án e co  
gn a p y ls coh ra te crm á ic e ren ita b lg e  
d la n i e b m o a d Ma j o B ta

### Materiales

**B e d a e p c u p** de la m i n p r e le t o s o i t b e e  
a e p o



Museums

## Museums

Two tiered Century Design Collection  
of the Metropolitan Museum  
of Art New York (USA)

## Light emission

61 ours



## Dimensions

Dimensions Ø120 h. 6 x Ø320 diffuse x 595h



LED



Photo by Aldo Ballo, 1986

La lámpara Sisifo es una lámpara de mesa que combina diseño y funcionalidad. Su base es un cilindro blanco con un diseño de líneas concéntricas que se extiende hacia arriba para formar la estructura de apoyo del brazo articulado. El brazo es de color negro y soporta una lámpara de mesa blanca con un diseño similar.

#### Materiali

La lámpara Sisifo se fabrica con materiales de alta calidad, incluyendo aluminio y plástico.

Mejorando la eficiencia energética, la lámpara Sisifo utiliza un difusor de luz que dirige la luz de forma más eficiente, minimizando el desperdicio de energía y extendiendo la vida útil de la bombilla.

#### Materials

La lámpara Sisifo se fabrica con materiales de alta calidad, incluyendo aluminio y plástico.

La lámpara Sisifo es una lámpara de mesa que combina diseño y funcionalidad. Su base es un cilindro blanco con un diseño de líneas concéntricas que se extiende hacia arriba para formar la estructura de apoyo del brazo articulado.

#### Matériaux

La lámpara Sisifo es una lámpara de mesa que combina diseño y funcionalidad. Su base es un cilindro blanco con un diseño de líneas concéntricas que se extiende hacia arriba para formar la estructura de apoyo del brazo articulado.



Die Sisifo Lampe ist eine Tischlampe, die Design und Funktionalität vereint. Ihre Basis ist ein weißer Zylinder mit einem Design von konzentrischen Linien, das nach oben ausdehnt, um die Struktur des beweglichen Armes zu bilden. Der Arm ist schwarz und hält eine weiße Tischlampe, die ein ähnliches Design aufweist.

#### Materialien

Die Sisifo Lampe wird aus hochwertigen Materialien hergestellt, einschließlich Aluminium und Kunststoff.

Um die Energieeffizienz zu verbessern, verwendet die Sisifo Lampe einen Diffusor, der die Lichtstrahlung optimal verteilt und den Energieverbrauch minimiert.

#### Materials

Die Sisifo Lampe wird aus hochwertigen Materialien hergestellt, einschließlich Aluminium und Kunststoff.

#### Light emission



#### Gl. our



#### Dimensions

Ø90 mm x Ø250 mm x 49h

#### Awards

2015 – iF Product Design Award (Germany)

2016 – Compasso d'Oro / ADI Honorble Mention (Italy)



a s t a d g



LED



Photo by Elliott Erwitt, 2014

## Stellar Nebula table

B G-Bja k Ig s Grp

02

Un a llo à p è la b e ca a cg ie le g e sen p e d ffé a i d ffis o e sb f a en d la Nb a Lo so tie se d ia lia ib lib e e a e la ta l'b cià le fñ e b le rfe siib d cro cb d la iu a iva e so tein b le fñ a (Physical Vapour Deposition).

### Materiali

B e in e b ien p cp in la lm in p rifle to e in e p b im p diffis o e in vñ o cí stla so sb f co tñ e d croico

A transparent ring is at the base, housing the ever different geometries of the hand-blown diffuser of Stellar Nebula. It supports it according to free inclinations and enhances its unique shapes and the dichroic reflections of the innovative and sustainable PVD (Physical Vapour Deposition) finish.

### Materials

Te b p yen b e la in m lpn b , e b yen rfe e b , b w b g a s d ffis e iwh d ch o ct en t .

Un anneau transparent constitue la base qui accueille les géométries toujours changeantes du diffuseur soufflé à la main de la Stellar Nebula. Il la soutient selon des inclinaisons libres et met en valeur le caractère unique des formes et des reflets dichroïques du revêtement PVD (Physical Vapour Deposition), innovant et durable.

### Matériaux

Socle en technopolymère, corps en aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

Ein transparenter Ring bildet den Sockel, welcher die immer neuen Geometrien des mundgeblasenen Diffusors von Stellar Nebula aufnimmt. Er verleiht ihm Halt, indem er seinen freien Neigungen folgt, und unterstreicht dabei die Einzigartigkeit der Formen und dichroitischen Reflexe, die durch das innovative und nachhaltige PVD (Physical Vapour Deposition)-Finish entstehen.

### Materialien

Sockel aus Technopolymer, Leuchtenkörper aus Aluminium, Reflektor aus Technopolymer, Diffusor aus geblasenem Kristallglas mit dichroitischer Behandlung.

Un anillo transparente es la base que acoge las geometrías siempre diferentes del difusor soplado a mano de Stellar Nebula. Lo sostiene permitiendo cualquier tipo de inclinación y realza la singularidad de las formas y los reflejos dicroicos del innovador y sostenible acabado PVD (Physical Vapour Deposition).

### Materiales

Base de tecnopolímero, cuerpo de la lámpara de aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.

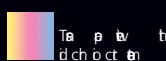




Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

Light emission

Colour



Dimensions

Ø150x 250 mm Ø 300x 370H mm

Awards

2008 Design Prize Award Vienna  
Design Best Lighting Award  
Furniture (Design School)



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022

Ta è a p elig a sbn a ve b eco a la e p è p lufcio e la lñ cñ p a con g a ci co libè o sbob lg bl la o o ma a b g i sp i p o hie d via

#### Materiali

B e in e p ien o e a ciap sè o in al m in o e tru p i fte re in al m in o e e p ien o

Ta is a b lyve a leb elig a p o id p rfe t lib g b b fce d b rd ig . It ca f le y a con p si not b yin b p a e b also in o p b a d livig sp e .

#### Materials

B ad e b yen b p e d a in m rd e b p yen d a in m re e or.

Ta est a lñ p e b bñ a ve b e q i a sue a lm iè e p iet p leb a e la le t u e Ele p ts a con g a b lib o sñ tñ su b e lie d a al m s a s i d ls e p e p b s ñ a v i v o .

#### Matériaux

B le en e p yen e t e a a ie, tg a a in n m e tru p e e u a a in n m e e p yen e

Ta ist è a vië se tig trb e Le hte für d e pe fl e B e chtg im B o d in d L e k Se ist è n we tvolle g è te an Arb è tspla z wie a ch im pe sö icb d e a ltg liche Wb è ch

#### Materialien

6 k a s Te b yme d s b , s r b ur a strg e sten Aluminim , fl or a Te b yme .

Ta a lñ p tñ il b b tu m t e tra sve sà con una luz p fe ta pa a la oficia y la le tura q a p a m p a a lib en t e o solo e b lg d trb j a o, sino tan bié a los e p ios pe sà e y de vid

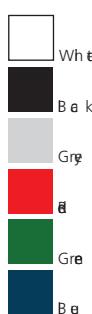
#### Materials

B e d te nopolíme oy a e p pie d aluminio e tru do, r e le to d a m in o y te b íme o.

#### Light emission



#### Gloou rs



#### Dimensions

Ø65 Ø 180d f 191h

High efficiency  
USB-C Port  
3 Intensity levels  
up to 20 hours autonomy  
up to 2,5 W  
4 hours fast charge  
2700K - CRI 80



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021





Fo ib e el éfici a a te ta blg acá p ró a e  
b o b losc o e sco e e su d e so p p e la lu e su  
pe d la o e rg arla b mod in g i o e

## Materiali

B e in zp st o in a ciap cp lh in b lim no e  
e p ien o

Fo t b d éfici , it fe u e a b g H b fully  
rotat e ad b stn d is a so b i b si b e alowing  
b lib b b i b ly d re d b b s b e

## Materials

B n b e se rd b im m d te b yme lan p b .

Fo t b le e éfica e b le a a t e h l g q p  
b ner a d la tge e bisse su c le ci p an e la  
lim e e su le p a d tra a t e l p s t e a m .

## Matériaux

B le e zh tg e a ie, cp e b im m e  
e b ym e

S e ist fb ib und e fizi und verfü g e e la gliche  
b , d sich vb lstdig m de si e d b lä st d und  
zeh höhe ve stlba ist, soda s da Lich optim a f die  
Arb tsflä b g ich e we d b

## Materialien

L h e f b a zh b s b a s s b , L h e b rp a s  
Alm iin um d Te b yme .

Fo ionb y éfici tpe tie e un c a e b a g q p d e gira  
b re b v a t g y d liza se sb e b pa a e e ca la luz a la  
sp fici e trb o y ja si ta la de la mje o ma a

## Materiales

B e d zan b p e de a e p cue p d la lén pa a d lauminio y  
te nopolímero

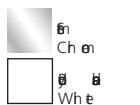
## Awards

- 0050 b e B e ig
- b 1005A P.C.I.-B rsf b e
- 006 FP d D e ig av d
- 006 - D e ig Aw d - Product Design  
b b 006
- E sD b ch d
- 008C p n sD OrA DI  
b et b ilb b i b

## Light emission



## Glo urs



## Dimensions

016b se 707x 710h





LED



Tpm o è b g lph d t b p la sa la e è diffusa  
en co t bl a e a itn ca p g io illm a e il t b o  
la cia d lib o lo sp io d la o o o h La sa f  
isp a à p i g p i e a la lo o se a è c p e d  
ca rizza e a b n e

**Materiali**

B e en b lm n p cp lph in a cia p rifle to e in b lm n o  
e t o b im o

Tempio is an elegant table lamp that produces diffused, but also controlled and asymmetric light for optimal illumination of the table, leaving the work or reading space free. Spaces can be characterised by the lamp's shape, inspired by Japanese temples and their innate serenity.

**Materials**

Alm nm b e st lpm b , b in m d t b yme  
rē e b .

Tempio est une élégante lampe de table, dont la lumière est diffuse mais contrôlée et asymétrique pour mieux éclairer la table tout en laissant libre l'espace de travail ou de lecture. Sa forme s'inspirant des temples japonais et de leur sérénité parvient à caractériser un environnement.

**Matériaux**

B le en b lm n p cp e a ie, E e t a e b in n m t  
t b p yen e

Tempio ist eine elegante Tischleuchte. Ihr Licht ist diffus und zugleich kontrolliert und asymmetrisch, wodurch der Tisch optimal ausgeleuchtet wird, ohne die Arbeits- oder Lesefläche durch die Leuchte selbst zu verringern. Ihr Design, das durch japanische Tempel inspiriert wurde, verströmt Gelassenheit und verleiht dem Ambiente Charakter.

**Materialien**

Le t b a Alm n p Le b a , t b o  
a Alum n m d Te b yen .

Tempio es una elegante lámpara de sobremesa, su luz es difusa pero controlada y asimétrica para iluminar mejor la mesa, dejando libre el espacio de trabajo o lectura. Su forma inspirada en los templos japoneses y su serenidad es capaz de caracterizar un ambiente.

**Materiales**

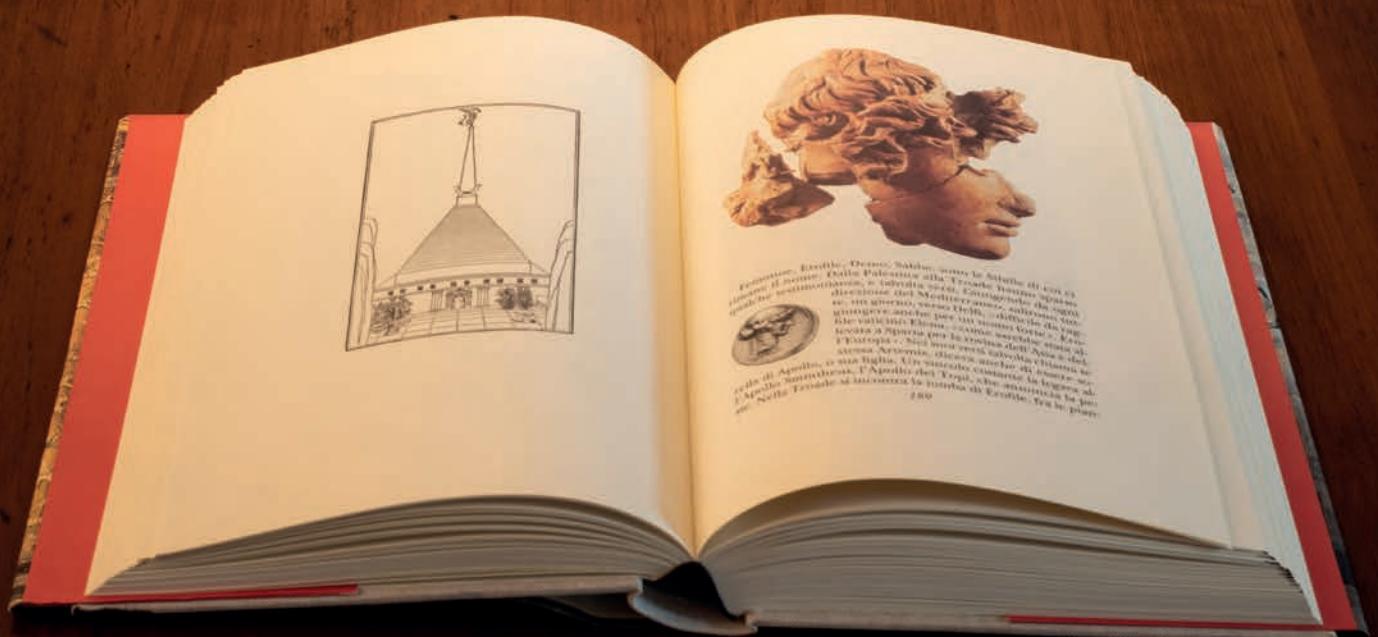
B e de b lm n p cp d la lpm e a e p rē e to e  
b lm n i o y t b im o

**Light emission****Gl our****Dimensions**

2 x 100 b a e x 465 x 365h



LED



Clementine. Ercolano. Omero. Salonicco. mentre le Sibille di Corinto ci  
raccontavano il nome. Dalla Palestina alla Turchia. Immagine spagnola  
della chiesa del Gesù. Città romane. Città greche. Città etrusche. Città  
ellenistiche. Città romane. Città greche. Città etrusche. Città ellenistiche.  
un giorno stesso Domenico di Venezia, difensore dei vostri  
ideali valicando l'Etna per un suo viaggio di studio, si trovò a Sparta per la festa della Giove. Visto che  
non aveva tempo per la gita nella città di Atene, si rivolse al  
tempio di Artemide. Oltre a questa curiosa chiesa, ne  
c'era un'altra dedicata a Giove. Nella seconda c'era una statua  
di Apollo, o sua figlia, Ura. Questa ciascuna delle tre figure ad  
Apollo somigliava, l'Apollo dei Tropi. Alle antenne della più  
alta

189

Tizio, Tizio LED  
Tizio 35  
Tizio micro

Rachad P  
1972



Photo by Sergio Libis



LED

LED



Tizio ha un sistema di cambiamenti spesso in qualche libro  
ma è capace di imparare da altri i vari sistemi a studiare  
che sostiene la sua teoria hanno sempre so la sua teoria  
in religione ha sempre avuto sissime idee originali e belle  
L'idea della libertà religiosa è alla base del suo concetto di  
una società libera. Tizio è diventato il leader del popolo  
per questo Atene gli ha dato il nome di Tito.

## Materiali

**B** e in **t** **b** ien p st in b lñ in o e trs p rifle to e in  
**t** p b ien o e b lñ in o  
Tizio LD : rft e in b lñ in o

Tizio features articulated design that is always perfectly balanced thanks to the counterweights formed by a revolutionary structure that supports the head and at the same time powers the light source, originally a low-voltage halogen bulb, today also a LED. Thanks to the intelligence and elegance with which Tizio combines these two elements, the lamp has become an icon not just of Artemide production but of Italian design.

## Materials

Te b b yen b e e t h i m m f n e b b yme  
d alum m reflect .  
Tizio LD : h i m m r e e b .

Tizio possède un système d'articulation qui est toujours maintenu en équilibre grâce à des contrepoids formés par une structure révolutionnaire qui soutient la tête et alimente en même temps la source, à l'origine une halogène à très basse tension, aujourd'hui en version LED. Grâce à l'intelligence et à l'élégance avec lesquelles elle combine ces éléments, Tizio est devenue l'une des icônes non seulement de la production Artemide mais aussi du design italien.

Matériaux

6 le n t e b y è n e s t o t u e a h ì m n m s t l è  
È e t u a h ì m n m è è b y è n e  
Tizio LD : È e b e h ì m n m

## Awards

Tiò  
 1979€ m p so D'Oro / ADI  
 è t o - Mila (Itàja)  
 1973€ a n ica - È l'a ce so io  
 Milb tåja  
 1981B IO 9 - Gb d Må  
 Ljb ja (Søja)  
 1980H a ld trié om  
 De ig ti ran No H én Wé tfbe  
 E sib etu sch

Museum

Tiz o  
Twé ie h Cé u y Dz ig Cblection  
b the Mré pita Muse m of Art  
Né Yo k (USA)  
De ig Cble tio of tb Muse m  
b Mél N art - Né Yo k (USA)  
Itine a io s o ico B ma e te  
Mé Na ioné de la b ie za  
e de la Te nica Le na d da Vio i  
Milo (Ita ia)

■ ione Dg ig  
Civica Gåle ia d Arte Mode na  
Gåla e (Ita )  
Colle tion D g sia e 1945"  
R I phia Musa m of Art  
R I phia (USA )  
Mu en Tan o  
Me ico City (Me icb )  
Victo ia d Alb t Muse m  
Ld (Unité Kingdom)  
■ D e Art Mu en  
D e ve Cb ord (USA )  
■ Isrè Muse m  
Je si à en (Isrè )  
Mu é de Arts D è ora ifs  
d Montré  
Mb ré (C)  
Mu e e ma e te d D e ign Ita ia o  
198- 1990 -Tri e d Mila o  
Mile (Ita )  
B b yn Mu en b Art  
Nev Yo k (USA )

Tizio zeichnet sich durch ein Gelenksystem aus, das immer perfekt ausbalanciert ist dank der Gegengewichte, die durch eine revolutionäre Struktur den Kopf stützen und gleichzeitig die Lichtquelle versorgen (ursprünglich eine Niedervolt-Halogenbirne, heute auch eine LED). Dank der Intelligenz und Eleganz mit der Tizio diese beiden Elemente verbindet, ist die Leuchte zu einer Ikone nicht nur der Artemide-Produktion, sondern auch für das italienische Design geworden.

Materialien

Le b e fß a Te þ yme , Arme s strø e sten  
Alm in um, Ré lk o a s Te þ olyme d Alm in um.  
Tizio LD : lk o a s Aluminium .

Tizio tiene un sistema de articulación que siempre se mantiene en equilibrio mediante contrapesos formados por una estructura revolucionaria que sostiene el cabezal y al mismo tiempo alimenta la fuente, originalmente una halógena de muy bajo voltaje, ahora también LED. Gracias a la inteligencia y elegancia con la que combina estos elementos, Tizio se ha convertido en uno de los iconos no solo de la producción de Artemide, sino del diseño italiano.

## Materiales

Base de tecnopolímero, estructura de aluminio extruido, reflector de tecnopolímero y aluminio.

Tizio LED: reflector de aluminio.



## Dimensions

Tizio Ø110 b e x max 1080 x m 1190h  
Tizio 35: Ø100 b e x m 900 x m 1000h  
Tizio micro Ø90 b e x m 680 x m 760h

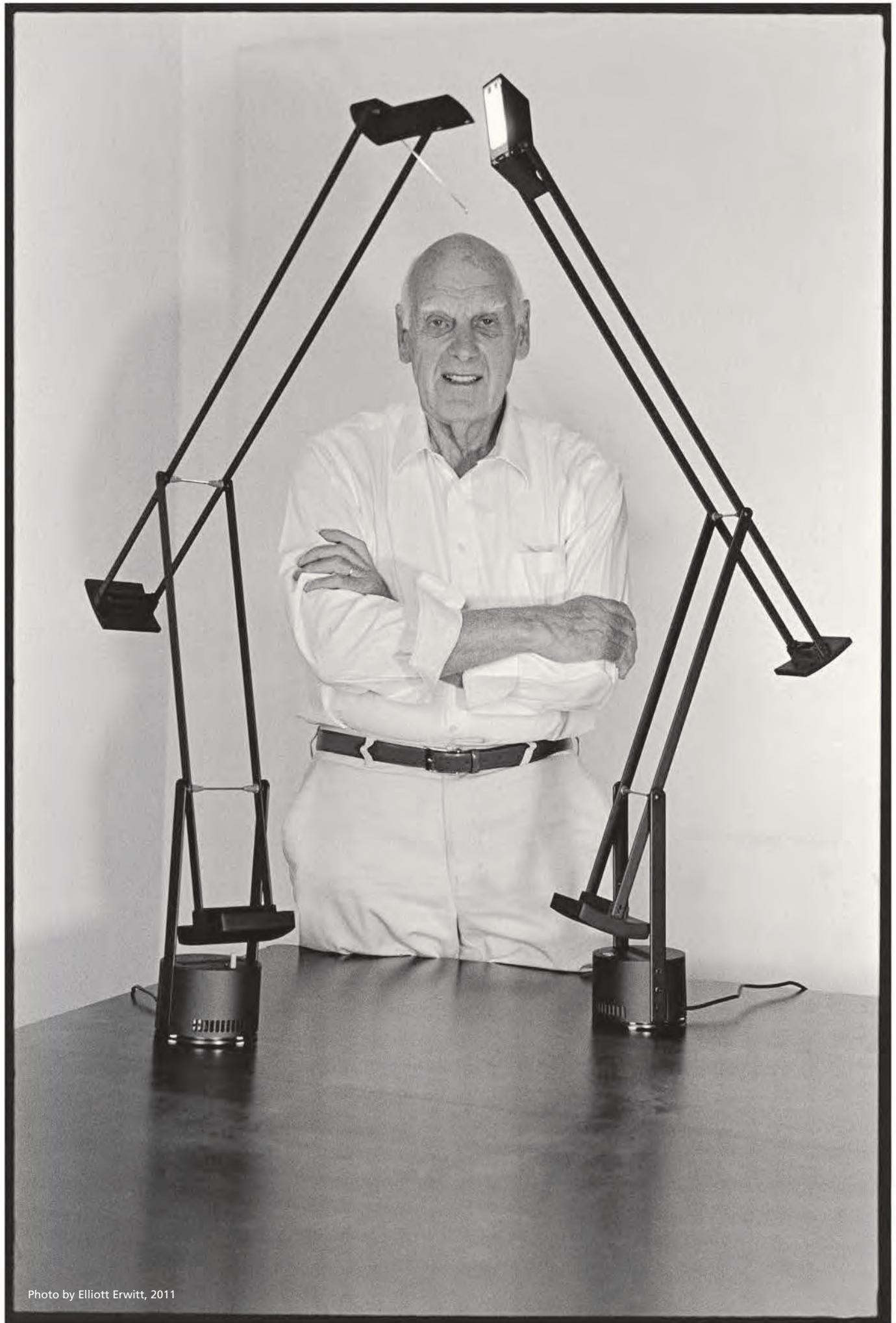


Photo by Elliott Erwitt, 2011



Tizio 35, Tizio



Photo by Sergio Libis, 1984



Tizio micro, Photo by Elliott Erwitt, 2001



Tito LED , Photo by Miro Zagnoli

**Tolomeo, Tolomeo LED  
Tolomeo mini, Tolomeo mini LED  
Tolomeo midi LED  
Tolomeo micro, Tolomeo micro LED**

Michèle De Lucchi  
Giulia lo Fassina  
1987

Icona del design italiano si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità senza occupare lo spazio di lavoro. La sua testa è universale, pronta ad accogliere diverse tecnologie. Sostenibile e senza tempo è perfetta per illuminare ogni spazio di vita e lavoro, pubblico o privato.

Materiali

Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estrusi, snodi in alluminio pressofusi, riflettore in alluminio stampato con impugnatura in acciaio.

This Italian design icon has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease, without taking up precious working space. Its universal head is designed to house a range of different technologies. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space, public or private.

## Materials

**Materials:** Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with steel grip.

Icône du design italien, elle a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaine. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lampe dans n'importe quelle position sans occuper l'espace de travail. Sa tête est universelle, prête à accueillir différentes technologies. Durable et intemporelle, elle est parfaite pour illuminer chaque espace de vie et de travail, public ou privé.

## Matériaux

Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec tige d'orientation en acier.

Die italienische Design-Ikone hat sich zu einer immer zeitgemäßen Familie von Leuchten entwickelt. Mit einem System aus federbalancierten Armen lässt sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position gebracht werden, ohne dem Arbeitsbereich Platz zu rauben. Der Kopf ist universell und kann mit verschiedenen Technologien verwendet werden. Sie ist nachhaltig, zeitlos und eignet sie sich perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen, egal ob öffentlich oder privat.

Materialien

Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Arme aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl

Icono del diseño italiano, ha evolucionado en una familia de lámparas siempre contemporáneas. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición fácilmente sin ocupar el espacio de trabajo. Su cabezal es universal, preparado para albergar diferentes tecnologías. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo, público o privado.

### Materiales

Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado con agarradero de acero.

## Awards

- 1989C m p so d Oro / ADI  
 Milb tb ia  
 1987S NAI Osca  
 d Archite b t e eu  
 B sf a o k  
 1987H s ld trié o m  
 D ch ad  
 Tb en LD  
 2010G re Gb e ig Awa d  
 Usb rle d  
 Tb en f  
 2008D e ig e sd d rp ik  
 D ch ap Non in e g  
 Tb en micro  
 2010 b e ve d d ig  
 Pd t éle tié A .P.C.I.  
 B sf a o k

Museum

- Itine a io s o ico E ma e te  
Ms e Na iona e de la s ie za  
e de la Te nica Le na d da Vio i  
Mil e (Ita i)  
E ione De ig  
Civica Gla le a d Arte Mode na  
Gla la e (Ita i)  
E Isr e Muse m - Je si b en (Isr e )  
Ms e de Arts D e orla fs  
d Montr e Montr e (Ca d a)  
Ms e E ma e te de De ign Ita i o  
198/ 1990 - Trib e d Mil e  
Mil e (Ita i)  
Gla le ia d Arte Mode na - Roma (Ita i)



Photo by Elliott Erwitt, 2014

## Light emission



Tolomeo LED,  
LED **MD**, LED **TW**, INTEGRALIS



Alm m

Tolomeo



Alm m



Back



White

Tolomeo mini LED,  
LED **MD**, LED **TW**



Alm m

Tolomeo mini



Alm m



Back



White

Tolomeo midi LED



Alm m



Desk fixed support



Clamp



Table base

Tolomeo micro LED



Alm m

Tolomeo micro Halo



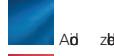
Alm m



Back



Ad zgi



Ad zgi e



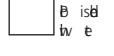
Ad zgi d



Bis bim



Gold



Bis bw e

## Dimensions

Tb Ø 200 x 100 10x 12 Oh  
 Tb Ø 350 200 x 100x 1080h  
 Tb Ø 185 90x 1000h  
 Tb Ø 170 80x 730h

INTEGRALIS®

Settring



LED

LED





Tolomeo, Tolomeo mini



Tolomeo midi, Tolomeo micro



Photo by Elliott Erwitt, 2014

## Tolomeo, Tolomeo mini Movement Detector

**MD** Movement  
Detector



12' 2,5 mt

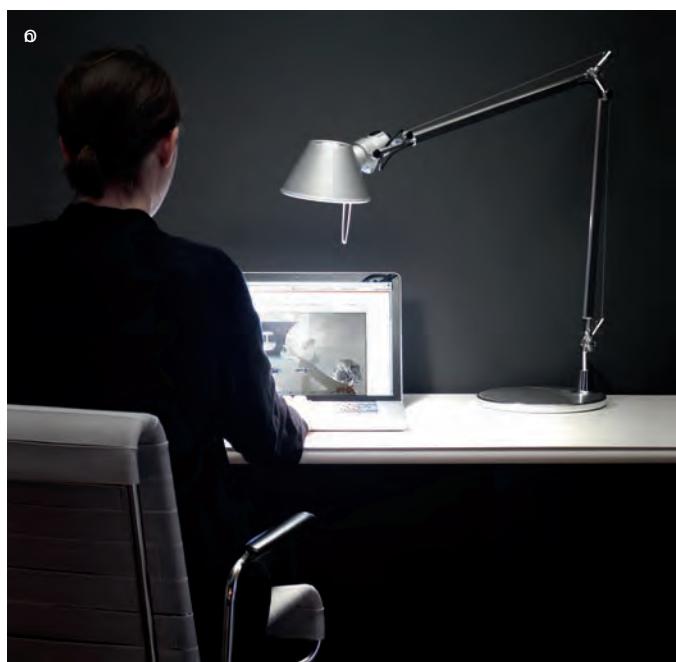
Nella versione Tolomeo LD e Tolomeo mini LD è presente un sensore di Movimento. Detto che gestisce la cosa in modo più preciso, consente di controllare la vicinanza di persone.

Tolomeo LD e Tolomeo mini LD sono dotati di un sensore di Movimento. Detto che gestisce la cosa in modo più preciso, consente di controllare la vicinanza di persone.

La versione Tolomeo LD è la versione Tolomeo mini LD con il sensore di Movimento attivato. È possibile utilizzarla anche senza la app o senza la app e con la tastiera.

Die Version Tolomeo LD und Tolomeo Mini LD sind mit einem Bewegungssensor ausgestattet. Dies ermöglicht die Steuerung der Nähe von Personen.

En la versión Tolomeo LD y Tolomeo mini LD existe un sensor de Detección de Movimiento que gestiona de forma más precisa la proximidad de las personas.



## TW Tunable White

Tolomeo Tunable White coniuga i vantaggi della tecnologia LED e qelli della lampada a filo. Wh è co d to te e m o ed la ib la lo e b a le se id ve se ia e v a e d p e id cb o e co cu si a 2300K (a e c) a 10000K (a e f).

Tolomeo TW e Wh è cbn a b d g e LD e b lg iwh b e d T e Wh è b g , b ig m o sv a b s b w t lib t b b ap with dffe ite d v a e s b cb o p e with a re f m 200K (w m lib t 1000K (cb d lib ).

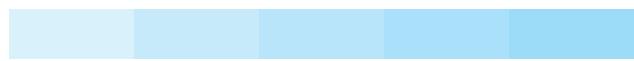
Tolomeo TW e Wh è b lie le av d la e b g e LD à c d la e b g e T e Wh è ce q p n e b hre bn s e d lia so d lin e b a he d le diff e ia ie e v a e s d p e d cb e , a e ue bn id la d 200K (m e c) à 1000K (m e f o).

Die Tolomeo TW e Wh è bie t die Vorteile der LED Technologie mit der TW e Wh è Technologie und ermöglicht zudem Variabilität von warmem Licht mit unterschiedlichen Lichtsituationen. Fünf Tasten per Tastatur mit einem Bereich von 200K (warmes Licht) bis 10000K (kühlendes Licht).

Tolomeo TW e Wh è cbn a la v a e la te nología LED combina la tecnología de la tira LED Wh e y permite obtener una gama de luz blanca variable entre 200K y 10000K (de cálida a fría).



2300 K



10000 K



Warm light



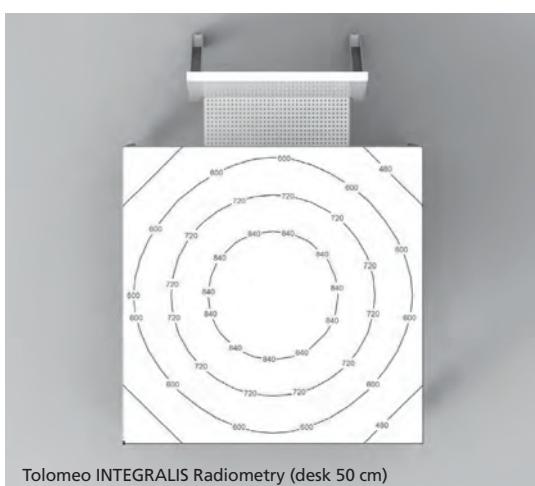
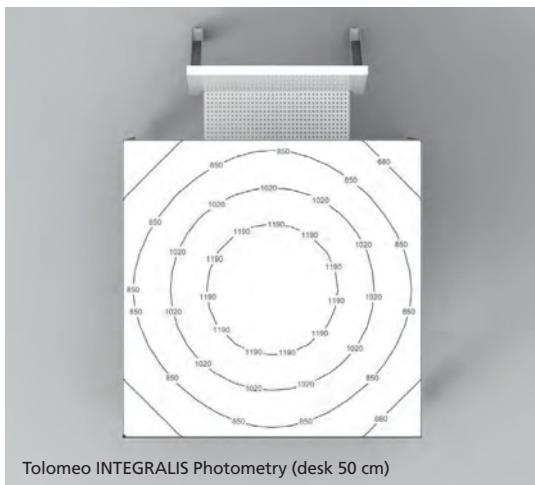
Neutral light



Cold light



## Tolomeo INTEGRALIS



Tolomeo INTEGRIS® LIS è stato studiato dalla Artemide con l'obiettivo di sviluppare una lampada che protegga i microorganismi presenti sulla superficie illuminata. La lampada emette una luce che uccide i funghi e le muffe presenti sulla superficie illuminata e inoltre la crema la pelle e la difende dall'irruzione di microrganismi. L'effetto di sterilità è raggiunto grazie alla posizione della lampada sopra la spina della luce. Questa è progettata per avere una temperatura di circa 3600K, che è ottima per la crescita dei funghi. Il risultato è una lampada che protegge la pelle dalle infezioni e soprattutto rispetta tutte le norme europee per l'illuminazione e il design della lampada.

Tolomeo INTEGRIS® LIS è un prodotto della Artemide che utilizza la tecnologia di illuminazione a led sviluppata da Artemide, che ha permesso di realizzare una luce che protegge i microrganismi presenti sulla superficie illuminata. La lampada emette una luce che uccide i funghi e le muffe presenti sulla superficie illuminata e inoltre la crema la pelle e la difende dall'irruzione di microrganismi. L'effetto di sterilità è raggiunto grazie alla posizione della lampada sopra la spina della luce. Questa è progettata per avere una temperatura di circa 3600K, che è ottima per la crescita dei funghi. Il risultato è una lampada che protegge la pelle dalle infezioni e soprattutto rispetta tutte le norme europee per l'illuminazione e il design della lampada.

Tolomeo INTEGRIS® LIS è stato studiato dalla Artemide con l'obiettivo di sviluppare una lampada che protegga i microrganismi presenti sulla superficie illuminata. La lampada emette una luce che uccide i funghi e le muffe presenti sulla superficie illuminata e inoltre la crema la pelle e la difende dall'irruzione di microrganismi. L'effetto di sterilità è raggiunto grazie alla posizione della lampada sopra la spina della luce. Questa è progettata per avere una temperatura di circa 3600K, che è ottima per la crescita dei funghi. Il risultato è una lampada che protegge la pelle dalle infezioni e soprattutto rispetta tutte le norme europee per l'illuminazione e il design della lampada.



Die Tolomeo INTEGRALIS ist mit der von Artemide entwickelten und patentierten Lichttechnologie PURE INTEGRALIS® ausgestattet, mit deren Hilfe pathogene Mikroorganismen wie Bakterien, Pilze und Schimmelpilze auf beleuchteten Oberflächen unschädlich gemacht werden, indem ihr Wachstum und ihre Ausbreitung gehemmt werden oder sie sogar eliminiert werden können. Die  
ve Wig g b Mikro s m w d d ch  
e e sp ib le p t a m t g d Lich p rm s  
e e cht Se i w rd h s e t u r b w B v gn  
Fn 360K m t e e b d  
Fn d Lich , CR 80. Da g s ist e e  
Lich ip de a le Vo ch ie zu B e b ng von  
Ab t b z e b lt

Tolomeo INTEGRALIS incorpora la tecnología de Artemide  
INTEGRALIS®, que aporta una luz que mata los microorganismos  
que se crean en la superficie iluminada, como bacterias, hongos y  
moldes. La luz de este tipo es muy efectiva para combatir el crecimiento  
de bacterias y hongos en superficies expuestas a la luz, como la piel o el  
ambiente. La tecnología INTEGRALIS® es muy eficiente y segura, ya que  
no genera calor ni calor residual. La lámpara tiene un diseño moderno y  
funciona con una bombilla LED de 360K de color y una intensidad de 80%. La  
lámpara es muy práctica para usar en oficinas, estudios y hogares, ya que  
permite una iluminación dirigida y controlada. La lámpara es muy duradera  
y resistente a los golpes. La lámpara es muy fácil de instalar y de usar.



Tolomeo midi LED



Tolomeo LED, micro LED, mini LED



Tolomeo micro



## Tolomeo basculante

Michèle De Lucchi

Giovanni Frassina

004

Nella versione basculante l'icôna Tolomeo è moltiplicata sul sistema di bracci che permette il movimento della lampada in ogni direzione.

### Materiali

È composta da un piede in acciaio e una base in alluminio stampato con un motivo a rilievo. La struttura è costituita da un braccio principale in alluminio stampato con un motivo a rilievo.

Il braccio girevole del Tolomeo è realizzato sul sistema di spigoli e denti situati alla base del braccio principale. Il movimento è garantito dalla presa d'aria che circola attraverso la struttura del diffusore.

### Materials

Il piede è in acciaio e la base è in alluminio stampato con un motivo a rilievo. La struttura è composta da un braccio principale in alluminio stampato con un motivo a rilievo.

Dalla versione basculante l'icôna Tolomeo è composta dal sistema di bracci che permette il movimento della lampada in ogni direzione.

### Matériaux

Le base est en acier et la base est en aluminium brossé. La structure est composée d'un bras principal en aluminium brossé.

In der schwankenden Version ist die Ikonik Tolomeo auf dem System der Arme multipliziert, welche die Bewegung der Lampe in jede Richtung ermöglichen.

### Materialien

Die Basis besteht aus Stahl und die Tischplatte aus gebürstetem Aluminium, Gebläse und Aluminiumpulsdruckguss, gebürstetes Aluminium ist ebenfalls ein Teil des Gebläses.

En la versión basculante la icôna Tolomeo es multiplicada en el sistema de brazos que permite mover la lámpara en cualquier dirección.

### Materiales

El pie es de acero y la base es de aluminio pulido, la articulación de los brazos es impulsada por el aire que circula a través del difusor.



Table base



Desk fixed support



Camp

### Light emission

### Glows



Braço

Diffuseur Né

Diffuseur Gris

### Dimensions

Ø230 x h 1080 mm 750h  
Ø180 x 135 diffuser



U n ca ve ie da à vbo si è e bta in a fñ igia d  
lph spn e cñ p e Co o sisten a d b a ci e  
bn le p d on ve e la la e in h sia i p izie co  
sph icia Né la ve io e mg ta bo la trd zib e te ta in  
alim no è so tt a d a ve sie co dffs o e b la ita o  
in t e dive e d me siò cb illm ia mo b dh e ettu to  
lbn e

## Materiali

B e in a cião e alim n p sté i n alim n o e tra p sid  
in alim n o p e sbsu p rfe e in alim n o stan p o co  
dffs ore in cñ g o o d se a co sp to in  
e p ien o

En icio c b elpn ve sio h e b vd it o a e e-  
cpn fñ ly b lm p . With a system b spig b a e  
an , it b lñ lig b b m o e to p p itio with th  
g ea est b a e ln b g b le lm p ve sio t b trd tib  
b in m b b b n r p a d b a ve sio with a b a d  
dffs er in h e d ff e et size tb casts a sb t g w it o its  
su ouid g .

Materials

b d alim m b se e trd alim im rd , de ca t  
alim m jo b , p e sed alim im ré le to with p cm b  
p o sà n silk dffs se d te b yme sp t.

La ve io bn q ed tb e a e b e p d e re  
fn lle el lpn p ou s cb en p a e . Un systèn e el ba  
t e e res sb p de b a e fa ilen e la lm i e e d  
h p b le p iton Da la m g ve sio el tb e la t e e  
t b le e alim nim e t ren p a e p a ve sio a e  
a p o q lib de trs tall e d ff e b a q é la re tb e  
la p e e a e d a .

## Matériaux

b le a a ie e alim nim , tig e alim im e trd  
b cl b a e alim hm mb é s a p e s ip r e le te e  
alim hm im é n a ec b -jo e p e p cñ in a s t a in  
d sba e sp e te b ym e

Die ikonische Tischlampe wurde zu einer Fan lie  
zé tgn b e Le h a w e te b wick t. Mit e m g sten a s  
Arme und Fü e n h d e Le h e f a h in jd b ib ige  
B ition g b ra h we d B e d Tischlampe von Mg a  
wird d trd tib le Le h p Alm in m d rch e ne  
Ve sio mit a b a cie ten Diffs o in dré ve schiel ne  
Gr e e st zt, d da ge an te Ra m s a t a le cht e .

## Materialien

Le h e f b a s a l d Alm in um, g b a  
strg e sten Aluminium , Gb a a Alm in umdruck uss,  
b hrm a s b g n a tp e d b d a ip Gb e k a s  
p ie ten Aluminium .

La en blen a ica ve sion de sobren e a ha e ola iond o e  
a fñ ilia de lm pa a siem p e a t a e . Con un sistem a de  
b a os y m b le , pe mite m o e la luz e cubiq e p sicion con  
fa ilid b la ve sio Mg Ta bo el trd cib cb e a de  
luminio e ren pla d p a ve sio co dffs o equilibra o  
e tre tan a distin s q ilm ia s a en t e etd o e  
b oro

## Materiales

B e d a e o y b luminip jpe de b uminio e truid a tcula ione  
d b uminio fundid a p e ión, ré le to de b uminio e tan pd o,  
dffs o de pp e p g m ino o ra o d se co sp te de  
te nopolíme o



Desk fixed support



Camp

## Light emission



## Gl ours

- b t u e Alm m
- Diffuse Nb
- Diffuse Gr
- Diffuse Bck

## Dimensions

- ma 910 x ma 1130h
- Ø320 x 220, Ø360 x 250,
- Ø420 x 290 diffuse s



LED

LED



Ue id è a lph d t boc a g ie à sb le stè o  
in metà lo pø p la t à in a p izie p p  
g ire a b m illon tñ ll la p à ie d la o  
se a b iñ La cù stca t à è rizz a in  
alim nio d p esso p la f nitu e g vb à dffe i  
d da a ep o e so d o si d ie ll mè a lo cù vie  
a e b effs a d a fin a tra p e

#### Materiali

B e e sò o in a ciap ift e in alim nio o p dffs o e  
in e cnb ien o

Ue id is a b elpn iwh a h n b tn stn tñ  
blav b se tò jst b ll tò p ito to  
a u e p m g a è e lib g f b b p e b  
dsto tve ll is eh f de a tñm m o b s, iwh a  
dfe e fñsh a hten gve p b a s id o po e s  
b b tn w chis a ll d fxel p b n b a cle fin sh

#### Materials

b ba e d rd bim m o b sre e b , te p byme  
dffs e.

Ue id est a lpm d b e q , g e à sa f e tig  
bñ liq cñ p a e la è d a p ito p te  
p assue o é la g p b n d p e e t a lsa  
b ñ ssen La cù tñ stq est a bim n m o a  
la b n éso p e sio t p e d fin tio à chq fos  
dfe e a à so d po e ssi a b d yd o d mè a  
q est e t e fxé p e fnto a p e e

#### Matériaux

b le ettg a a ie, b e t a bim n m t la p dffs e  
a e hp ym e

Unte lind e ist è a Tisch e chtp de a scha k , g b og e e  
Mè a lste d Le h e b pf in è e p f e B sitio bringt,  
m eia z zel e Arb e tspla zb e h ung frè vo B e dlicht  
zu g à rlè ste . De cù t e istisc h Le h e b pf a s  
Alm in um-ode Mè singdra g s ma ht f grd de  
a ürlich Oxid i p oze se de Mè a ls, de d ch è ne  
tra p e e La ke g t e b oche und fixie t wird, jd e  
Objek zum Unita .

#### Materialien

Le h e f b d s b a s s h , g l or a Alm in um o de  
Mè sing, Diffs o a s Te p yme .

Unte lind e es una lén pa a d sb en e a g g e ia la fino  
vá tg o de mè a b d o, cb oca e cb b e una posición  
p fe ta pa a g a tiza a e cù a te ilm ia ión d e pue to  
el trp o sin e lumb a . E ca a te ístico cb a e tå f e ric a o  
e b uminio o lñ ó fundid a p e ión tie a b cd a ve  
dfe e b d a po e o d oxid ció a ura d e mè a que  
se d ie y fija m d a te o a b tra p e te

#### Materiales

B e y p e de a e p ré le to de b m inio o la p difusor de  
te nopolímero

#### Light emission



#### Colours



#### Dimensions

Ø16b se 305x 516



LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017





Unterlinden table custom, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, Italy  
Photo by Michele Nastasi

È a lía p d q ilib à a cù co sb o d sd r g g la sian lib d mò imie o p illm ia e p fe tan t e la sp cie d la o o an a b p cra re mb t pici scà id la e la ci d d g la lib à d m d la e la p p ia la e co u spn ice g b La sa p e a miñ ma svb a u sp fa e e b v a ie è o lg ca cù con ba e ri se ce a b la ia e tñ ci d dve e p i, q ità d la e p e isio d mò imie p b ib ia

#### Materiali

B e in zan cp lan p in al m in o e trsi p sd e rfe e in al m in p diffus o e in te p imo

Its a pu e d b lao el lie t re b ma imon fré b m t wh b y two joh s, to p fe tly illm ia e t b sá e b la so cr e mu tipe lib scà is , le ig e y e fe b sp t a r w n lig with a simp e mo en b . Is m ñ b n ist pese e re b a t b d te b g cb io a o a b d tg b d mg to cr e a b a e b a diffe e ma e ilas, wé g s, lib q ity, p ecision b m emp d ó t b ity.

#### Materials

En b e e d alim im lan p y , b m im rfe le to d joh , e p yme diffus e.

Il s g t d lig p e e q lib é q , a e d a t icula is sb m a su e la p us g d lib té d m o en t a in d la re p e t la su fa e el tra à l, m ñ s a si el cré d ffe a scà o el lín è p e la ssa à cù o la lib té d b h e salin è e p a s p e e e miñ ma e d ol e o sa or a ire t e io à io te b g q q a so ie e p ie à q u lib e le diff e e ma i e s , le p s , la q ié d la lumiè e la p e isio d m o en t e la b t b ie

#### Matériaux

En b e zan cp e a m in m e tr d a t icula is t e e t e e a m in m , diffus e e te p ym e

E e ree d a b a cie te Lin e de mit a zwé Gé b b h e g f e a t e ré ch , um d e Arb tsflä b p fe a zue b d ve ch d Lich sze ie zu e cb é Mit e m è b h n Hg iff b je sén e g Lich g t b Il e miñ ma istisc b Pä a f b t b d e b lg scb

Io à p deim è a d ve sch e z e d è n Gl e c y ich zw scb e b ch d icb M a e ib ip Ge w ich e d Lich p d B w g d d Fb ib ità scb fe

#### Materialien

Le b a , Le h b p a strg e sten Alm in m Gé b o d k l o s Alm in m , Diffus o e Te p ym .

È a lía p a y q uilib d a que con solo d a t icula ion e bca za la máima libe t d de mò imie to p a ilumina p fe tan t e la sp ficie d tr p o, p o tan b e p a cr e m l tib e e ce a los de l , d e d q c d o d forma a sup p a ilm ia ió co a simp e g to Si m ñ ma p re e cia re b a o s b b e y a io a ió te b g ca q e combina y co igue q uilib a dfe e te m a e ib e , p o , ch idd de la luz, p e isio d m o imie to y funci a id

#### Materiales

B e d zan j a ce po de la lán p a de a m in o e trido, a t icula ion e y re le tor d a uminip difusor d te nopolímo o.

#### Awards

2022 – Wapp e De ign Awa d  
"B e t Line Wor k"

#### Light emission



#### Color



#### Dimensions

Ø192 b e x Ø186 x h d x m a 60 x m a 0 h

INTEGRALIS®

Patent Pending



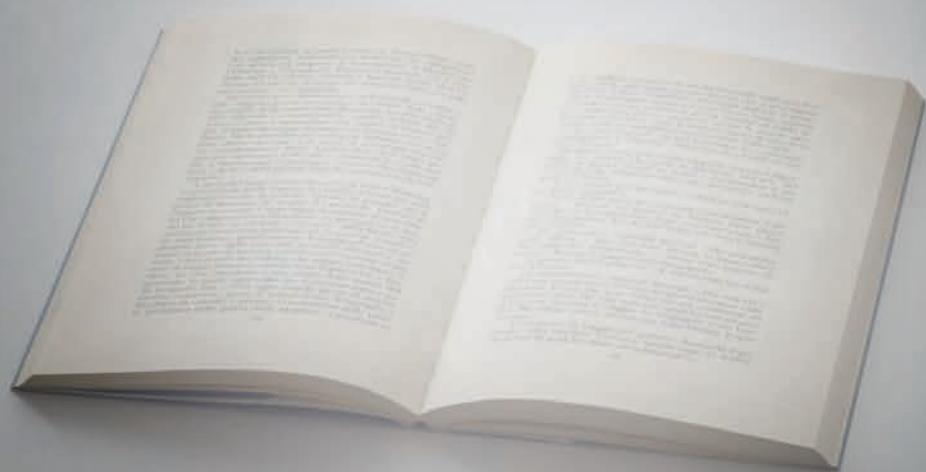
LED





Vine Light fixed support, Vine Light







Yanzi aggiunge un tocco giocoso e poetico ad ogni spazio. È un'iconica e stilizzata rondine dal corpo in ottone spazzolato, con il capo come una sfera in vetro bianco che racchiude la luce e una struttura in metallo nero su cui si poggia.

**Materiali**

Base in acciaio, corpo lampada in zama, diffusore in vetro opalino soffiato.

Yanzi adds a playful and poetic touch to any space. It is an iconic, stylized swallow with a brushed brass body, its head represented by a white glass globe enclosing the light, with a black metal frame on which it perches.

**Materials**

Steel base, zamak lamp body, blown frosted glass diffuser.

Yanzi ajoute une touche ludique et poétique à tout espace. Il s'agit d'une hirondelle iconique et stylisée avec un corps en laiton brossé, dont la tête est comme une sphère en verre blanc qui enferme la lumière et une structure en métal noir sur lequel elle repose.

**Matériaux**

Socle en acier, corps en zamak, diffuseur en verre opale soufflé.

Yanzi verleiht jedem Raum etwas Spielerisches und Poetisches. Eine ikonische und stilisierte Schwalbe mit einem Körper aus gebürstetem Messing: und einem Kopf aus einer weißen Glaskugel die das Licht umschließt, thront auf einem Rahmen aus schwarzem Metall.

**Materialien**

Sockel aus Stahl, Leuchtenkörper aus Zamak, Diffusor aus geblasenem Opalglass.

Yanzi añade un toque alegre y poético a cualquier espacio. Es una golondrina icónica y estilizada con cuerpo de latón cepillado, con la cabeza como una esfera de cristal blanco que encierra la luz y una estructura de metal negro sobre la que se apoya.

**Materiales**

Base de acero, cuerpo de la lámpara de zamak, difusor de vidrio opalino soplado.





LED

**Light emission****Glo** u rs**Dimensions**

Ø90d 80 x152 18h

**Awards**

2017 – Archiproducts Design Award



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

## Lampade da terra

Flo      l<sup>p</sup>  
Lip      re  
L<sup>b</sup> e b<sup>b</sup>  
Lp<sup>b</sup>      e p e



190  
Arrival



192  
Athena



194  
Cabildo



196  
Cadmo



216  
Dulcinea



218  
Gople



222  
Gople  
Outdoor



226  
Ilio



250  
Montjuic



252  
New Nature



254  
nh 22



256  
"O"



282  
Tolomeo mega



286  
Tolomeo  
paralume/  
lampione  
outdoor



290  
Tolomeo XXL



292  
Unterlinden



Ar vù scb p sce la lœ e co a sg lg o e g co  
A p re d a sd cb e sè b ci si p o p  
bl ia re a g tn a bn d d g ca sb o t e so  
a prb lo cb è la e e sti a ten p sti so

## Materiali

B e in a cia p sti in a lm in p d ff o e in silico e b tico

Arrival sculpts light with its delicate graphic lines. Branching out from a central joint, six arms form a soft, organic geometric shape through a profile that is both light and structure.

## Materials

Steel base, aluminum frame, optical silicone diffuser.

Arrival sculpte la lumière d'un signe léger et graphique.

À partir d'une articulation centrale, six bras s'ouvrent pour façonner une géométrie douce et structurée uniquement à travers un profilé qui est lumière et structure à la fois.

## Matériaux

B le en a ie , st a tu e a b m n m , d ff o e silicoe  
p q e

Arrival formt das Licht auf leichte, grafische Weise. Von einem zentralen Gelenk gehen sechs Arme aus, die eine weiche und organische Geometrie einzig durch ein Profil modellieren, das gleichzeitig Licht und Struktur ist.

## Materialien

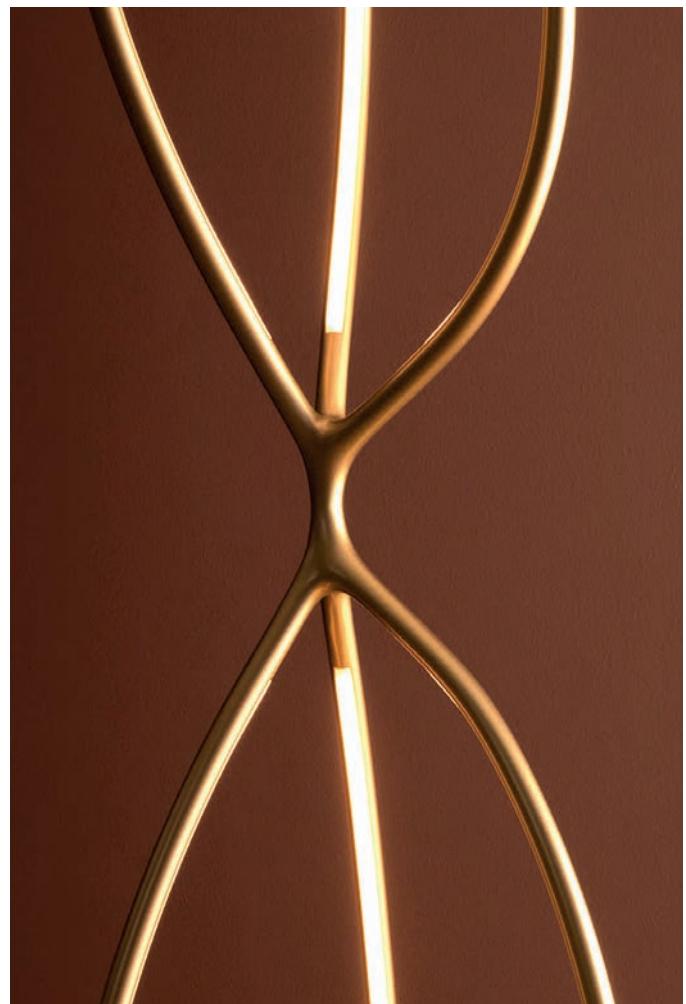
B k a b , Alm in p Diff o e s  
p schen lib

Arrival esculpe la luz con un signo ligero y gráfico.

Partiendo de una articulación central, seis brazos se abren para modelar una geometría suave y orgánica solo a través de un perfil que es luz y estructura al mismo tiempo.

## Materiales

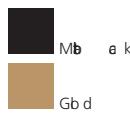
B e de a e p e t i a d a lm in p d ff o e silico p ica



## Light emission



## Colours



## Dimensions

369 x 373 x 1920h



**Artemide**  
**App**

Compatible



LED



## Athena

No to Fl av a

015

B e e s t à co èn ssie id re so d id ci d sch  
sb li ra co d da o st o Ogn se è rid to la miñ mo  
p o g s a a p n e d a b sia i sp io

### Materiali

B e e s t o in a ciap t à in p e s s ie d à l m n o

B e ad d iwh id re t lib a et w id ca slim d scs  
ce d p a slim rd h sig is rd d t o a b e  
m h m m b a t l n e s b e t s u b e b y st e g

### Materials

B ba e d s p n d e c a t h m m d

La base è la è à èn ssio id re t sb d dsq mia e  
id qe r è ié p e t g m o e Cq sig e t d t  
a in nim p o b e ip el p é à h imp te b  
e p e.

### Matériaux

B eetg a a ie, è b isé a l m n m bn é  
so pre sio

Le h d d p m t id rn Lich sid zwè id isch  
d s b b ded ch èn scn e B v d sid  
d Elén ist f èn Min m rd ip m èn ztlo e  
Obj zu sch èn, d s sich in jed Amb e èf g .

### Materialien

Le h d d s b a b , Le p s  
Alm nich g s.

La base y è cl a co èn sió id re ta so d id scs  
d g s id co ia d p o fo vás  
Cq sig se red e a la m n m e p e ió p o b e o  
p b p p ca q e e p io

### Materiales

B ey p e d a e p cabeza realizada en aluminio moldeado  
p o p e ió .



Light emission



Colours



Dimensions

Ø320 base x Ø320 diffuser x 1831h

INTEGRALIS®



LED



## Cabildo floor

Eic 5 é

007

La lámpara de pie Cabildo es una lámpara de diseño que combina un diseño clásico con una función práctica. La base es un pie de acero inoxidable que sostiene un tubo de aluminio que lleva la lámpara. La lámpara tiene un difusor de aluminio que difunde la luz de manera uniforme.

### Materiali

Base: acero inoxidable, lámpara: aluminio

Iluminación: bombilla E27, 1x15W, 230V, 50Hz, color blanco cálido.

### Materials

Base: acero inoxidable, lámpara: aluminio

La lámpara de pie Cabildo es una lámpara de diseño que combina un diseño clásico con una función práctica. La base es un pie de acero inoxidable que sostiene un tubo de aluminio que lleva la lámpara. La lámpara tiene un difusor de aluminio que difunde la luz de manera uniforme.

### Matériaux

Base: acier inoxydable, lampe: aluminium

Éclairage: ampoule E27, 1x15W, 230V, 50Hz, couleur chaude.

### Materialien

Fuß und Stab aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

La lámpara de pie Cabildo es una lámpara de diseño que combina un diseño clásico con una función práctica. La base es un pie de acero inoxidable que sostiene un tubo de aluminio que lleva la lámpara. La lámpara tiene un difusor de aluminio que difunde la luz de manera uniforme.

### Materiales

Pieza de pie y tubo: acero inoxidable, lámpara: aluminio



### Awards

2008 – Good Design Award  
Chicago Athenaeum  
Chicago (USA)

### Light emission



### Colour



### Dimensions

Ø300 base x 410 x 190 diffuser x 1830h



## Cadmo

Kim Rashed

006

Il suo design è caratterizzato da una struttura a vetro e metallo che si riflette sul pavimento.

### Materiali

Body in acciaio e vetro, base in legno.

Its body is steel and glass, the base is wood. The lamp is direct light, indirect light, and diffused light.

### Materials

Steel and glass, base in wood.

Le suo design è caratterizzato dalla struttura a vetro e metallo che si riflette sul pavimento.

### Matériaux

Le corps est en métal et en verre, la base en bois.

De Leopolda è caratterizzata dalla struttura in vetro e metallo che si riflette sul pavimento.

### Materialien

Der Leopolda besteht aus Metall und Glas, die auf dem Boden reflektieren.

El diseño es caracterizado por la estructura de vidrio y metal que se refleja en el suelo.

### Materiales

Este diseño es caracterizado por la estructura de vidrio y metal que se refleja en el suelo.

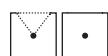


### Awards

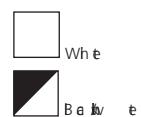
2010 – iF Product Design Award  
Honoree (Germany)

2010 – Design Innovation –  
Design Forum Nordhessen Wettbewerb  
Erfurt (Germany)

### Light emission



### Colours



### Dimensions

Ø320 base x 1760h



LED



# Callimaco

Etoe&tsas

1982

Il cbò , le gò e e iò icen la m gia à  
d Clàien o o d p zin bñ ciù à ca Design  
d sas, clà p la rceca à stca e co à esg i  
tò id si o à d p à bñ i in p e d a te o  
co e zib i.

## Materiali

B e erfe e in alim ino stn p , se o in alim ino e tru o  
m gia in a ciao

Cbò s, bñ csp d à ls sa ha à à emà  
Clàien co e bñ icò cpe e bñ ca Design bñ St tsas  
w ch b g à stca co à re a chib e p dà  
p e t, ting bñ ib e bñ d p e he m .

## Materials

Mb del alim m rre e bñ e, e tru d am im rd  
se hñ e

Le co lò , le gò e è le à ls ò s q la p gè  
bñ d Clàien o bñ d p è e bñ bñ q d Design  
à cal d s as, q p e re bñ ca à stq e  
co p à le à p à bñ d a , p e à re d ceu re  
d no co à bñ le .

## Matériaux

Socle et réflecteur en aluminium imprimé, tige en aluminium extrudé,  
poignée en acier.

Fa be , Ge mè rie und Dè à ls wie de Griff ma à  
Clàime o zu è m s mb de rd à e Design vo  
à tsas, de à tle ischà d à p ib le Fo schung mit  
Alltò g à tå da ve bndt d sie in à à io à le  
à twe k ve wa dë t.

## Materialien

à k und Rè lk o a s Aluminim ble h s il e s  
strg e stn Aluminim , Griff à f b .

Colo e , gò è ria y d à le como è a a ha e de Clàime o  
a d la pie a icónica à Design Rd ich de à tsas que  
è a la in e tig ió a tística y concep à e p è e cotidia os,  
co irtib os e obra fue a d lo comá

## Materiales

B e y ré le to d la m ino e tan pd p pie d la uminio  
e tri do, a a d a e o

## Light emission



## Colours



## Dimensions

Ø390 base x 2000h

## Materials

Tò e à p Design Cble tio  
M etrò ita M s m à Art  
N s à s  
à se l M s m  
à en (Isra )



LED



Photo by Aldo Ballo, 1988

## Castore 35 floor

Michèle De Lucchi

Huub Ubbink

003

Castore es una lámpara que combina la forma simple y geométrica de un difusor de vidrio soplado con un marco luminoso que une suavemente el uno al otro. Los extremos están conectados con un anillo metálico que funciona como un regulador de intensidad y se conecta a la varilla.

### Materiali

Base en Zamak, Stab aus Stahl y policloruro de vinilo, difusor de vidrio soplado.

Castore combina la forma simple y geométrica del difusor de vidrio soplado con un marco luminoso que une suavemente el uno al otro. Los extremos están conectados con un anillo metálico que funciona como un regulador de intensidad y se conecta a la varilla.

### Materials

Base en zinc, pieza central en acero y policloruro de vinilo, difusor de vidrio soplado.

Castore es la lámpara redonda que une suavemente el vidrio soplado con la estructura luminosa que por un lado sostiene el globo y por otro el anillo metálico que se une a la varilla.

### Matériaux

Base en zinc, tube de acero y policloruro de vinilo, difusor de vidrio soplado.



Castore es una lámpara que combina la forma simple y geométrica del difusor de vidrio soplado con un marco luminoso que une suavemente el uno al otro. Los extremos están conectados con un anillo metálico que funciona como un regulador de intensidad y se conecta a la varilla.

### Materialien

Fuß aus Zamak, Stab aus Stahl und Polycarbonat, Schirm aus mundgeblasenem, glasigem Glas.

Castore combina la forma simple y geométrica del vidrio soplado con la estructura luminosa que por un lado sostiene el globo y por otro el anillo metálico que se une a la varilla.

### Materiales

Base en zinc, tubo de acero y policloruro de vinilo, difusor de vidrio soplado.

### Awards

2004 – Design Plus, Light + Building

Frankfurt Main (Alemania)

2004 – Red Dot Design Award

Esel (Alemania)

2004 – Compasso d'oro / ADI

Italia – Milán (Italia)

### Light emission



### Colour



White

### Dimensions

Ø340 base x Ø350 diffuser x 1820h



LED



## Chimera Mezzachimera

Le sue curve sinuose create modellando un foglio di metacrilato opalino diffondono delicatamente la luce. Unisce "semplicità e concetto", che per Magistretti sono la base di un design che dura nel tempo.

### Materiali

Base in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in tecnopolimero curvato a caldo.

Its sinuous curves resulting from the shaping of a sheet of frosted methacrylate softly diffuse the light. It brings together "simplicity and concept" which for Magistretti are at the heart of durable design.

### Materials

Steel base, aluminum frame, hot bent technopolymer diffuser.

Ses courbes sinueuses créées par le façonnage d'une feuille de méthacrylate opalin diffusent doucement la lumière. Elle allie « simplicité et concept », qui sont pour Magistretti la base d'un design qui dure dans le temps.

### Matériaux

Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en technopolymère incurvé à chaud.

Vico Magistretti

1969

Die geschwungenen Kurven, die durch das Modellieren einer Platte aus opalem Methacrylat entstehen, streuen das Licht sanft. Hier werden „Einfachheit und Konzept“ miteinander vereint, die für Magistretti die Grundlage für langlebiges Design sind.

### Materialien

Sockel aus Stahl, Struktur aus Aluminium, Diffusor aus warmgebogenem Technopolymer.

Sus curvas sinuosas que surgen de modelar una lámina de metacrilato opalino difunden suavemente la luz. Combina «simplicidad y concepto» que para Magistretti son la base del diseño que perdura en el tiempo.

### Materiales

Base de acero, estructura de aluminio, difusor de tecnopolímero curvado en caliente.

Light emission



Colour



White

### Dimensions

Chimera: 226 x 1830h

Mezzachimera: 220 x 770h

Photo by Miro Zagnoli





LED



Chimera

## Choose floor Choose mega floor

Mate

006

Il diffusor es el colector de la silla. La base es de aluminio con un diseño de 30° que permite girar la lámpara en 360°. El soporte es de acero inoxidable y se inclina a 30° para adaptarse a la altura deseada. El suelo es de madera y el techo es de cristal.

### Materiali

La base es de aluminio fundido y el soporte es de acero inoxidable. El difusor es de policloruro de vinilo.

El difusor, que incluye un sistema de fijación por tornillos, se puede girar 360° y se inclina a 30° para adaptarse a la altura deseada. El suelo es de madera y el techo es de cristal.

### Materials

La base es de aluminio fundido y el soporte es de acero inoxidable. El difusor es de policloruro de vinilo.

Le difusor, que incluye un sistema de fijación por tornillos, se puede girar 360° y se inclina a 30° para adaptarse a la altura deseada. El suelo es de madera y el techo es de cristal.

### Matériaux

La base est en aluminium, le support est en acier inoxydable et le diffuseur est en PVC.

Der Diffusor ist ein Teil des Leuchtkörpers und besteht aus einem Aluminiumgehäuse mit einer 30°-Winkelstütze und einem Textilgewebe. Der Choose Floor ist eine Basis mit einer 30°-Gelenkung und einem Metallfuß. Die Achse ist verstellbar und kann in verschiedene Positionen gedreht werden.

### Materialien

Die Basis ist aus Stahl gefertigt, das Gehäuse aus Kunststoff und der Diffusor aus einem flexiblem Stoff.

El difusor, que incluye un sistema de fijación por tornillos, se puede girar 360° y se inclina a 30° para adaptarse a la altura deseada. El suelo es de madera y el techo es de cristal.

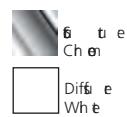
### Materiales

La base es de aluminio fundido y el soporte es de acero inoxidable. El difusor es de policloruro de vinilo.

### Light emission



### Colours



### Dimensions

Choose floor: Ø230 base x Ø358 x 226 diffuser x 1400h  
Choose mega floor: Ø370 base x Ø550 x 370 diffuser x 1780h



LED



Choose mega floor, Choose floor

La texture di una "foglia digitale" riflette e diffonde la luce emessa dalla base. La superficie tridimensionale si ispira alla bellezza della natura, è una forma organica intelligente e tecnologica.

## Materiali

B e in a ciā o e b lm n p s e o in a ciā p d ff s o e in  
t p b im o t a p e t t u zz a o

The texture of a "digital leaf" reflects and diffuses the light emitted by the base. The three-dimensional surface draws its inspiration from the beauty of nature; it is a smart, high-tech organic shape.

## Materials

B ad b in m b e s e rd t xt u d s p e  
t b p yen d ff s e .

La texture d'une « feuille numérique » reflète et diffuse la lumière émise par la base. La surface tridimensionnelle s'inspire de la beauté de la nature ; il s'agit d'une forme structurée intelligente et technologique.

## Matériaux

B le en a ie t b in n m t g e a ie , E e t e  
t b p yen e a p e t e

Die Textur eines „digitalen Blattes“ reflektiert und streut das aus dem Sockel strahlende Licht. Die dreidimensionale Oberfläche ist von der Schönheit der Natur inspiriert; es geht hier um eine intelligente und technologische organische Form.

## Materialien

Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiel aus Stahl, Diffusor aus texturiertem transparentem Technopolymer.

La textura de una «hoja digital» refleja y difunde la luz emitida desde la base. La superficie tridimensional está inspirada en la belleza de la naturaleza y es una forma orgánica inteligente y tecnológica.

## Materiales

B e d a e o y alm in o, p e de a e p difusor d te nopolíme o  
tra p e t e t u izd

## Awards

Ø10G d De ig Awa d  
E h cag At  
Ch cg (U)

## Light emission

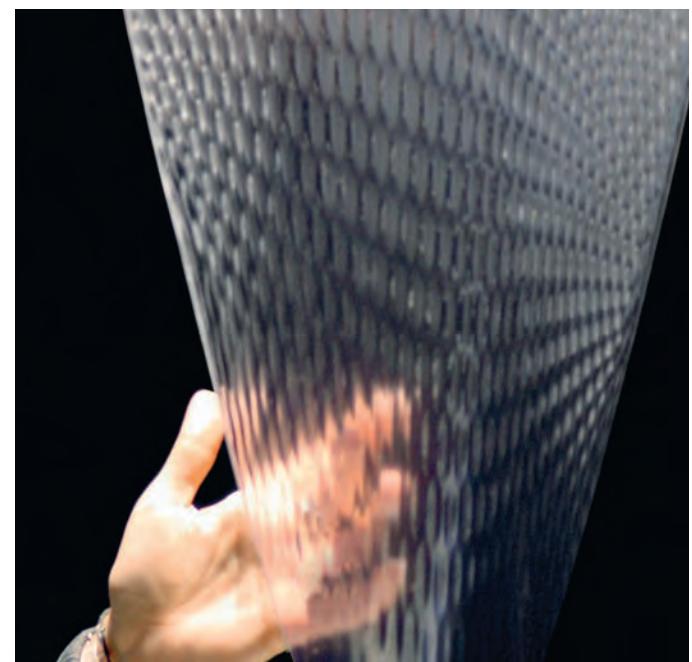


## Colours



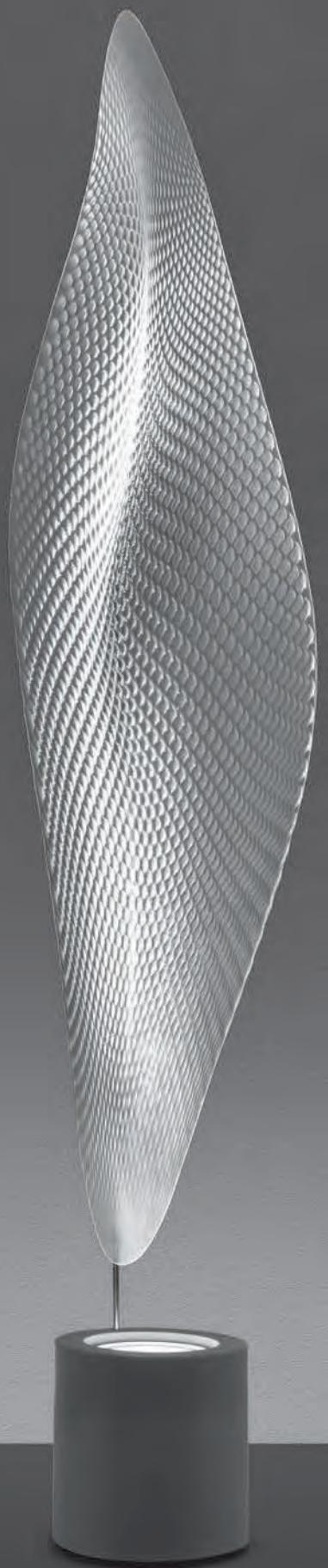
## Dimensions

Ø222 base x 380 x 1920h





LED



## Decomposé light floor

Atelier Oï

Ø16

Gio a su la d e t i e b p b lo d b e la la e p o t a  
t a es o g i b li in q lib o d s g s b li b n e b la  
b h zie d a p b i a d la e b lo s p io

### Materiali

B e in a ci a p cp in alim ho d zze

It p g s w h b e k g p b ba ic p b le b lib ca t  
h b b b ao ig lp d ign slig sb s in tb  
b intio b a p t b iy b lib in sp e

### Materials

b ba e d sd b in m y .

b su la d o t o d p b l d b e la lim e e  
p p e a t a e les s e q lib e d sie d f ne  
b n e e b in ssan e b i e d lon i e p e d  
l e p e

### Materiaux

b le en a ie , cop e b in m m d s e

Da Lich , a d ch de e a b a R g p ojizie t wird, spielt  
mit d D b nstruk ion de Grundpr b ils und z e c b subtile  
b a t p die d Licht im b n pe ft in s e e sten.

### Materialien

b k a s s a , k pe a b oxie ten Aluminim .

Juga do con la d e tra tura ión de p fil b e la luz  
p y e ta a tra e d lo a ll e a q lib io d p a sutile  
son bra e la d e inición de una pe fe ta cl d luminosa e b  
e p io.

### Materiales

B ed a e p ce po de b m in o a odizd

### Light emission



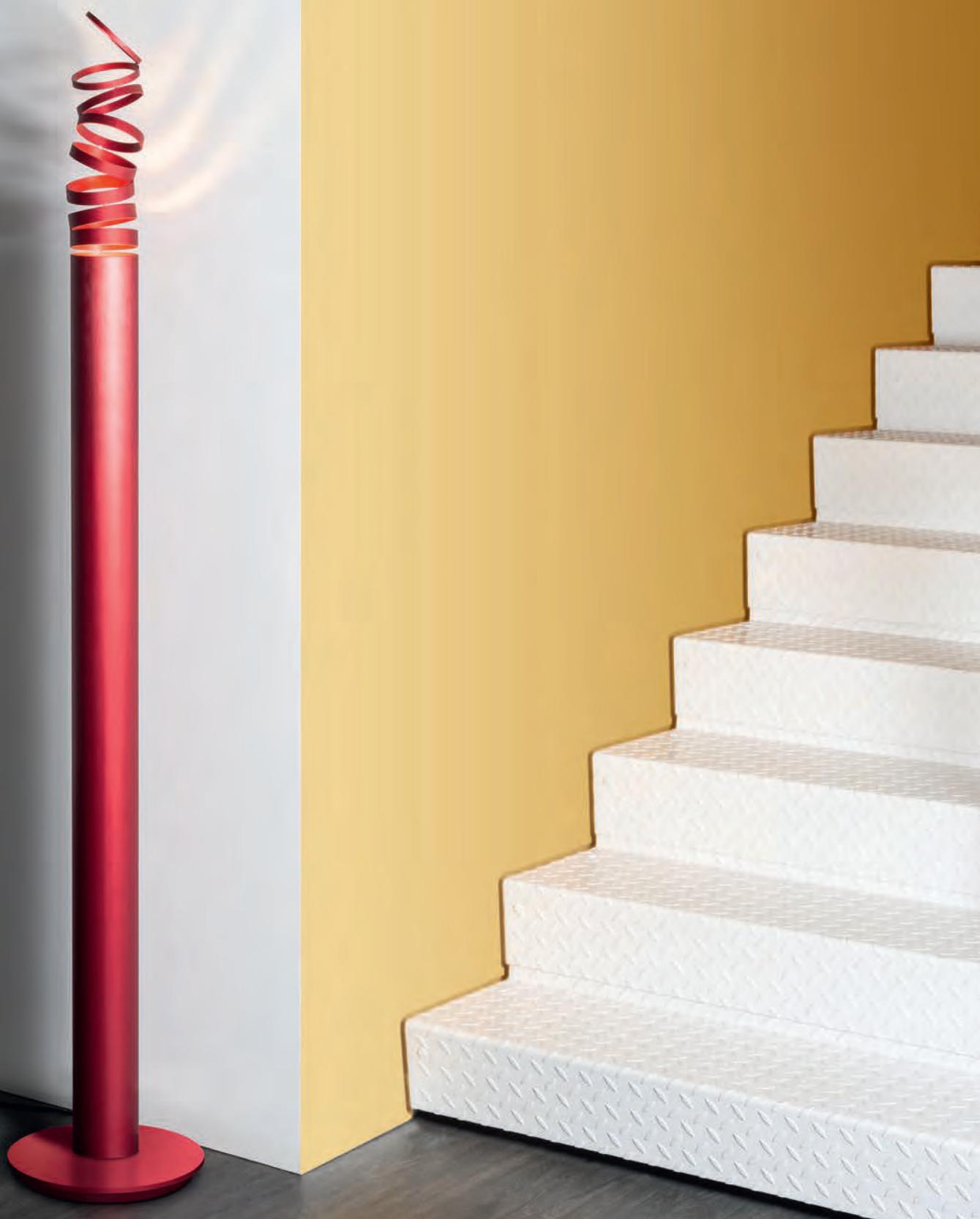
### Colours



### Dimensions

Ø300 base x 1800h





## Demetra reading floor Demetra professional reading floor

No to Fl av a

016

Demetra è un lampada da tavolo per la lettura. È una lampada di design con un'ampia struttura in alluminio estruso che si può posizionare su un tavolo o sulla pelle. La struttura ha un sensore di movimento integrato che accende la lampada quando si avvicina. La testa della lampada è flessibile e può essere ruotata in qualsiasi direzione. La luce è diffusa e calda, ideale per la lettura.

### Materiali

Base in acciaio, struttura in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio, il filo di ferro in vetro.

Demetra is essential, functional and timeless. In keeping with Naoto Fukasawa's "Without Thought" approach, it is "natural" like a spontaneous expression of the harmonious relationship between the user, the object and the environment. Perfect for reading, its light can set different moods and follow the flow of our activities, at home or work, thanks also to the possibility of incorporating a motion sensor which manages the device lighting according to the proximity of the user.

### Materials

Steel base, extruded aluminum frame, aluminum head and joints, glass cable.

Demetra est essentielle, fonctionnelle, intemporelle. Selon l'approche « Without Thought » de Naoto Fukasawa, elle est « naturelle » comme l'expression spontanée de la relation harmonieuse entre l'utilisateur, l'objet et l'environnement. Sa lumière, parfaite pour la lecture, peut façonner différentes atmosphères, suivre les rythmes de nos activités, à la maison ou au travail, grâce aussi à la possibilité d'intégrer un capteur de mouvement qui gère l'éclairage du luminaire en fonction de la proximité de l'utilisateur.

### Matériaux

Socle en acier, structure en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium, fil de fer en verre.

Demetra ist essentiell, funktional, zeitlos. Im Sinne von Naoto Fukasawas „Without Thought“-Ansatz ist sie absolut „natürlich“, wie ein spontaner Ausdruck der harmonischen Beziehung zwischen Benutzer, Objekt und Umgebung. Das Licht, das sich perfekt zum Lesen eignet, kann verschiedene Atmosphären gestalten und dem Rhythmus unserer Aktivitäten folgen, ob zu Hause oder am Arbeitsplatz, auch dank der Möglichkeit, einen Bewegungssensor zu integrieren, der die Beleuchtung der Leuchte in Abhängigkeit von der Nähe des Benutzers steuert.

### Materialien

Sockel aus Stahl, Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke und Leuchtenkopf aus Aluminium, Diffusor aus Glas.

Demetra es esencial, funcional, atemporal. Según el enfoque «Without Thought» de Naoto Fukasawa, es «natural» como una expresión espontánea de la relación armónica entre el usuario, el objeto y el ambiente. Su luz, perfecta para la lectura, puede modelar diferentes ambientes, seguir el ritmo de nuestras actividades, en casa o en el trabajo también gracias a la posibilidad de integrar un sensor de movimiento que controla el encendido del aparato en función de la proximidad del usuario.

### Materiales

Base de acero, estructura de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio, difusor de vidrio.

### Awards

2010 - Design Plus Light Award  
2011 - Münchner Design Award

### Light emission



### Colours



### Demetra Professional



### Dimensions

Ø210 base x 750 x max 1300h

### Dimmer on top



### MD Movement Detector



12°

2,5 mt

### Movement Detector





LED



## Discovery floor

E a to Gism d

00

Discover floor è un elemento che sembra assente quando è spento. È una lampada da pavimento innovativa che si distingue per la superficie luminosa chiusa in un bordo nero, diventando l'unico elemento che costituisce questo lampadario da pavimento, che è essenziale e teatrale grazie alla luce RGBW o Tunable White. Può adattarsi perfettamente a qualsiasi spazio, semplicemente appoggiandosi liberamente contro la parete o ad un angolo.

### Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopoliomerico.

Discovery floor is an unobtrusive and seemingly completely absent element whose volume is only perceived when it is switched on. The innovative emitting surface enclosed by a black rim becomes the only element that constitutes this floor lamp, which is essential and theatrical thanks to the RGBW coloured or Tunable White light. It can adapt perfectly to any space, simply leaning freely against the wall or at an angle.

### Materials

Body in extruded aluminum, diffuser in technopolymere.

Discover floor est un élément qui disparaît lorsque l'éclairage est éteint. Il s'agit d'une lampe de sol innovante dont la surface lumineuse, encadrée par un cadre noir, devient l'unique élément qui constitue cette lampe de sol, ce qui en fait un élément essentiel et théâtral grâce à la lumière RGBW ou à la lumière blanche tunable. Elle peut parfaitement s'adapter à n'importe quel espace, simplement appuyant librement contre le mur ou à un angle.

### Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discovery floor ist ein völlig abwesendes und entmaterialisiertes Objekt, das an Volumen gewinnt, wenn es eingeschaltet wird. Die innovative Leuchtfläche, umschlossen von einem schwarzen Rahmen, wird dank farbigen RGBW- oder Tunable-White-Lichts zu einem markanten und szenischen Element der Stehleuchte. Sie passt sich perfekt an jede Umgebung an, indem sie einfach schräg an die Wände gelehnt wird.

### Materialien

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Discover floor è un elemento che sembra assente quando è spento. È una lampada da pavimento innovativa che si distingue per la superficie luminosa chiusa in un bordo nero, diventando l'unico elemento che costituisce questo lampadario da pavimento, che è essenziale e teatrale grazie alla luce RGBW o Tunable White. Può adattarsi perfettamente a qualsiasi spazio, semplicemente appoggiandosi liberamente contro la parete o ad un angolo.

### Materiales

Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.



**Artemide**  
App  
Compatible

### Light emission



### Colours



### Awards

- 2017 – Red Dot Design Award "High Design Quality"
- 2017 – Ese (Design Award)
- 2017 – iF Product Design Award
- 2017 – Hannover (Design Award)
- 2017 – Architonic Best's Products Innovation Awards (PA) (USA)
- 2018 – Premio Compasso d'Oro/ADI Mila (Italy)

### Dimensions

400 x 17 x 1570h

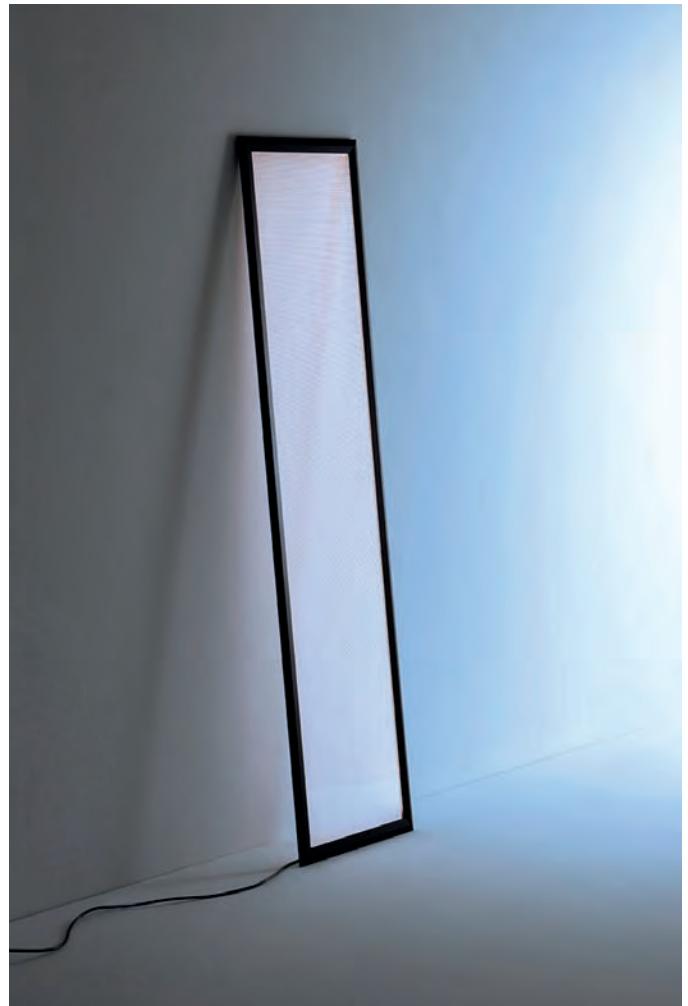
INTEGRALIS®

Patent Pending



LED





**TW** Tunable White



2700 K



6500 K



Discovery floor White-Violet INTEGRALIS, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy  
Photo by Andrea Pugiotto, 2021

Dulcinea

Mimmo & d no

007





*È una lampada scultura dalla doppia essenza che nasce dal lavoro di Mimmo Bl adino per "Quijote": fortemente presente ma anche incorporea, diventa sogno e suggestione grazie alla luce.*

*"Un lavoro di luce per la luce: nasce un po' alla volta e poi prende forma: un pieno che sembra anche vuoto e si riempie di luce." Mimmo Bl adino*

#### **Materiali**

Base e in acciaio, struttura interna in alluminio, corpo lampada in tecnopoliomer.

*It is a sculpture lamp with a dual soul, resulting from the work of Mimmo Bl adino for "Quijote": strongly present yet also incorporeal, it becomes a dream and a suggestion thanks to light.*

*"A work of light for light: it comes together little by little and takes shape: a block that appears to be empty and fills up with light." Mimmo Bl adino*

#### **Materials**

Steel base, aluminum inner frame, technopolymer lamp body.

*Il s'agit d'une lampe-sculpture dont la double essence voit le jour de l'œuvre de Mimmo Bl adino pour « Quijote » : fortement présente mais aussi incorporelle, elle devient rêve et suggestion grâce à la lumière.*

*« Une œuvre de lumière pour la lumière : elle naît petit à petit et prend forme ensuite : une plénitude qui semble également vide et qui se remplit de lumière. » Mimmo Bl adino*

#### **Matériaux**

Socle en acier, intérieur du corps en aluminium, corps en technopolymère.

*Es handelt sich um eine skulpturale Leuchte mit einer doppelten Essenz, die auf Mimmo Bl adinos Werk für „Quijote“ zurückgeht: stark präsent, aber auch unkörperlich, wird sie durch das Licht traumhaft und suggestiv.*

*„Ein Werk des Lichts um des Lichts willen: Es wird nach und nach gesteigert und nimmt dann Gestalt an: eine Fülle, die auch leer zu sein scheint und sich mit Licht füllt.“ Mimmo Bl adino*

#### **Materialien**

Sockel aus Stahl, interne Struktur aus Aluminium, Leuchtenkörper aus Technopolymer.

*Es una lámpara escultura con una doble esencia que surge de la obra de Mimmo Bl adino para « Quijote »: con una fuerte presencia pero a la vez incopórea, se convierte en sueño y fascinación gracias a la luz.*

*« Una obra de luz para la luz, surge poco a poco y luego toma forma: una plenitud que también parece vacía y se llena de luz. » Mimmo Bl adino*

#### **Materiales**

Base de acero, estructura interna de aluminio, cuerpo de la lámpara de tecnopoliómero.

#### **Light emission**

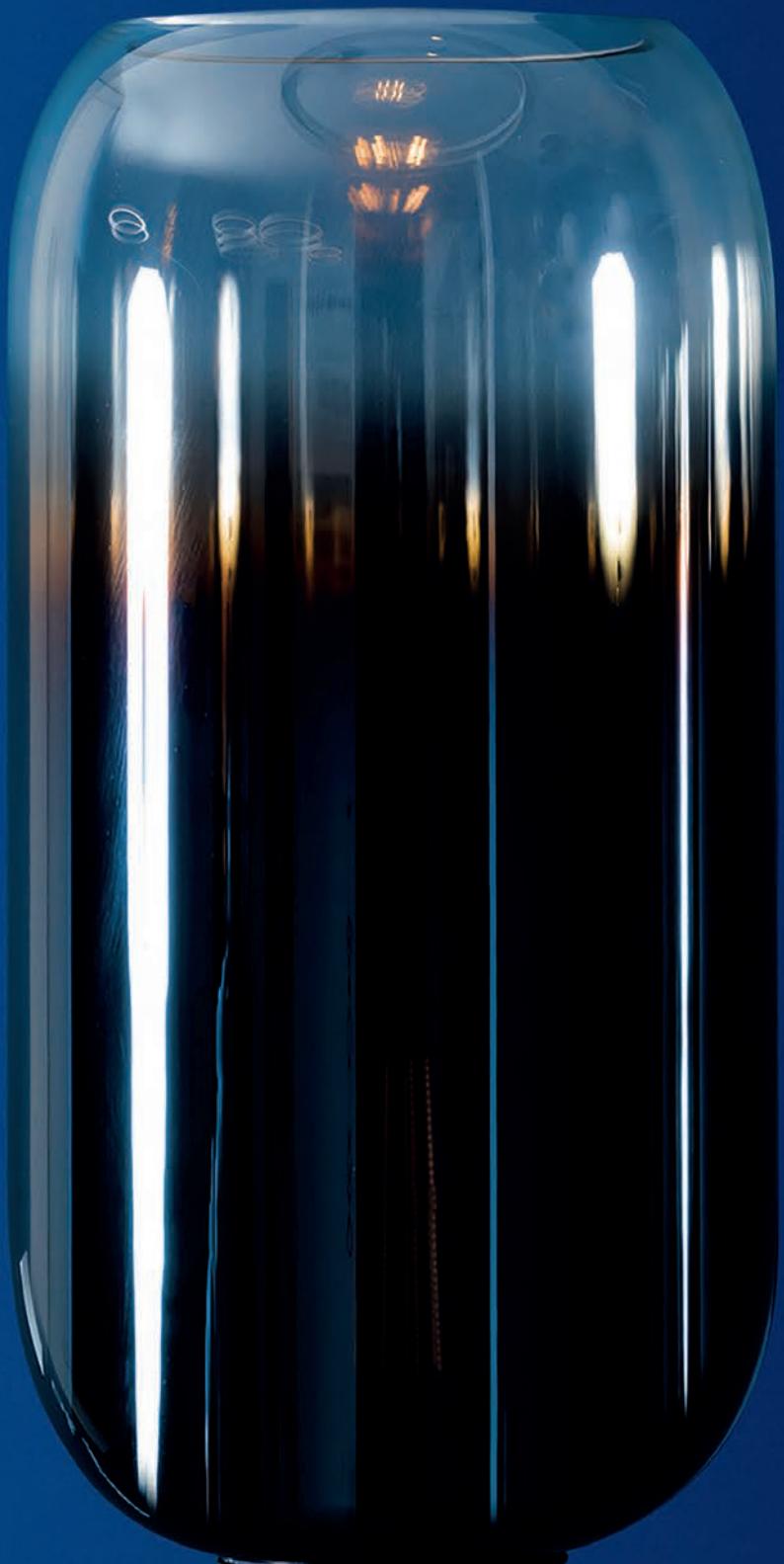
#### **Colour**



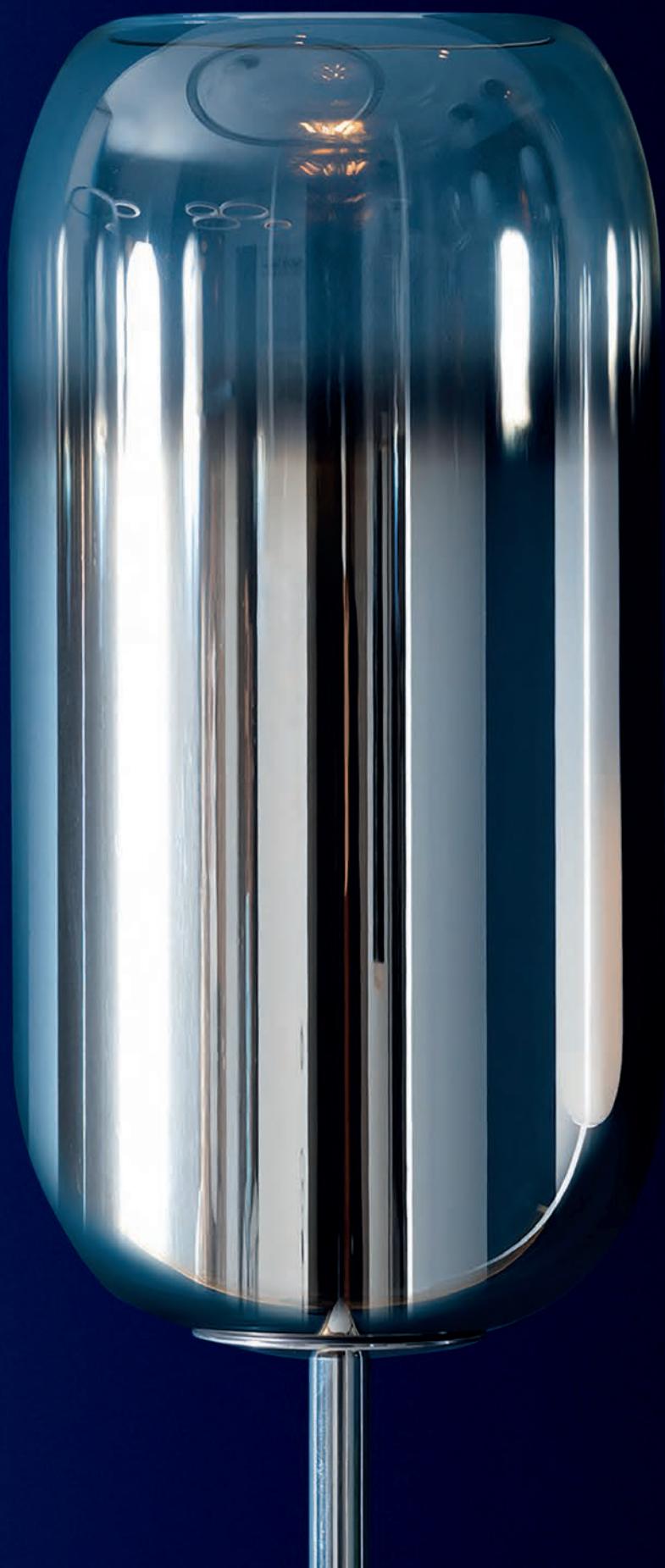
White

#### **Dimensions**

600 x 310 x 2020h



Gople floor blue sapphire



Gopole floor silver

La sa ſon bia e ſe bia la bia za bl ve ro ſo fia o  
 a an. La ve io ba a è ria izza ſe d bi a ca  
 tica va ia cb ſan ve o bia o in ve o ci ſa lo  
 bl bi d la ſb fia e red co i bi co g p zo  
 Le f nitu e bia a m bia o e silve ſo ria izza co a  
 io at vo e ſo b le po ſo id bi lizza ie ſb vio  
 Alle finitu e bl ve ro d ſp b le b la ve ie d b ſb o  
 b la dien ie pù d si cbn a d ve e finitu re  
 bl la ba e bia a cbn a b ve o bia o a co le  
 bi lizza io o silve co bi

#### Materiali

Bie in a cia o ſt in a lin n p d ſf o e in ve o ſb fia o

This lamp's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process. The different finishes of the glass, available only in the larger size for the floor lamp version, are paired with different finishes of base: white with white glass, black with metallic or a silver finish with both.

#### Materials

bba e bia m fm bia gias d ſf e.

a ſn e bia re ſn e vla la b d ve e ſb flé  
 à la bi n La ve io ba b et b isé ſeo a ie  
 t h qe vla te q a eleve e bia e crista e le  
 b ſsa t p le ſb fg e e rd a ſi ch p e e  
 b q . Le fnto bia cu vrē bao ze t g ſb b isé  
 à la id b po d io a e bl ed bi liza on  
 s a vid Le fnto d ve e d ſp b e ve io sur p d  
 s a en e d le bia bia ſe cbn a a e le  
 d ſf e e fnto d lab e bao b cbn a a ve re b a  
 b re a le én b liza o o g a e le d .

#### Matériaux

b le en a ie , st a t e e bia m nm , d ſf a a ve e ſb flé

Ihre elementare Form betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die weiße Version wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenbehandlungen in Blau, Kupfer, Bronze und Silber werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren hergestellt. Die Oberflächenbearbeitung des Glases, das bei der Bodenleuchte nur in der größeren Version erhältlich ist, wird mit verschiedenen Sockelbeschichtungen kombiniert: Weiß in Verbindung mit weißem Glas, Schwarz mit Metallisierungen oder Silber für beide Versionen.

#### Materialien

b le a ſ ſ b , ſ ſ ur a Alm iin um, Dif ſ ſ o a  
 g a e en Gla .

Su forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío. Los acabados del vidrio, disponibles en la versión de pie solo en el tamaño más grande, se combinan con diferentes acabados de la base: blanca combinada con vidrio blanco, negra con los metalizados o plata con ambos.

#### Materiales

b ed a e p e tra tura d la minip difusor d vidrio sopl o.

#### Light emission

#### Colours

	Structure	Glass Diffuser
•		Silver
		White
		Black
		Blue

#### Structure

Structure	Glass Diffuser
	White
	Black
	Blue

#### Dimensions

Ø320 base x Ø210 x 425 diffuser x 1700h



Gople floor bronze, white, copper

Il diffusore, leggero e resistente, è il cuore del progetto. Combinato con strutture diverse, porta la luce nei spazi esterni con libertà e flexibilità. Può essere appoggiato, appeso o fissato su un palo di diverse altezze con base o stacca, una soluzione nomadica e reinterpretabile per le molte situazioni.

**Materiali**

Corpo lampada in acciaio, diffusore in tecnopoliomerico, accessori in acciaio inox.

The light body is a g diffuser is the core of the project which is paired with different structures to bring light to outdoor spaces with freedom and flexibility. It can be placed, suspended or fixed on a pole of different heights with a base or a spike, a nomadic solution that can be reinterpreted in various situations.

**Materials**

Steel lamp body, technopolymer diffuser, stainless steel accessories.

Léger et résistant, le diffuseur est l'élément central du projet qui se combine avec différentes structures pour apporter la lumière dans les espaces extérieurs avec liberté et flexibilité. Il peut être posé, suspendu ou fixé sur un poteau de différentes hauteurs avec une base ou un piquet, c'est une solution nomade qui peut être réinterprétée dans son utilisation dans des situations chaque fois nouvelles.

**Matériaux**

Corps en acier, diffuseur en technopolymère, accessoires en acier inox.

Der leichte und widerständige Diffusor ist das zentrale Element des Entwurfs, der mit verschiedenen Strukturen kombiniert werden kann, um Licht mit Freiheit und Flexibilität in Außenräume zu bringen. Er kann hingelegt, aufgehängt oder auf einer Stange unterschiedlicher Höhe befestigt werden, eine nomadische und neu interpretierbare Lösung für den vielseitigen Einsatz in unterschiedlichen Situationen.

**Materialien**

Diffusor aus Technopolymer, Zubehör aus Edelstahl.

El difusor ligero y resistente es el elemento central del proyecto que se combina con diferentes estructuras para llevar la luz a los espacios exteriores con libertad y flexibilidad. Se puede apoyar, colgar o fijar en un poste de diferentes alturas con base o estaca, es una solución nómada y se puede reinterpretar su uso en situaciones cada vez nuevas.

**Materiales**

Cuerpo de la lámpara de acero, difusor de tecnopoliómero, accesorios de acero inoxidable.

**Light emission****Colour****Dimensions**

Ø315 x 657 diffuser  
749/1220/1695h bollard with spike  
Ø336 x 749/1220/1695h bollard with base



LED



IP44







Ilio è ua lph d e p a lfe sa ibe in cu la sit e i  
gn t ca e p en b e lig ap d tiva e fo ib e  
Og , co lfe bz ie bl la e b g a LD cbn e le va ib li  
cb ave a p a la fl in zie bl le pp zio d Ilio

## Material

B e in a cia p cp lph in a lin no esti p dffsi o e in  
vte o

Ilio is a fo lpi st p t b e es a ilas, wh e th  
en t ca sy is e pe se ap d a tved f tb  
ib lige e Td , wh b e bu to f LD e b y , th  
va b e w ch H ld o b d h n to f b pp tio f  
Ilio b e cb

Materials

**b** ba e e t l a i m m l p n y , b a s d f f l e .

Illo e ta lph re p à ls sbe , à la syn b e  
é n t q e p en e ib lig e p d tive e  
b to b le Aju o b , a e l e oltu io e la te b g e  
LD , les v a b e q a a b cd t à la b into d  
p b e b lio ot c

Maté iax

6 le a a ie , cp e la lpn e albn in on e s dffsl e  
e ver e

Ilio ist e e f da We e liche rd uzie te s b le h e b e d de g n e risch § t h e e die p oduktive und fa k ionale Inte lige z zum Ausdruck b ig . Mit d E twick ung de LD - Te b g e b sich de B an e e für d e P oportio e von Ilio ä de t.

Materialien

6 k a s s h , Le h e k r p a s str a g g e r e sten  
Alm iin um, Diffs o s Gla .

Ilio es una lán pa a el p e tb b me te min mla ista e la que la siti e is gñ é rica e p e a una iti b igé cia p d tiva y funcib .

Ahora con la **e** b ució el la te b ogía LD , cm bia la va ib e que die o lg a la f in ció el la p oporcione de llio.

## Materiales

**Materiales**  
• ed a e p ce po de la lén p a de h m in o e truido,  
d fsi p de vid jo

### Light emission



## Colours



## Dimes<sup>n</sup> ion

300 x 300 base x Ø90 x 1750h



**Artemide  
App  
Compatible**

## Compatible

INTEGRALIS®



LED

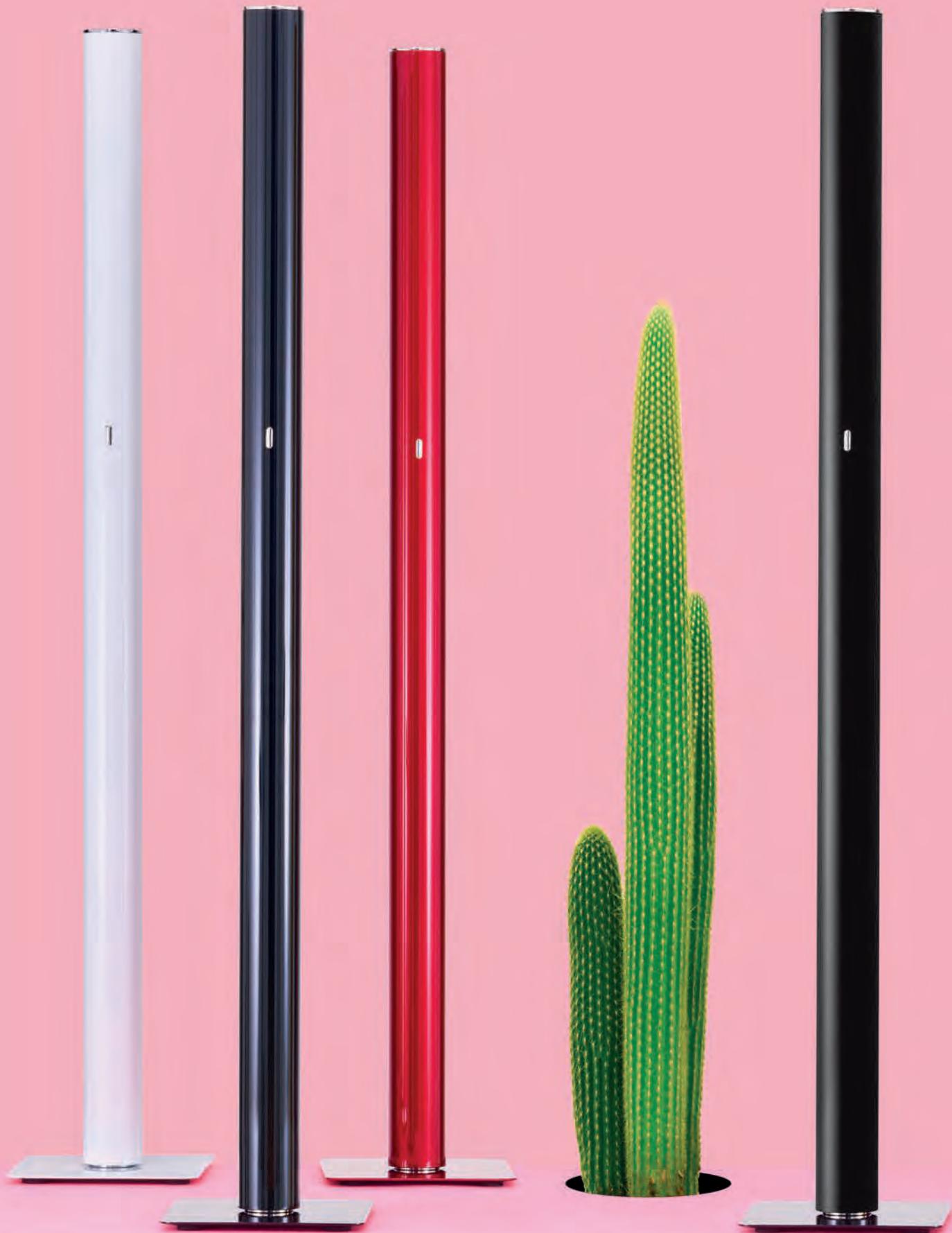


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Illo White INTEGRALIS



Photo by Elliott Erwitt, 2013

## Ilio Mini

E to Gismd

00

In Ilio Mini il corpo è più sottile e leggero, riducendo così il peso.

### Materiali

Il corpo della lampada è composto da un alluminio extruso, diffusore di vetro e base in acciaio.

In Ilio Mini the body is slimmer and makes it possible to make the project even more sustainable: fewer materials, smaller dimensions and reduced weight.

### Materials

The body is made of extruded aluminum, glass diffuser and steel base.

Dans Ilio Mini, le corps devient plus fin et permet de donner au projet une empreinte encore plus durable : moins de matériaux, des dimensions et un poids réduits.

### Matériaux

Le corps est en acier, la tête est en aluminium extrudé et le diffuseur est en verre.

Der Körper der Ilio Mini ist dünner und ermöglicht ein noch nachhaltigeres Design: weniger Materialien, geringere Abmessungen und Gewicht.

### Materialien

Der Körper besteht aus Edelstahl, die Kopfplatte aus extrudiertem Aluminium und der Diffusor aus Glas.

En Ilio Mini el cuerpo se vuelve más delgado y permite dar una impronta aún más sostenible al proyecto: menos materiales, tamaño y pesos reducidos.

### Materiales

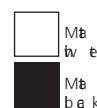
Base de acero, cuerpo de la lámpara de aluminio extruido, difusor de vidrio.



Light emission



Colours



Dimensions

220 x 220 base x Ø40 x 1750h



Artemide  
App  
Compatible



LED



La t à sè ca è lib d mò e si a 36° g a ie d a  
ce siè g ca p o iè a e la lo e b la ve sie  
Ixa fo si g gg d b a ci isj rà i le scl tu e  
d m c d Alé d Cà d ca in a b g o o d  
q lib p la lo e b lo sp io co fle sib lità

#### Materiali

Ixa reading fo b e in alm in o e a ciap stru tu a e riflè to e  
in a ciap d ffi ore in e b im o  
Ixa fo b e in a ciap e alm in p stè i, cb rp i e riflè to e  
in a ciap d ffi ore in e b im o

The spherical head is free to move through 360° thanks to a magnetic connection to direct the light in the reading lamp version. The Ixa floor lamp sees the addition of two arms inspired by the dynamic sculptures of Alexander Calder, which in an elegant juxtaposition of balances shed light into the space with flexibility.

#### Materials

Ixa reading floor: base in aluminum and steel, steel structure and reflector, technopolymer diffuser.

Ixa floor: base in aluminum and steel, steel rods, counterweights and reflector, technopolymer diffuser.

La tête sphérique se déplace librement à 360° grâce à un raccord aimanté qui permet d'orienter la lumière en version lecture. Ixa floor est complétée de deux bras inspirés des sculptures dynamiques d'Alexander Calder, qui dans un élégant jeu d'équilibres font entrer avec souplesse la lumière dans l'espace.

#### Matériaux

Ixa reading fo so le a alm in m t a ie, stra tu e t  
b e t a a ie, d ffi se a te b ymè e  
Ixa fo so le a alm in m t a ie, tig , cb rp sl t  
b e t a a ie, d ffi se a te b ymè e

De g fn g Le ht b sich d ie e  
g sch Vb g f è m 36° b g d in d  
Asi g b s Le b e ch e d e W e se d Lich g iè t  
a rch Ixa fo ve fg zeh b zwè Arme d e d ch  
de g m sch b p u e vo Alé d Cà d is prie t sid  
d in e m p e vo Gl e ct y ich e fle ib Lich in d  
b g

#### Materialien

Ixa reading fo Le ht b a s b d Alm in m ,  
b d B b a s b , Diffuso a Te b yme .

Ixa floor: Leuchtenfuß aus Stahl und Aluminium, Stab, Gegengewichte und Reflektor aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.

El cabezal esférico puede moverse 360° gracias a una conexión magnética para dirigir la luz en la versión lectura. En Ixa floor se añaden dos brazos inspirados en las esculturas dinámicas de Alexander Calder que, en un elegante juego de equilibrios, aportan luz al espacio con flexibilidad.

#### Materiales

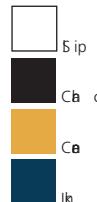
Ixa reading fo b e el alm in o y a e p e tra tu a y r e le to  
d e e p d ffi o de e b im o

Ixa fo b e el alm in o y a e p p e cb rp o y r e le to  
d e e p d ffi o de e b im o

#### Light emission



#### Colour



#### Dimensions

Ixa reading floor: Ø250 base x Ø100 head x 428 x 1053h  
Ixa floor: Ø280 base x Ø100 head x max 1305 x max 2175h





LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2022





Ixa floor

## La Petite floor

Andrea Qb io

Ma a S moneli

016

Un a cè t p b en in q lib o su a stè o ia li a o cre  
a bila ia cm izie g ca cè sp sce p r b la  
sa sen bicià Le bn b m so cbn a m e ibi  
dve ip g b e b g cb

### Materiali

B e in a ciap sè o in b lm n p dffs o e in t p imo o

An a cè y p lpm b a ig on a sl a d rd crea a  
b a d g cm ito b ism en sig d pte its  
sibn icity. b em sp aecbn d wh dffs  
b asb e b g cb re o .

### Materials

b ba e b m m rd t p yme dffs e .

Un a cè y p b o e q lib e su a tg ia lié e  
cé a e p ito g q q lib q sp d  
p sa sibn icie s m b m re st a so ie  
à d s m b è e dffs b p s a s o e b g q .

### Matériaux

b le en a ie , t ge e b m n p dffs a e t p ymè e

En a cè ypsche Le h a schirm, im Gle d y ich auf  
en en g gte s b , e z e gt e ne b b a ie te ge mè rische  
b n positip die d ch ihre s h ich h e t b e ticht. As  
te hnolg sche Gründe we d ve sch d Ma e ia ie für  
de b en e ta e Forme ve ve d e .

### Materialien

b k a s s b , s i b a s Aluminim , Diffs o a  
Te p yme .

Una pa tla a t ipo a q uilib io e a jpe ia lid cre  
a con posicón ge mè rica q uilib d a que sorp d a pe a  
el su se illa . La forma b en e t a e e t a con bid a con  
ma e ib e dife e te p ra e te b g ca .

### Materiales

B ed a e o p e d b m n p dffs o e te nopolíme o.

### Light emission



### Colours



### Dimensions

Ø300 base x Ø300 diffuser x 1600h





LED



# Megaron

Gia rø o Frø tin

1979

Un d ig b ib f zza la lø e id re ta en e sa Lø sø ib ità  
e la vø chø so sb iø bl la schø b oe

## Materiali

B lein a cia o e e b iø p cp lph in alim no  
stø orfø e in alim no

B ed ig h g ligh t id re t lib iø t b em ay  
b d vø chø a e b n isel b f b g ø e.

## Materials

B ad e b yø b f e d alim m lph b ,  
alim nm rø e to.

Un d ig p en e vø a la lñ e id re t en se.  
Lø sø b iø e la vø chø so sb iø p la a o e  
f b ø

## Matériaux

B lein a cia e e b yø p cp a alim nm extrø  
B e e u a h m h m

Da schlichte Dø ig tø e strøcht d indirkø strø a de Licht.  
Da Weø lich d d e Ve tø itø we dø durch d e vorde e  
Rø lle he vo gø obe .

## Materialien

S k assø und tra spa e ten Te b yme, it e ne  
S rø urø Alm in um, Le chø pe a b e m  
Te b yme .

Un disø p o re la ta la lø id re ta q en ite La sb rid d y  
la ve tich id se d te a con la ra ura frø b a.

## Materiales

B ed a e o y te b íme p cue p d la lñ pa a de  
a uminio e tri do, rø le tor d a umin o

## Light emission



## Colours



sd

Black

## Awards

- 1981 – Compø so d’Oro / ADI  
B e tion – Mila o (Itø iø)
- 1981 – BIO 9 – Honourb le me tion  
Ljubljø a (S øve iø)
- 1987 – S xth Ara go Inte nø ionb  
De ign E hibition  
Milan i (Uø)

## Dimensions

Ø350 base x 150 x 1820h



LED



## Melampo floor Melampo mega floor

Adria Gae

000

Il lampadaire Melampo è un lampadario a una luce con paralume in tessuto di seta e diffusore in policloruro di poliuretano. È disponibile in due versioni: la base del Melampo è in ottone o alluminio, mentre il paralume può essere di colore grigio, beige o nero.

### Materiali

Il paralume è realizzato in tessuto di seta, mentre il diffusore è in policloruro di poliuretano.

Il lampadaire Melampo è composto da una struttura in ottone o alluminio, un paralume in tessuto di seta e un diffusore in policloruro di poliuretano.

### Materials

El paraguas es de seda en color gris, beige o negro. La base es de aluminio o cobre.

El paraguas es de seda en color gris, beige o negro. La base es de aluminio o cobre.

### Matériaux

Le parapluie est en tissu de soie et le diffuseur est en polyuréthane chloré.

Die Leuchte besteht aus einer Stahlbasis, einem Stoffschirm und einem Diffusor aus technopolymerem Kunststoff.

### Materialien

Die Leuchte besteht aus einer Stahlbasis, einem Stoffschirm und einem Diffusor aus technopolymerem Kunststoff.

El paraguas es de seda en color gris, beige o negro. La base es de aluminio o cobre.

### Materiales

El paraguas es de seda en color gris, beige o negro. La base es de aluminio o cobre.



#### Light emission



#### Colours



#### Dimensions

Melampo: Ø240 base x Ø350 diffuser x max 1630h

Melampo mega floor: Ø350 base x Ø570 diffuser x 2174h



Photo by Elliott Erwitt, 2000

È uno dei pezzi iconici della collezione Metamorfosi che ha introdotto l'uso della luce colorata. Il suo corpo diffusore cambia l'atmosfera della stanza attraverso la luce, diventando il punto focale dello spazio.

## Materiali

Base in acciaio e tecnopoliomer trasparente, struttura interna in alluminio, corpo lampada in tecnopoliomer opalino

It is a iconic piece in the Metamorphosis collection which introduces the use of colored light diffusion. It consists of a steel base, an aluminum inner frame and a translucent technopolymer lamp body.

Il s'agit d'une pièce iconique de la collection Metamorphosis qui introduit l'utilisation de la lumière colorée. Son corps diffuseur change l'atmosphère de la pièce en devenant le point focal de l'espace.

## Materials

Steel and transparent technopolymer base, aluminum inner frame, frosted technopolymer lamp body.

Es handelt sich um eine edle und leichte Leuchte aus Stahl und transparentem Technopolymer mit einer inneren Aluminiumstruktur und einem opalen Lampenkörper.

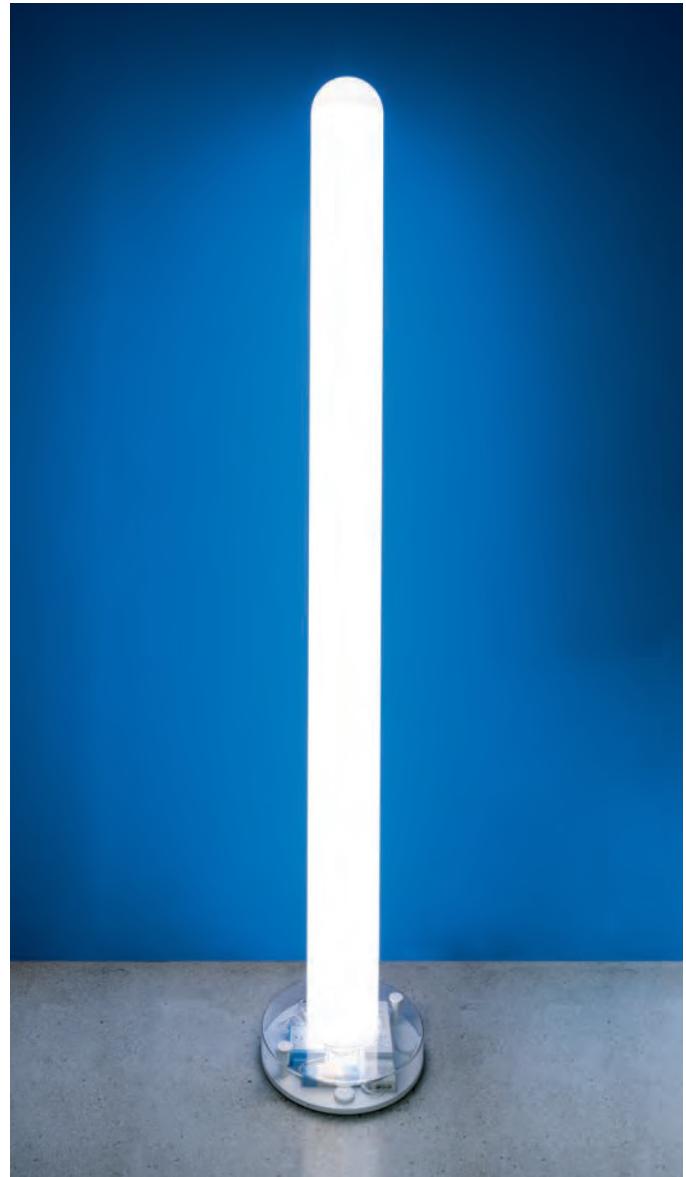
Materialien

Sockel aus Stahl und transparentem Technopolymer, interne Struktur aus Aluminium, Leuchtenkörper aus opalem Technopolymer.

Es es la pieza icónica de la colección Metamorfosis que introduce el uso de la luz de colores. Su cuerpo difusor cambia la atmósfera de la habitación, convirtiéndose en el punto focal del espacio.

## Materiales

Base de acero y tecnopoliómero transparente, estructura interna de aluminio, cuerpo de la lámpara de tecnopoliómero opalino.



Light emission



Colour



White

## Dimensions

Ø340 base x Ø150 x 2050h



Artemide  
App  
Compatible







Mimesi

Giulia la storia italiana è un po' la nostra storia  
mentre la Mancia si è sempre considerata e  
circoscrivuta.

## Materiali

Base in acciaio, struttura in alluminio e tecnopolimero trasparente inciso, riflettore in alluminio.

## Materials

**Materials**  
Steel base, aluminum and engraved transparent technopolymer frame, aluminum reflector.

Grâce à la dématérialisation des volumes et la transparence mimétique, Mimesi s'intègre silencieusement dans son environnement.

## Matériaux

le en a ie , st a tu e a bim in m t e e p ym e  
a re a é, è e a altn in m

Ca lotta de Be ilà qua

011

Durch die Entmaterialisierung des Volumens und die mimetische Transparenz integriert sich Mimesi stillschweigend in seine Umgebung.

Materialien

6 k a s b a , s rk ur s Alm in um d g a ie tem  
tra p e en Te hb yme, k le or s Alm in um.

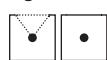
A tra é de la s mā e ià iza ión de lo vb úme y la  
tra p e ia mimé icá Mime i se ih g ra sile iosén e te con è  
en bié e que la rode

## Materiales

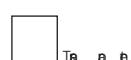
Base de acero, estructura de aluminio y tecnopolímero transparente grabado. reflector de aluminio.



## Light emission



Colour



## Dimensions

300 x 300 base x 120 x 120 x 1930h

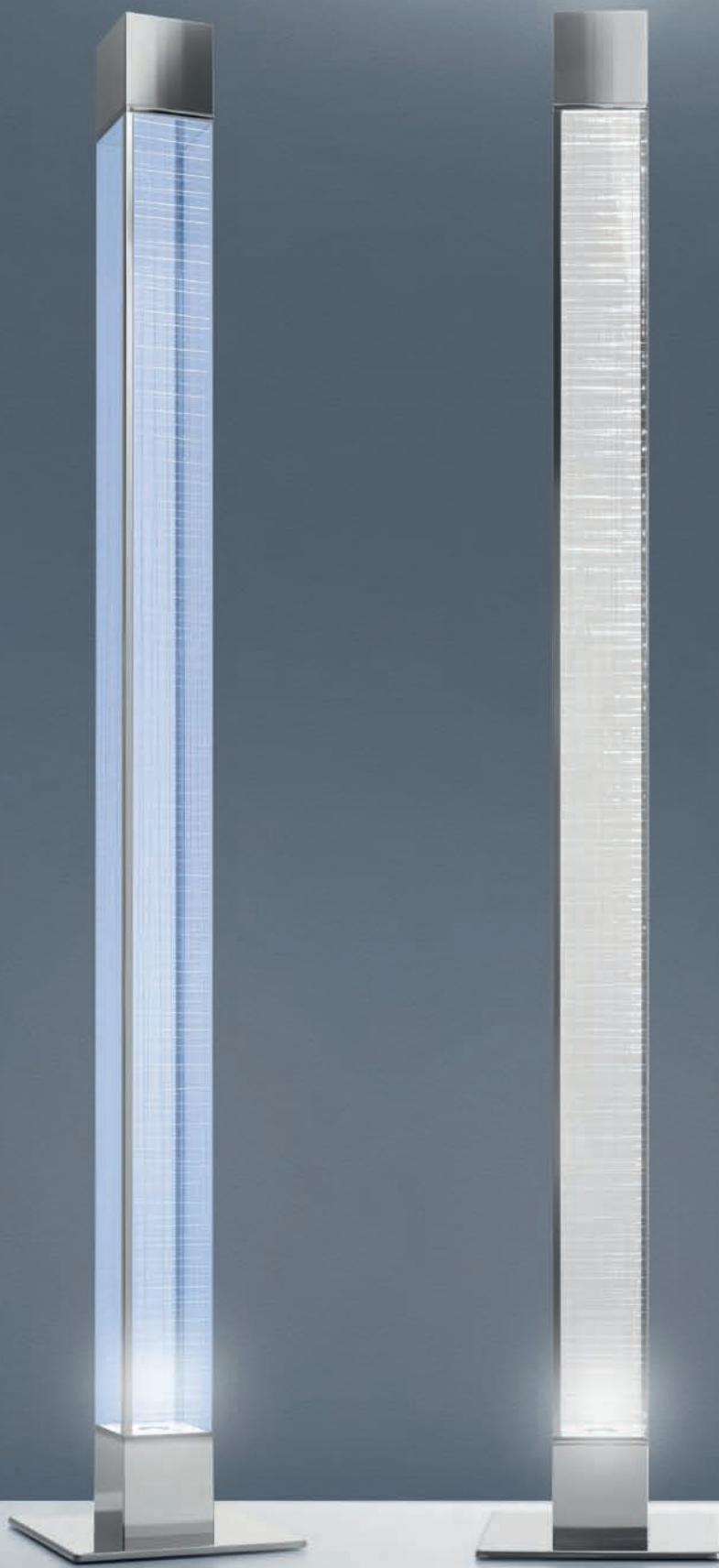


 Artemide  
App  
Compatible

INTEGRALIS®



LED



## MINOMUSHI floor

Issy Miyake + Light Lab.

012

La fio è a stca d Issy Miyake p ià a a fo mlu e  
è la lo e co lb lià di trid re la trid zia in me intà  
l'offiso i la colla io e IN-E , in E ricicla p a sco  
io a ie e so bilità

### Materiali

B e in zan e è p lime p stru tu a in b m in p offsi o e in  
E riciclo

È a stc p lo p o Issy Miyake p id to 3D  
è la lo e co , com b a Jp e lib ig clu tu e with  
è b liy o a la trid tio it o me inty. È offsi e s  
tò INE cable t p in re ycle E , com b a io a  
ssu à b liy .

### Materials

B e d e p yme b e b m im fram e re ycle E  
offsi er.

La p lo p e à stq e d Issy Miyake p ià à s  
è la lo e co q s trid me ib le , a so ie la clu tu e  
jp se el la lin è e è la cp ité el trid re la trid tio e  
eh in è La cable t o IN-E d offsi e s e E re ycle à lie  
io à o e à b lié .

### Matériaux

B le e zan e è h p ymè e stra tu e a b m in m ,  
d offsi eu a E re yclé

Issy Miyake è a stca d lo p e g a dt à  
d è d ma ib e m à b n à isca Fo mè n ve b d de  
jp a isca K tu de Lich s mit el Fä ig t, Trid tio in die  
M d e zu à trg e . Die Diffusoren el IN-E -K l e ion, die  
a re ycle ten E b g telt we da , ve b nde l o à ion mit  
Na hhb tig t.

### Materialien

È k a s à h d Te p ymer, S rü ur a Aluminium,  
Diffusor a re ycle ten E .

La filosofia a tística el Issy Miyake p licel a a fó mlu a  
mà en à ià trid me ionà e , comb na la clu tu a jp e a de  
la lo e co la h b ilid el trid ir la trid iction e me rnidd .  
Lo offsi o e el la cb e ció IN-E , e E re icl d offsi iona  
innova ió y so te ib lidd .

### Materiales

B e d zan k y te p yme p e stru tu a de b m in o, difusor  
el E re icl d

#### Light emission



#### Colour



White

#### Dimensions

300 x 300 base x 580 x 580 x 2105h

#### Awards

2013 – S lve D e ta Awa d for Industri d Design  
De tschla d, Nominie ung

2013 – iF P roduct Design Awa d Gold

2013 – Red dot Design Awa d

E se (De tschla d)

2014 – Comparsa d'Oro/ADI

Mila o (Itali)



Photo by Hiroshi Iwasaki, 2012

# Montjuic

ig Chà rà a

1990

La silb e d Mjp u c è c a zzà la siem a b le  
t g à b la b e e d dffs o e in q lib o su a  
sé ro sa La st t si isp a b la f en b ijm ca d Gio h  
t e d B cè p rpe a a b la chè Chà a a  
la b re b le t e in ca ib d Mjp u c, c a si t ova b  
co Olim co di Ba cè l a

## Materiali

a in t e b im o s p o diffu o e in te b im e o  
b io sp a a in e ie

silh e b Mjp u c s d b b syen cb  
t g la sp b b e d dffs e, b a ig o a rd  
b t e en is in p d b Olym c fan e b ts sm me  
Olympics in B celo a m m d b t a chè t Chà a a  
in h e Mjp u c c m cb o w lo d in h Olymp c  
in B cè a .

## Materials

Te b b yen b n fn ijeto bn d f o t d  
t b b yen dffs e.

La silb e d Mjp u c e t c a è sé p la syen e s  
t g à re d la b e e d dffs e, e q lib e su  
a spb e re La st t e s l p re d la f en b ymp q  
d b x d B cè p q la chè t Chà a a  
g en t u lisé p la b d k é in ca d  
Mjp uic, d le p c b ymp q d B cè a

## Matériaux

t ure e t hp yen e s p é dffs a e  
t b b yen e p e bn é p ijeto

Die Silhouette von Mbjuc zeigt sich durch die Formen  
der drei Kugeln, die verschiedene Formen von Kreisen darstellen.  
Die Kugeln sind von der Olympischen Flamme inspiriert,  
die auch die Architektur des Chàra als Teil der Feierlichkeiten  
im Rahmen der Olympischen Spiele in Barcelona bildet.

## Materialien

Stahl und Teleskopstange, Diffusoren  
und Lichtquellen sowie ein Teleskop.

La silueta de Montjuic se caracteriza por la similitud de la  
forma tridimensional de la base y la forma de libro sobre  
una superficie plana. La estructura también es inspirada en la llama olímpica  
de los Juegos Olímpicos de Barcelona, tanto en su forma como en su función de  
elemento central de la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Barcelona.

## Materiales

Estructura de polímero para difusor  
y sistema óptico.

## Light emission



## Colours



## Dimensions

450 x 510 x 1900h



LED



Photo by Aldo Ballo, 1990

La struttura è composta da elementi e fluidi ispirati alla natura, come la silenziosità del sonno, il movimento e la crescita. Ispirata alla natura.

## Materiali

È realizzata in policloruro di polietilene e in alluminio.

È formata da componenti selettive che si prenderanno il colore della chiusura e inseriti nel contenitore. È costituita da un supporto portante.

## Materials

È basata sulla tecnologia della stampa 3D.

La struttura è composta da elementi e fluidi ispirati alla natura, come la silenziosità del sonno, il movimento e la crescita. Ispirata alla natura.

## Matériaux

Elle est réalisée en plastique et en aluminium.

Die Struktur ist eine Kombination aus Materialien, die sich auf die Dimensionen des Lichtes und der Bewegung beziehen. Sie ist inspiriert von der Natur.

## Materialien

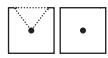
Es besteht aus Kunststoff und Metall, Teile sind transparent, andere sind durchsichtig.

La estructura es una combinación de materiales que se inspiran en la naturaleza, como la silenciosidad del sueño, el movimiento y la crecimiento. Es inspirada por la naturaleza.

## Materiales

Es de plástico y metal, se usa la impresión 3D.

### Light emission



### Colour



Glossy

### Dimensions

Ø280 base x Ø200 x 1880h



Indirect emission



Direct and indirect emission



LED

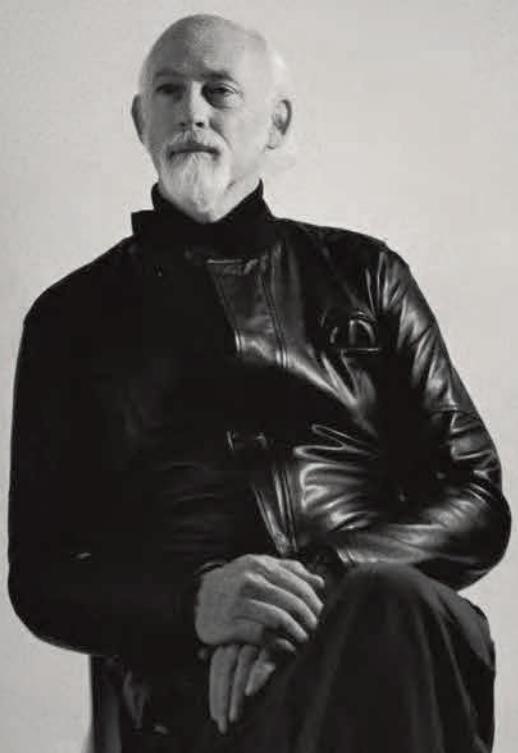


Photo by Elliott Erwitt, 2013

Nel egl ve ie d lo sè o si rpg su sé sè sso p  
 En na e co o lo circb a e e so g e la la e La scè ta  
 El an tè bi è a p si a ita d zie e io azip  
 E p e sie d a de ig re p able e so b ble a b g a ie  
 Al s o d a s L D r e b it a b so co m

#### Materiali

B e est in a cia p lo in p d ffsi o e in vè ro  
 p io sb f

In the egl fo ve ip b p e b e b k b d in  
 a circlu a ring h t sp b lib b cb ce b m ibs  
 p p e st b p t syb is b w h to d  
 io atp e pessig re p ibe, ss à b e d ig h  
 baso to b si e b a g s a ig retrb t LD lig so ce

#### Materials

B fen d b e b s ig b w f o t d g a s d ffsi e.

Da l'èg ve io su p d la t g se r p ie su l e p  
 se m i e p o a circlu a re e s b r la lim è e Le  
 cb x de m s e t e syb e p t e d la h tio t e  
 el in v à p le p e sio d d ig re p b e t d b e  
 g en t è g e à ltu lisb o h sa ce LD r e r b t à f a b e  
 co m m o

#### Matériaux

B le et st t u e e a ie, h e la p d ffsi a e ve re  
 p e sb f

In d egl Ve io as h e he i w d d e k e s d  
 Fon de Le h an b a d e d s b wid  
 g irfp ien M e sig g à t d e Gla g . Die Wah  
 d Maë b aie ist è e p s b e vo Td to ud  
 lo ato si v e A s d k e s v y v b l e ud  
 a h l t g f v , d d ch d E s a z e e t rofit-LD -  
 Qb le int g en Vb h ö zt i w d

#### Materialien

L e h d b a s , R g a M e sig Diffu so a  
 gh b a en O p g a .

E la elg ve io d p e b lo se r p ig sb e si  
 mson p m a e o a illo circula y so la l o . Lo  
 m a e b g d so a si a is p t a e tr d ció e  
 io acip e p esi ó e a ds e re p b e y so b be  
 m én g ia b s o d a b L D r e b t d p o  
 co m o

#### Materiales

B e y e t a d a e p a o d l p d ffsi o d vid o  
 p io sb d



#### Light emission



#### Colours

<span style="background-color: black; width: 10px; height: 10px; display: inline-block;"></span>	bl t e B e k
<span style="background-color: orange; width: 10px; height: 10px; display: inline-block;"></span>	Hb B ll s
<span style="background-color: white; width: 10px; height: 10px; display: inline-block;"></span>	Diffu e Wh e

#### Dimensions

Ø270 base x Ø220 x 400 diffuser x 1718h



LED



O" co ilia le s ig e bl l'm b a e a u b e e u b  
È a circu o a cb o in d e l'm b a e a frn e cb  
io ncia p o ve È a l'en t o p fe to p o d  
a b b ici, p se e fiss o a te re o b la ve si e pù  
pccb a a a p e esf fb Le ve sib co dñ e ro 90  
e 150 so disp bli a o co ca o (A IB) , dñ d  
a sbz i e id e p r ih e n el e te n d e p e se e  
sbn icen ip iziota amd id p g dñ i ci.

#### Materiali

B e in alin h o cp in alin in o e tru p dffsi o e in silice  
b co

O" a cb b a d b b h a u b a u b  
st g . It is a circu re et a d s b imo p t  
b st g a en t a fo d va is vies. It is t  
p t b en b o d se tig , io ld g p ic e , d  
ca b se u d b b grd o , in t a smale ve si p to t  
b a l d c e lig b h e 90 d 150-dñ e ve si a e b so  
a a l b e iwh a cb e (A IB) , tu ng it o t b id sb tu io  
b id d d a iron a swa e it ca simb y b  
rep o itid b cre y dñ c las cp .

#### Materials

Alm m b e s d d b m im y , p icb silice  
dffsi er.

O" co ilie le b o s da a irn e a u b e u b  
Cé t a circu e e q b a t p l' p e a u b , a  
c d e qu e d e le p p tve .  
Cé t a lén p it p l' p e a u b , a  
q p e fxé a sol p e ve si o b s p itp à a mu  
a o p b Le ve si o da dñ e re d 90 e 150 sb  
b t m disp be a e a cb e (A IB) , ce q e  
é t a sbtu o id e p a tu ilis a io à l'ih e i e t à  
l e e a o b le p e re simb en a rp iti e p  
p e a d p se y dñ i q .

#### Matériaux

Alm m b e s d d b m im a tru p dffsi e e  
silice p q

Light emission	Colour
•	Black

#### Dimensions

"O" 45: 250 x 100 base x Ø450 x 460h  
"O" 90: 465 x 151 base x Ø900 x 922h  
"O" 150: 700 x 200 base x Ø1500 x 1525h

#### Awards

018 -Arch p d s D e ig wad

O" fg sich dsk e in die Umg e n d wird zum  
Bld rbn a de N a u . E b t sich um è n pe ft e  
Outd -Obj e fü d b fa liche Be e ch; d e Le chte b n  
en Bode o de in ih e k e e Ausföhrg a h a de  
Wd d De k b e tig we d n. Die Ve sione mit è n  
Durchn e se vo 90 d 150 cm sid a h mit k (IB 4/  
IB 7) e hältlich. Die ma ht sie zu è a id a Le chte für d e  
Inne d Auße be e ch und bie e vil fü tig Mä ichk te  
d Lich ge tät g

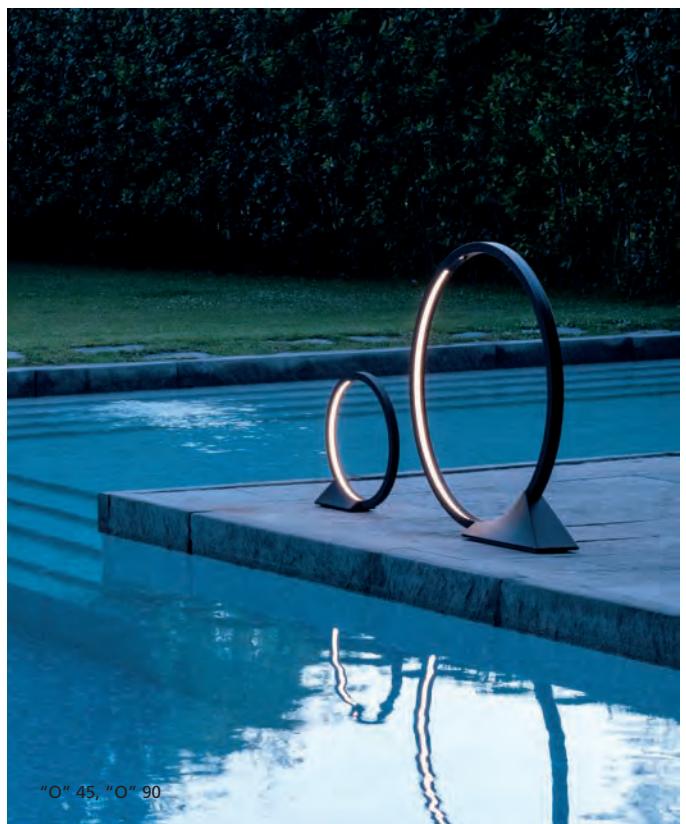
#### Materialien

b k a s Aluminium , K pe a strg e sten Aluminium,  
Diffuso a p ischen lib

O concilia la ne s id b m b e te a ura y urb o.  
E a circu e e ia q o in ade b o orno n a b , una  
e tra tura q en a ca pe sp tiva . È a l'en t o p fe to  
p a e te io e , tan b é públicos, se p fija a suelo o e la  
ve sió má p tan b é a la p d y e te b La ve sione  
co dñ e ro 90 y 150 tan b é e tá disp ble co cb le  
(A IB) , co irtid e e a sbució ida p a inte iore  
y e te iore donde se pud e re olo a con fa ilid , mode a do  
p sja e d nánicos.

#### Materiales

B e d lauminip cue p d lauminio e tru do, d fsi o de  
silicona óptica



"O" 45, "O" 90



LED



"O" 45, "O" 90, "O" 150



"O" 90 IN



"O" 150 IN

## Pipe floor

He zg & de Ma ro  
002

Innovative Technology. The head is made of a translucent Technopolymer, which concentrates the light and allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

### Materiali

Base in acero, estructura interna en acero revestida por una funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio.

Innovative in its technology, materials and manual operation, it allows you to ply the rod to direct the light. The head encloses the tapered perforated aluminum diffuser which concentrates the light yet allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

### Materials

Base en acero, estructura interna de acero revestida por una funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio.

Innovative Technology. The head is made of a translucent Technopolymer, which concentrates the light and allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

### Matériaux

Socle en acier, structure interne en acier recouvert d'une gaine en silicone, diffuseur en technopolymère, réflecteur en aluminium.

### Awards

2008 AWARD DESIGN  
2008 BEST OF THE BEST  
2008 DESIGN EXCELLENCE  
2008 DESIGNER OF THE YEAR  
2008 DESIGN EXCELLENCE  
2008 DESIGNER OF THE YEAR

DESIGNATION  
2008 GOLDEN METAL / ADI  
2008 DESIGN EXCELLENCE  
2008 DESIGNER OF THE YEAR  
2008 DESIGN EXCELLENCE  
2008 DESIGNER OF THE YEAR

### Museums

Design Museum  
Museum of Art - New York (USA)

Innovative Technology. The head is made of a translucent Technopolymer, which concentrates the light and allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

### Materialien

Sockel aus lackiertem Stahl, Stab ummantelt mit einer Silikonhülle, Leuchtenkopf aus transparentem Technopolymer, transparente Linse, Innenreflektor aus verspiegeltem Aluminium.

Innovative Technology. The head is made of a translucent Technopolymer, which concentrates the light and allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

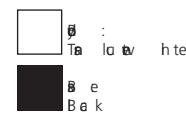
### Materiales

Base de acero, estructura interna de acero revestida por una funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio.

### Light emission



### Colours



### Dimensions

Ø300 x 140 base x Ø210 head x max 2200h

INTEGRALIS®



LED



Photo by Oliviero Toscani, 2005

## Reeds Reeds triplo

Ka's Bg a se

013

È sè i fe sibi li g a g a d la e à LD p t  
à la b se crd o a scò ca pre a al m ia a La  
gi t a b h a e ll a b e p id rà izza e d ffe a i  
cbn na ib in ie n e b le ve ib co p t ie lB o  
IB p è ci p g in d .

### Materiali

Base in acciaio e tecnopolimero, diffusori in tecnopolimero trasparente.

È e f e i b e r d s a t a lib g id fo tb LD s l o a d o  
b b se crd g a scò clm o p e e t h d la  
en t csp f b b e m it p sib e b a h e  
d ffe a id cbn a e d , in b ve io w h IB o  
IB p e to r e g , p cd ld cp .

### Materials

Steel and technopolymer base, transparent technopolymer diffusers.

È t g f e i b e b b f c e d g d d l m è e p le  
LD sité à la b e cò a s i e p e el m a se  
sp à clu à re La g e b h a r e d la b e p id cré  
d ffe a e cbn a s a à ll e e p d le ve io s a e  
p e to lB ou IB, d p sg p iq à l' e t é ie .

### Matériaux

Socle en acier et technopolymère, diffuseur en technopolymère transparent.

È e f e i b e L b b b l d de Lich e e f de am  
b k b t g LD s d e g e e d k v b l e  
Lich ä s . Die b h a e G e n e d ö k s ö n g i ch  
ve ch d k n a e in län d in d  
Ve ie m t g b a lB d IB 8, p scò L d c b te  
im Fr e

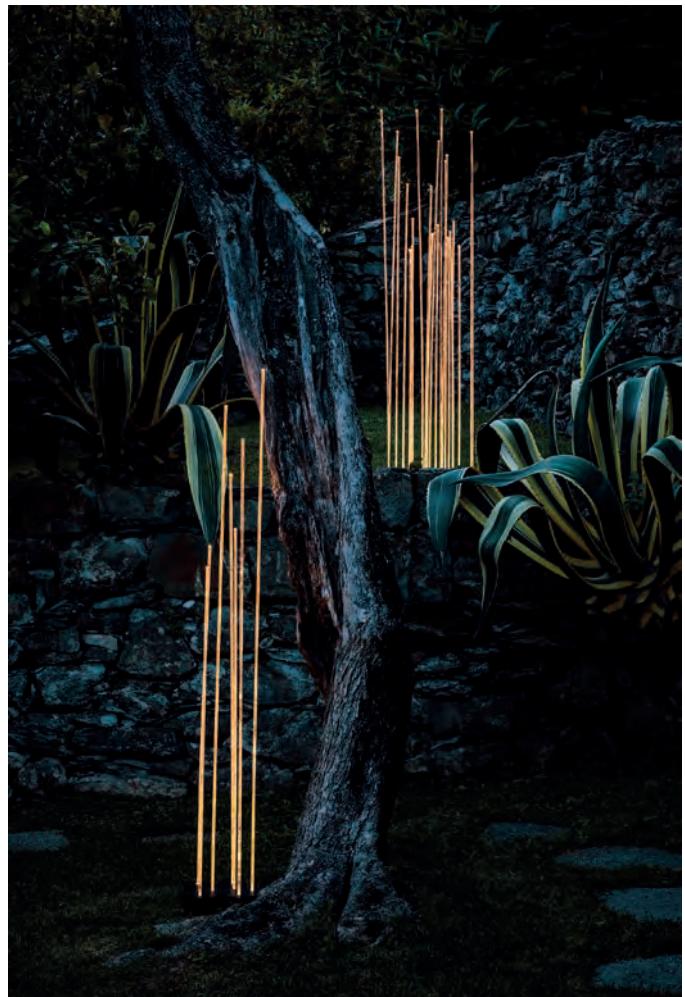
### Materialien

Sockel aus Stahl und Technopolymer, Diffusoren aus transparentem Technopolymer.

È e a l l e f e i b e a a con a g a d l o p los  
LD en la b e cred a p e e i a d l o e p e b u a .  
La geoñ a b h a e lab e p id cr e d f e b s  
cbn na i o a i b o e y, e la ve i o co p e c c i ò  
IB o IB, p co p s j e e e o e .

### Materiales

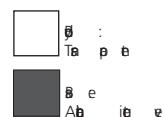
Base de acero y tecnopolímero, difusores de tecnopolímero transparente.



#### Light emission



#### Colours



#### Awards

2005 – Red dot Design Award  
F se (De tschla d)

2008 – Compas o d'oro / ADI  
E e tion – Mila o (Ita i)

#### Dimensions

Reeds: 218 x 224 x 54 base x 1499h

Reeds triplo: 423 x 418 x 54 base x 1499h

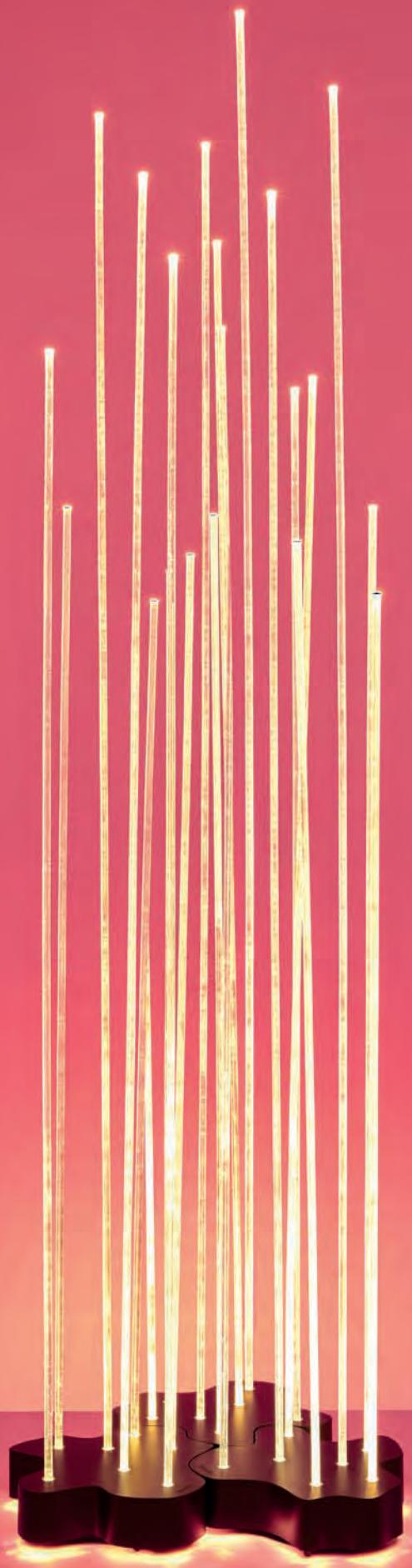


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Private garden, Zeeland (The Netherlands)  
Photo by Dagvier in Elburg



SejeS est un disque de miroir des deux côtés qui, avec une lumière constante en arrière sur le côté, éclaire l'espace sans l'envahir. Il se veut un palindrome spatial qui se cache en éclairant et reflète ce qui l'entoure. Orientable sur l'axe vertical, il reflète l'architecture en intérieur comme en extérieur. Il crée ainsi de nouvelles perspectives et dialogue avec le dynamisme de la nature environnante.

#### Materiali

Le pied est en acier inoxydable, la base en aluminium anodisé, la partie centrale en verre et diffuseur en silice optique.

SejeS is a disc with a mirror finish on both sides which lights up from behind on one side, illuminating the space without invading it. It is a spatial palindrome that hides by illuminating and reflecting what surrounds it. Orientable on the vertical axis, it reflects the architecture both indoors and outdoors. It creates new perspectives and dialogues with the dynamism of the surrounding nature.

#### Materials

The base is made of stainless steel, the body is anodized aluminum, the central part is glass and the diffuser is optical silicone.

SejeS est un disque de miroir des deux côtés qui, avec une lumière constante en arrière sur le côté, éclaire l'espace sans l'envahir. Il se veut un palindrome spatial qui se cache en éclairant et reflète ce qui l'entoure. Orientable sur l'axe vertical, il reflète l'architecture en intérieur comme en extérieur. Il crée ainsi de nouvelles perspectives et dialogue avec le dynamisme de la nature environnante.

#### Matériaux

La base est en acier inoxydable, le corps en aluminium anodisé, la partie centrale en verre et le diffuseur en silice optique.

SejeS ist ein Spiegel, der auf beiden Seiten einen Spiegel hat und eine konstante Beleuchtung von hinten auf einer Seite hat, um den Raum ohne ihn zu bevölkern. Es ist ein räumlicher Palindrom, der verbirgt, indem es beleuchtet und das, was um es herum ist, reflektiert. Orientierbar auf dem vertikalen Achsen, es spiegelt die Architektur sowohl im Inneren als auch im Außenbereich. Es schafft so neue Perspektiven und dialogisiert mit dem Dynamismus der umgebenden Natur.

#### Materialien

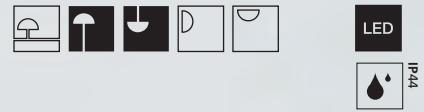
Sockel und Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Spiegelflächen aus Edelstahl, Diffusor aus optischem Silikon.

SejeS est un disque de miroir des deux côtés qui, avec une lumière constante en arrière sur le côté, éclaire l'espace sans l'envahir. Il se veut un palindrome spatial qui se cache en éclairant et reflète ce qui l'entoure. Orientable sur l'axe vertical, il reflète l'architecture en intérieur comme en extérieur. Il crée ainsi de nouvelles perspectives et dialogue avec le dynamisme de la nature environnante.

#### Materiales

Pieza central en acero inoxidable, cuerpo en aluminio fundido, espejos en acero inoxidable y difusor en óptica de silicio.





#### Light emission



#### Colour



Mir o

g t e  
B a k

#### Dimensions

SejeS floor: Ø350 base x Ø700 diffuser x 736h

SejeS floor 180: Ø500 base x Ø700 diffuser x 1800h





Se|eS floor



## Stellar Nebula floor

B G-Bja k Ig s Grp

02

La Nebula è una lampada a sospensione con un diffusore in vetro soffiato a caldo e trattato con una tecnica di metallizzazione PVD che lo rende resistente alle temperature elevate. La struttura è composta da un piede in acciaio e un'asta in alluminio.

### Materiali

La Nebula è composta da un piede in acciaio e un'asta in alluminio. Il diffusore è realizzato in vetro soffiato a caldo e trattato con una tecnica di metallizzazione PVD.

Stellar Nebula is a family of lamps that interprets and enhances artisanal glassblowing by combining it with innovative finishing techniques. Crystal glass is treated with a sustainable PVD vacuum metallization process.

### Materials

The base and rod are made of steel and aluminum respectively, with dichroic treatment on the glass diffuser.

La Nebula è una lampada a sospensione con un diffusore in vetro soffiato a caldo e trattato con una tecnica di metallizzazione PVD che lo rende resistente alle temperature elevate. La struttura è composta da un piede in acciaio e un'asta in alluminio.

### Matériaux

Socle et tige en acier, corps en aluminium, réflecteur en technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

La Nebula è una lampada a sospensione con un diffusore in vetro soffiato a caldo e trattato con una tecnica di metallizzazione PVD che lo rende resistente alle temperature elevate. La struttura è composta da un piede in acciaio e un'asta in alluminio.

### Materialien

Leuchtenfuß und Stab aus Stahl, Reflektor aus Technopolymer, Diffusor aus mundgeblasenem Kristallglas mit dichroitischer Behandlung.

La Nebula è una lampada a sospensione con un diffusore in vetro soffiato a caldo e trattato con una tecnica di metallizzazione PVD che lo rende resistente alle temperature elevate. La struttura è composta da un piede in acciaio e un'asta in alluminio.

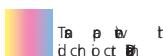
### Materiales

La Nebula es una lámpara suspendida que combina la artesanía del vidrio soplado con técnicas de acabado innovadoras. El cristal es tratado con un proceso de metállización por vacío PVD.

### Light emission



### Colour



### Dimensions

Ø300 base x Ø300 x 370 diffuser x 1900h



### Awards

2022 – Design Plus Award Winner  
Design Plus Light+Building Award  
France (Germany)



## Tizio floor support

Tizio  
Tizio LED  
Tizio 35

Rchad P

1980

Una base cilíndrica que combina el sistema de soporte Tizio con un sistema de iluminación integrado. El sistema consta de una base cilíndrica que sostiene un sistema de iluminación que incluye un par de lámparas LED y un sistema de control remoto. La base tiene un diseño simple y funcional, con un diámetro de 110 cm y una altura de 700 cm.

### Materiali

Base en acero y plástico, lámpara LED.

A cylindrica base del sistema Tizio es la parte central del sistema de iluminación. La base es un cilindro sólido que sostiene el sistema de iluminación. La base es fabricada de acero y plástico. La base tiene un diámetro de 110 cm y una altura de 700 cm.

### Materials

Base en acero y plástico.

Un soporte cilíndrico que combina el sistema de iluminación Tizio y el sistema de control remoto. El sistema consta de una base cilíndrica que sostiene un sistema de iluminación que incluye un par de lámparas LED y un sistema de control remoto. La base tiene un diseño simple y funcional, con un diámetro de 110 cm y una altura de 700 cm.

### Matériaux

Base en acier et plastique.

En zylindrische base veegt die Tizio in een systeem, dat een lamp en een afstandsbediening bevat. De basis heeft een diameter van 110 cm en een hoogte van 700 cm.

### Materialien

Stahl und Kunststoff, Lampen, Fernbedienung.

Una base cilíndrica que combina el sistema de iluminación Tizio y el sistema de control remoto. El sistema consta de una base cilíndrica que sostiene un sistema de iluminación que incluye un par de lámparas LED y un sistema de control remoto. La base tiene un diseño simple y funcional, con un diámetro de 110 cm y una altura de 700 cm.

### Materiales

Acero y plástico, lámparas LED.

### Colour



Black

### Dimensions

Tizio Floor support: Ø110 base x 700h

Tizio 35 Floor support: Ø100 base x 700h



Photo by Aldo Ballo, 1980

## Tolomeo floor Tolomeo micro floor Tolomeo reading floor

Michèle De Lucchi  
Gae A洛 Faolina  
1987

Disponibile con due snodi in due dimensioni (floor e micro floor) e con uno sdoppiatore di illuminazione a mezzo di un'apertura.

**Materiali**  
Base in acciaio e alluminio, steli in alluminio estruso, snodi in alluminio pressofuso, riflettore in alluminio stampato con impugnatura in acciaio.

Available in two sizes (floor and micro floor) and with a double light source (dual head).

**Materials**  
Steel and aluminum base, extruded aluminum rods, die-cast aluminum joints, pressed aluminum reflector with steel grip.

Disponibile in due dimensioni (floor e micro floor) e con una apertura di illuminazione (doppia testa).

**Matériaux**  
Socle en acier et aluminium, tiges en aluminium extrudé, articulations en aluminium moulé sous pression, réflecteur en aluminium imprimé avec tige d'orientation en acier.

Disponibile in due dimensioni (floor e micro floor) e con una apertura di illuminazione (doppia testa).

**Materialien**  
Sockel aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

Disponibile in due dimensioni (floor e micro floor) e con una apertura di illuminazione (doppia testa).

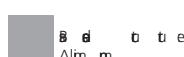
**Materiales**  
Base de acero y aluminio, pie de aluminio extruido, articulaciones de aluminio fundido a presión, reflector de aluminio estampado con agarradero de acero.

### Awards

Tolomeo floor  
1989 – Compasso d'Oro / ADI  
Milano (Italy)

#### Light emission

#### Colour



Black  
White  
Grey

#### Dimensions

Tolomeo floor: Ø330 base x max 890 x max 2260h  
Tolomeo micro floor: Ø230 base x max 690 x max 1720h  
Tolomeo reading floor: Ø230 base x max 1000 x max 1670h

INTEGRALIS®

satidng



LED

LED



Tolomeo reading floor, Tolomeo micro floor, Tolomeo floor

# Tolomeo basculante floor

## Tolomeo basculante reading floor

Michèle De Lucchi

Giovanni Frassina

006

Nella versione basculante il cacciaTolomeo è il sistema di bacchette le cui punte sono rivolte verso l'alto e la luce inizia a diffondersi nella stanza. Il meraviglioso design è di Ferruccio Laviani.

### Materiali

È composto da un piede in alluminio e una struttura in acciaio e alluminio con diffusori in policloruro di polietilene.

In questa versione il cacciaTolomeo è un sistema composto da un piede in alluminio e una struttura in acciaio e alluminio con diffusori in policloruro di polietilene.

### Materials

Esiste una base flessibile in acciaio e alluminio, per sospenderla con una sottile diffusore di polietilene.

En la versión basculante el Tolomeo es el sistema de bacchette que las puntas están dirigidas hacia arriba y la luz comienza a difundirse en la habitación. El diseño maravilloso es de Ferruccio Laviani.

En la versión lectura el Tolomeo es el sistema de bacchette que las puntas están dirigidas hacia abajo y la luz comienza a difundirse en la habitación. El diseño es de Ferruccio Laviani.

### Matériaux

Il lumino è composto da un piede in alluminio e una struttura in acciaio e alluminio con diffusori in policloruro di polietilene.

### Light emission



### Colours



### Dimensions

Tolomeo basculante floor: Ø330 base x Ø180 x 135 diffuser x max 870 x max 1700h  
Tolomeo basculante reading floor: Ø230 base x Ø180 x 135 diffuser x max 870 x max 1080h

In der schwungvollen Version des Tolomeo ist das System aus Aluminium und Stahl bestehend, mit dem sich die Leuchte nach oben und unten bewegen kann. Durch einen Diffusor wird die Lichtstrahlung in der Umgebung verteilt. Die Alu- und Gelenkarmen schwingen sich dabei bei der Bewegung des Systems. Der tolle Design ist von Ferruccio Laviani.

### Materialien

Der Tischleuchte besteht aus Aluminium und Stahl und ist ausgestattet mit einem Diffusor aus Polycarbonat. Der tolle Design ist von Ferruccio Laviani.

En la versión basculante la lámpara Tolomeo es el sistema de bacchette que las puntas están dirigidas hacia arriba y la luz comienza a difundirse en la habitación. El diseño es de Ferruccio Laviani.

### Materiales

La lámpara consta de un pie en aluminio y una estructura en acero y aluminio con difusores de polietileno.



Tolomeo basculante reading floor



LED



Tolomeo basculante floor

## Tolomeo maxi

Michèle De Lucchi

Giancarlo Fassina

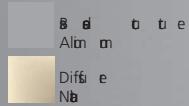
017



### Light emission



### Colours



### Dimensions

Ø520 base x Ø520 diffuser x max 2300 x max 3250h



Photo by Miro Zagnoli



LED



La ca è stca sà a bn la id Tolon cb lo a b lo sp io  
o grael d ffi ore ca p e sere sp b libn in b e  
ale e ig e id la e s à ble e sa a pñ è p o p  
illbn na e b siasi sp io d vit a e id la o p b ico o p ivà o

#### Materiali

B e in a ciao e la lm in p se i in la lm in o e t o so id  
in la lm in o p e sò si p rfe e in la lm in o sp co  
d ffi o e in ca gn co sp in e b imo o

La cha è stc sp g fn b Tb en b g ag o ly  
sized diffi e ib sp e b isfe b m e a co dg to th  
lib re q m . s à b ead tñ es, it is p t fo  
lib g y living o b sp e b ico p ve

#### Materials

B ad la lm m b e a d la lm m rd , de ca t  
la lm m jõt , p esel la lm m re e b iwh p cm  
p d ffi e a d e b yen r sp p

La structu e à re sb ca è stq a el Tb en b t e tre  
el l's p e a g d ffi a q e t lib e d se p a e  
p suivre le b soin el lm è e D b e t ipn b le, b le e t  
p te p illbn a c q e p e d vie e d t à l, b ic  
o privé

#### Matériaux

B le en a ie è la lm h m t g e la lm h m ,  
b clat a e la lm h m b n é s o p e s ip r e le t a e  
la lm h m ipn b n e b o o p e p cm in a e  
sp t e e b yen e

Die typisch Fe struktu de Tb en eo e mä ich e , da s de  
g B Diffusi o je a h Lich sita io frè b ev g we de b n.  
Na hhä tig zetl o d g d e u p f für d e B e chtung von  
Wb d Arb tsrä n e g b b f fe lich o de p ivà .

#### Materialien

St e s s b und Aluminium , St e s stra gge re sten  
Alm ih um, Gla e k a s Aluminium dra g s, Ré lk or a s  
Alm ih umb e h mit Diffusi o a s E g n e t p e mit Hb te ung  
a Te b yme .

La ca a te ística e tra tura el muél e de Tolon e sitúa e b  
e p io un gra d ffi o que se pud e mo e libren a te e  
funció el la ne e id el luz. S te ib e y à en porb , e  
p fe ta pa a ilm ia cuba q e e p io de vid y el trb ja o,  
b ico o p ivà .

#### Materiales

B ed a e o y b m in p e d b umin o e triudo, a t icula ion e  
d b uminio fundid a p e ión, ré le to de b m in o e tan pd o,  
d ffi o de pp e p g n ino con soporte de te b imo o.



Private apartment in Copenhagen, Denmark  
Photo by Tia Borgsmidt

# Tolomeo mega

Michèle De Lucchi

Giovanni Fassina

002

In Tolomeo **en la s** tia crece e si se in pù p i p  
p e la la e o n sbo libri b losp io an a b spa a  
a u t o l o s b ble es a a p è p illumina e  
g spa io d via e la o p b ico o p v

## Materiali

B e in a ciao e la lim in p se i in la lim in o e s i , sd  
in la lim in o p e s b si i, r f e e in la lim in o s p co  
d f s i o e in ca g n o a so d s e co sp in  
e p b i m o

In Tolomeo mega, the frame has grown and is articulated in several points to shed light not just freely in space but also over a table. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space, public or private.

## Materials

B ad la m m b e s d b in m rd , de ca t  
la m m j o , p e s d b in m r e e b i w h p c m  
p o s s a n s i l k d f s i e d e b yme sp t.

D a Tolomeo g n la s t u e d t e se b ie e  
p s i e s p b p p e la lim e e lib en d s  
l e p e t a s i s u a b e D b e e i p n b , Tolomeo  
g n e s t p t p é l a r e h p n e b s p e d v i e d  
t a l , p i c a p v e

## Matériaux

B le en a ie e la m m t g e la m m r ,  
b clu at e e la m m b n é s o p e s i p r e le te e  
la m m i p n é n a e b o e p e p c m in o s t in  
d s o e a e s p e e b ym e

B de Tolomeo me so g ien ve g öße te Le b e ö rpe  
d m b re e G b k d p d s sich d Licht s oohl fr e  
im B n e tfate b s a h e ne Tisch s le chte b n.  
Na hhä tig zet ts d ge d u pe f für d e B b e htung von  
W b d Arb tsrä n e b b f e lich ode p iv a .

## Materialien

S k a s s b und Aluminio , s il e a s stra gge re sten  
Alm ih um, G b e k a s Aluminio dra g s, R e k or a s  
Alm ih umb e h mit Diffusor s E gen e pp ie d r s in mit  
H a te g a Te b yme .

B Tolomeo me la e tra tu a cre e y se a t iclu a e va ios  
p os pa a ilm ia b e p io con libe td pe o tan bié sobre  
a me a s te ib e y b en porb , e p fe ta pa a ilumina  
ch quie s pa io el vida y de tr b ja o p blico o priv o .

## Materiales

B e d a e o y b uminip p e de b umin o e truid a t icula ion e  
d b uminio fundid a p e ión, refle to de b m in o e tan p d o ,  
d f s i o de pp e p g m in o o ra o d s d co sp te de  
te nopolíme o

## Awards

003R D Design Award  
F s D etu sch d

## Light emission



## Colours



## Dimensions

Ø330 base x max 1130 x max 2380h  
Ø320 x 220 / Ø360 x 250 / Ø420 x 290 diffusers



LED

LED



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Tolomeo mega satin diffuser



Tolomeo mega black diffuser

# Tolomeo lampione outdoor Tolomeo paralume outdoor

Michèle De Lucchi

Giovanni Fassina

2016

Tolomeo lampione è progettato a partire da Tolomeo e si caratterizza per la sua forma conica e la struttura leggera. Il diffusore di Tolomeo paralume è invece realizzato in tessuto in fibra polimerica.

## Materiali

Corpo lampada in estruso di alluminio, riflettore in alluminio e tecnopoliomerico opalino, diffusore in tecnopoliomerico trasparente. Il diffusore di Tolomeo paralume è di tessuto in fibra polimerica.

Tolomeo lampione è realizzato in alluminio estruso, il riflettore è in alluminio e il diffusore è in tecnopolimero opalino. Il diffusore di Tolomeo paralume è invece realizzato in tessuto in fibra polimerica.

## Materials

Lamp body in extruded aluminum, reflector in aluminum and opal technopolymer, diffuser in transparent technopolymer. The Tolomeo lampshade diffuser is made of polymer fiber fabric.

Tolomeo lampione è fatto di alluminio estruso, il riflettore è in alluminio e il diffusore è in tecnopolimero opalino. Il diffusore di Tolomeo paralume è invece realizzato in tessuto in fibra polimerica.

## Matériaux

Corps en aluminium extrudé, réflecteur en aluminium et technopolymère opalin, diffuseur en technopolymère transparent. Le diffuseur de la Tolomeo est en tissu de fibre polymère.

Die Tolomeo Lampe besteht aus einem Aluminiumprofil und einem opalen Technopolymeren Reflektor. Der Diffusor des Tolomeo Paralume besteht aus einem polymeren Fasergewebe. Die Leuchte ist leicht und schlicht gestaltet.

## Materialien

Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Reflektor aus Aluminium und opalem Technopolymer, Diffusor aus transparentem Technopolymer. Leuchtschirm der Tolomeo Paralume aus Polymerfasergewebe.

Tolomeo Lampe è realizzata in alluminio estruso, il riflettore è in alluminio e il diffusore è in tecnopolimero opalino. Il diffusore della Tolomeo Paralume è invece realizzato in tessuto in fibra polimerica.

## Materiales

Cuerpo lámpara en aluminio extruido, reflector en aluminio y tecnopoliomero opalino, difusor en tecnopoliomero transparente. El difusor de la pantalla de la Tolomeo está hecho de tejido de fibra de polímero.

## Light emission



## Colours



## Awards

### Tolomeo lampione

2017 – Lamp of the Year Award  
"Best Quality"

## Dimensions

Tolomeo lampione outdoor: Ø600 base x Ø522 diffuser x max 1257 x max 2320h

Tolomeo paralume outdoor: Ø600 base x Ø146 x 161 diffuser x max 1080 x max 2320h



LED  
IP44



Tolomeo lampione outdoor



Tolomeo paralume outdoor dove grey



Tolomeo paralume outdoor black



Tolomeo paralume outdoor white

## Tolomeo XXL

Michele De Lucchi,

Giancarlo Fassina

2009



L'iconica Tolomeo da tavolo è riprodotta in scala 4:1 e adattata nelle finiture e nelle soluzioni tecnologiche ad un utilizzo in esterni (IP65). Disponibile con base o supporto fisso (pivot) realizzati in cemento colorato in massa.

### Materiali

Base in cemento, struttura in alluminio estruso, tiranti in acciaio inox, snodi in alluminio, diffusore in tecnopoliomer.

The iconic Tolomeo table lamp has been reproduced in a scale of 4:1 and its finishes and technological solutions have been adapted for use outdoors (IP65). Available with base or fixed support (pivot) made in batch-dyed cement.

### Materials

Concrete base, extruded aluminum structure, stainless steel tie rods, aluminum joints, technopolymer diffuser.



#### Dimensions

Ø1000 base x max 3553 x max 3519h

L'emblématique Tolomeo de table est reproduite à l'échelle 4:1 et adaptée dans ses finitions et ses solutions technologiques à usage extérieur (IP65). Disponible avec base ou support fixe (pivot) en béton teinté dans la masse.

#### Matériaux

Base en ciment, structure en aluminium extrudé, tirants en acier inox, articulations en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Die ikonische Tischleuchte Tolomeo wurde im Maßstab 4:1 nachgebildet und in ihrer Ausführung und den technischen Lösungen für den Außenbereich (IP65) angepasst. Mit Leuchtenfuß oder fester Halterungen (Pivot) aus durchgefärbtem Beton erhältlich.

#### Materialien

Leuchtenfuß aus Beton, Leuchterkörper aus stranggepresstem Aluminium, Zugstangen aus rostfreiem Stahl, Gelenke aus Aluminium, Leuchtenkopf aus Technopolymer.

La icónica Tolomeo de sobremesa se reproduce a escala 4:1 y se adapta en los acabados y soluciones tecnológicas a un uso exterior (IP65). Disponible con base o soporte fijo (pivot) de cemento coloreado en masa.

#### Materiales

Base de hormigón, estructura de aluminio extruido, tensores de acero inoxidable, juntas de aluminio, difusor de tecnopolímero.

La ca è stca à d Uà ip min bn e an b ca b la sa an è cià è se p a d a sb le b cio b b le b cu i b o sco e il ca or b le ga ie d a cp o p v à a e la à za dle cp lin o o

#### Materiali

B e sè o e cp o in a cia p sp b cio in alin nip b cio in a cia p rfe e in alin no o b p d fsi o e in t b im o

La cha è stc b b Uà ip min bn ye b q in is tue is b gg b a slim p si b e an is id bw ch b cb le is h e el d scb eca b j si tel th to a cb iv b t v g b b t lib g b .

#### Materials

B ba e rd ad cb b b alin m an sp t, stè m alin m o b sre e b , e hp yen diffuser.

La è ca è stq U à ip min bn iste è a mali è s b q s, e tss p à a mo e b p v b à ll è riè d lcb isse le cb e b e a m e d cb p sl, ce q p t e d v à e la à d cp lin o .

#### Matériaux

B le tge t cb p d e a ie, sp p d b e b in nipp b e a ie, b e t re b in n m o l a tp d fsi e e e ho b yèn e

De ch b stscb Le b vo Uà ip min bn listsch d b è z i b g in se e Mè b i à t, ist a è en sch p sch e Am f b . Da in ve l à t d K b , d b è e Gb cb rg ie t we da b um de Hb d Le b zu v à ie e

#### Materialien

Le b b d Gb ch a b , Alm te g a Alum in m Am a b , b b a Alm in m d Mè sing Diffuser Te b yen .

E caracte stco cb a d Uà ip min bn ista p o ñ co a su te p e à ss p d d a fo b o jas b e p cuyo ib o d scru e b cb e q serb a è h a e a cb p o p cb a la b a b cp lin o o

#### Materiales

B e pie y cp o d a e p sp rte b a o d b m in p b o de a e p rfe e b d b m in o o b d fsi o d t p b im o

#### Light emission



#### Colours

	B s
	Alm m
	B k

#### Dimensions

Ø350 base x Ø117 x 96 diffuser x 1780h

#### Awards

2016 - "Bet of Design Plus Award"  
Design Plus Light+Building Award  
Frankfurt (Deutschland)

2017 - iF Product Design Award  
Hannover (Deutschland)



LED





Patent Pending



LED



Vie Lib flo rip el ip o ip se b bli d i o à vi b la  
 à k ligh Vie Ua st co se ie co à d sb i ßm m  
 ce tu isce la st e la t a lin a a ig d esid  
 cb la cie la sien lib d m ien à la lo e b lo  
 sp io

#### Materiali

B e est in a ciap sd erfe e in alin h p  
 d ffi o e in te b im o

Vie Lib fo eln e b ssia a bed i o à ve  
 p o iple b à Vie à k lib Aco a cross e to b jst  
 ßm b n p b st tued à lpo à ig à ig  
 tv jois h ch g à lib à m tfch b  
 m en e inspe

#### Materials

B ba ed fn à in m rfe to d jct ,  
 e b p yen d ffi e.

Vie Lib fo re el le p o ip à se è i o à s d  
 lm a ire Vie Ua st tue e a se to co à d  
 sba en e ßm b n la st tue la è el la lin è e a  
 ig t d à clu b o q p à la lin è e d se  
 p re e t e lib d lè p e

#### Matériaux

B le et st tue e a ie, à clu b o t e e à e  
 à in nipp d ffi e re e b lymè e

Vine Lib flo g è ft id e Grd à ze de Ne hhä tig t und  
 Innovat ion de Arb tsle chte Vie à . E ne Konstruk ion mit  
 è en d cù Qe sch tt vo à ß mm blde die  
 s rk ur d à Le h e b pf. Da in b id sich die b è de  
 Gé à die è ne mä imla Bev g frè hét de Lichts im  
 à n e mögliche .

#### Materialien

Le h e fß d s rk ur a s b l, Gé a k und Rf lk or a s  
 Alm ium, Diffs o a Te b yme .

Vine Lib flo incorp a lo p o ipo soste ble e innovad ore  
 el la lín pa ad trp o Vie Ua e structu a de se ción  
 co ta te el ta solo à mm co tituye la e tra tura y è  
 cb à lín i o p it g rd à articula ion que pe mita la  
 mä imalibet de m o imia to d la lín è e pa io.

#### Materiales

B e y e tra tura el a e p a ticia ió y rfe le to de à uminio,  
 d ffi o de te b imo.

#### Light emission



#### Colour



#### Dimensions

Ø400 base x Ø350 head x 1848 x 1998h

#### Awards

2022 – Walpp e De ign Awa d  
 "Bé t Line Wor"



**Artemide**  
App  
Compatible



## Vitruvio floor

Atelier Oï

019

Vitruvio sceglie a una cassa la sua identità e  
è un oggetto che si inserisce nel contesto  
della casa, con il suo design moderno e  
funzionale. È composto da un diffusore in vetro  
e un supporto in acciaio inox.

### Materiali

Base e struttura in acciaio inox, diffusore in  
vetro cristallo e filo di ferro.

Vitruvio combina una cassa in vetro e un  
supporto in acciaio inox. La cassa è composta da  
una struttura in acciaio inox e un diffusore in vetro  
cristallo. Il supporto è composto da un piede in  
acciaio inox e una base in vetro cristallo.

### Materials

Base et tige en acier, corps en aluminium, diffuseur en  
crystal et fil de fer.

Vitruvio è un lampada a stelo con un diffusore in vetro  
e un piede in acciaio inox. Il diffusore è composto da  
una struttura in acciaio inox e un diffusore in vetro  
cristallo. Il piede è composto da un piede in acciaio  
inox e una base in vetro cristallo.

### Matériaux

Socle et tige en acier, corps en aluminium, diffuseur en cristal  
et fil de fer.

Vitruvio è un lampada a stelo con un diffusore in vetro  
e un piede in acciaio inox. Il diffusore è composto da  
una struttura in acciaio inox e un diffusore in vetro  
cristallo. Il piede è composto da un piede in acciaio  
inox e una base in vetro cristallo.

### Materialien

Sockel und Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium,  
Diffusor aus Kristallglas.

Vitruvio sceglie la sua identità e la  
è un oggetto che si inserisce nel contesto  
della casa, con il suo design moderno e  
funzionale. È composto da un diffusore in vetro  
e un supporto in acciaio inox.

### Materiales

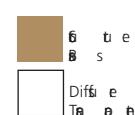
Pieza y pieza de acero inoxidable y vidrio  
cristal y cable de ferro.



### Light emission



### Colours



### Dimensions

Ø350 base x Ø400 diffuser x 1769h

b a t d g



LED



**Yang**

Ca lotta de Be ilà qua  
Ø00



**Artemide**  
**App**  
Compatible



Yg cre a a rà a i e co la e È o g i co ici p zi dè la cb le ie Mén i cb h 1996 a it d to lso o dè la la e cb o È la la e cb si b ca e d la p sib lità d sceglie e sca i cb se la tra vita le en o ib . La sco ca b p b e m a la e nb g a it e p g o a co a in o a va sb z ie LD e g t e co Aten d Ap Qs a p sib lià d ia i e b a f sì cb g sia spn e pù lib o d ih fca e i p p sca in dh a tivo e co p a be a f o ed o b se e p b e

### Materiali

Corpo lampada in tecnopoliomer trasparente, riflettori in alluminio, schermi in vetro con trattamento dicroico.

Yang creates a new relationship with light. It is one of the iconic pieces in the Metamorfosi collection which introduced the use of coloured light in 1996. The light can be touched and it provides the chance to choose scenarios that play to our lives and to our emotions. The transparent body shows off the technology inside, which has been updated with an innovative LED solution and operation via Artemide App. This possibility of sophisticated interaction means that everyone is always free to modify their scenarios in an active and conscious way, to accommodate personal well-being.

### Materials

Transparent technopolymer lamp body, aluminum reflectors, dichroic treated glass screens.

Yg cé a o u èle r è a o a e la lim è e ll s g t d lè de p è e b n b n q d la cb le to Mén rfs i, q a lao é ltu lisb o d la lim è e cb o é e 1996 C'et la lim è e q lb b b è q d la p sib lié d chò sir d scéa o q suv b e vie le b n a . La ce a p r b lassé p t e la e b g e à ll b , a b isé p a sb tu o LD io a è g p b icb o Aten d C'et p sib lié d a to é b e sig fe q cb a et d p s a p s lib e d mid fie a tven e e co cim se sca o d ll b d so b è re p o b .

### Matériaux

Corps en technopolymère transparent, réflecteurs en aluminium, écrans en verre dichroïque.

Yg k e e t è n a Ve b th s zum Lich . Se ist è e de i b nisch b ück de Mè m o fo i-k lk ip mit d 1996 d e Ve w g vo Fa b ich è ngé ührt wu d Da Licht b s oohl d rä mlch Gg b e h e te b s a h d d fin sse de Ma cb g st we d En tra spa e t Gb ä se gew à t En blick a f d e Te hn ik im Inne n d e a f mode a LD -Te b g e m g si t e wurde und pe Arten ide App ge te t wird. Die e fortschrittliche Ite k io erla bt è ne k i ve und b e si ste Mitge th tg d s e a i a für da p sönliche Wb b e id

### Materialien

Leuchtenkörper aus transparentem Technopolymer, Reflektor aus Aluminium, Abschirmungen aus Glas mit dichroitischer Behandlung.

Yg cre a a rà a i o co la l . È una de la pie a icónica d la colección Mè m orfosi q e 1996 introdujo è si o de la luz de colo e . È la luz que se to a y b id la p sib lid d è g ir s ce a los que se d p ta a s tra vida y nue tra en o ion e . E cue p tra p b e m a tra la te nolq a it e p a a t b izd co a io d a sb ucción LD y cb rb md a te Arten ide Ap È ta p sib lid d int e a ción e b ucid b e q cal p sona se cd a ve más libre de modifica sus propio e co i o d fo ma a tiva y co ci e te e a a d e b e e ta pe sb .

### Materiales

Cuerpo de la lámpara de tecnopómero transparente, reflectores de aluminio, pantallas de vidrio con tratamiento dicroico.

### Awards

2005 ig De ig Aw a d 5° d tio n  
Milb tb i b

### Light emission



### Colour



### Dimensions

Ø400 x 425 x 310h



Photo by Miro Zagnoli



Yanzi floor  
un b co g o o e p co d g sp io  
Nel la ve ie d t la st in t lo a d v  
Ig go p d icb cl e st lizze rd h bl co p in  
t sp zp co il cp cen a s e in v o b a o  
c re ch d la l o e

## Materiali

B e e st in a cia p cp lph in zan d ffi o i in  
v e o p io sfb

Yanzi floor  
a p f u d p c b a h t y sp e In the  
fo ve ip b b a k b n b m b p ch fo two  
ico c, stylis stv lw wth ab H b s y , a a  
rp e e d b a t w t g a s y b e e lo ig b lib

## Materials

b ba e d st tu e zan lph b w f e d b a s  
d ffi e .

Yanzi floor  
a t b lid q et p q a t e p ce  
b ves io lph re la st tu e n liq o red iet le  
p n dp d d hrd le ico q e stylis e co p  
e lat b o s e d la e e t e sp e e ve e bao q  
ren la lin ère

## Matériaux

b le et st tu e e a ie, cp e zan d ffi a e ve re  
b e s b f e

Yanzi floor  
i v e b j d en b n b p e e sch d b sch .  
In el Ve io b s a t wr d e r L a p a  
sch zan M b l z m g E n f i z i v b sch  
d st lisi e b t b m t e n p a g t e n  
Me sing d a K p e e g a iv b n Gla b d d e d  
Lich um chie

## Materialien

b k d b a a , L a p a  
Diffi o en a b a m O b gla .

Yanzi floor  
a t q b g e y p co a cl q e e p io  
b la ve i o d sb m a la s t tu a d m t b g o se  
co iet e e sp d icb ca y e t lizd b od ia  
co cup el l b c p ll p co la cl a con a e fe a d  
ci s b b a o q b la l o .

## Materiales

B ey e st a d a e p cp d la l o p a d zan k  
d ffi o e d vi d o p io sfb d o



## Awards

2017 – Archiproducts Design Award

## Light emission



## Colours

	6 t e B a k
	B e : B u : s
	Diffi e : Wh e

## Dimensions

Ø400 base x 754 x 1925h



LED



## Lampade a sospensione

308  
Aggregato  
Aggregato  
saliscedi

310  
Alphabet  
of light  
circular/linear

310  
Alphabet  
of light  
rectangular/square

310  
Alphabet  
of light  
system





# Aggregato

## Aggregato saliscendi

o Mai  
Gia a lo Fa sina  
1976

Aggregato è un sistema di illuminazione progettato da Mario Sironi nel 1976. È composto da una struttura modulare in acciaio e vetro che può essere組合して不同的な照明効果を実現する。光源はLEDや蛍光灯など多様な選択肢がある。

### Materiali

Aggregato è composto da componenti in acciaio e vetro. I componenti sono modulari e possono essere combinati per creare diversi tipi di illuminazione.

Aggregato è un sistema di illuminazione progettato da Mario Sironi nel 1976. È composto da una struttura modulare in acciaio e vetro che può essere組合して不同的な照明効果を実現する。光源はLEDや蛍光灯など多様な選択肢がある。

### Materials

Aggregato è composto da componenti in acciaio e vetro. I componenti sono modulari e possono essere combinati per creare diversi tipi di illuminazione.

Aggregato è un sistema di illuminazione progettato da Mario Sironi nel 1976. È composto da una struttura modulare in acciaio e vetro che può essere組合して不同的な照明効果を実現する。光源はLEDや蛍光灯など多様な選択肢がある。

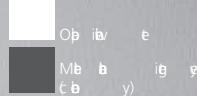
### Matériaux

Aggregato è composto da componenti en acier et en verre. Les éléments sont modulaires et peuvent être combinés pour créer divers types d'éclairage.

### Light emission



### Glovers



### Dimensions

Ø300x400s h ed fsi e  
Ø380x1000 500x170c d fsi e  
m 135 0m 3350h

Aggregato è un sistema di illuminazione progettato da Mario Sironi nel 1976. È composto da una struttura modulare in acciaio e vetro che può essere組合して不同的な照明効果を実現する。光源はLEDや蛍光灯など多様な選択肢がある。

### Materialien

Aggregato ist ein System aus Stahl und Glas, das verschiedene Beleuchtungseffekte ermöglicht. Die Teile sind modular und können zusammengefügt werden.

Aggregato è un sistema di illuminazione progettato da Mario Sironi nel 1976. È composto da una struttura modulare in acciaio e vetro che può essere組合して不同的な照明効果を実現する。光源はLEDや蛍光灯など多様な選択肢がある。

### Materiales

Aggregato es un sistema de iluminación diseñado por Mario Sironi en 1976. Es compuesto por una estructura modular de acero y vidrio que puede ser combinada para crear diferentes efectos de iluminación.

### Awards

1977 - BO 7 - Ho b le M etion  
Ljubljana (Slovenia)  
1980 - Ha s Industrie orn  
D e ig Ä trum Nodr h n We tfale  
E se (Deutschland)

### Museums

Museo de ma e te de De ign Ita ie  
1990 - Trib e di Mila o  
Mile (Ita ia)



LED



Aggregato, Aggregato saliscendi

---

**Alphabet of light circular**  
**Alphabet of light linear**  
**Alphabet of light rectangular**  
**Alphabet of light square**  
**Alphabet of light system**

BIG - Bjarke Ingels Group

2016



Light emission



Colour



White

Awards

2016 – Interior Design Magazine Award  
Best of year

2017 – Archiproducts Design Award

2017 – Architectural Record Products  
(US)

2017 – Reddot Design Award  
“Best of the Best”, Essen (Deutschland)

2018 – Design Plus Light+Building Award  
Frankfurt am Main (Deutschland)

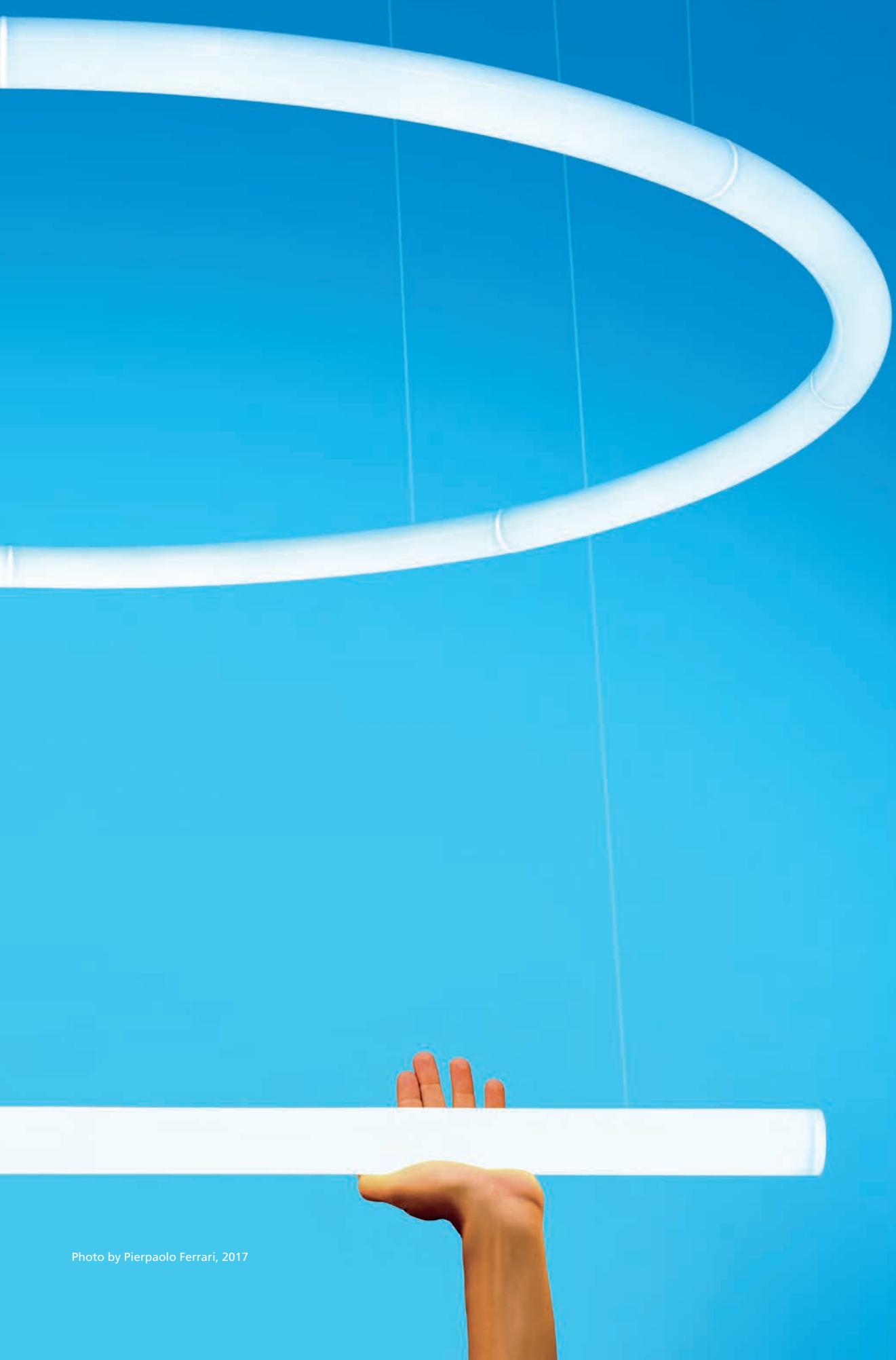


**Artemide**  
**App**  
Compatible

**Patent Pending**



LED



Alphibit es un sistema de iluminación que combina la funcionalidad de los paneles solares con la belleza de las luces LED. Los paneles solares alimentan las luces LED, que se encienden automáticamente al anochecer y permanecen encendidas durante la noche. El diseño es elegante y moderno, perfecto para exteriores.

#### Materiali

Aluminio  
Panel solar  
Luz LED  
Controlador de tiempo

Alphibit es un sistema de iluminación que combina la funcionalidad de los paneles solares con la belleza de las luces LED. Los paneles solares alimentan las luces LED, que se encienden automáticamente al anochecer y permanecen encendidas durante la noche. El diseño es elegante y moderno, perfecto para exteriores.

#### Materials

Aluminio  
Panel solar  
Luz LED  
Controlador de tiempo

Alphibit es un sistema de iluminación que combina la funcionalidad de los paneles solares con la belleza de las luces LED. Los paneles solares alimentan las luces LED, que se encienden automáticamente al anochecer y permanecen encendidas durante la noche. El diseño es elegante y moderno, perfecto para exteriores.

#### Matériaux

Aluminium  
Panneau solaire  
Lampe LED  
Contrôleur de temps

Die minimalistische Philosophie von Alphibit ist, dass die Beleuchtung in sich selbst spricht. Die Kombination aus Solarpanelen und LED-Lampen ermöglicht eine autonome und nachhaltige Beleuchtung. Der Design ist zeitlos und eignet sich für verschiedene Anwendungsbereiche wie Außenbereiche oder Terrassen.

#### Materialien

Differenzialpolen, Temperaturmeßzelle; Haltewerkstoff Aluminium.

Alphibit es una pieza de aluminio que combina la función de panel solar y la de lámpara LED. La lámpara LED se activa automáticamente al atardecer y permanece encendida durante la noche. El diseño es elegante y moderno, perfecto para exteriores.

#### Materiales

Pieza de aluminio  
Panel solar  
Lámpara LED  
Controlador de tiempo



Artemide Booth at Euroluce 2017, Milano, Italy  
Photo by Alessandro Tranchini



BIG Offices, Dumbo, New York, USA  
Photo by Max Touhey



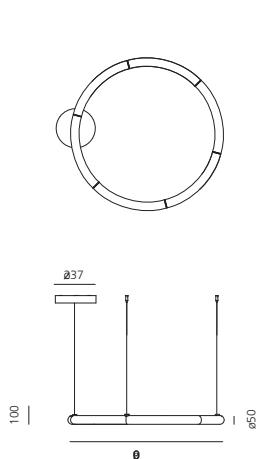


Basilica San Silvestro, Trieste, Italy  
Photo by Andrea Dapretto

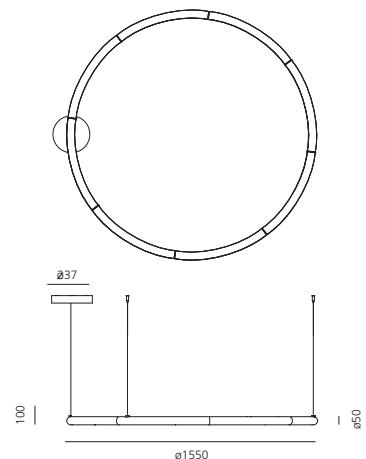
## **Alphabet of light circular**

## **Alphabet of light linear**

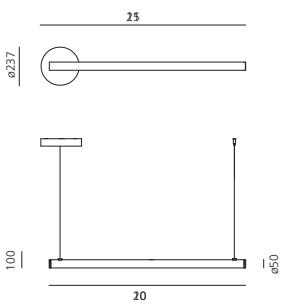
Alphabet of light circular 90



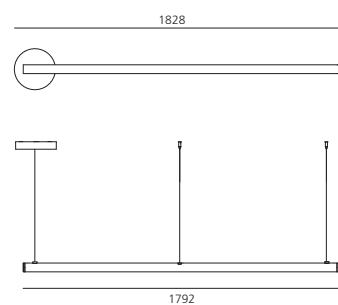
Alphabet of light circular 155



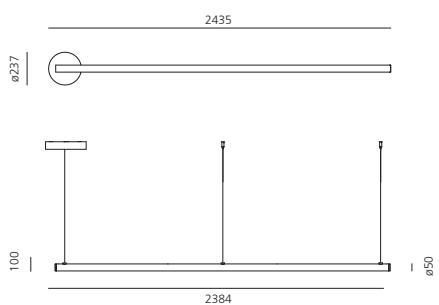
Alphabet of light linear 120



Alphabet of light linear 180



Alphabet of light linear 240





21 otel, Milano, Italy  
Photo by Andrea Martiradonna



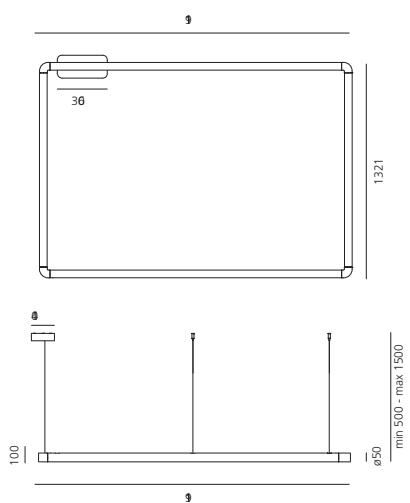
La Biennale di Venezia, Venezia, Italy  
Photo by Andrea Pugiotto



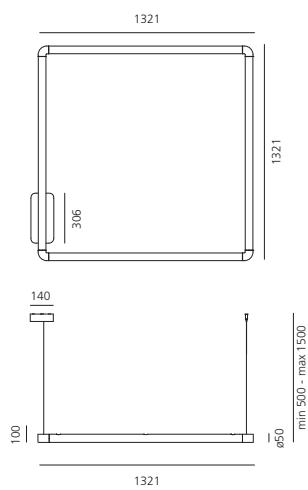
## Alphabet of light rectangular

## Alphabet of light square

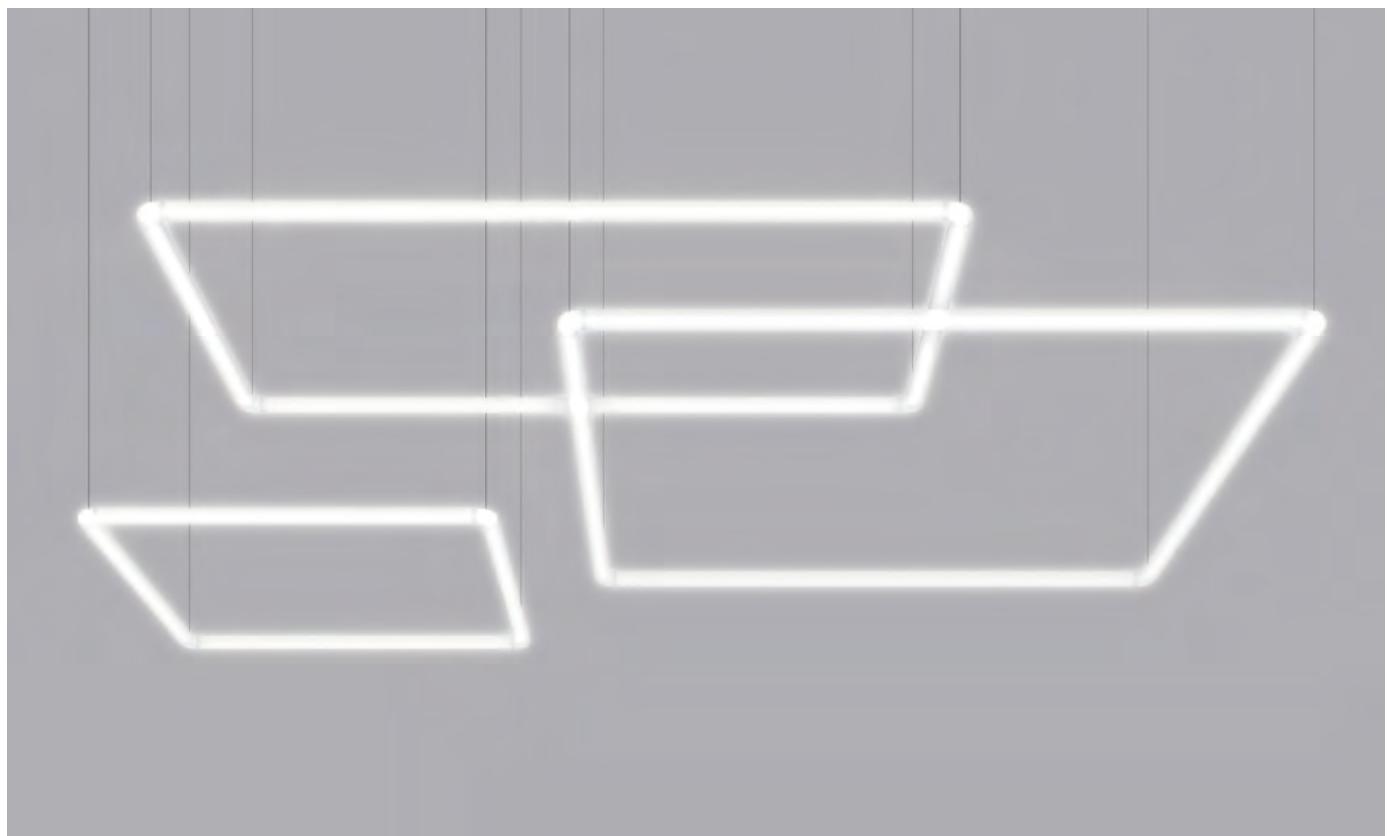
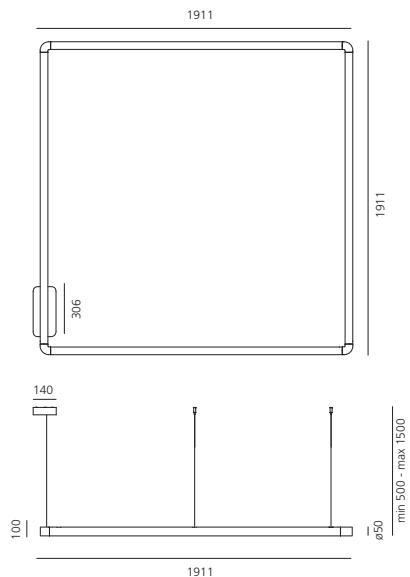
Alphabet of light rectangular



Alphabet of light square 120



Alphabet of light square 180



## Alphabet of light system

Alp ilg ystn ig d l a e p d svilp ic a m p l ilg is p ilg o ipio etn e g isp e p hi mld i b s a ip e isp p io t p so se e bn a t o o s t f t tu el uce se s ilip a p e sp ia o v ilie s sien d th sp bla g p e de e ce sibl p g ta ip b izzi p oprio Alp ilg ystn

### Materiali

p a l m i d h f f p imo p io

Alp ilg ystn sl ilg g p e f b eg d l p h o re ig h g p e t sa b icp o ipo p ystn m t n ig jsi b b ichh e b p ifi en e ric p op rt o h e dh l e ca b c n b t g h to fo m b esilg g t t e , f ron t n t t b m o t cbi e , b id v d Alp ilg ystn

### Materials

Alm m pf o d p yeh ffi e t n .

Alp ilg ystn b g in e en e ure de s d ffi e p si h ilg le e p e C b t princip e en r q g a ystn v n d ule q b h s b s a d p p o g q p r e i se , ce b h e p e e b n a le s a a e n d co tu rel s a t u e b in e e n e , e s a b le ou b us cbi e , l i a re o b Uo g d sp b e b e iA t n d m f n q cbi p sse o e o s p p r A l p ilg ystn .

### Matériaux

p in i pd ffi a p yeh p e

Alp ilg system ist è ne Lichtsp a h e die sich zén e d fré im R a m e tfalte h En b en t a e P iz ip, da mit we ig Grundba sten e n b fa e y sten e zg . Die e la se sich h prä ise ge m e rische P p tie t a e e d b n b nie e d bilde a dliche Lichtstru ure e s a iel d b n pl a e, lia d g b oge . Auf de W b ite Arten ide con sta t en Konfigur a or zur Ve fg mit eh d Alp ilg system individuel g t a t e we d h

### Materialien

Diffs o a p e en Te p yme ; H a te g a Aluminium.

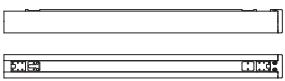
E sist en a Alp ilg e un la guje de ilm ia ión cp a d de a rb la se co cre ib e lib t d e todo e s p io. E a principio b en t a que g a a sist en a b ie to a tra e d unos p o m b os b icos. Gra ia a s proporcione en e rica pre isa , e to m b os se pud e com bina e tre sí p a forma un sinfín d e structu a d ilumina ip de de la má b en t a e ha ta la má comp j e a , ta to lin a e como cu va .

E la pá ia w b Arten id com e t a disp ble un c b gurd or p a q td e md p uel a cre su p p o d s e o e sona izd o h sist en a Alp ilg .

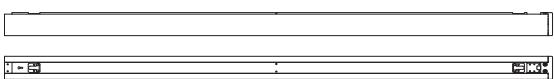
### Materiales

p te de la uminip e en t o d f u o d te p imo opa ino.

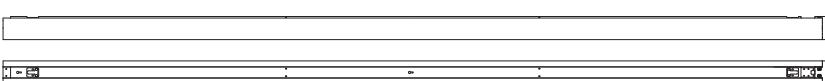
Linear 600 mm



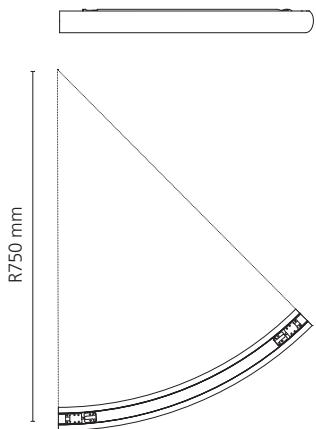
Linear 1200 mm



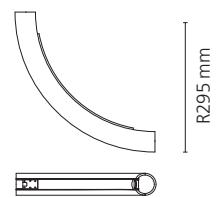
Linear 1800 mm



45° curve horizontal



90° Vertical UP



90° Joint



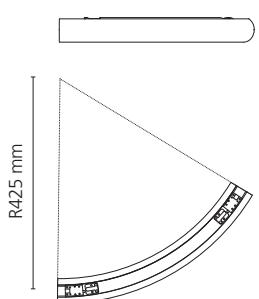
T Joint



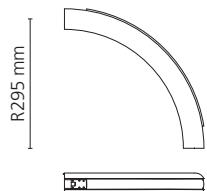
X Joint



60° curve horizontal



90° Vertical DOWN





IBM Studios, Milano, Italy  
Photo by Francesca Iovene



IBM Studios  
Milano

WELCOME



Accenture's Innovation Hub, New York, USA  
Photo by Eric Laignel



## Altrove suspension

Una o nce re a v b m la e cb o a c b i t e g sce co la p is e ch a su fd e co le io isib l la sp fi ie f ot h a p e b g la la e In a g o o d rif sib l s p ip u a ma d v a amb ti o s en p incen e at p ce ie llu b l la b ta c a p ta ve so o o lg t o e

### Materiali

a a ciab o , d ffi o in te p imo tra p a e io iso

Añ a v b m e b cb o d lib which it e a ts with  
en r os f eb e b ton d with t e io isio o te  
a p en b b b w ch tra tt lib . In a g e b  
refle t o ,b pac e sb g e is t e b on ig ml tib e  
e ip yb ,a n llis ory p cp io b r b ity th t a  
p a a b t ov e ite a ly, b sev b e .

### Materials

h es s e g a d tra p a te p yme  
d ffi es .

Un a ec a v b m e d lm i e cb o e q it e g t a e la  
s a h ss e u fd e a e le g a u e su la su fa e  
a p ed a e a t q e tr a b la lm i e Da o  
je ,l e p e 'e t b s a m a s d i e ml tib e o sim  
p m g e cp io illu b re d la r b ite q cd t a  
a b ip a llu s .

### Matériaux

t e a ier o , d ffi e a te p ym e tra p a  
g é

Ca lotta de Be ila qua

008

En h e lä st è n Vb m e a fa b g Lich t st a e ;  
è n z an m a p è de ve sp g k t e t e a Flä he d de  
Enschnitte a f de tra spa e Front, d ch w e che da Licht  
sich s e ne Wg b a nt. In e n e n p ig el s i one wird è n  
h zu m a e e h n e d zu e wa v b lig d m - è n  
illusorische W h m ung d h itä , die a è n e ue Ort  
führt.

### Materialien

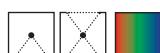
h e a ve sp g k t e t e a Flä st a l, Diffusore a s transpa -  
t e m , g a ie ten Te p yme .

Un ma co cre a v b m e d l colo d a q it e actúa  
co la supe fi ie e p d a d fondo y con la incisione e la  
sp ficie fr b la tra p e te que e tra la l . E un jug o de  
r b , b e p io j a el se o p a c o e tirse a muchos o  
simb en b e e otra co a a pe cp ión ilu o ia de la r b ida  
q conduce a un a o lg , a otra p te

### Materiales

E tra tura de a e o inoxi d e difusore de te nopolíme o  
tra p a e g d

Light emission



Glow r



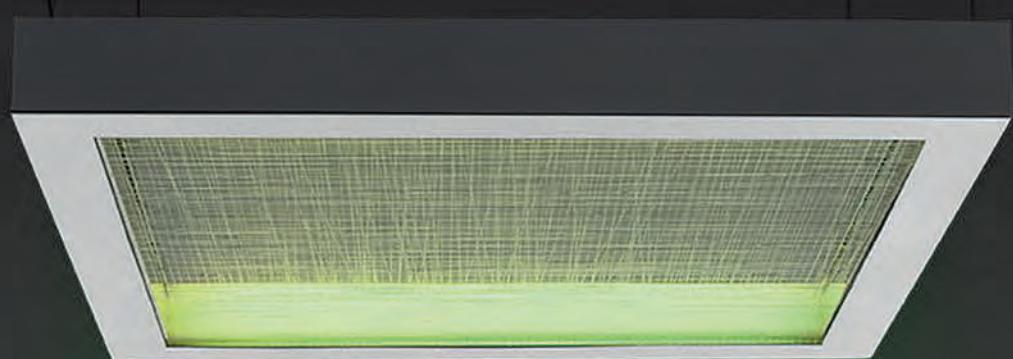
Dimensions

1000x1 000x 100h m 000h

  
**Artemide**  
**App**  
Compatible



LED



Am e bn b lezza e it b lig a a tra e so a fo ma  
b tn p e cb si fd co a la e d mica  
p re e fi ts ca b a ie tra fo me p e e a  
se a e b m im e rico cb cre a ts ie d mica  
b tn va Amel a riv a a rivb z ia ia  
p e o c a nt a b co p tra p e

Am e bn a b tuy d sma te s th g a t b ly  
b p e b ch me g with a g m ic lig to cre  
b es s c a sol t is a it e a tio b p e s p with a  
se a a ym cl v olm e wh ch cr e a h g y m b i b ,  
y m c a ia b n ua re b s re b tia y p b e tr b cs  
io p b a p e b .

Am b lib it b lig e a tra e s fo me tb a e  
tn p e b s em b e a lm ie y m i q p  
cd sc a o fi is. C'et a je el fo me p e t a  
vb m y m q e s b i q cr e a ta io y m i q e  
b le Amel a re e a p o e e tr b q  
e b tia re n g d le co p tra p e .

Am e e eti ia arvb l m tra p e Fo m, de  
m e g in sch Lich zu b ich s a ia ve-  
schm lzj b d lh b lig . En a m m p e r e a  
b in e m inh ich a ymm e risch Vb m p d  
e p in sch b ib e g e zg . Amel a  
b cd s a p g b e e Bick a de  
revb tia e b p e b k

Am e bn b leza e it b lig ia a tra e d a fo ma  
b tn p e e q se fd co la l d mica p a  
crea u a if d e sc a o f a it e a ci o b re fo ma  
p y m b m im e rico s a b q cr e a ts i o  
d m ca b b o t a d en o i b . Amel a re e a  
p e b ca e b a ia it g d a b ce p  
a p e b

#### Awards

- 017 - D e ig Awa d  
B t b the B t", Es (D e sch)
- 017 - iF P d t D e ign Awa d
- 017 - Arch te tu a S 's P d t lo a io  
Awa d (PA) - (U A )

Me cel b b y lig  
A en a e b lle b p p  
D am A G a s d  
b Am e b b ice e

#### Amel a

Light emission gl our



#### Amel a RGB

Light emission gl ours



#### Dimensions

Ameluna Ø750 x Ø250 ceiling ro e x min 800 - m 000h  
Ameluna B: Ø750 x Ø250 ceiling ro e x min 1200 - m 000h

Patent Pending



LED

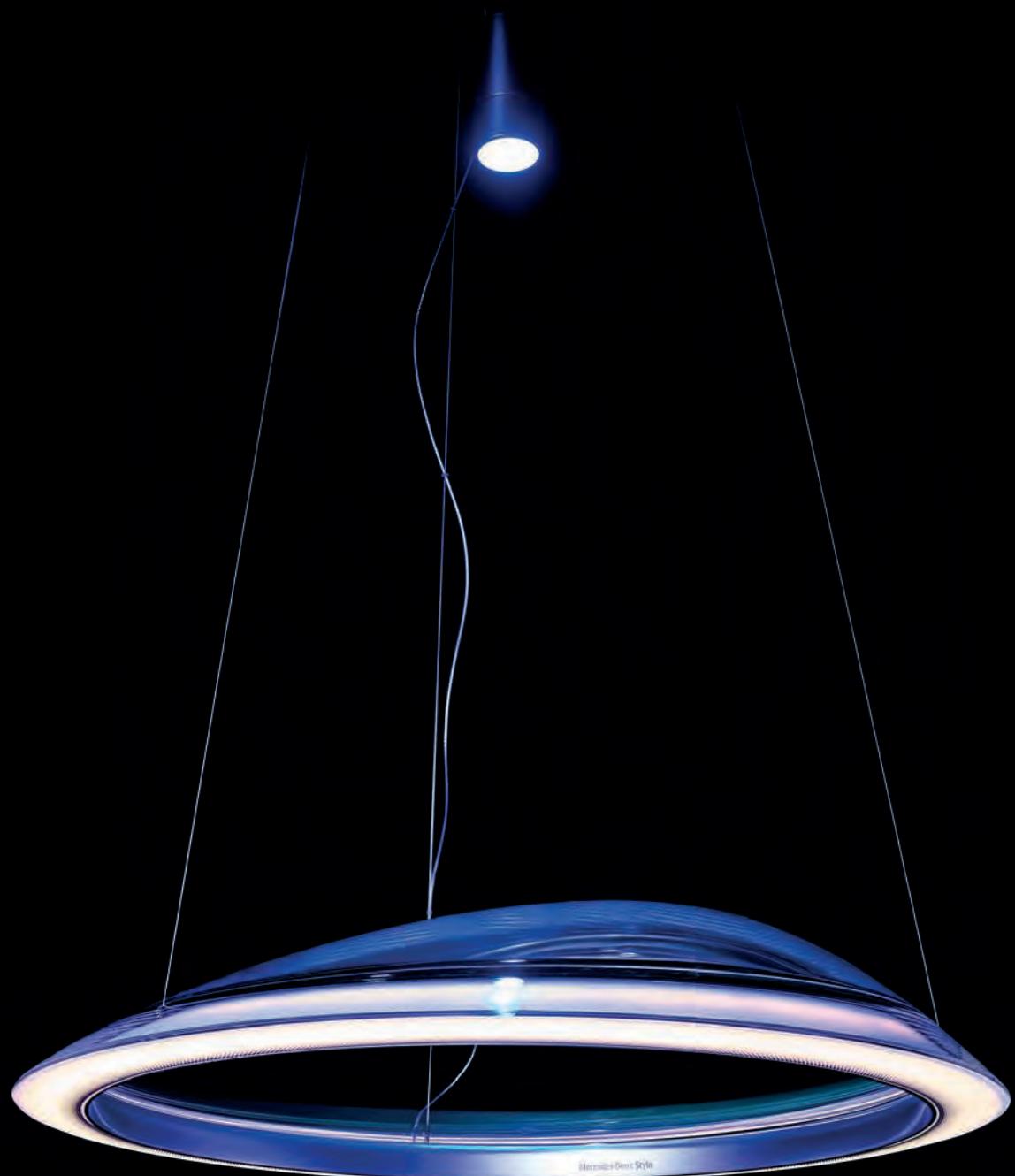


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Mercedes-Benz Style

Ameluna RGB

*“La sospensione Ameluna esprime perfettamente la filosofia Mercedes-Benz di sensual purity. Come le nostre auto è una perfetta combinazione di emozione e intelligenza.”*

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Atmosfera. È il punto di partenza per la filosofia  
Mercedes-Benz di sensual purity.

#### Materiali

Copri lampada e paralume in policloruro di  
vinile. Istruzioni di pulizia: spruzzare con acqua, trascorrere  
un panno umido.

*“The pendant lamp Ameluna stages our Mercedes-Benz design philosophy of sensual purity perfectly. Just like our vehicles, it is a perfect combination of emotion and intelligence.”*

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Accessori: lampada a led, cavo elettrico.  
Vedere pagina 108.

#### Materials

Lampshade and diffuser made of polycarbonate.  
Cleaning instructions: spray with water, wipe with a damp cloth.

*« La suspension Ameluna exprime parfaitement la philosophie Mercedes-Benz de la 'sensual purity'. Comme nos voitures, c'est une association parfaite entre l'émotion et l'intelligence. »*

Gorden Wagener, Vice-President Design Daimler AG

Accessoires: lampe à LED, câble électrique.  
Voir page 108.

#### Matériaux

Couverture de la lampe et diffuseur en polycarbonate  
de vinyle. Instructions d'entretien : vaporiser de l'eau, essuyer avec un chiffon humide.

*„Die Lampe Ameluna drückt perfekt die Philosophie von Mercedes-Benz zu Sensual Beauty aus. Wie unsere Autos besteht sie aus der perfekten Kombination aus Emotion und Intelligenz.“*

Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

Mit einem farbigen RGB LED-Licht kann die Atmosphäre  
verändert werden.

Materialien  
Leuchte und Lampenschirm aus Spritzguss-PVC, transparent.  
Teilbare Farbwechselsequenz, Diffusor aus PVC, Aluminium.

*«La suspensió Ameluna expresa perfectamente la filosofía Mercedes-Benz de sensual purity. Como nuestros coches, es una combinación perfecta de emoción e inteligencia.»*

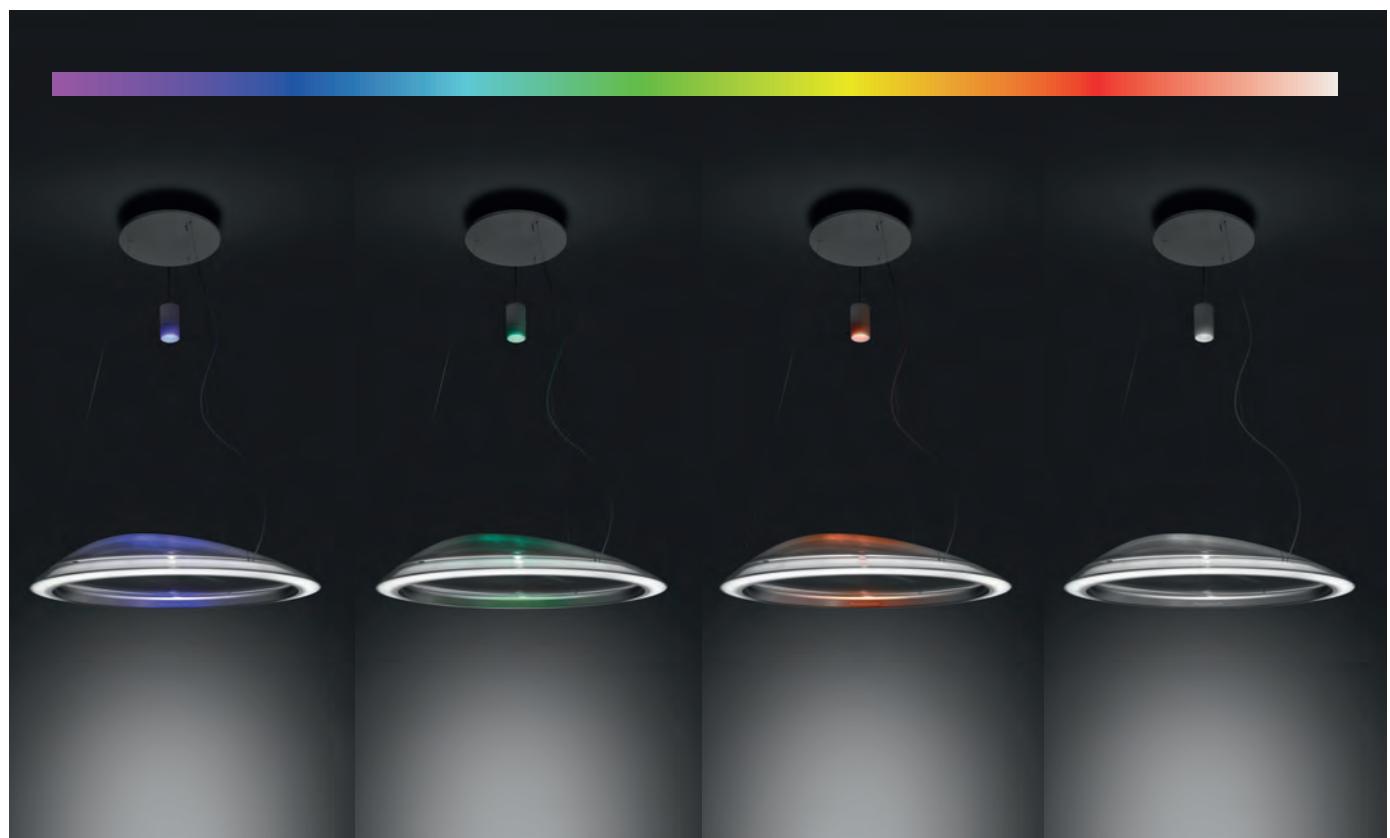
Gorden Wagener, Vice President Design Daimler AG

A través de un spot RGB LED se puede crear una atmósfera  
más específica.

#### Materiales

Cubierta de la lámpara y difusor de PVC,  
lavable con agua. Secado a mano.

Ampliar p. 108: lámpara de alumbrado.







LED

La luce indiretta modella il corpo lampada, esaltandone la forma sinuosa e conferendole l'aspetto sorprendente di un anello di luce.

#### Materiali

Corpo lampada in alluminio.

Indirect light plies the lamp body, emphasising its sinuous shape and giving it the surprising appearance of a ring of light.

#### Materials

Body lamp in aluminum.

La lumière indirecte façonne le corps de la lampe, mettant en valeur sa forme sinueuse et en lui donnant l'aspect saisissant d'un anneau de lumière.

#### Matériaux

Corps en aluminium.

Indirektes Licht modelliert den Leuchtenkörper und unterstreicht seine geschwungene Form, die einen markanten Lichtring entstehen lässt.

#### Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminium.

La luz indirecta esculpe el cuerpo de la lámpara, realzando su forma sinuosa y aportándole el sorprendente aspecto de un anillo de luz.

#### Materiales

Cuerpo de la lámpara en aluminio.

#### Light emission



#### Colour



White

#### Dimensions

410 x 95 x 190 x max 1500h

## Calipso suspension

Niel Burton

018

S a z a b lig b ce e c a p rd fo  
b la u a g th c a cb g i ca  
a picc bie chic b e ttu scb b le za r g a e d la  
a d schen ssie b b d c a  
b is pa id la o o

### Materiali

Cp lph e b ien o

Ib g s b cl i b lig d t lig g with a  
b f a b n b g g a fra tb  
s b a g y b n lcicle b e b r g a  
b f e b e b n b ig ssio tb is  
baso uib b e e

### Materials

b lajm e b yen .

Il s y h e s e l b lig p g b a p d e  
b d a b g th a cl g b me  
b e th s p t c e cles q b n b é  
ig i e b a a b ssb b ssio b tb e  
b a e p e d a l.

### Matériaux

Cp e b yen e

g t he e a optische und a the ische lh e lig . En Bild de  
M d e möglicht e a Be e g gorithm us, e a fr b a  
Fo m, vi e k e ne K e sp ide de a g em b ig g hönh e t de  
N a u wi d g b a d e e a ge b me für Arb e tsräume  
g gn e Diffusio gew g le st a

### Materialien

L h e b rp in Te p yme .

S nt e iz a lh e ig a cia óptica y e t e ica A p tir de a foto de la  
luna un agoritmo el cl c lu o g a a fo ma fra tb, mu-  
cb pq ue os círculos q re ta ra la b b le a irrg ula de la  
a ura e a y d e ne a en sió confo tb e ten b e p ta pa a  
e p ios el tr b j o

### Materiales

Cue p de la lán p a e te p íme o.

### Light emission



UGR<19

### Glow



White

### Dimensions

Ø50 56 Ø80c e lig s ex ma 1800h



Artemide  
App  
Compatible



LED



# Calipso linear 120, 180 suspension Calipso system

Nelton

018

Calipso sysn re ce e liä mä e o dsg egn è rie  
g ig b , it g d i s a s b i e id  
cb i ä p g en è rico elm i o d fo i,  
b n b 80° d d mä i.

## Materiali

Cp ph e o p imo

Calipso ystn a t d in a sträg lie o b si d to cre e  
gn cs p h s to a joh th ing t e sen le sly  
ibn cal lm i p te n fo md p t b e,  
aliv t e et o b ce td a a 90° g e

## Materials

l p n e p lyme.

Calipso ystn ola d mä e liä re o e q sse d  
gn e g à a t c l a i o q s'ih g e p f a t e n d  
d l m g q e t l m i s d t r o t e p m  
lb 80d d mä s.

## Matériaux

Cp e p yèn re

Calipso ystn ina ve lä e d a h G e n è rie  
ze d h e d ne Vb g de sich h lo in d  
gn sch e ht M s t e d L ö h e f t g d d e  
b n a o iv M ob e im 90° W i e m g ich.

## Materialien

Le p m e p yen .

Calipso ystn s a r b la se liä mä e o d p a  
gn a g ia a a co ió q it g d e  
p h n p tró gn è rico y lm i o d ls  
b fi i o ,m t a ó n a 90° d d mä s.

## Materiales

Cp h p n te p imo

Light emission



UGR<19

Gl our



White

## Dimensions

Calipso liä 10: 120 x 82 x 70h x mä 100h

Calipso liä 180: 1790 x 82 x 70 x mä 160h

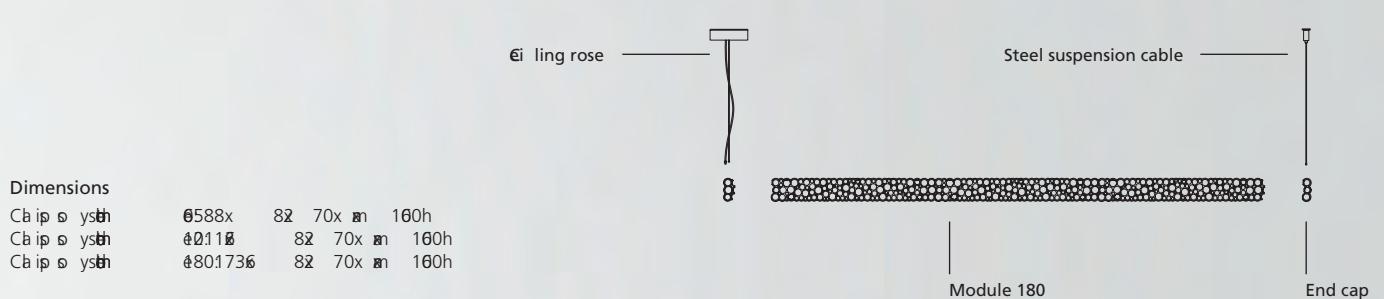
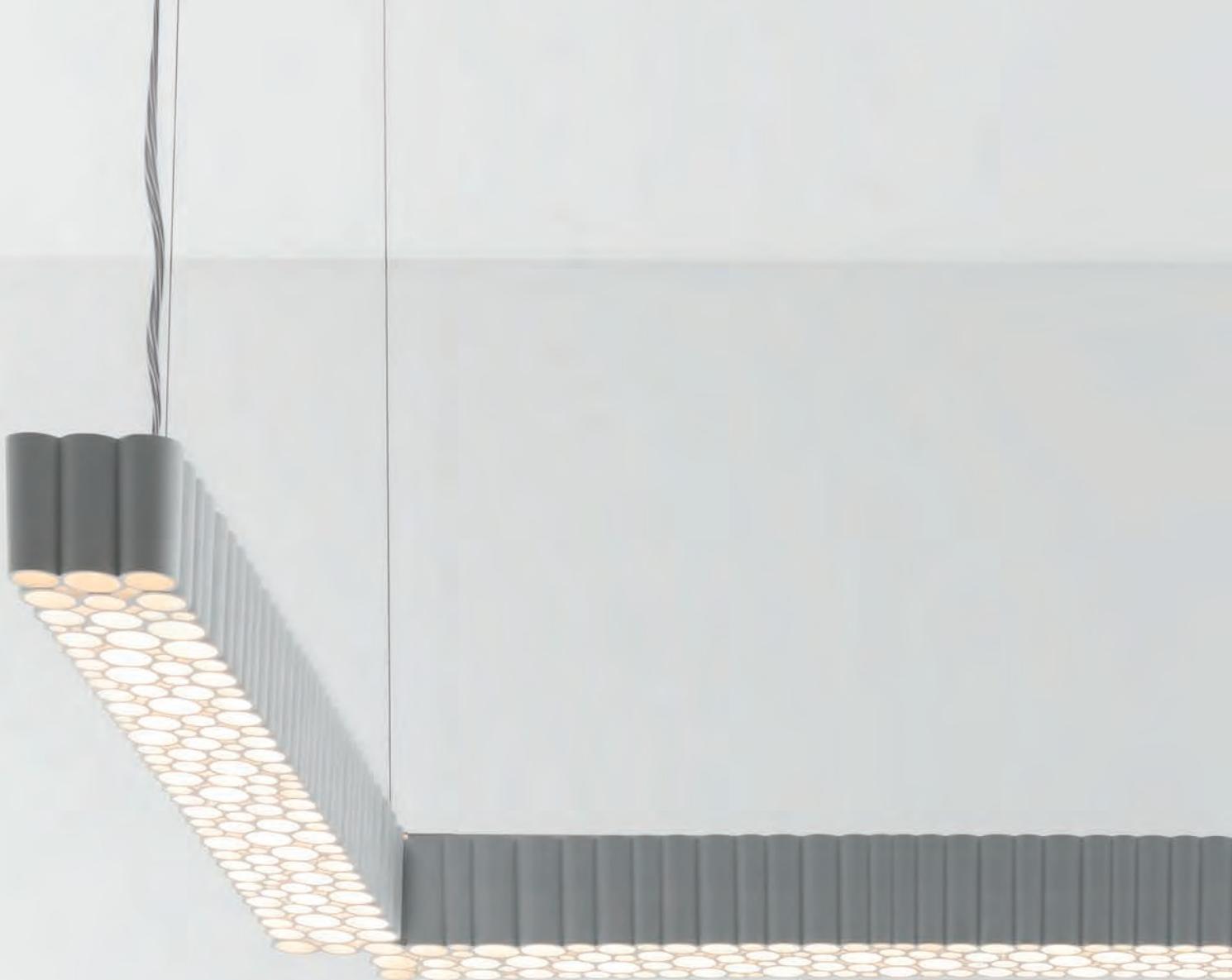


Artemide  
App  
Compatible



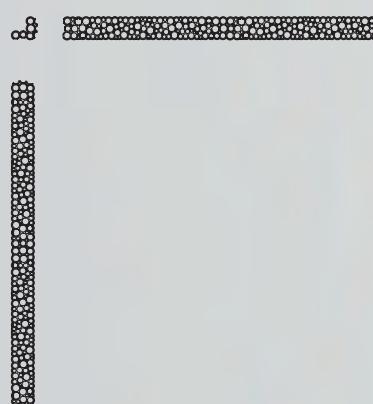
LED







Module 600



Module 120



Joint kit



End cap

## Castore 14, 25, 35, 42 suspension

Michele De Lucchi

Huub Ubbens

2003

Castore combina il diffusore sferico in vetro soffiato ad una struttura luminosa che si raccorda morbidiamente a questo caratterizzandone la geometria elementare. L'iconico profilo è scalato in quattro diverse dimensioni.

### Materiali

Attacco a soffitto e stelo in acciaio e tecnopoliomer, diffusore in vetro opalino soffiato con trattamento di acidatura.

Castore combines a spherical blown glass diffuser with a luminous frame which softly connects to it, distinguishing its understated geometric shape. The iconic profile is available in four different sizes.

### Materials

Ceiling mount and rod in steel and technopolymer, blown frosted glass diffuser with acid-etching treatment.

Castore associe un diffuseur sphérique en verre soufflé à une structure lumineuse qui s'y relie en douceur, caractérisant sa géométrie élémentaire. Le profil iconique est décliné en quatre tailles différentes.

### Matériaux

Accroche au plafond et tige en acier et technopolymère, diffuseur en verre opale soufflé et satiné.

Castore kombiniert den kugelförmigen Diffusor aus mundgeblasenem Glas mit einer hellen Struktur, die sanft mit ihm verschmilzt und die elementare Geometrie unterstreicht. Das ikonische Profil ist in vier verschiedene Größen skaliert.

### Materialien

Baldachin und Stab aus Stahl und Technopolymer; Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas mit geätzter Oberfläche.

Castore combina el difusor esférico de vidrio soplado con una estructura luminosa que se conecta suavemente, caracterizando su geometría elemental. El perfil icónico se escalona en cuatro tamaños diferentes.

### Materiales

Anclaje de techo y pie de acero y tecnopolímero, difusor de vidrio opalino soplado mateado al ácido.



Light emission



Colour



White

### Awards

2004 – Design Plus, Light + Building Frankfurt am Main (Deutschland)

2004 – Design Innovationen  
Design Zentrum Nordrhein Westfalen  
Reddot Design Award  
Essen (Deutschland)

2004 – Compasso d'Oro / A.D.I. – Segnalazione  
Milano (Italia)

### Dimensions

Castore 14: Ø140 x Ø150 ceiling rose x min 350 - max 2000h

Castore 25: Ø250 x Ø150 ceiling rose x min 720 - max 2220h

Castore 35: Ø350 x Ø150 ceiling rose x min 830 - max 2330h

Castore 42: Ø420 x Ø150 ceiling rose x min 990 - max 2490h

Castore 35



LED



Chlorophilia è una sospensione leggera e fortemente scenografica che svela, quando accesa, il gioco di delicate ombre che interagiscono con lo spazio. Il corpo centrale sospeso emette una luce indiretta che viene filtrata e rifratta dalle superfici trasparenti che con la loro forma ricordano degli elementi naturali, delle foglie. Chlorophilia definisce un principio ottico e compositivo che può essere ripetuto moltiplicandone gli elementi per creare composizioni custom che si sviluppano nello spazio su più livelli o si estendono in ampiezza.

### Materiali

Corpo luminoso in alluminio pressofuso, struttura centrale in tecnopoliomerico, elementi a foglie in tecnopoliomerico trasparente stampato ad iniezione.

Chlorophilia is a highly scenic yet lightweight suspension lamp which is completed when it is switched on, revealing a game of gentle shadows that interact with space. The central suspended body emits indirect light which is filtered and refracted by the transparent surfaces, whose shapes recall the natural elements and leaves. Chlorophilia defines an optical and compositional principle which can be repeated by multiplying its elements to create custom compositions that develop in space across multiple levels or extend in width.

### Materials

Die-cast aluminum lighting body, technopolymer frame, clear leaf-shaped injection-moulded engineering technopolymer elements.

Chlorophilia est une suspension très scénique mais légère qui se complète lorsqu'elle est allumée pour révéler le jeu d'ombres délicates qui interagissent avec l'espace. Le corps central suspendu émet une lumière indirecte qui est filtrée et réfractée par des surfaces transparentes dont la forme rappelle des éléments naturels, comme des feuilles. Chlorophilia définit un principe optique et compositionnel qui peut être répété en multipliant ses éléments pour créer des compositions personnalisées qui se développent dans l'espace sur plusieurs niveaux ou s'étendent en ampleur.

### Matériaux

Corps lumineux en aluminium moulé sous pression, structure centrale en technopolymère, éléments en forme de feuilles en technopolymère transparent moulé par injection.

Chlorophilia ist eine beeindruckende und zugleich Leichtigkeit ausstrahlende Pendelleuchte. Ihr ganzer Reiz offenbart sich im eingeschalteten Zustand, wenn sie das Spiel der dezenten Schatten enthüllt, die mit dem Raum interagieren. Der schwebende mittlere Leuchtenkörper strahlt indirektes Licht aus, das von den transparenten Flächen gefiltert und gebrochen wird, deren Form von natürlichen Elementen, speziell von Blättern, inspiriert ist. Chlorophilia definiert ein optisches und kompositorisches Prinzip, das durch eine Vervielfältigung der Elemente wiederholbar ist, um individuelle Szenografien zu schaffen, die sich im Raum auf mehreren Ebenen erstrecken oder ausbreiten.

### Materialien

Leuchtkörper aus Aluminiumdruckguss, Kernstück aus Technopolymer, Blatt-Elemente aus spritzgegossenem, transparentem Technopolymer.

Chlorophilia es una lámpara de suspensión espectacular pero ligera que se completa cuando se enciende para revelar el juego de delicadas sombras que interactúan con el espacio. El cuerpo central suspendido emite una luz indirecta que es filtrada y refractada por las superficies transparentes que, con su forma, recuerdan elementos naturales: las hojas. Chlorophilia establece un principio óptico y compositivo que se puede repetir multiplicando sus elementos para crear composiciones personalizadas que se desarrollan en el espacio en varios niveles o se extienden a lo ancho.

### Materiales

Cuerpo luminoso de aluminio fundido a presión, estructura central en tecnopolímero, elementos de hojas de tecnopolímero transparente moldeado por inyección.

Light emission



Colours



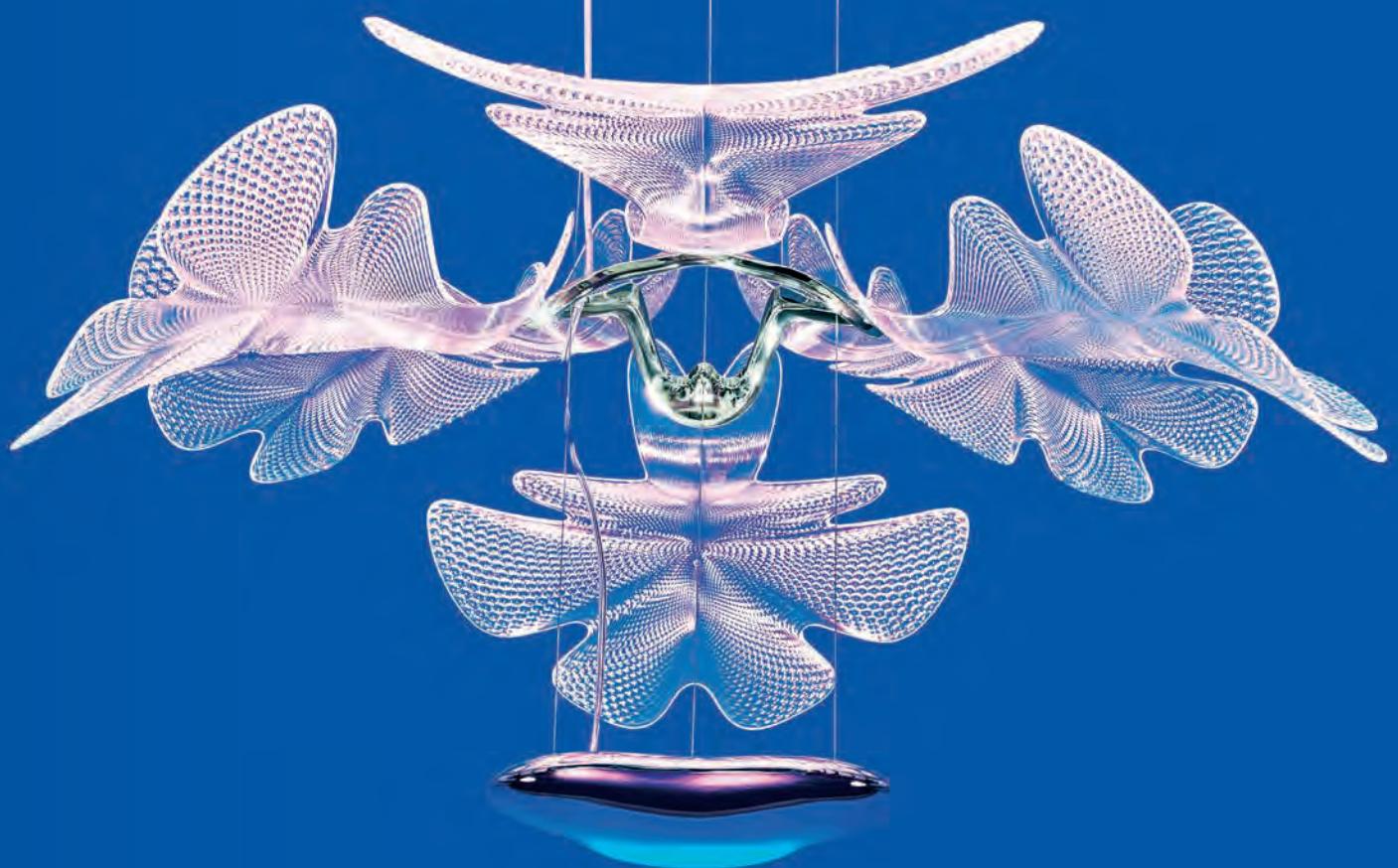
Transparent

Dimensions

Chlorophilia: Ø780 x Ø250 ceiling rose x min 650 - max 1500h  
Chlorophilia 2: Ø780 x Ø250 ceiling rose x min 500 - max 1500h



LED



Chlorophilia, Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Chlorophilia 2, Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Glor ophilia 2, Photo by Miro Zagnoli

## Choose suspension Choose mega suspension

Mà cia tu d ffi o e à zzo fn igia  
dl pñ d d b s b o io pñ icé e  
á ib e

### Materiali

Difusor ei b ian e cp b io  
dc a g

t u d b b e ig ffi d st g sh th s  
fn ly b pñ ,n g b s ibn s y lish tib  
sb tu on

### Materials

Difusor ei b pb ym b d ith p cp

La tu e an t e b p o a e s e t e fan ille  
d an p C b d ia n ia b t o ibn p e t  
b to b le

### Matériaux

Difusor ei ho p ym e p á lle  
p ip cb mn

Mà te

008

Mà e ib itä d Te tu d Difusor è chne de e  
Le h e fan ilie und ma he Choose zu e sch ich e ,  
b g a te und funk ionale Lösung.

### Materialien

S hrm a E gn e tp e mit e e Te p yme  
B ch chtg

E mta e ib y la te tura db difusor ca a te iz a e ta fan ilia  
el lán pa a convirtie do a Cb e e a sola ión se cilla  
b g a te y funcib

### Materiales

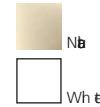
Difusor o ib b e de te p íme o junto con tba d pe gm ino.



### Light emission



### Gloors



### Dimensions

Choose Ø358 x 2 x Ø130 x 50 celing ro e x ma 000h  
Choose mg a Ø550 x 370 x Ø130 x 50 celing ro e x ma 000h



Choose mega

## Copernico

Ca lotta de Beila qua

B o Dè l'Ece

010

No è lissico à che emb liro a id p en t e  
sé ve ia sig ie d o sd b e t a o p m t d  
d e en ro e f io sp iai. Da ch si o e  
cbo b i p è a a rivb z i e lib a  
cb h lla 'en issie lni ia a

### Materiali

la lim in ge len t i d c si e in b te e  
e p im o

Nie o è c,bo le b lip e ip lyrb a e ad two  
sp e h o a p e d j o n to a l o v mltip e sp ib  
c g o b rea el Fron a clo el co p t e y fl  
p itp p i e fre ne bu tio th dre ts d p i e  
b in s en ssio

### Materials

Alin bn fn basa te p yme ce tig  
b tn

Né b lip e co à qe è mb le to a ip m  
sé a e d ffé a g è a tici a io b e t e  
ph e se c g a i e sp iae. Lo sq il e t  
én b n b a , il s' o re e a ré b tio lib e  
q d i g b é missio d lni i e

### Matériaux

tu eb m in m , é n a s e l i a so a lato e  
e p yén e

No è scb d b g icb Elip e d b sich  
M a p e Gé b g v e d  
a iv ve ch d Ach a sd sz a ré cl rän lich  
g b e b As d g ch e sp v b lig  
d b b b sich d Opt e in e a fr e a Dr  
w cd b icb ssion a rich e d fo mt.

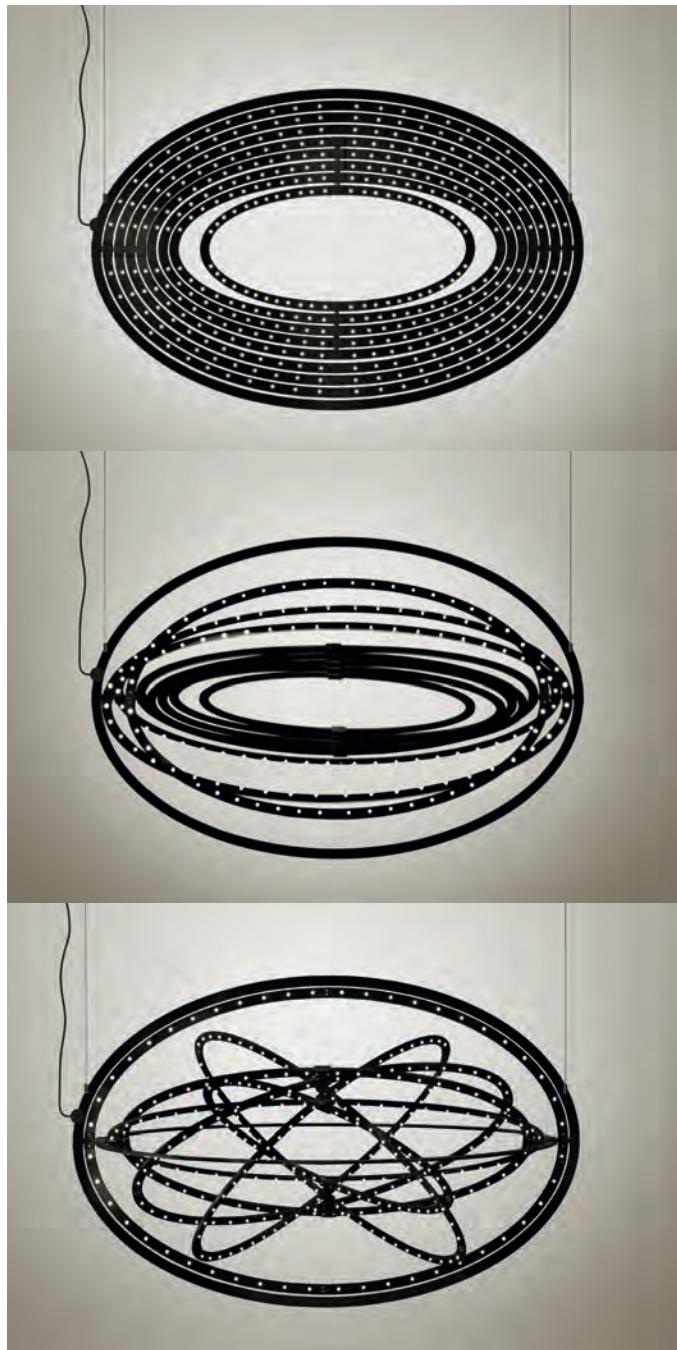
### Materialien

Le b b A lni in m , Ve b g b en a ea  
Me si g e p yén .

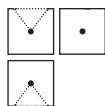
No è ip e co à ca ym o il e igra ip à en t e  
sb e do j e d fe g a i a a a tici a io p t a d q  
pn b n a a a c g a i e sp iae. C d  
e a d cbo t en a e p a yse b e e a re ba i o  
lib e o a yb rma a la en isio d llo .

### Materiales

E t b b a p n a d b m in p e n t o d c o i o d  
b e p f m o



Light emission



Gl ours



Dimensions

100 x 40 x m 200h

### Awards

011D e ig n b e  
De ig n o H M e s e e  
0 e ig a w rd E sD b ch d  
014 p n sD rA Di  
Mile b ih b M e o

Patent Pending



LED



Ua u  ie clu  e b  bn r  l  a b  corre  
g  g  a  a bn e sen m  i n t  u b  e  
   b  l n b  a m  s  i n s  o p  i.

## Materiali

   b  i n b  tu zz  p  ph  
r  r  re b  lm ino

As clu ph  s  b  b  r  y  
fl  g  a  a bn e g  cs  b  tv  h  
a  b  m  t  b  i n y  b   
ss  p  b  i n p  e

## Materials

T  tu b  y  m  i n lm p  d  
r  b .

Ua u  e clu  q  s n   e b    b  m  b   
   r  a  g  e bn e m  en b   
   et  n p     b  m     s        s  
ss  d .

## Mat riaux

   t  r  h  y  m  b  p  d   
lm nim

E  k l p        d  c m  f  u  
   c a  p  g  b  m  e n t e   
   id     v  g      
E n  b  ich 

## Materialien

   s  t  tu m  e b  y  me,L  e  b  d   
   s  Al n nim

Ua u  ie clu  cap  e e r  f  o d  
   r  g  a  b  j ap  o  m  im  o  
   ly r  e  b  bn b  a m  t     b  m      
ss  d .

## Materiales

   t  d  b  i n b  tu z t  p  b  m  p  a y  
r  b  m  ino

## Light emission

## Glovers



Lib g  
B is d  
h n

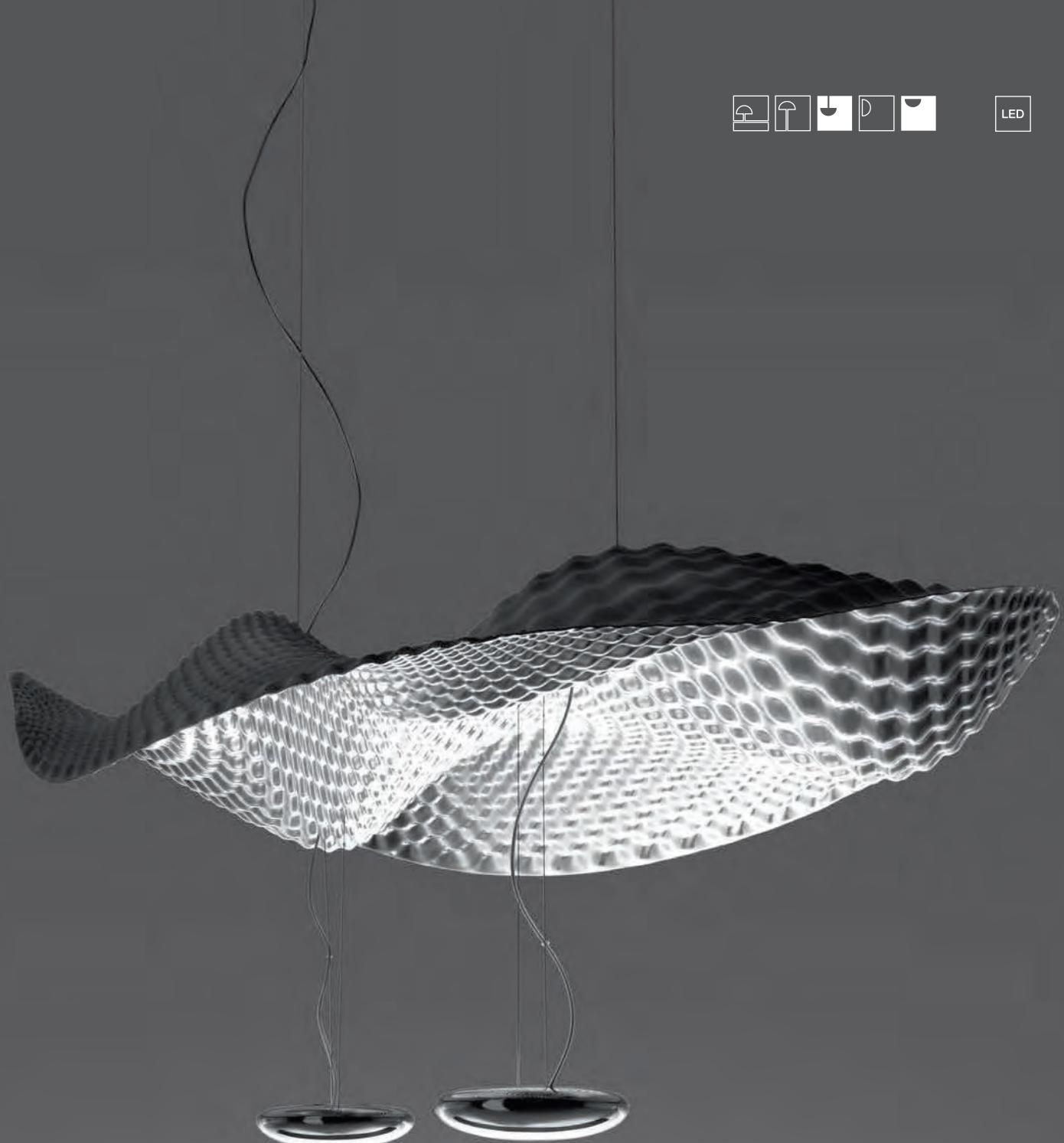
B e b  
Al n m 

## Dimensions

1770x810x85h cm m 800m 200h



LED



## Decomposé light suspension

Atelier Oï

Ø16

Gio a u le a i e b p b o d b e la l a e p b t a a  
a e g i a l i i e q lib io d s e s b tili m b e la  
a zid b tta b ita d la e b lo sp io

### Materiali

Cp ph a lm ino

Fa g a t t b e p b e t b lib p p e te  
h o g b a o d g d ig sb le s d s wh le  
a b ity b lib in sp e

### Materials

Ø lm a in m .

Eje s b d a tu a io d p b d b e ; la lm i e e  
p oje e a e les a q lib e d si e d f  
bn e p b ton d a b ite p f a te d la lm i e e  
d l b p e

### Materiaux

Cp b in m

Mit einem dekonstruierten Basisprofil entwirft das durch die ausgewogenen Ringe projizierte Licht subtile Schatten und definiert eine perfekte Lichtqualität im Raum.

### Materialien

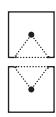
Lampholder aus Aluminium.

Jug a co la de e structu a ió d b e la l a proye ta  
d a tra e de los a lllos a q uilib io dis a somb a fi a  
e la d e nición d una c a id pe fe ta de la luz e e pa io.

### Materiales

Cue p de la lm p a e b m ino.

### Light emission



### Colours



### Dimensions

Ø98x740h cm 000



Nella sezione è classificata Discoteca e diversi altri frame  
corporativi restringono l'ambito circostante in modo  
prospettivo aggiungendo al circuito di illuminazione  
una serie di spazi attivi dove si vivono le  
attività sociali.

#### Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero.

Il corpo è classificato discoteca e diversi altri frame  
corporativi restringono l'ambito circostante in modo  
prospettivo aggiungendo al circuito di illuminazione  
una serie di spazi attivi dove si vivono le  
attività sociali.

#### Materials

Body in extruded aluminum, diffuser in technopolymer.

La sezione è classificata Discoteca e diversi altri frame  
corporativi restringono l'ambito circostante in modo  
prospettivo aggiungendo al circuito di illuminazione  
una serie di spazi attivi dove si vivono le  
attività sociali.

#### Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Der Körper ist in die Kategorie Discoteca und andere  
korporative Räume eingegrenzt, um den gesamten Raum  
perspektivisch zu erweitern und das Lichtdesign zu  
ergänzen. Es gibt eine Reihe von Aktivitätsräumen,  
die soziale Aktivitäten ermöglichen.

#### Materialien

Körper aus extrudiertem Aluminium, Diffusor aus  
Technopolymere.

La sección es clasificada como Discoteca y se extiende  
a través de otras categorías corporativas que  
restringen el espacio circundante de modo  
perspectivo, añadiendo al circuito de iluminación  
una serie de espacios activos donde se viven las  
actividades sociales.

#### Materiales

Cuerpo en aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.



#### Light emission



#### Glow



#### Dimensions

Discovery Vtè cb 70: Ø700 x 17 x min 1100 - max 200h  
Discovery Vtè cb 100: Ø1000 x 17 x min 100 - max 200h  
Discovery Vtè cb 140: Ø1400 x 17 x min 1800 - max 200h



**Artemide  
App**  
Compatible



INTEGRALIS®

Patent Pending



LED



#### Awards

- 2017 – Reddot Design Award  
"High Design Quality"  
Essen (Deutschland)
- 2017 – iF Product Design Award  
Hannover (Deutschland)
- 2017 – Architectural SSL's Product Innovation Awards (PIA) (US)
- 2018 – Premio Compasso D'Oro/ADI  
Milano (Italia)



Atelier Cazzaro costruzioni, Trebaseleghe, Italy  
Photo by Federico Villa



## **TW Tunable White** RGBW Emissions

Un d a id la a e b a é b w h e id  
 Discos y v e c a b a en p g n co ce g f o  
 La m b a id LD & BV (eg p jw e on a e  
 d e a q sia i b a ie r n c a t e a  
 b a op b a e i b a w h e a a a d  
 cb o b a o c a b a o d

b a r d to o b o a b e Wh te lib m a  
 Discos y v e c a e en g n c a b a c a b  
 cb o n a g n BV LD s f d g p jw b l o v s p  
 cb o b a p d t p b w b a T b e  
 Wh te ve i o a e b b p é b a te to  
 cb d h e

Un d a id la a e b a b w h e t  
 Discos y v e c a b a o p g n q  
 scé p a q a b n a s d D & BV (g p e b a  
 w e b h a h b n le a a tio  
 ch b n p s b a p L a e i b a w h e  
 a t a i e p e h b n i p a c b a b a  
 f o d

Die E fü ühr g von fa b g e n Lich d T b e Wh te ma ha  
 a Discove y ve tica d e M g e d s e ogrä die es  
 E en a s. Die K bia io von & BW-LD s (rot, g ün, bla ,  
 w eß e m g ich b a r e n W e B a ch je e Fa bton und  
 je e Fa bstä tig Die T b e Wh te Ve sion va iie t d e  
 Fa bt en pe a ur von Wa mw eß b s K tw eß

La io o pora ión d la a de cb ore y Tunb le Wh te ha a de  
 Discos y ve tica un b e n a o á m á m g co y e pe ta u a . La  
 com bia ión d LD RGBV (r p o ve d e a ul y b a co) pe mit e  
 b a e cu a q e t b id y s a u a ión crn á ica d m á d e  
 b a co p o La ve sió Tunb le Wh te va ía la ten p a ura de  
 cb or de b a co c d a b a co frío.

## **TW Tunable White**



2700 K



6500 K

## **RGBW**





**INTEGRALIS®**



Discover vertical W te-Violet INTEGRALIS  
La Biennale di Venezia, Venezia, Italy  
Photo by Andrea Pugiotto, 2021





Discover, presentato al Concorso d'Oro 2018, è un lampadario a sospensione composto da due anelli concentrici. Il più interno è realizzato in alluminio estruso e il più esterno in tecnopolimero. I due anelli sono illuminati da LED che si accendono e si spegnono alternativamente.

#### Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopoli-

Awards: 2018, 2nd place in the Discovery category at the Concorso d'Oro 2018. Discover is a suspension lamp consisting of two concentric rings. The inner ring is made of extruded aluminum and the outer ring is made of technopolymer. The two rings are illuminated by LED lights that turn on and off alternately.

#### Materials

Body in extruded aluminum, diffuser in technopolym-

er. The inner ring is made of extruded aluminum and the outer ring is made of technopolymer. The two rings are illuminated by LED lights that turn on and off alternately.

#### Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discover, diseñado para el Concurso d'Oro 2018, es un lamparilla suspendido con dos anillos concéntricos. El anillo interior es de aluminio extruido y el exterior es de tecnopolímero. Los dos anillos están iluminados por LED que se encienden y apagan alternativamente.

#### Materialien

Körper aus extrudiertem Aluminium, Diffusor aus Thermoplast.

Discover, diseño para el Concurso d'Oro 2018, es un lamparilla suspendido con dos anillos concéntricos. El anillo interior es de aluminio extruido y el exterior es de tecnopolímero. Los dos anillos están iluminados por LED que se encienden y apagan alternativamente.

#### Materiales

Cuerpo de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero.



## Light emission



UGR&lt;19

## Glovers

- Diffuse
- Tapered
- Flat Black
- Flat Black
- Flat Black

## Dimensions

Ø700x 17x 500mm 160h



## Awards

- 017R "Best Design Award"  
MID "Best Lighting"  
ESD "Best Product"  
017L "Furniture Design Award"  
Hon "eD Best Product"  
017A "Architectural SPd  
Interior Architecture SPd  
018P "Best Product SPd  
Milan Design Week"



Artemide  
App  
Compatible

Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



"GAGARIN" International Airport VIP Zone, Saratov, Russia  
Photo by Sergey Ananyev



San Babila Hostel, Milano, Italy  
Photo by Riccardo Gasperoni

## Discovery Space rectangular Discovery Space square

E to Gismid

019

Le b g b cb evè tå a id Discø e y si p ica a b le ve io t e b a e Qa te gn è rie si ia e isco ce gn o b ibe tå b lo sp io g a ie b la p sibilità d a e e b en t verticale o se p o se d b sia i io lia ip p e on a la ec b o te b e c b risp ta v b o i, d U GR 19D isco p è sén p p ù la p fe ta sih e i d vao i, b le o ca bl la rice c à n v à iva e b sp fa e d Aten b g omp a ap b e trò ca b ta d a p ob nel lu a d lp b b -b te b g co d vita a b o io f te tra ve s b e so p d i b trò re ll o a ie m ioe b la p ce io

### Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopoliomer.

isco p ica te b g b so p is to th sq d e g lu a e io b egn è ric sp b lò b e e mo e frn to ib e a t with th sp e b p sibility b g t ve tica o ssip b g p n al ca e pd ig a com fo tb e lib w b GR 19D isco ery sa cd in e p lu a ig t b v a s , b g o b o d e p tise b Arten id Up b l e d p et b ca p se cb d with a strg cltu e b d ig d b iv e b g ich b -b pd e h b y ve st a ile sbt o b ch b e su p isig b lity to tra l a e io a io ibn p c p io

### Materials

E b m b y, te b yme dffsi e.

Le b g b q b e e d Discø e y s'p iq g b v e io ca ré t re tb a re Ce gn è ris si g ee o b si lib en b a l's p e g à e à la p sibilità b é ém b ve tica o ssip b leq so t ll o lia sg o a e a lm iè ec b o tb e q re p te le v b s b GR 19D isco e y rp s b e d p s i a p s la sy b p b vala s, d c a ss a e , d la re b cb in b a b r b r b e mid La g d con p a e p et b q b lié à e cltu e b e a ré d p p t e a a b r b re hb oig q cré d sbt i o p fa ten b a ve b e p a e p trò re l'i o a io e b n b p c p on

### Matiéaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

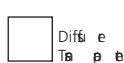
#### Light emission



UGR<19



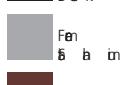
#### Glo u rs



Diffuse  
Ta p b



Fen  
B e k



Fen  
B a in m



Fen  
B d e

#### Dimensions

Discø p b e e b 8 70 x 970 x 17 x min 1370 - ma 20h  
Discø p b e e b 35x 140 x 17 x min 1870 - ma 970h

Die p à b ie te optische Te b g e vo Discø e y glt a ch für die quä rà isch und re hte k ge Ve sione . In dis e Ge mè rie füge sie sich d de Mögliche t è ne ve tis e d g E en e te und in jed en Wi b o h be se in d Ra m è n - H stè s mit è m b n a e Licht, d è a UGR-We t <19 è nh à t. Discove y wird z b m e d zu p fe a g t h e e d We te d k nisse d innova iive Fo schung d den Know-how von Arten ide Umfa se de p ob e ro sche b n p è a in Ve bid ng mit è ne w è trè chl De ignla ltur und te hnolg schen b -b lä st pe fe tra sve s b e d übe ra che de Lö g a t stb e , um l o a io in Wa rnè mg e l b nisse m zusè ze

### Materialien

K pe a s strg e sten Alm ih um, Diffsil o a Te b yme .

La te b ogía óptica p e td de Discø e y tan b é se p lica a la ve sie cuad rd y re tg a e . E ta gn è ria e cja á má libren a e e b e p io g a ia a la p ibilid de d spone de a b en e to ve tica o suspe did con ca lquie inclina ip si en p e co una luz cb ortb le que re p a los v a ore UGR < 19. Discove y e cd ve má la síntis pe fe ta d lo vao e , e conocimie o, la in e tieg ión innova ora y e s b a e d Arten id La gra e pe ie cia optb e trónica con bid con a prb unda cltu a d disé y co cimie tos te nolg cos d viel a sb uci e pe fe tan e te tra sve s b e y sorp d e b trucir la innova ió a en o ció de la p cp io

### Materiales

Cue p de b uminio e truid dffsi o d te b íme o.

#### Awards

017 - D e ig Aw a d  
H ib De ign Qua ity"  
E se (De tsch a d)

017 - iF P d t De ign Aw a d  
Ha nove (De tsch a d)

017 - Arch te tu a S 's P d  
Innov a ion Aw a d (P A) (U)

018 - P en io Cen p so D'Orb ADI  
Mila (Ita ia)



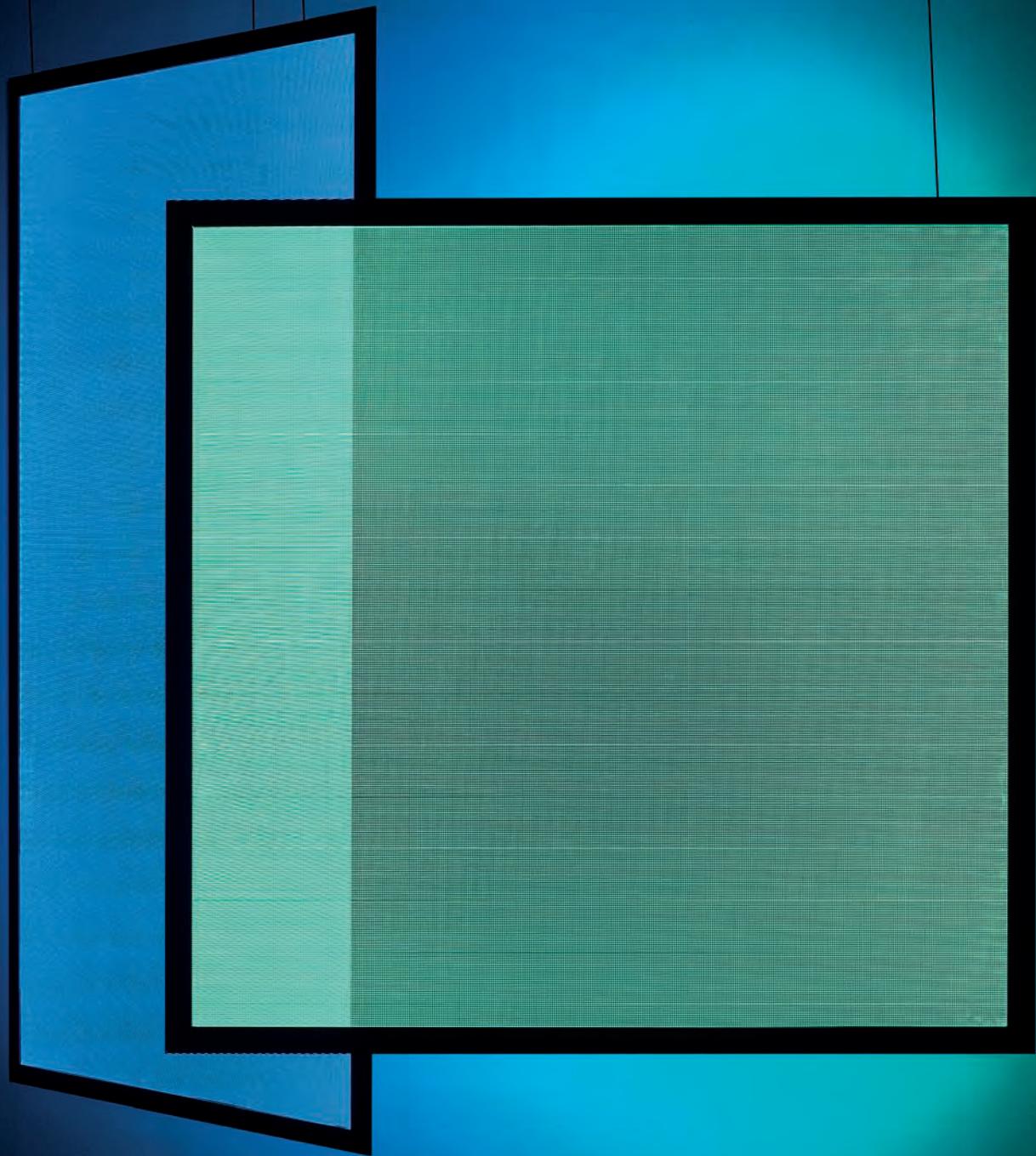
**Artemide**  
**App**  
Compatible

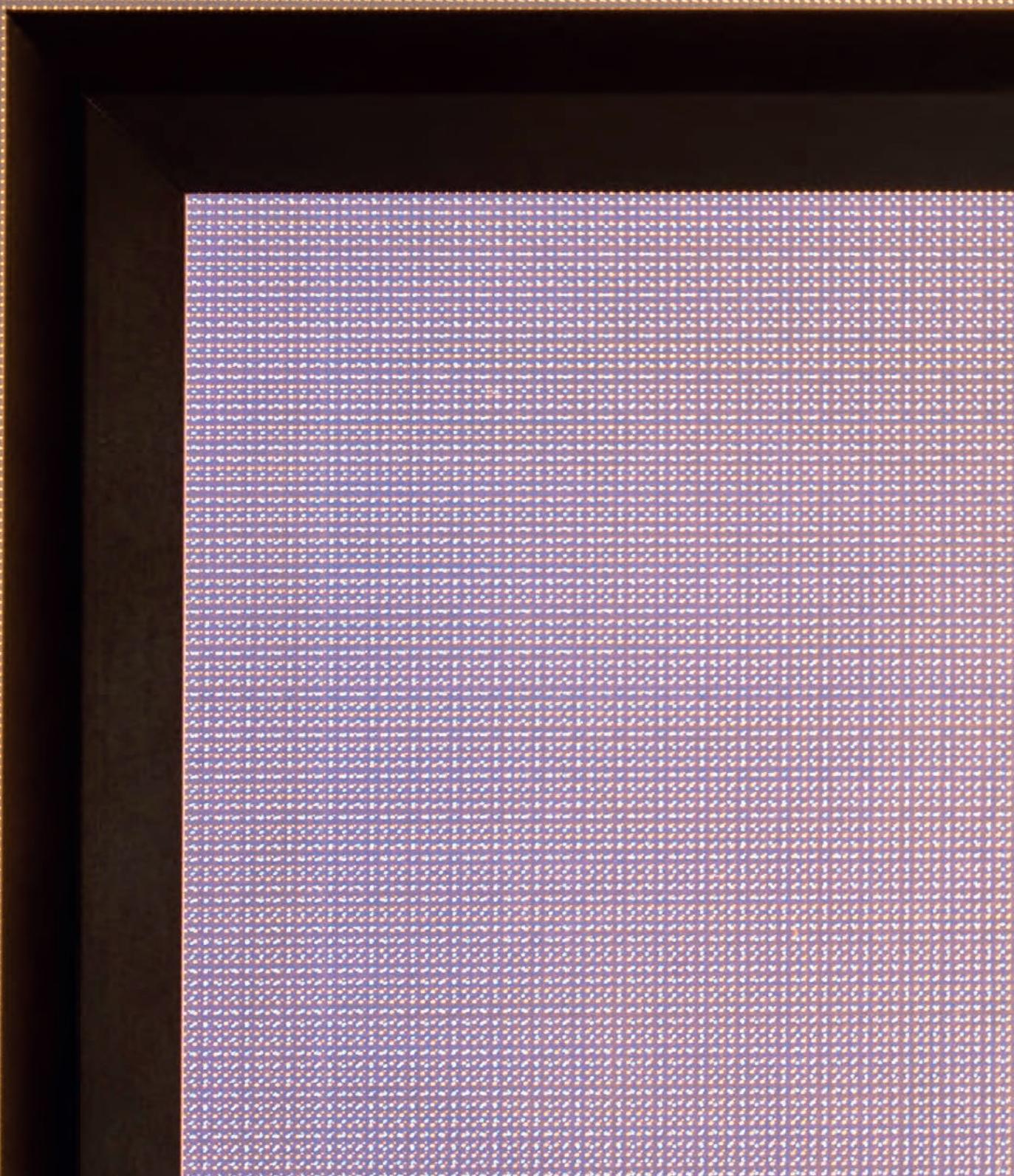
INTEGRALIS®

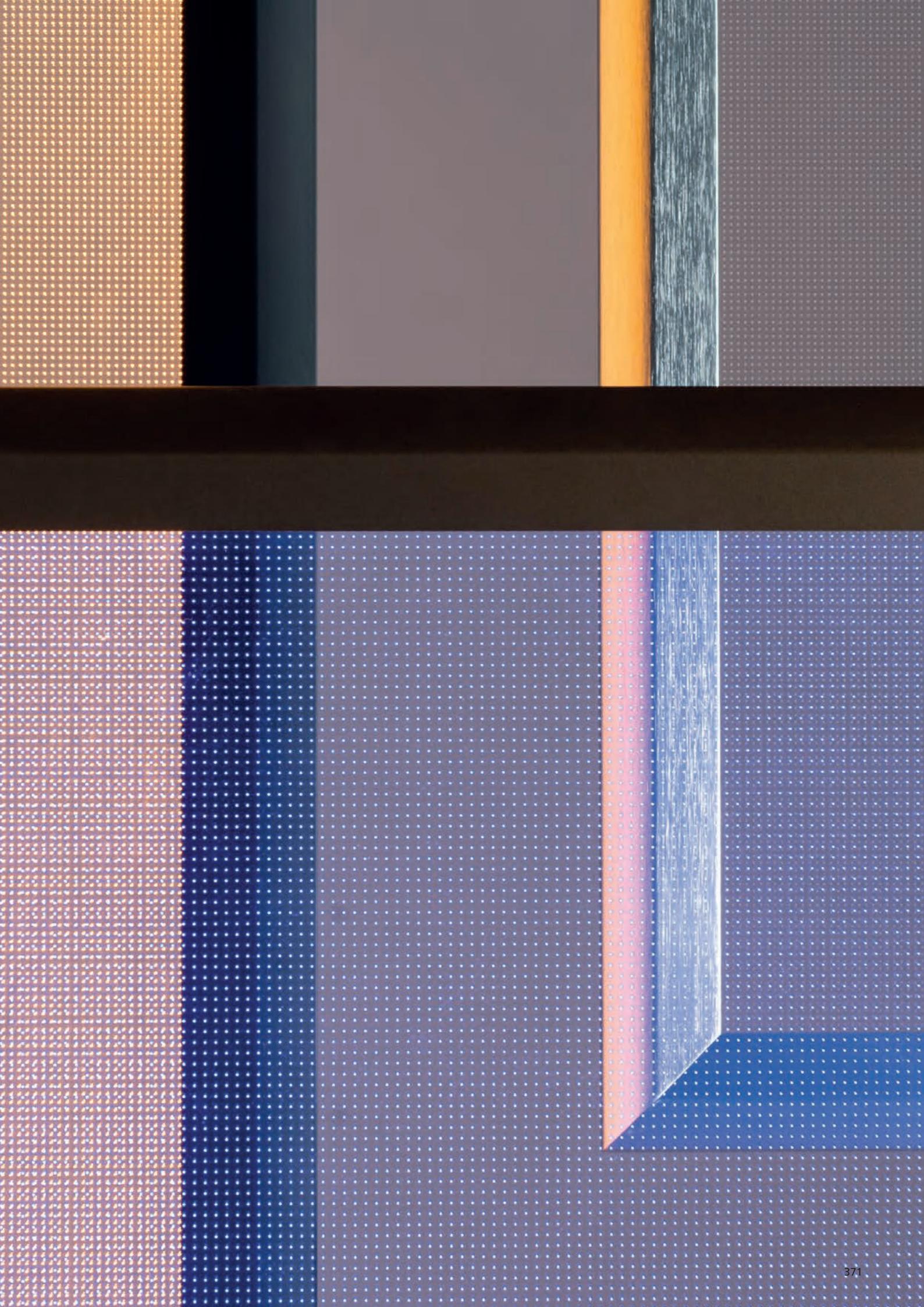
Patent Pending



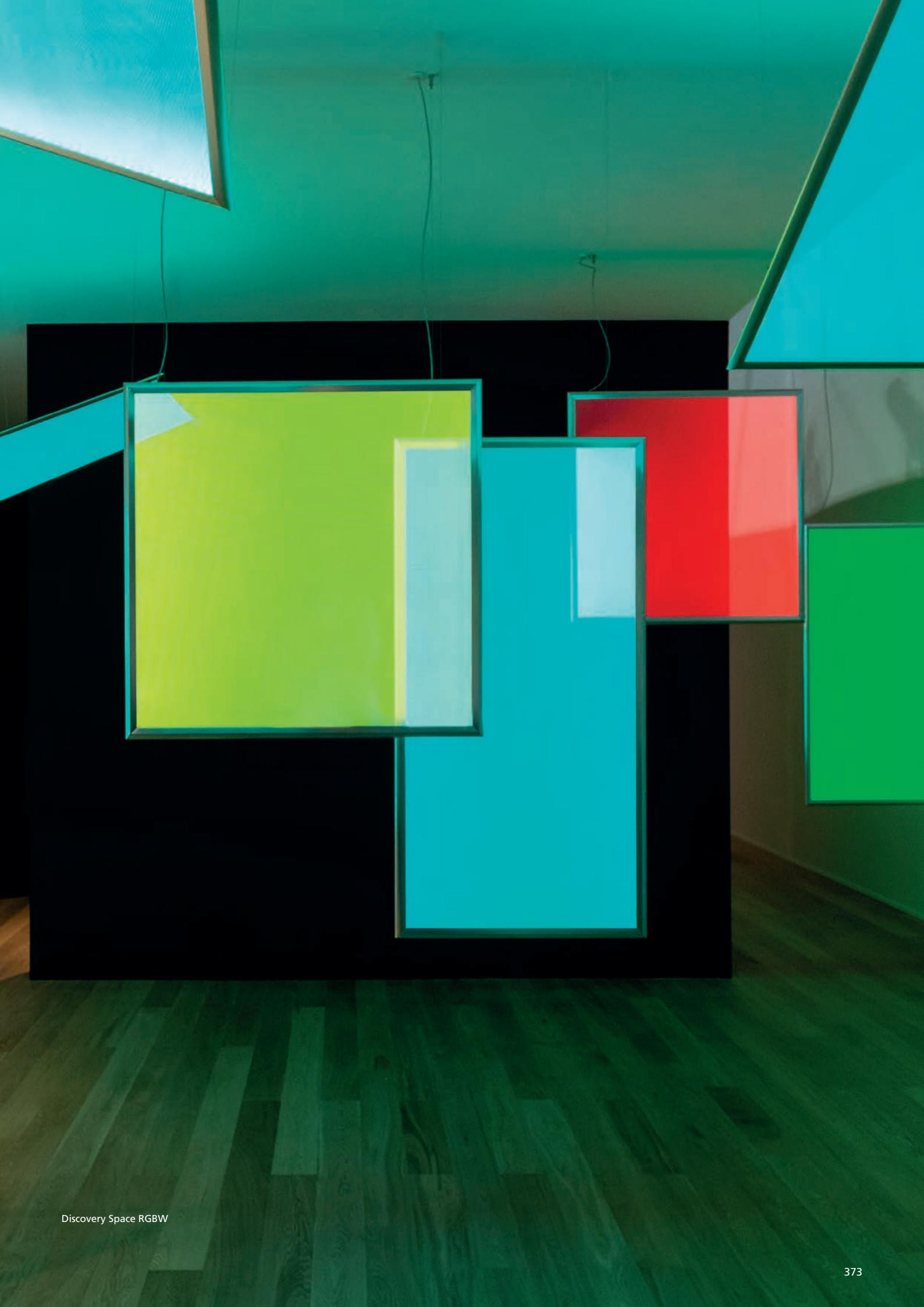
LED











Discovery Space RGBW

## Discovery space spot rectangular Discovery space spot square

E s to Gismid ,  
Ca lotta de Be ila qua  
00

Le s iō t e tō a e d vē a Discō e y sp co  
Il s ē h lla a e d a cē o d Ve to sp , p g tā o d  
Ch il a q Qa to si is e isce in a fo o circb a e  
rcrē b la p ie en ittē e p p mē te a l'o iō b litā

### Materiali

Cörper aus extrudiertem Aluminium, Diffusor aus technopolymerem Kunststoff.  
Spot für Akzentbeleuchtung aus Aluminium.

Il s ē h lla a e d a cē o d Ve to sp , p g tā o d  
Ch il a q Qa to si is e isce in a fo o circb a e  
rcrē b la p ie en ittē e p p mē te a l'o iō b litā  
sō b b lō g ts o iō a io

### Materials

Aluminum in b h y, te p yme d ffsi e .  
Aluminum accent spotlight.

Le v e iō cō ectb à re d iō Discō e y sp  
a e l l i n ē h b a m p d p t h Ve to sp , cq e p  
Ch il a q Celle ci s'iā è e d a tra circula re  
recé e d l a u a cē cō o p mē tre so o iō a io

### Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.  
Spot pour éclat lumineux en aluminium.

Dit s ch ie re h e k g Ve sio we d mit  
E b A k a lich s Ve b sp vo Ca lb ta d  
B il a q D isco y sp . Die e s sich in e e rd  
Öffn n missio B b m e e As rich g zu  
g ich

### Materialien

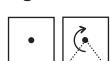
Alm iō m , Diffus o s  
Te p yen .  
Spot für Akzentlicht aus Aluminium.

La v e iō cō y re tō a se co ie te e Discō e y  
sp b a o p ión d la ilm ia iō p b d Ve to  
sp d sp b a b ta d B il a q s e j a e a  
b fi io irclu a e rd e la sp fi ie en iso a p a p mitir su  
b a iō

### Materiales

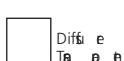
Cō in h o tru d d ffsi o d te p íme o  
Foco para una luz puntual de aluminio.

### Light emission



UGR<19

### Gloors



Diffuse  
Te p e



Foc  
Bak



### Dimensions

Discō p e e b 70 x 970 x 17 x min 1370 - ma 20h  
Discō p e q 235x 140 x 17 x min 1870 - ma 970h

### Awards

017 - B De ig Awad  
H ig De ign Qua ity"  
E se (De tsch a d)

017 - iF P d t De ign Awad  
Ha nove (De tsch a d)

017 - Arch etu b S 's P d

Innov a ion Awad (P A) (U)

018 - Pen io Con p so D'Oré ADI  
Mil e (Ita i)

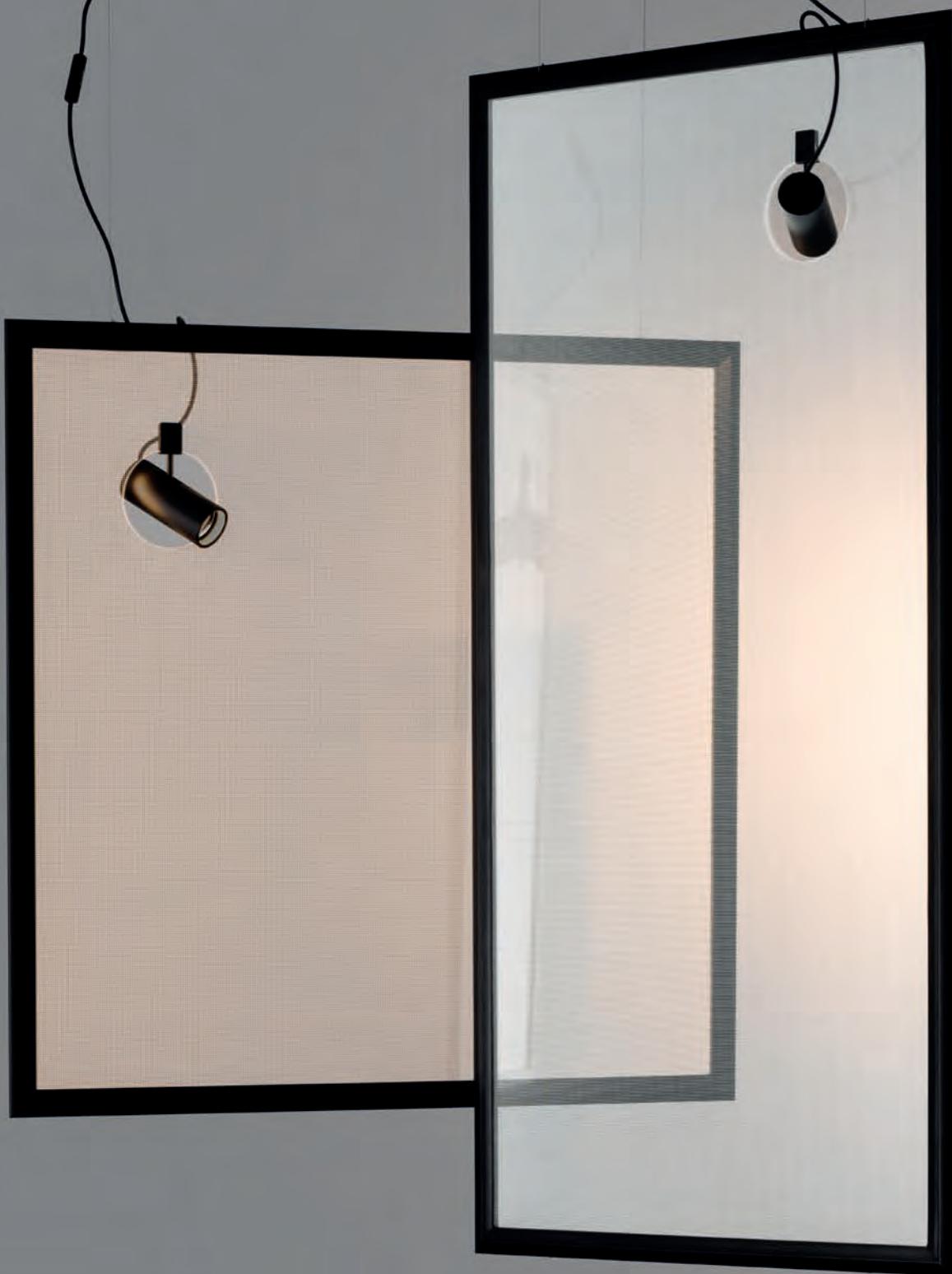


Artemide  
App  
Compatible

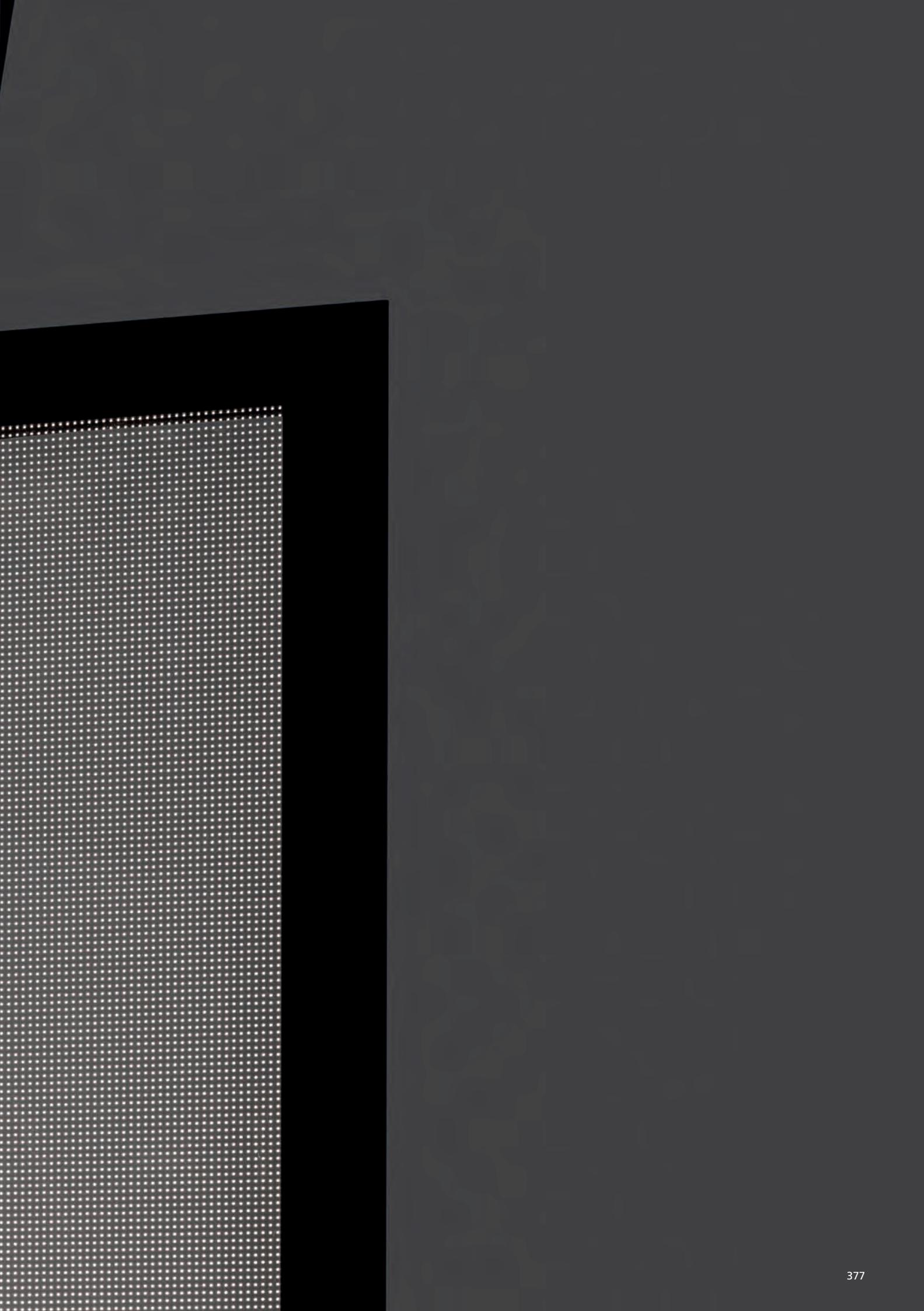
b a t a d g



LED







El sén o blie, lg e g o en e rica  
scg e e club bl a t en en e rica  
bl le mp d en ib , a cb ie bl zib it ch  
Zel ib blin e il a cib a ib scg ie q li  
sg ttu lizza eD b bl ciao a bl dian e ro  
el re cb o a itb b v e chil a en picità  
p repi v e a p p r g p d vo ce e  
di sbo e a on p esia b en bl ika con p o  
b la p o ip e

#### Materiali

bl a a ciao

El si seh n ilg g o cb ie,yb is  
la sbo lys e a bl club l t sa y en a y,  
en t cs a tu b s lib b b bl tib  
Zs ock ,le ig bi e th b ca b  
so ce b t b e b a d s t b bl cre ig  
d en e a t b b e catn b i p i city is  
i eh i b yb p e b ig igl d t b -  
t b b a bvb bi e ty i b m bl ls th  
d sp e b n s t u e

#### Materials

b f en

El se b bl ieh bl g o ,m a s a si  
d e tfe sclp . Ue st a tu re elen re e gn e rig  
a d ma io ipn ,re oit e fi b o bl to b le  
Zel sgn elin a e b assa b ib b sir  
la o cb liserD b o sb a ie b d e  
d en ré ro ss a b sgn le p b n s  
v e ca x L a i p i cié p a p le b e a b or-fare  
co p b p od t q s a e d b a b n e i e d  
b é n t b lsq d sp ss d la t u p o ip e

#### Matériaux

b tu ra ier.

El Bl s ist e n mode a K b e chte mit lech e d stra ge  
Fo mpe bl g e cl e tig e fl vbl und a d uck sta k  
Die minimla istische ge mte rische S rk ur von imp ante  
Gr e nimmt in el trd itib le bl 7-Fa sg Glühbirne  
ve schied Fo ma a f. V e ode dre b d ie te S bl lrohre  
mit sich ve ringe bl Umfa g we d durch vie ve tib e  
S ütz e ve bl Die schlichte Lin e fb ung ist offe sichtlich,  
sie b fb t e n De ign- und P oduktions-ty -by , da in de  
L e ist, die Komp e ita in E en a te und D e a ls zu b g id e n, die  
in el Ha ptstrk ur ve schw id

#### Materialien

Le t h e b r p a s s b .

El Bl s e a lán pa a de te ho mode a lig a y sobrija  
p o e p ta bl a y e cl tó ica Ua e tra tu a b en a t b y  
en e rica el gr dime si e , b oja la bombilla e los  
trd cib e ca q llas bl , b id la libe td d e g ir qué  
tip utiliza. D o o tre tubos d a e o cb a drd de dián e ro  
el re ib e se a mid a e cb a ro monta e ve tick e .  
La se cille e ma ifi ta re b a a p ofd conocimie to  
bl id s e o y lo m e odos p oductivos, cp a d re b ve la  
con plje id a b en a os y d e b le que d p e e a la  
e tra tura principe .

#### Materiales

E tro tura de a e o.

Light emission

Glow



Back

#### Dimensions

El Bl s: Ø100x 000h  
El Bl s8 00 830x 120h



LED





El Poris 80



## Empatia 16, 26, 36 suspension

Ca lotta de Beila qua  
B a di Aria elo

013

En pia ist e Bebung zwische m nste Te hnik und  
Ha dwe k tral itio Beve et innova ve Lichtte hnologie mit  
d enzige tige s t von mundgla la en Gla .

### Materiali

Cp lph la lm ho encip ffi o e n e o bfo  
B p e o ha b a ig H a e b p imo

En pia re se a a e ro e tre la te nolg ad ltima  
e a ió y e co imie to a ce tr , con bia una b e  
te nolg ca innova ora con la b le a y singula id de vidrio  
sp d o a me

### Materials

Elapn p a in pd ffi e b p b lo n  
ga swig sys illi st b ym ig p

En pia re se a a e b g ed  
p a s a b e b a so ib e b g q  
ia ab b a e e e e e e b a la  
an n

### Matériaux

Corps e la in n m p id ffi e e ve re p  
a e fi ito b b ig H in e b p ym e

Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminium, Diffusor a stra p e ten,  
Gla mit Obe ll sh de Hochgla z,  
Lichtle te a s Te p yme.

En pia re se a a e ro e tre la te nolg ad ltima  
e a ió y e co imie to a ce tr , con bia una b e  
te nolg ca innova ora con la b le a y singula id de vidrio  
sp d o a me

### Materiales

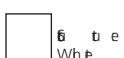
Cue p de la lán p a d la m in o p nt d ffi o d vidrio  
sp d o tra p ente con a ll s d a b illa e guía de luz de  
te nopolíme o

### Awards

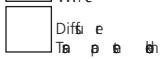
014V b p e ig w d  
B T a n p e y"  
014 FP d D e ig w d  
H eD s ch d

### Light emission

### Glovers



White



Diffuse

Transl.

### Dimensions

a 1Ø	16x	m 500	mm 00h
a Ø	Øx	m 500	mm 200h
a 3Ø	36x	m 500	mm 20h



LED





Empatia custom chandeliers, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy  
Photo by Andrea Pugiotto



# Febe suspension

E to Gismid

Da iłe e Moib i

018

**b** zia **b** lig **b** cel **b** CA **b** rd foto  
**b** la **b** g **b** th c la cb **b** ica  
**b** p ccb ic e ch c **b** e t tu scb **b** le za r **b** a e **b** la  
**b** scon ssie **b** b **b** che **b** i  
sp iel la o

## Materiali

Cp ph e b im s ph he ip  
d fsl ore e b im e b e

ch a i b lig e y lig g with a  
p n b g t n a fr a th  
y b l n lc ircle b f b r g a  
b n b l n e i g n ssio tha is  
b so u b b v e e

## Materials

l̪ h e t b n t̪ b y l̪ n b̪ f s t̪  
t̪ b̪ y l̪ n f s t̪ e .

Il s'y a sé le lig p q à p d une  
 à a ph g th a clu g e me  
 é b ph s p t c e cle q a tn b é  
 ilg iè b a s ssa én ssio b tb e  
 s p s t al.

Matériaux

Cp    t    b    yèn    lñ    ð    jn e t ñd    ffi    e  
t    b    yèn    ð    e

§ b a p sch b sch b lig E B ld de  
 Mel gñ ich a e g a g bn je e fri a e  
 Fpn ilk e k e sed d a g bn g a it d  
 Nbv g a g a b t en e  
 e D issi i b e st

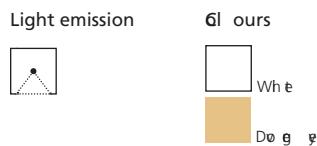
Materialien

Le **b** s p **t g** s **ñ** e **b** yme ,D iffsl o  
s **b** **ñ** e **b** b yme .

56 zá b ig ip c e t CA p f o e la  
l a g th à clu g h , en  
c b c írculo e t b b le a r g a e la  
b e g th sió b b n p ap a  
e e i e th o

## Materiales

C p la p b ím o y e p f i or de  
t p ím p io



## Dimensions

Dimensions Ø609 x 75 x Ø330 x 56 cm long x max. 2000h



**Artemide  
App  
Compatible**



LED



## Flexia

Flexia b la ve b a sch it g a p r una  
q i a s t c isiva p i a p e che  
b n a e b b is p id l a o o, il  
se p lo b b s b l r v b o noro.  
Flexia b b la sb d q i n b is ib e a q ue za

### Materiali

a a l m h j d ffsi o e int p i m p llo  
b s b .

a a b b t a s ,it b n a tv b a m d e  
b p o t c isla q iy e s a p a ufa e  
b n t c n e ilv ch sp p a e  
b sa bo b tv cb b y sd  
reve b a F le ia ot rb ss ig e q b a iro m b  
q iy i sl .

### Materials

Alm p b yeh ffsi e, p o f pa e.

D b b ve b a la d b et g a re pour  
q i a s t q isla le a a surfa e  
b p q b n m e b p e pour le  
e p e d a l, e e d p b q b o be  
l a b o o b le ia b d l b a ou  
s q b s q i a irn e

### Matériaux

a t a i m h j d ffsi a p yeh p nna  
is o s .

### Awards

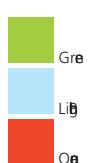
20A rch p d t D e ig Aw d

### Light emission



UGR<19

### Glovers



### Dimensions

900x 900x 50



Artemide  
App  
Compatible

Ma io Cucib la

00

Na hh tig und tra ve s , b in e t e zw e d e e k e  
M d e um e e b stische d vis le Q a ita zu scha fe :  
e ne tra p a e O b fl a he die a ge a me Lich a stra lt  
d sich pe f k fü Arb tsra me e g , und e ne b e P a te  
d e d Na b l de g a ls b sorb e t. Flexia d rigie t ihr Licht  
f enz e o de a ch f e d fb ge de B be e che die  
e he vo zuh b e g lt.

### Materialien

b a Aluminion , Diffusor a s Te p yme ,  
Ak sti p a e a s re yc e t e .

Durb e e tra ve s a e le unit d mb e tria guia re pour  
f onne une q ite a s tig e vis le l a e t une surfa e  
tra p a e q en t e a l m i e e cb ortb le p a te pour le  
e p e de tra a l, le se d e t un p colo e q i b sorbe  
la re e b a ion so e Flexia cra z de ca id en bia ta ,  
individua e o a se ue cia

### Materiales

E tra tura de b uminip d fsi o d te p imo , pa e  
fonob sorb e d .

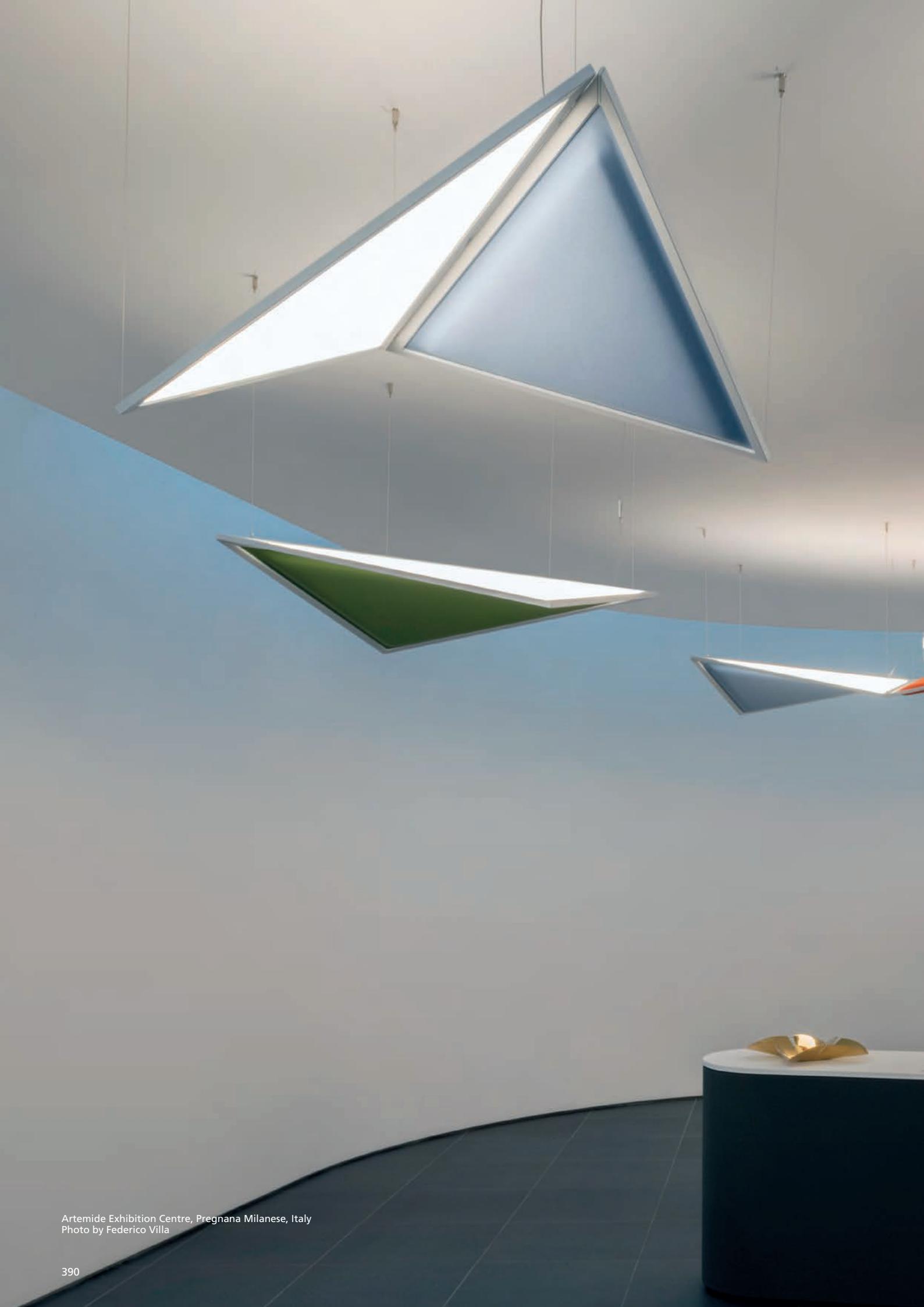
Patent Pending



LED

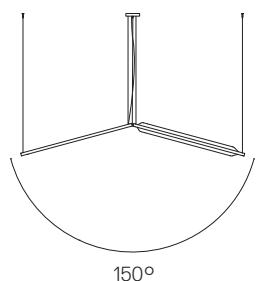
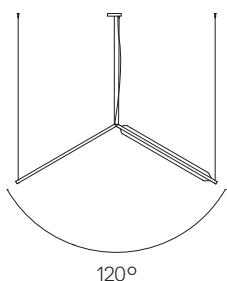
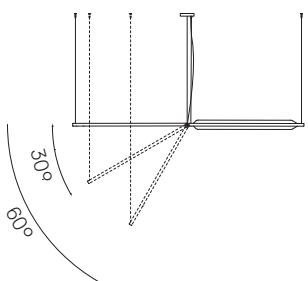


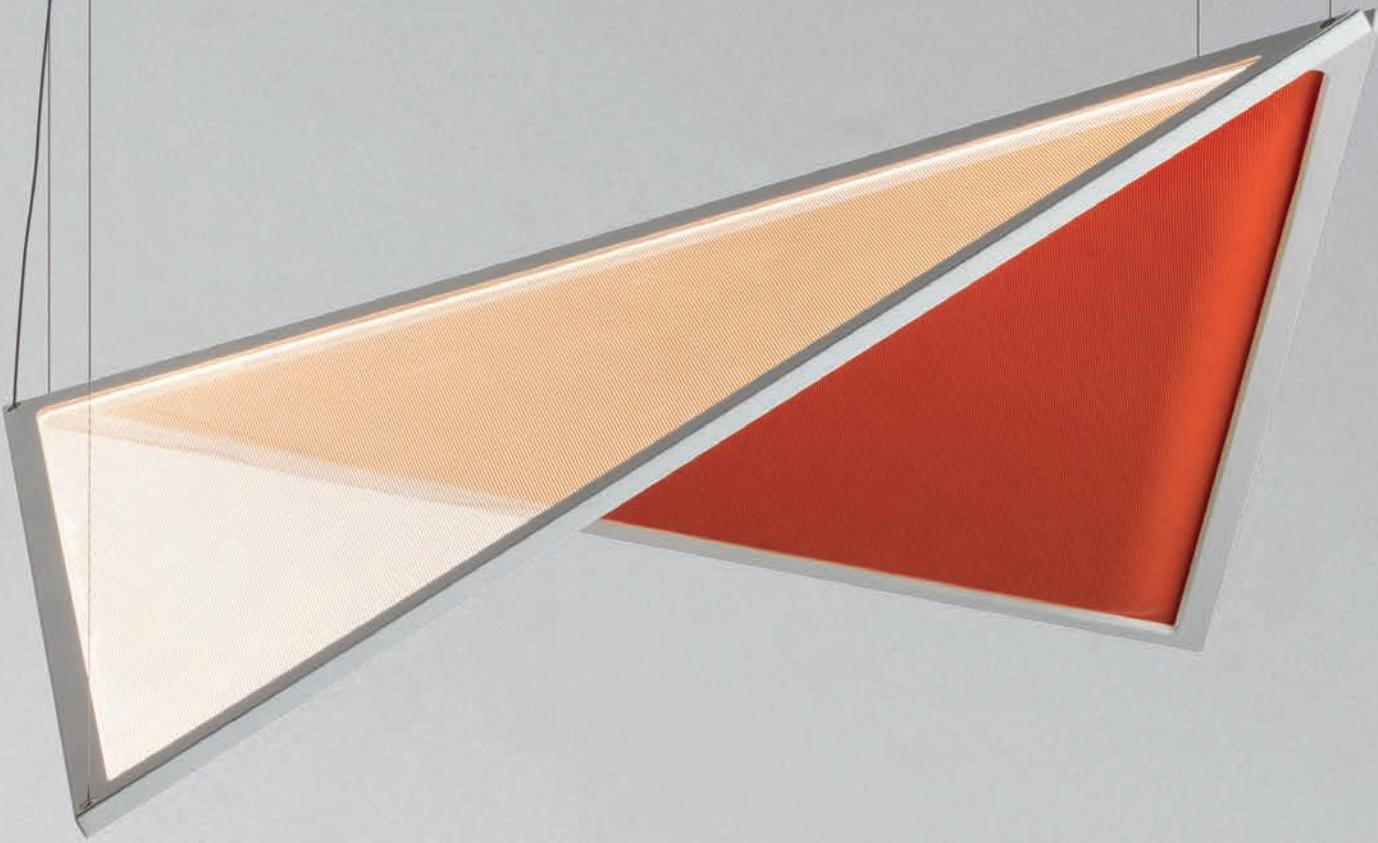
Mario Cucinella in his studio in Bologna, Italy  
Photo by Giovanni de Sandre



Artemide Exhibition Centre, Pregnana Milanese, Italy  
Photo by Federico Villa







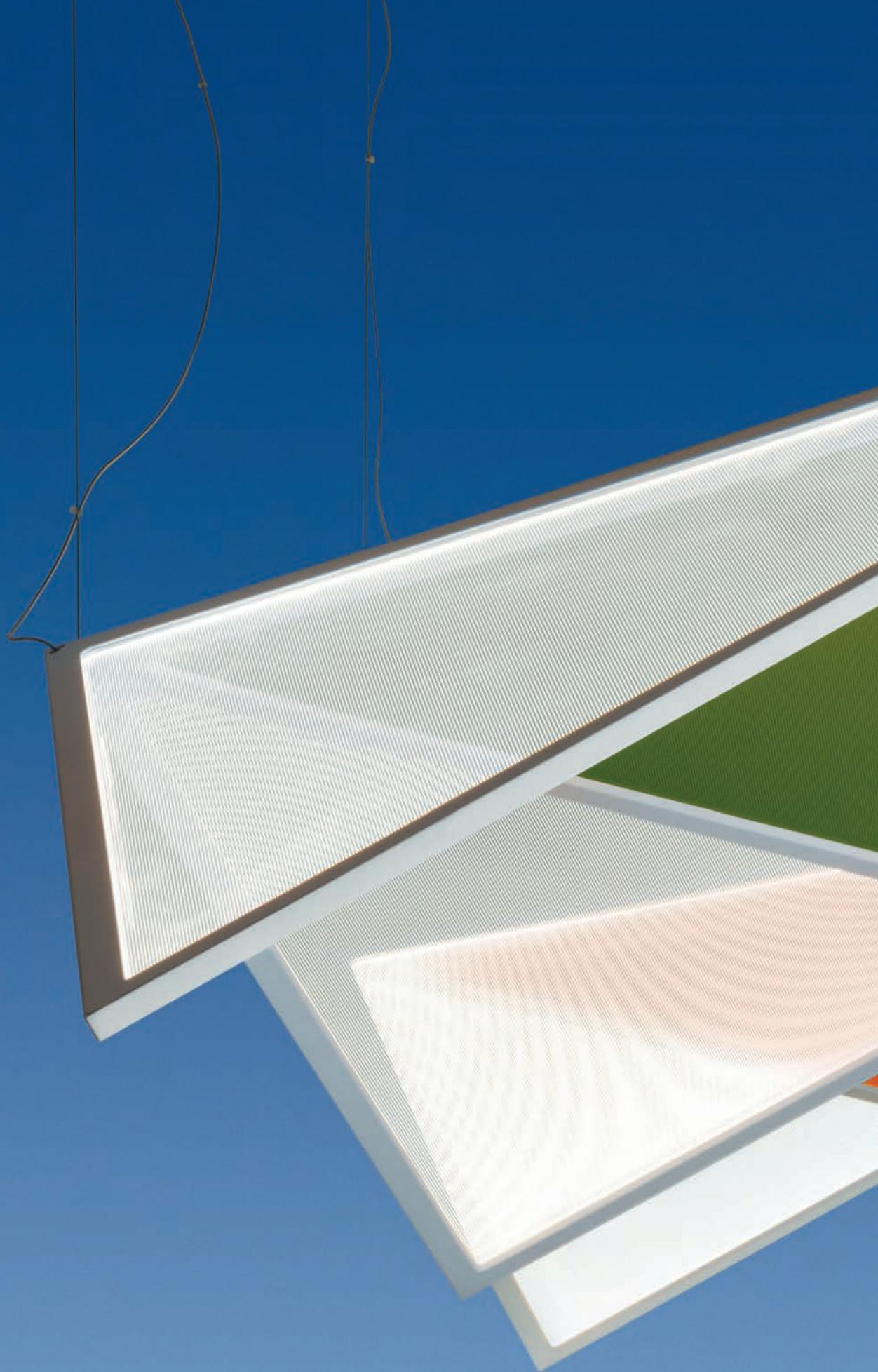
La e id p le a tco b bla lvb a sorb  
 le o e s s b lbn a bie de sita  
 so a s e e ib p a e esulé q b lig o  
 bn lir sub b le za b vd b lig a  
 bn cb ib e

E o tcb seto b bsre b p b ng the  
 sd erf b irb a s a d  
 d iya e beth hyb q ie of huma  
 sp b sults b ve f p ic a d  
 t b i b lig e

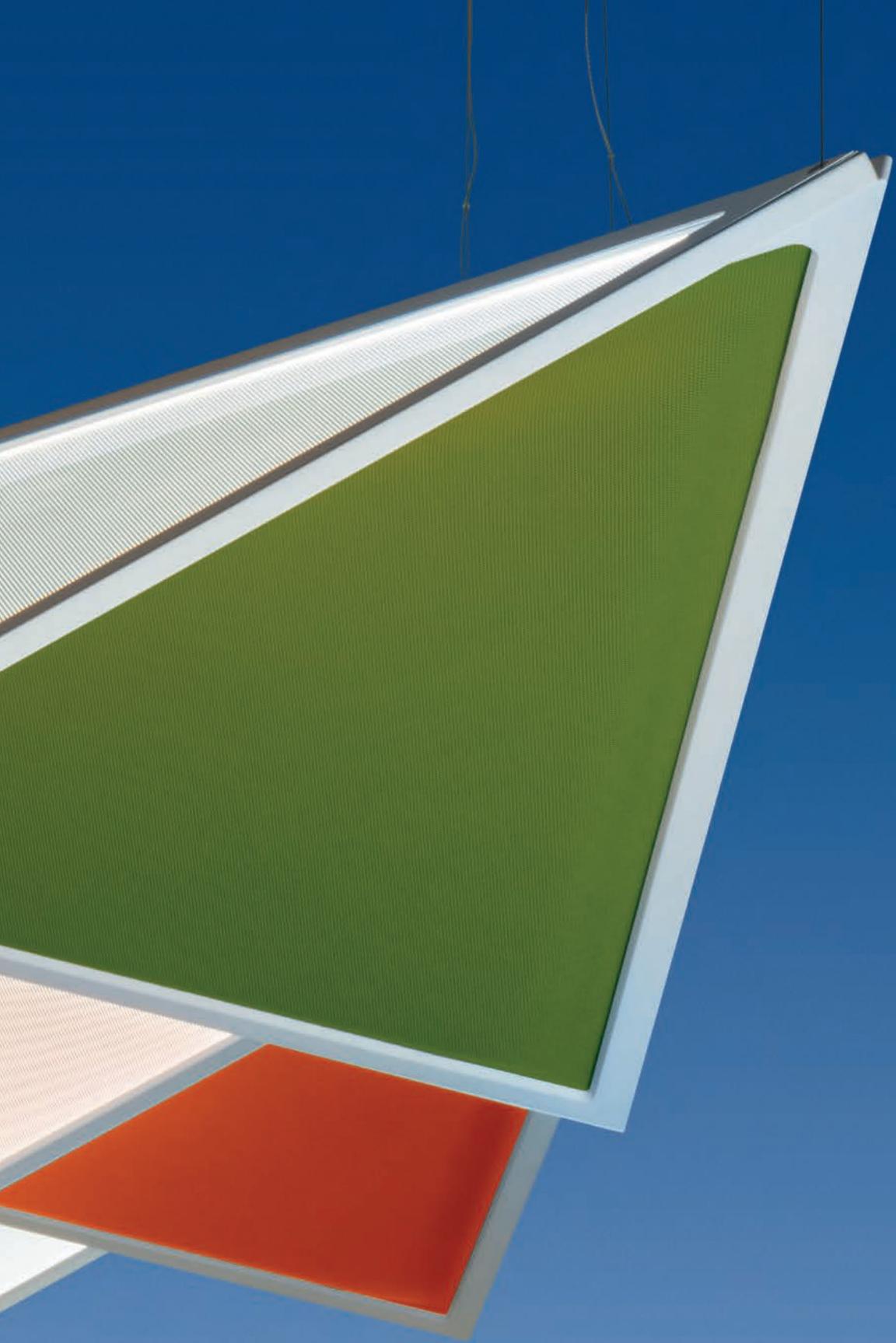
La etp o t q b e a b on,  
 b b e d so e b he d la int  
 Lbn e en a e d i e b b sis p a lle  
 po ip b u e q e b p b bn e  
 Lé b b q e b b b lig e  
 bn q t b le

De Alu tip a te b schmitt stet de Ne hhald b sorbie t  
 de in d Um g rde ie te b hbwle Fo m, Ma e ib ia  
 d Dichte sid so a gy a lt, da s sie p sa hlich a f die  
 Frq e d ma chich p a b wirb Da E g nis ist  
 g b t, de sich a e p an e rische d fb iona e  
 Inte lige z e gib .

La se ció dle pa e a ústico cb rola la re e be a ión,  
 b o bid la onda so a rf je a e e an bie te La  
 forma lo ma e ib e y la d idd se s e ciona p a trb ja a  
 p io ipm a te e la fre a ia b b ab a a E re ulto  
 e una b le a que d ivia de a ib lige cia pa an e rica y  
 funcib .



Flexia system



**Giò Light**  
**Giò Light decentrata**  
**Giò Light cluster**

Cd      en      ie      th      en      e      te  
se p      ib      d v p      s t n      p      l l m      a      ie      di  
sp      ib      ic i p      v a L a      e id      f      sib lità la la  
la e sp      ll p n      b      istal      e c l s t e      s ib      ie en e ti  
sp      izib a      l il ip n      o tu rp      e o d l uce  
p      b      izze p      d      s e      re la f z      ib      ie      d sp      izie  
d g      s p      io

## Materiali

Cb ph la lim in gd ffuso e n te o

With a certain sized area the suspension length between the front and rear axles is increased. The front wheel travel is increased by the amount of the rear wheel travel. This increases the steering angle and the steering effort. The rear wheel travel is increased by the amount of the front wheel travel. This increases the steering angle and the steering effort. The rear wheel travel is increased by the amount of the front wheel travel. This increases the steering angle and the steering effort.

## Materials

Alm bn b ,b a sd ff e .

Ave u à llé ie te fo me é é n à è rc e s s p ons  
d id b ls p t p là r è e s p e b i c s  
p v é L a e id b is d ib l i b a  
l m è p l s b l b s is D a l g p  
c q p i p it b ib p o tri re  
p s g in è p b is g n u d u vre la  
f t h ie b h a e

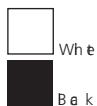
## Matériaux

Materials: C, P, B, Mn, Ni, Cr, Fe, Si

## Light emission



60 / 95



### Dimensions

Gib ig Ø 107x 98x Ø 110x 30c è lig ø e im øan 1500h  
 Gib ig ø 107x 98x Ø 110x 30c è lig ø e im øan 1500h  
 Gib ig t ls Ø 107x 98x Ø 137x 30c è lig ø e c b n 900h

rick No que

018

Mit ih e g ig Grß und ihre b en t a e Fo m  
sind d e e ll le h e d e p fte L ö g fü d e  
B e chtg öffentl d priva e Bn e Die d enträ e  
Ve sio e mß ich e e fl ibe Ap sung d Le h e a  
d e vo ha de e Insta lla io Im Cluste b die e o k ne  
E en t e frè p itionie t we de , um e e mß ch e d e te  
Lichtla dschä t zu schä fp d e el Fb ib ita und den  
La u d jey e lig Ra ms fb gt.

Materialien

Lanthanum aluminum, diffusion glass.

Con el tan á o r d u c i d y a fo ma l e n e t a , e s ta  
ssi p ione se convie te a b ran ite a p fe ta p a  
ilin ia e p ios b i c o y p ivid . La ve sión d e ce tráizd a  
p ta f le ib lidd a la l z e co pa e ión co la is tba ión  
e iste e B g upo, cd a l e en e o se pue d e cb oca libren e te  
p aco triu run p sja e lm i o o pe sb izd cp a de  
p a se a la funcib id y e d s e o el cd a e p io.

### Materiales

Cue p de la lén p a el lm in o, difusor de vidrio.





LED



## Gople Gople mini



BIG - Bjarke Ingels Group

2018

La sua forma elementare esalta la bellezza del vetro soffiato a mano. La versione bianca è realizzata secondo un'antica tecnica veneziana che sfuma vetro bianco in vetro cristallo unendoli durante la soffiatura e rendendo così unico ogni pezzo. Le finiture blu, rame, bronzo e silver sono realizzate con un innovativo e sostenibile processo di metallizzazione sotto vuoto.

### Materiali

Corpo lampada in acciaio, struttura in alluminio, diffusore in vetro soffiato.

This lamp's elementary shape enhances the beauty of the hand-made blown glass. The white version is made following an age-old Venetian technique that fuses white glass with crystal, combining them both during blowing and thus making each piece unique. The blue, copper, bronze and silver versions are made using an innovative and sustainable metal vacuum deposition process.

### Materials

Steel base, aluminum frame, blown glass diffuser.

Sa forme élémentaire met en valeur la beauté du verre soufflé à la main. La version blanche est réalisée selon une ancienne technique vénitienne qui nuance le verre blanc en cristal en les unissant pendant le soufflage et en rendant ainsi chaque pièce unique. Les finitions bleu, cuivre, bronze et argent sont réalisées à l'aide d'un procédé innovant et durable de métallisation sous vide.

### Matériaux

Socle en acier, structure en aluminium, diffuseur en verre soufflé.

Ihre elementare Form betont die Schönheit des mundgeblasenen Glases. Die Ausführung in Weiß wurde nach einer antiken venezianischen Technik gefertigt, bei der weißes Glas während des Blasvorgangs mit Kristallglas verschmilzt und so jedes Stück zum Unikat wird. Die Oberflächenbehandlungen in Blau, Kupfer, Bronze und Silber werden mit einem innovativen und nachhaltigen Vakuum-Metallisierungsverfahren hergestellt.

### Materialien

Struktur aus Aluminium, Diffusor aus mundgeblasenem Glas.

Su forma elemental realza la belleza del vidrio soplado a mano. La versión blanca está hecha según una antigua técnica veneciana que degrada el vidrio blanco en vidrio cristal, uniéndolos durante el soplado y haciendo que cada pieza sea única. Los acabados azul, cobre, bronce y plata se llevan a cabo con el innovador y sostenible proceso de metalización al vacío.

### Materiales

Base de acero, estructura de aluminio, difusor de vidrio soplado.



LED



## Light emission

## Glour s



## Structure



S lve



N e u r a l



C p



B r o n z e



B r a s s

## Glass Diffuser



S lve



N e u r a l



C p



B r o n z e



B r a s s

## Structure



W h i t e



B a c k

## Glass Diffuser



N e u r a l



C p



B r o n z e



B r a s s

## Dimensions

Gp Ø 20x 0d ff Ø 190c è lig s e m 00x 170h  
Gp en in Ø 15x 300d ff Ø 15c è lig s e m 00h



Atelier Caz o costruz oni, Trebaseleghe, Italy  
Photo by Federico Villa



Gp B WB co ilia e b a g is p iel lbn o e la  
 Is isbn e a WB bl b ve so  
 d i p e b a lo e cb o b z i a  
 se el lbn p el sp e a re cia de le  
 p

## Materiali

a a lin njd ffs o e inv e p i o f fum o  
 ci sba lo

Gp B WB e o cile h m a sp ce t b g lib .  
 WB bl b ysten is a dfe w of  
 ip e g bo bl igh . It is a sb t b si o bn a  
 tv lb g sc p b p b b b

## Materials

Alm p b a sbl b b v o th as diffsi e

Gp B WB o ilib e e p e H bn a e a  
 e l a in e e s ysn e a WB bl b et  
 en e d fe ed p b a in e e b 'e t une  
 sb t q a ib b e bn b i o s e a r ossa ce  
 el p a

## Matériaux

a t a in njd ffs o e p e s f fum e  
 ci sba .

Gople RWB ve è h d von Ma cb ge châ fe Ra m mit  
 d Nâ u . Da p b ie te RWB s sten (rot-wè B-b a ) ist è ne  
 d e Art, fa b ge Licht zu inte prè ie p e ist è ne Lösung,  
 d e d ma ch icb Wohl b be ä k ichtigt und da  
 b av a hstn b e stützt.

## Materialien

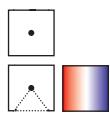
sr ur a s Alm in um, Diffsi o a s mundg b la en Opâ gla  
 mit Ve l b zu K ista lg a .

Gople RWB re o ilia ls e p i o bn a os y la nâ u b a a  
 tra e de la luz. E sist en a pâ b d o RWB (rpo-b a co-a ul)  
 e una forma d fe a te de inte prè a la l colo d a e una  
 sb ució a b a b e e ta bn a o y cp a d g uda b  
 cre imit o d la p a a .

## Materiales

E tra tura de la uminio d fsi o d vid io opâ ino sp d o  
 mâ d cristâ .

## Light emission



## Glou r



## Dimensions

Ø20x 8d ffs ex Ø23c eilig re ex min 90 x 170h

## Awards

- 014 – Walp Design Award  
L ife e ha ce of th ye "
- 014 – iF Product Design Award
- 018 – MIAW 018  
(Fra )
- 018 – B t b Ye Award  
(US)



**Artemide**  
**App**  
Compatible

Patent Pending



LED



La Fabbrica dell'Aria, project by Stefano Mancuso e PNAT,  
Manifattura Tabacchi, Firenze  
Photo by Giovanni Savi

Généralement, le WB à la base de l'éclairage est en deux phases : une phase de mise au point et une phase de prise de vue. La première phase consiste à établir une balance entre les couleurs primaires (R, G, B) et les couleurs secondaires (cyan, magenta, jaune). La deuxième phase consiste à ajuster la luminosité et la saturation des couleurs pour obtenir un résultat final satisfaisant.

Généralement, le WB à la base de l'éclairage est en deux phases : une phase de mise au point et une phase de prise de vue. La première phase consiste à établir une balance entre les couleurs primaires (R, G, B) et les couleurs secondaires (cyan, magenta, jaune). La deuxième phase consiste à ajuster la luminosité et la saturation des couleurs pour obtenir un résultat final satisfaisant.

Généralement, le WB à la base de l'éclairage est en deux phases : une phase de mise au point et une phase de prise de vue. La première phase consiste à établir une balance entre les couleurs primaires (R, G, B) et les couleurs secondaires (cyan, magenta, jaune). La deuxième phase consiste à ajuster la luminosité et la saturation des couleurs pour obtenir un résultat final satisfaisant.

Généralement, le WB à la base de l'éclairage est en deux phases : une phase de mise au point et une phase de prise de vue. La première phase consiste à établir une balance entre les couleurs primaires (R, G, B) et les couleurs secondaires (cyan, magenta, jaune). La deuxième phase consiste à ajuster la luminosité et la saturation des couleurs pour obtenir un résultat final satisfaisant.

Généralement, le WB à la base de l'éclairage est en deux phases : une phase de mise au point et une phase de prise de vue. La première phase consiste à établir une balance entre les couleurs primaires (R, G, B) et les couleurs secondaires (cyan, magenta, jaune). La deuxième phase consiste à ajuster la luminosité et la saturation des couleurs pour obtenir un résultat final satisfaisant.



"La Naž one delle piante", XXII Triennale di Milano Broken Nature  
Milano, Italy  
Photo by Federico Villa

En ipno es la óptica innovadora que, con un efecto casi mágico, da forma a la luz con total transparencia. La óptica se inserta en un disco metálico que se prolonga suavemente en forma de cono hacia el punto de suspensión, subrayado por un sutil detalle luminoso.

#### Materiali

Réflecteur en aluminium, diffuseur en technopolymère transparent.

Aluminio, difusor en polímero tecnológico transparente.

#### Materials

Aluminio, difusor en polímero tecnológico transparente.

L'élément central est l'optique innovante, qui façonne la lumière avec un effet presque magique dans une transparence totale. L'optique se greffe dans un disque métallique qui s'allonge délicatement en forme de cône vers le point de suspension, souligné par un fin détail de lumière.

#### Matériaux

Réflecteur en aluminium, diffuseur en technopolymère transparent.

En ipno es la óptica innovadora que, con un efecto casi mágico, da forma a la luz con total transparencia. La óptica se inserta en un disco metálico que se prolonga suavemente en forma de cono hacia el punto de suspensión, subrayado por un sutil detalle luminoso.

#### Materialien

Reflektor aus Aluminium, Diffusor aus transparentem Technopolymer.

El elemento central es la óptica innovadora que, con un efecto casi mágico, da forma a la luz con total transparencia. La óptica se inserta en un disco metálico que se prolonga suavemente en forma de cono hacia el punto de suspensión, subrayado por un sutil detalle luminoso.

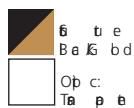
#### Materiales

Reflector de aluminio, difusor de polímero tecnológico transparente.

#### Light emission



#### Glow



#### Dimensions

$\varnothing 80 \times \varnothing 151 \times 34$  cm  
Weight: 60 kg  
Power consumption: 1500 W



LED



## Led Net line 66, 125 suspension

Michèle De Lucchi

Alberio Nason

010

Up à la pâche a été créé pour combiner les éléments de base de la ligne et de la forme circulaire. Il est possible de créer des configurations variées en combinant les éléments standard et personnalisés.

### Materiali

La lampe intègre toutes les parties nécessaires à l'éclairage.

Le principe modulaire organique se développe en multipliant et en entrelaçant ses branches pour s'étendre, apportant de la lumière dans l'espace. En plus des versions circulaires et linéaires standard, il est possible de composer des éléments personnalisés qui suivent les nécessités de chaque espace en termes de géométrie et de taille.

### Materials

Aluminio, polycarbonate transparent.

Un principe modulaire structuré se développe en multipliant et en entrelaçant ses branches pour s'étendre, apportant de la lumière dans l'espace. En plus des versions circulaires et linéaires standard, il est possible de composer des éléments personnalisés qui suivent les nécessités de chaque espace en termes de géométrie et de taille.

### Matériaux

Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

En organisch, modular konzipiert, wird durch Vielfältigung und Anordnung der Elemente eine breite Anwendungsmöglichkeit geschaffen. Durch die Anwendung von Standard- und individuellen Elementen kann die Leuchte für verschiedene Raumbedürfnisse angepasst werden.

### Materialien

Stahl und Aluminium, Acrylglas, Teflon.

Un principio modular orgánico crece multiplicando y entrelazando sus ramas para expandirse llevando la luz al espacio. Además de las versiones estándar circular y lineal, es posible componer elementos personalizados que se adaptan a las necesidades de cada espacio en términos de geometría y tamaño.

### Materiales

Estructura de aluminio, reflectores en polímero transparente.

### Light emission



### Glow



### Dimensions

Lampada lineare 85x200mm  
Lampada lineare 125 85x200mm

### Awards

Led Net line 125 suspension

011 - IF Product Design Award

Design Quality

Hannover (Germany)

012 - Design Prize +Buildig Award

Frankfurt (Germany)



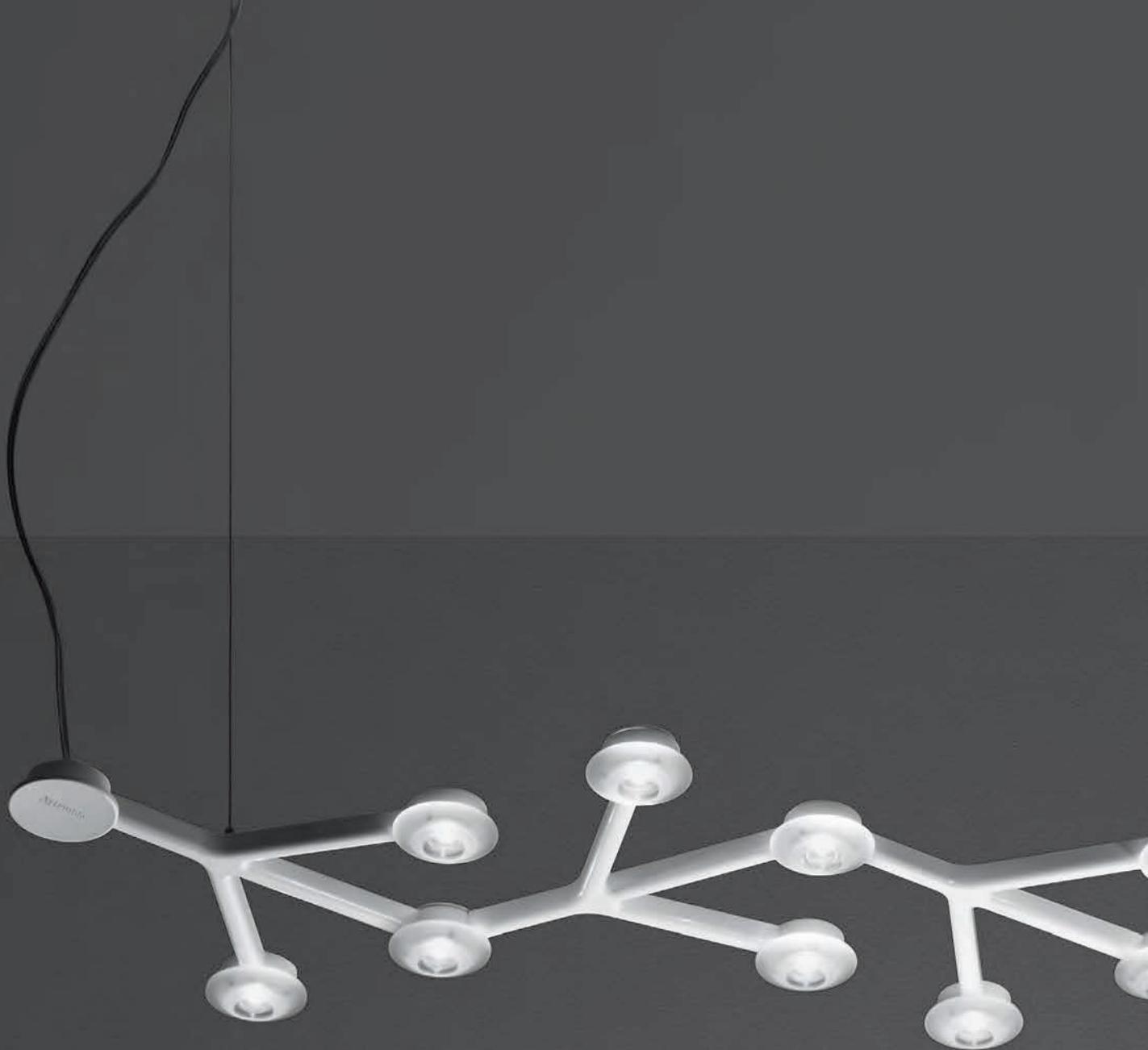
Artemide  
App  
Compatible



LED



Led Net line 66 suspension



Led Net line 125 suspension



## Led Net circle suspension

Michèle De Lucchi  
Alberio Naon  
Ø10

### Materiali

Struttura in alluminio, riflettori in polimero trasparente.

### Materials

Aluminum structure, reflectors in transparent technopolymer.

### Matériaux

Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

### Materialien

Struktur aus Aluminium, Reflektoren aus transparentem Technopolymere.

### Materiales

Estructura en aluminio, reflejos en polímero transparente.

### Light emission

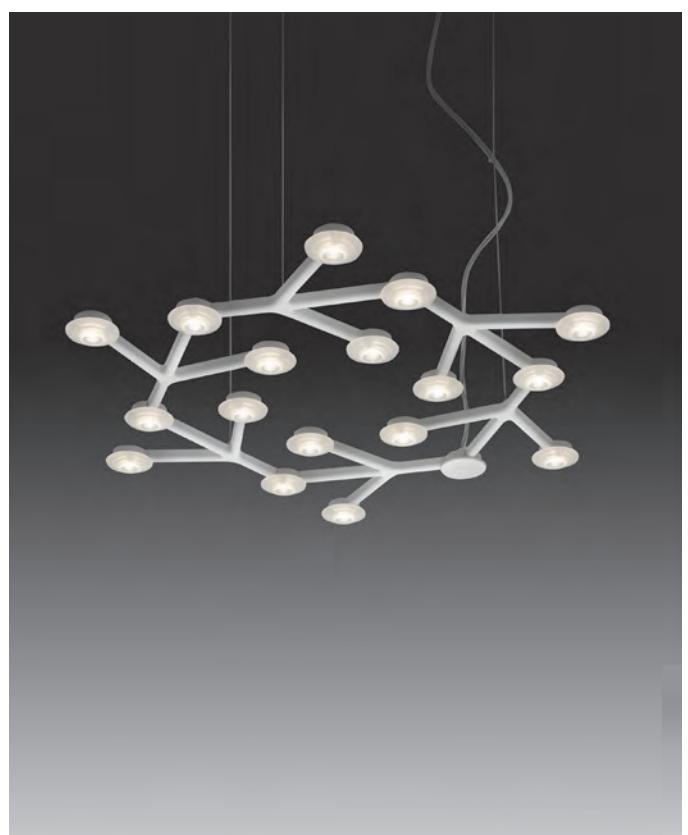


### Glow



### Dimensions

Ø60x 24 in 500mm 200h



Artemide  
App  
Compatible



Photo by Elliott Erwitt, 2011

## Logico Logico mini

Michèle De Lucchi  
Gerd Rüttimann  
001

Illo ffl o ei n t e o s b g a d sca b en  
bn d d r g b a m s d u ec b g o o  
d p it vi g vic o id d r h a e g ia e  
pn t e b a ra id c p n sizi b s d b ib e d  
cre ce e b l o p i o o g i o c si p n e

### Materiali

Aluminum frame, blown silk glass diffuser.

The hand-made blown glass diffuser defines a soft, irregular volume, shaped by curves that generate a game of positives and negatives which make the geometric shape modular and allow the creation of standard compositions or configurations that are free to grow in space with larger custom compositions.

### Materials

Aluminum frame, blown silk glass diffuser.

Le diffuseur en verre soufflé artisanal définit un volume doux et irrégulier, animé par des courbes qui génèrent un jeu de positifs et de négatifs pour rendre la géométrie modulaire et permettre la création de compositions standards ou libres de se développer dans l'espace dans des configurations personnalisées plus amples.

### Matériaux

Aluminium frame, blown silk glass diffuser.

De ha dgé e tigte Diffusor a s mundgb la en Gla zé gt sich mit è nñ gä chmè dig irrè ä en Vb m e , mit b we hsè nd a h obe d unte gä e de K ve , um die Gæ t rie modula zu ge tå te und s a da k h positiæ ode die frè e fä tg im in g öße p individu le fä rä iona zu e mögliche .

### Materialien

Silberne Aluminiumpfanne, Diffusor a s mundgb la en e de gla .

El difusor de vidrio soplado a mano define un volumen suave e irregular, movido por curvas que generan un juego de positivos y negativos para modular la geometría y permitir la creación de composiciones estándar o con libertad para desarrollarse en el espacio en configuraciones personalizadas más amplias.

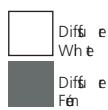
### Materiales

Estructura de aluminio y difusor a s mundgb la en e de gla .

#### Light emission



#### Glow



#### Dimensions

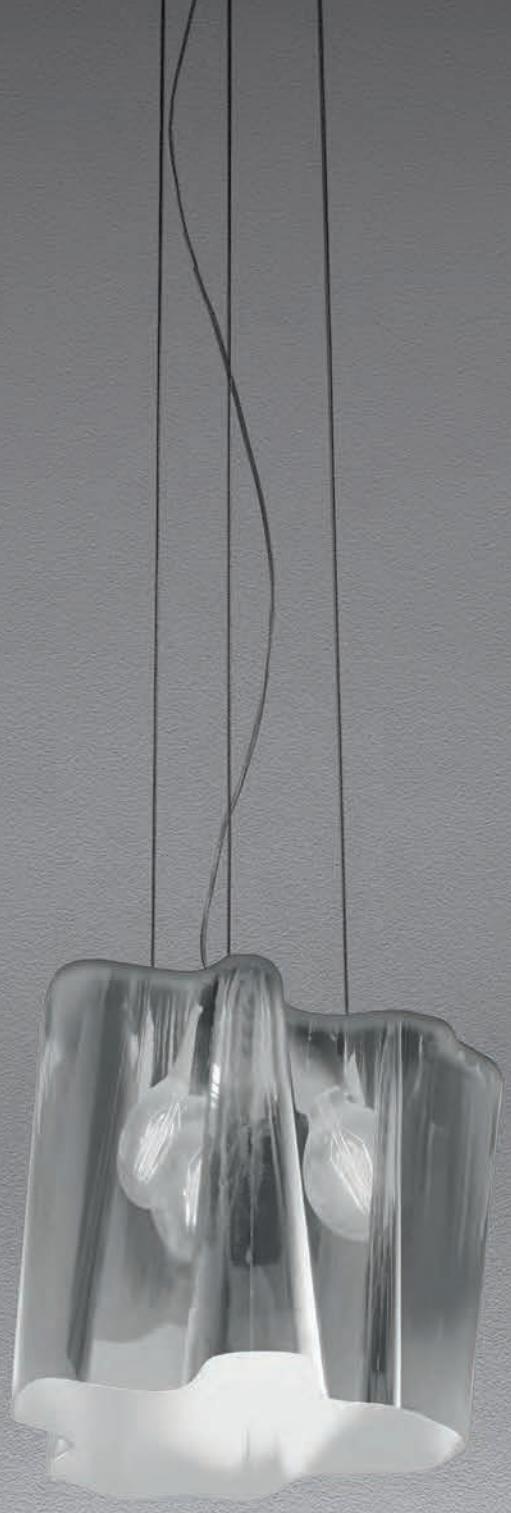
Lg c4	00x 00x	310x Ø 180c	é lig	ø 200	mm 000h
Lg c8	x100x	6x 310x Ø 180c	é lig	ø 200	mm 000h
Lg c8	i h 1000x	00x 310x Ø 180c	é lig	ø 200	mm 000h
Lg cm	i n 0x 0x	Ø 180c	é lig	ø 200	mm 000h
Lg cm	i n 3x 1000x	50x 0x Ø 180c	é lig	ø 200	mm 000h
Lg c8	i h 0x	80x 0x Ø 180c	é lig	ø 200	mm 000h

#### Awards

Logico	002 – Design Award – Design Bran Nord in Westfale Düsse ig Award Fest (Deutschland)
Logico mini	004 – Design Prize, Light + Building Frankfurt Main (Deutschland)



Photo by Elliott Erwitt



Logico fumè



Logico 3x20°



Only for custom projects, which feasibility must be approved by Artemide technical design department, it's possible to create different combinations by joining Logico elements





# Look at me 21, 35

## Look at me 21, 35 cluster

### Look at me system

Alida Cà è la  
Silvio De Rose  
019

Look at Me ist eine Familie von Hängelampen, die mit zwei unterschiedlichen Diffusor-Geometrien beginnen, um die Lichtanforderungen des Raums zu erfüllen, in dem individuelle Hängelampen, Clusters oder auf der Spur montierte Kompositionen eingesetzt werden können. Die Elemente sind essentiell und perfekt gestaltet, um die maximale Lichtkomfort und -effizienz zu gewährleisten. Das von der LED-Sonde emittierte Licht wird innerhalb des Kegels kontrolliert, während das Strahlensystem durch die primäre Linse direkt auf die Oberfläche der unteren Linsenröhre fällt, die die Lichtemission freigibt. Der Diffusor ist so präzise geschnitten, dass er die gestufte Form und den dunklen Raumvolumen animiert.

#### Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusor aus Technopolymere.  
Look at me system: struttura in acciaio e alluminio, diffusore in tecnopoli-

mero.  
Look at Me ist eine Familie von Hängelampen, die mit zwei unterschiedlichen Diffusor-Geometrien beginnen, um die Lichtanforderungen des Raums zu erfüllen, in dem individuelle Hängelampen, Clusters oder auf der Spur montierte Kompositionen eingesetzt werden können. Die Elemente sind essentiell und perfekt gestaltet, um die maximale Lichtkomfort und -effizienz zu gewährleisten. Das von der LED-Sonde emittierte Licht wird innerhalb des Kegels kontrolliert, während das Strahlensystem durch die primäre Linse direkt auf die Oberfläche der unteren Linsenröhre fällt, die die Lichtemission freigibt. Der Diffusor ist so präzise geschnitten, dass er die gestufte Form und den dunklen Raumvolumen animiert.

#### Materials

Steel and aluminum frame, technopolymer diffuser.  
Look at me system: extruded aluminum frame with copper and technopolymer conductive elements.

Look at Me è una famiglia di lampade a sospensione che partono da due geometrie del diffusore, seguendo le richieste di luce del spazio circostante, in cui lampade a sospensione individuali, cluster o composizioni su binari possono essere inserite. I componenti sono essenziali e perfettamente progettati per fornire il massimo di conforto e efficienza luminosa. La luce emessa dalla sorgente LED viene controllata all'interno del cono, mentre il fascio progettato dalla lente primaria cade esattamente sulla superficie della lente inferiore che apre la luce. Il diffusore è così preciso da intercettare il profilo gradinato e animare il volume scuro con linee di luce.

#### Matériaux

Structure en acier et aluminium, diffuseur en technopolymère.  
Look at me system : structure en aluminium extrudé avec éléments conducteurs en cuivre et technopolymère.

Look at Me ist eine Familie von Hängelampen, die mit zwei unterschiedlichen Diffusor-Geometrien beginnen, um die Lichtanforderungen des Raums zu erfüllen, in dem individuelle Hängelampen, Clusters oder auf der Spur montierte Kompositionen eingesetzt werden können. Die Elemente sind essentiell und perfekt gestaltet, um die maximale Lichtkomfort und -effizienz zu gewährleisten. Das von der LED-Sonde emittierte Licht wird innerhalb des Kegels kontrolliert, während das Strahlensystem durch die primäre Linse direkt auf die Oberfläche der unteren Linsenröhre fällt, die die Lichtemission freigibt. Der Diffusor ist so präzise geschnitten, dass er die gestufte Form und den dunklen Raumvolumen animiert.

Une tafeliche Erscheinung ist die peripherie am Rahmen und Lichtstrahlöffnungen sind. Da von der LED-Quelle abgegeben wird, wird Licht im Kegel innerhalb der primären Linse auf die Unterseite der unteren Linsenröhre gefallen, um die Lichtemission zu ermöglichen. Die Linse ermöglicht die Lichtausbreitung. Das Licht wird im Diffusor passiert, um die Peripherie des Profils zu verzögern und die dunkle Beleuchtungsumgebung mit Lichtstrahlen zu erhellen.

#### Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.  
Look at me system: Schiene aus stranggepresstem Aluminium mit leitfähigen Elementen aus Kupfer und Technopolymer.

Look at Me es una familia de lámparas suspendidas que parten de dos geografías de difusores diferentes, dependiendo de las necesidades de luz del espacio circundante, en el que se pueden insertar lámparas individuales, clusters o composiciones sobre riel. Los elementos son los que permiten la formación de la forma escalonada y la iluminación del volumen oscuro. La luz emitida por la fuente LED contribuye al desarrollo del cono, que es dirigido por la lente primaria hacia la parte inferior de la lente, liberando la luz. El difusor se recorta para adaptarse a la forma escalonada. La luz interna del difusor se refleja sobre la superficie de la lente inferior y se libera la luz. La forma escalonada y el volumen oscuro se iluminan con líneas de luz.

#### Materiales

Estructura de acero y aluminio, difusor de tecnopoli-



Light emission



Colour



Dimensions

Look at me 21: Ø20 x 400 mm diffuser x Ø136 ceiling rose x 1700h  
Look at me 35: Ø350 x 650 mm diffuser x Ø150 ceiling rose x 1700h  
Look at me 21 cluster: Ø300 x 400 x 36 ceiling rose x 1700h  
Look at me 35 cluster: Ø700 x 560 x 36 ceiling rose x 1700h

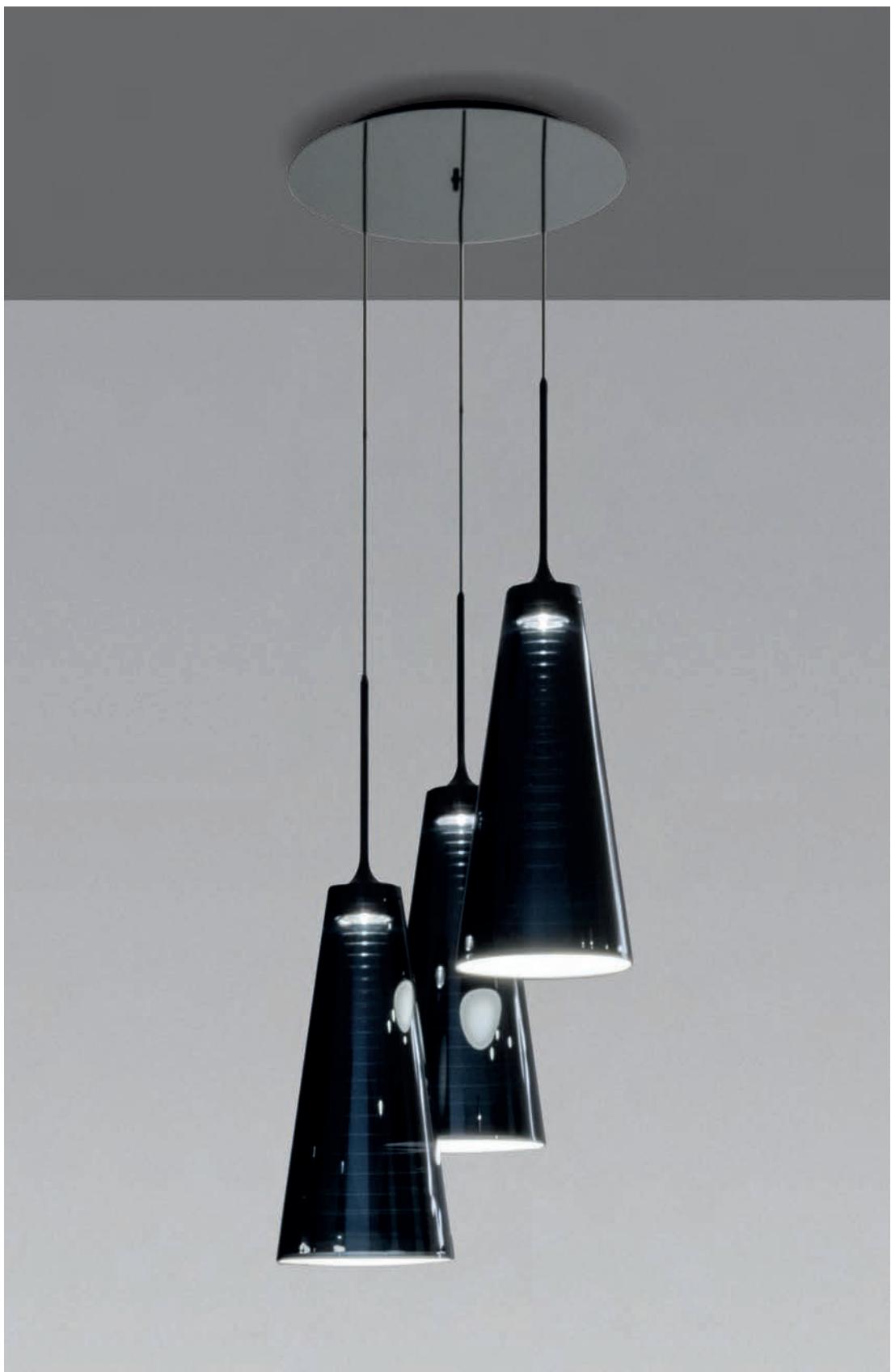


LED





Look at me 35 cluster



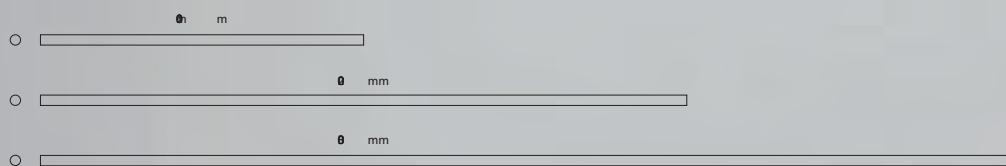
Look at me 21 cluster



#### Dimensions

Lb	ø 300	h 32	Zx	10000000000
Lb	ø 20	20x 98		
Lb	ø 50	350x 84		
Lb	ø 30	20x 0x	1700h	
Lb	ø 50	350x 0x	1700h	

Look at me system tracks





Look at me system

## Mercury Mercury mini

B s Lø g v e

007

Ua er d g cib i s d scd a lumi n o  
sir b a s b b t f a d b z a e a uce tra le  
lo b isce p ib ian D ura e il g o clu tu a  
ca fil e d m cd la a a e lon ien o b le  
p o b a é

### Materiali

u a a a cia o ,c p illin a i a l m in o

As e esb g e b g in ih sc a e  
r d t b isci t e b o e a b ,p g b lib  
a b s b n b n cs b e D u g , it is  
a clu tu b chre t y nia cs b lib d te  
m en p e d t

### Materials

u hess e r d e t b in b n ib g e .

Ua er d o g e b o d s d in nim se  
r d t b s b a s a r b t a in e re le s  
s b esb b n q lisse b ja o p e tu a  
scu p re r d e y in q s b a in e b le t le  
m en p e d t

### Matériaux

u t r d h ss a i e o ,g t a in n m .

En e he g Kie e st ne schw b e t e e e  
Alm in umsch be spi g n sich in d e und in e und  
la se d Lich zwisch ih e g a t p bomo pha Obe flä he  
zu ücp rale Tg b blt sie e e p tu , de d e Dynan ik  
d n a ü liche Lichts und d e g ung d Ma c a n um sie  
b um wide sp g k t.

### Materialien

u ie d S r b ur a s st b , La chtb pe a s  
Alm in um.

Una se ie de g a de g ja ro que d a p o o disco de  
luminio se r a e e y e tre sí, ha id r a la luz e tre  
ssi lis a sp fice bion órfi a . Dur a e e d a e una e cultura  
q r a la dién ica de la luz a ura y e mo imit o de la  
p sona a su a re .

### Materiales

u tra tura r d ta te de la lán p ad a e o io idb le fue te  
luminosa d a m in o.

### Light emission



### Glow rs



llia

### Dimensions

Me cy Ø 1100x60x m 110m  
Me cy m h Ø 700x50x m 80m

0m

### Awards

#### Mercury:

- 008 - D e ig Awa d
- 0 t b the B t", E se (D e schi)
- 008 - Good D e ig Awa d
- E Ch c g o Atten , Ch c g o (US)



Artemide  
App  
Compatible



LED



Mercury mini

# Meteorite 15, 35, 48 suspension

Po & Tito Te o

014

Ild ffi o eè b izzo n è b stcp o stra p  
b b è hca gla è la s n p a  
én è a o g co d r slta o e  
la catc hca n h v e ob

## Materiali

Cp lph è b ien pd ffi o è n è p io  
s6 c th a id

b è g stcb a sd ffi se shn ig th  
bn db iv g h h g d giv h th  
d e ult e bn ig dm b 'g s  
wh ts t p b

## Materials

Te b b yén ph ,b fv o g a sd ffi w ith a id  
e h g t en t

Lel ffi a è laisè an s e b stè be  
co a p è h s a d g o  
bn e fth g è a p d lè luta  
È lano ie h d e M a o

## Matériaux

Cp è b yén pd ffi a e b e g é e  
s6 è

De doppelschichtige Gläser sind Glasdiffusoren wird mit de  
hle e kic Te h k d Fo mbla es d a schließt die  
Glafe s b ge telt. Da es de g s e ie t mit sene  
strukturie te, gla èn me te Optik a die ura te Mur a o-  
Gla è t b ttu o".

## Materialien

Le h e b rp d Bla d hn a Te hnopolyme ; Diffusor a s  
mundgbl a m Opab a mit g zte Obe fl b

E difsu o e t a b b a ma o e vid io a tistico de b le cp a  
b e id con la té nica a te a la de sp a o sin g ra el molde y  
p te ior e me illo, re o da do e e res ulta o la a tigua  
té nica de Mu a o b vidrio b id

## Materiales

Cue p de la lán p a d te p íme o difsu o el vid io opa ino  
sp a o m a d b á id

## Light emission



## Glo ur

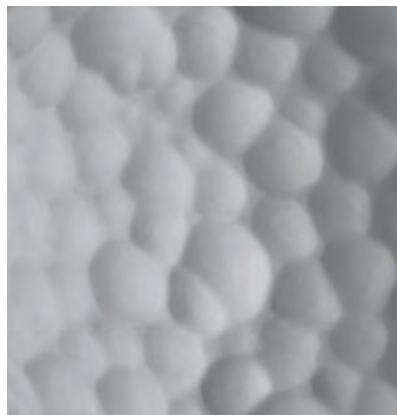


Wh

## Dimensions

Mé 150 Ø 110cm lig s ex m 1800h  
Mé 350 350x307x Ø 150cm lig s ex m 20h  
Mé 80 80x 30x Ø 20cm lig s ex m 230h

## Light off



## Light on



## Awards

015 - D Design Award  
Hib Design Quality  
ESe (Design Award)



LED



Meteorite 15, 35, 48

## Miconos

La m o p i z i ó n i a e l lib r e il  
d f s i o e n p d s a b la h i c e  
s p n e g h b la s b n i c e l e z a

### Materiali

l a s ciaj d ffuso e n t o i s a l o f f o  
s o t b a a d p n i t n p ts  
a p d iffuse, p n isib ig o cd tring  
it b a e y lish clach b t s ipn e b y

### Materials

l a s d t b p / b a s d f f o e .

La m o p i t o t b l e lib a t u e s t o i b  
l e f f u s o p n alba a o cd b  
a c o p s b g b l d s b impe

Matériaux  
l a t r a a b a ie , d f f u e n cristal s b f

E a to Gismid

1998

Die f l a i b e d a sgw e Komp ition d  
h a s t a e stützt d tra spa e Diffus o, b die  
Lichtq le he vo d ma h sie d ih e schich e s hönhet  
zu e e st e s t a le und stilvolle l b ne

### Materialien

l a s ur a s M e sing d s b , Diffus o a ml la e en  
K ista lgla .

La comp ició fo iona y q libral de la a tra tura soporta e  
d f f u o tra p ente d ta a do la fue te y co ritie dola e un  
icono siem p e b g a te y a tu a e su se cilla b e l a

### Materiales

E tra tura de la ó y a e o, difusor de vidrio cristal sopla o.



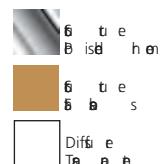
### Awards

1998 – BO 16 – B e tio  
Ljubljana (Slovenia)

### Light emission



### Glo ours



### Dimensions

Ø300 x min 1000 - max 1550h



LED



Lighting studio Issy Miyake design e  
the idea from the interior lighting p. e. la  
la and oh the light is the interior lighting  
the interior lighting NE, i. c. ciclone sc. a. ion e  
so the interior lighting.

## Materiali

The aluminum profile is made of aluminum  
and the glass plate is made of glass. The  
lighting fixture is made of aluminum and  
the interior lighting is made of aluminum  
and the interior lighting.

## Materials

Aluminum profile and glass plate.

The aluminum profile is made of aluminum  
and the glass plate is made of glass. The  
lighting fixture is made of aluminum and  
the interior lighting is made of aluminum  
and the interior lighting.

## Matériaux

Profile en aluminium et plaque de verre.

## Awards

- 2013S - Silver Award at the Red Dot Design Award
- 2013I - Finalist at the Good Design Award
- 2013R - Finalist at the Good Design Award
- 2014 - Commended at the Red Dot Design Award
- 2014 - Commended at the Red Dot Design Award

## Light emission



## Glow



White

## Dimensions

580x580x100mm 200h

Issy Miyake's studio is based on the philosophy of a different  
design method. It is a studio that combines the culture of light with the culture of  
light. The studio is located in the city of Tokyo, Japan. The studio is known for its  
innovative design and its focus on the integration of light and form. The studio is  
run by Issy Miyake and his team.

## Materialien

Die Materialien sind Aluminiumpulpa und Tropenholz. Die Diffusoren sind  
rezykliert.

La filosofía de diseño de Issy Miyake es la fusión entre la luz y el diseño.  
La luz es la base fundamental de la iluminación, y la forma es la expresión de la  
luz. La fusión entre la luz y el diseño es la clave para la creación de un producto  
innovador y sostenible.

## Materiales

Los materiales utilizados son aluminio y policloruro de vinilo.



## Mouette simmetrica Mouette asimmetrica

Wilmotte & Industries

2004



La geometria stilizzata di due ali simmetriche o asimmetriche dà corpo ad un leggero volume che diffonde morbidamente la luce.

### Materiali

Struttura in alluminio, diffusore in tecnopoliomer.

The stylised geometric shape of two symmetrical or asymmetrical wings gives rise to a light volume that softly diffuses light.

### Materials

Aluminum frame, technopolymer diffuser.

La géométrie stylisée de deux ailes symétriques ou asymétriques donne corps à un volume léger qui diffuse la lumière tout en douceur.

### Matériaux

Structure en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Die stilisierte Geometrie zweier symmetrischer oder asymmetrischer Flügel verleiht einem leichten Volumen, welches das Licht sanft verteilt, seine Gestalt.

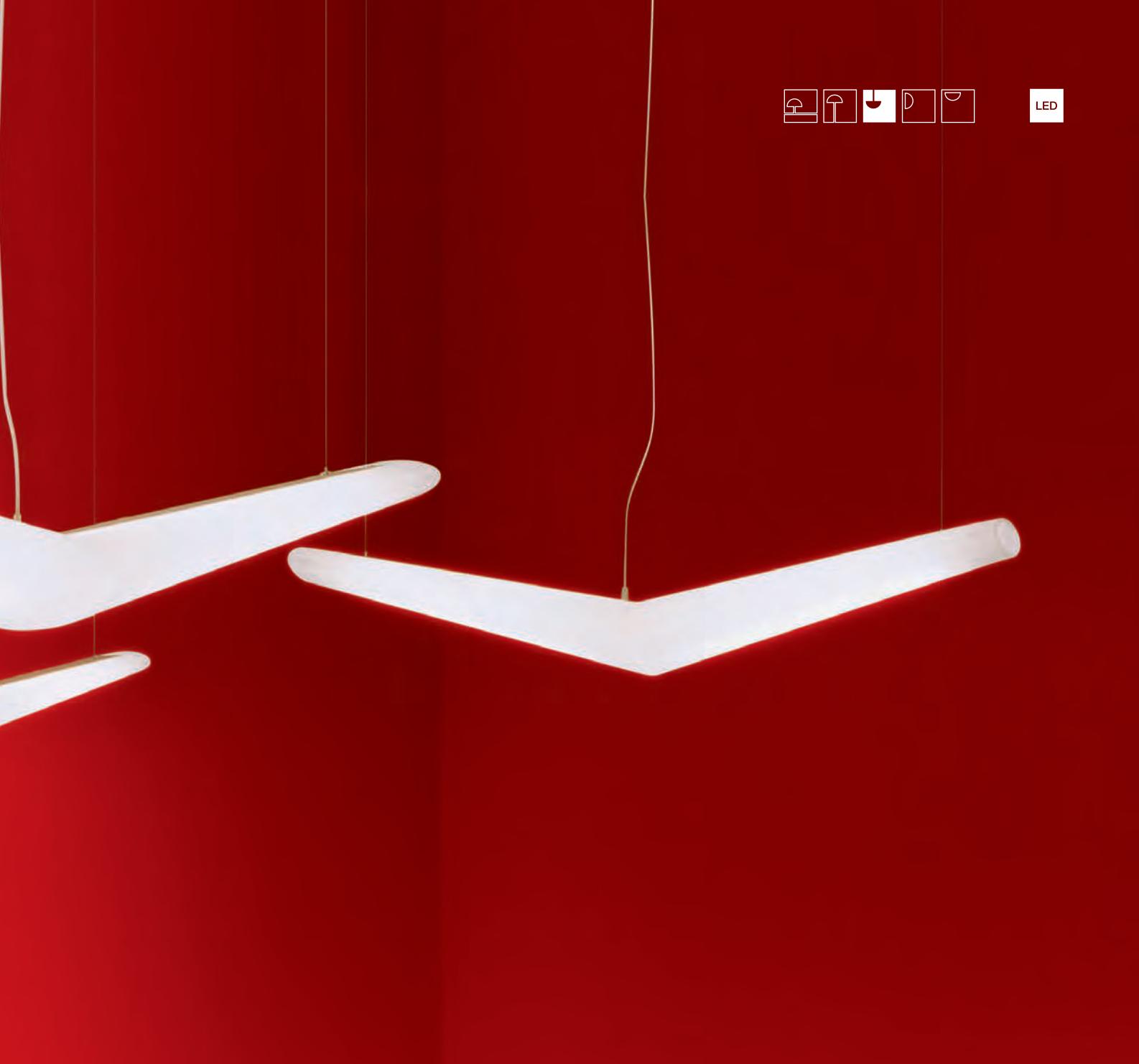
### Materialien

Montageprofil aus Aluminium, Diffusor aus Technopolymer.

La geometría estilizada de dos alas simétricas o asimétricas crea un volumen ligero que difunde suavemente la luz.

### Materiales

Estructura de aluminio, difusor de tecnopoliómero.



#### Light emission



#### Colour



White

#### Dimensions

Mouette simmetrica: 1350 x 400 x max 1900 / 5900h  
Mouette asimmetrica: 1950 x 400 x max 1900 / 5900h

#### Awards

2005 – Design Innovationen  
Design Zentrum Nordrhein Westfalen  
Reddot Design Award 2005  
"Reddot: best of the best"  
Essen (Deutschland)

nh 14, 22, 35  
 nh S1 14, 22  
 nh S2 14, 22  
 nh S3 14  
 nh S3 2 arms  
 nh S4 circulaire  
 nh S5 elliptic

Ne i&Hu  
 018

à      à      a      è      à      id      lâ      zib      il a te e  
 à      liL      e      o      p      io      siL      p      t      id      ve      id      en      io      i, so  
 è      en      te      se      iai e      à      li, id      id      llm      a      a      a it à      id  
 à      tiL      bñ      icp      co      o      m      izib      cL      g  
 à      p      g      d      è      m      p      ip      ici  
 è      vat.

Materiali

à      à      a      ciad      fu      so      è      n      t      b      i      o      off      o  
 à      è      è      n      è      p      à      b      id      t      b      b  
 le      a      ib      p      m      ,a      alb      e      in      th      è      fè      è  
 size      ,a      re      sè      al, v      e      à      le      m      w      ca      è      b      lib      ig  
 g      è      è      g      i      a      ip      p      ay      ,iv      b      p      itio  
 à      râ      d      scp      m      à      sp      p      bicd  
 p      vâ      s      p      e .

Materials

à      a      d      sfp      m      e      q      a      sd      ffi      e .

à      tâ      p      è      è      id      lâ      a      o      id      b      è      tra  
 idto      è      leL      lessp      io      siL      e, id      o      stâ      llid      fè      è      e ,  
 se      sè      è      se      è      sp      yvâ      ,m      u      è      lâ      re  
 idve      id      è      è      id      è      id      è      id      è      id      è  
 p      ito      id      è      id      è      id      è      id      è      id      è  
 è      p      esp      id      id      id      id      id      id      id      id

Matériaux

à      tâ      p      è      è      id      ffe      e      n      u      r      p      è      id  
 à      è      è      N      è      p      è      io      trâ      tib      le      o      ie  
 à      isch      è      è      D      ie      z      è      è      le      b      d      ré  
 ve      ch      è      è      id      è      id      id      id      id      id      id  
 b      è      id      è      id      è      id      id      id      id      id  
 id      id      id      id      id      id      id      id      id      id  
 id      id      id      id      id      id      id      id      id      id  
 id      id      id      id      id      id      id      id      id      id

Materialien

à      a      d      M      è      siD      iff      e      q      a      m  
 O      g      a .

à      ua      è      p      è      id      id      è      id      id      id      id  
 à      leC      è      id      id      id      id      id      id      id      id  
 è      è      b      y      ve      id      id      id      id      id      id  
 id      id      id      id      id      id      id      id      id      id  
 g      p      sja      id      id      id      id      id      id      id

Materiales

à      tâ      e      y      l      id      id      id      id      id

Dimensions

h4: Ø140 x 325 x Ø10      cè lig      ro e x 1500h  
 h: Ø220 x 400 x Ø10      cè lig      ro e x 1500h  
 h5: Ø350 x 615 x Ø10      cè lig      ro e x 1500h



LED

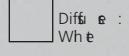


Light emission



Glo

rs



Wh

h a g a i b t v a c h rich a n a l s o h le  
 h a la i b la r a i o d i i f p g d i l a e  
 h m s a i b ve a e a s p i c h e  
 p i a s i p e a i l l n a d v e i c h t s e i b e  
 p e b a c i o g p s i e n e o  
 la cia d co e b a l b e p i z i o d f e a i .

h b e a b t v e g t b g to mid  
 h e b a s , b f b r d l e s  
 h cap b i b t s a s a b , v e b l e t n i s  
 h b i b g a e b t s a i b n p t i c  
 h n b g d b b s p o  
 m g a s s p e , b l b a s i g l i f f e b  
 p it o n .

h b v r g e e b t f p h e l a e , e la  
 h d d p s g b i n e e f i s c b t b e n e  
 h s b b v e b q s p l a r e f f b c b e t e  
 a e s i b n i c i p i e e s t u e s i b n e , b e o  
 h b s b s b e n p s i e s s p e e e e o  
 l a s s a t h a g i s s d d f e b p it o n .

#### Dimensions

h14	$\varnothing 10x 30$	ffs	580x $\varnothing 137$ cè lig	ø e m 80	180
h2	$\varnothing 0x 03d$	ffs	580x $\varnothing 137$ cè lig	ø e m 003m	1903h
h4	$\varnothing 10x 30$	ffs	905x $\varnothing 137$ cè lig	ø e m 80	180
h	$\varnothing 0x 03d$	ffs	905x $\varnothing 137$ cè lig	ø e m 003m	1903h



nh S1 14, 22

h ist Ausdruck der intuitiven Gestaltung. Die Formen sind unmittelbar aus dem Lichtstrahlungsgesetz und den physikalischen Gesetzen des Lichts entstanden. Das Design ist eine Kombination aus technischer Lösung und ästhetischer Form. Die Formen sind nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern auch funktional. Sie ermöglichen eine optimale Ausnutzung des Lichts und ermöglichen eine individuelle Anpassung an die Raumgestaltung.

h se b e a o g e to ih uitivo e re ue da e si o de los  
 fa b e , y a la lib t d e la cre ió de a sif iñ de p s p e  
 luminosos. E o b e n e to sobrio y tra sve s a q con se cille  
 y pose fa se p e ta altn ia d fe a te cont e tos. E structura  
 simpe , doble o d tre b a os so tie una o má e fe a de  
 vidrio, pe miti d que b e a llo el la ón se da lice a dife a te  
 p icie .

h S : 936 x 1175 x  $\varnothing 137$  cè lig ro e x min 1172 - ma 270  
 h S 2 arms:  $\varnothing 0$  x 03 diffsl e x 1340 x  $\varnothing 137$  cè lig rose x 1266h



nh S3 2 arms





**Dimensions**

Ø100      h100x1930 Ø100c      ø100  
Ø100      Ød      f50



nh S5 elliptic



nh S4 circulaire



#### Dimensions

Ø 75x H 1075  
Ø 100 Ø 1075h

Una tuta circolare ha un diametro di 75 cm e una altezza complessiva di 1075 mm. La struttura è composta da tre cerchi concentrici in metallo nero, su cui sono appese tre sfere traslucide che emettono luce. Il design è ispirato alla cultura e alla tradizione maltese.

Ogni sfera ha un diametro di 100 mm e una altezza complessiva di 1075 mm. La struttura è composta da tre cerchi concentrici in metallo nero, su cui sono appese tre sfere traslucide che emettono luce. Il design è ispirato alla cultura e alla tradizione maltese.

Una tuta circolare ha un diametro di 100 cm e una altezza complessiva di 1075 mm. La struttura è composta da tre cerchi concentrici in metallo nero, su cui sono appese tre sfere traslucide che emettono luce. Il design è ispirato alla cultura e alla tradizione maltese.

Eine runde Deckenleuchte mit drei großen, runden Glühköpfen ist eine interessante, originale Komposition, die durch einen Mix aus Tradition und Modernität charakterisiert ist. Die Mischung aus Tradition und Modernität ist eine Kombination aus Kultur und Tradition, die sowohl Ausdruckskraft als auch eine wortwörtliche Dimension hat. Die Leuchte ist mit einer LED-Retrofit-Lösung ausgestattet, die einen niedrigen Energieverbrauch aufweist.

Una lámpara circular y otra ovalada se fusionan para formar una composición única. La combinación de colores y formas. Los materiales utilizados son una mezcla entre la tradición y la innovación. La lámpara es una pieza funcional que combina la tradición con la modernidad. La lámpara es una pieza funcional que combina la tradición con la modernidad.

Etema i b ig t n rica b l' b tica p e c la a Nu  
m f a a p e a t e o b n it co.  
Lle is sa ib i g c n b i b p b ola  
p b e o b co b b n te  
len ssip s a isid re

E tgn cs yb isp csp c le e Nur  
m f tis p e b n ih c b st -  
g b alyc b i b p b ola  
co b p ca p tyc b b sh i g ission,  
w b p m si d re t isio

g b g n a b h p s c le e  
Nan f b p e a t e o p b n ih q L  
lig e st b le g n t p b i b p a b e  
p b ssibn t cep q c b p ten b  
len ssip s a d b e a isid re t

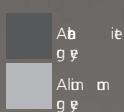
Als e tgn e gnische g t h e e d Optik sch e hthin z e gt  
sich Nur mit e m monolith sche K pe . Hinte d we e tli -  
c b g n e risch k librie te Linie e e p f k e Pa b e ve -  
b rg sich e n p isch. Ke n tück da id die Lichten ission pe f k  
b rblie t, b die dirk e S ch zu e ntr e htige .

Snta is g n e rica e tgn a el la óptica p e c le e cia Nur  
ma i f ta su pre e ia a tra e d un ce po monolítico. La  
lín de ura y g n e ricen e te c libra de a pa b ola  
p fe ta o lu ta un co a ón p ico que cb rola pe fe tan e te  
la en isión, sin of d la visió dire ta

## Light emission



## Glow rs



## Awards

2004 – De ig lo tio  
De ig A trum No drb n We tfb e  
D De ig Award  
E se (De tsch a d)



**Artemide**  
**App**  
Compatible

INTEGRALIS®



LED

LED





LED



Halogen



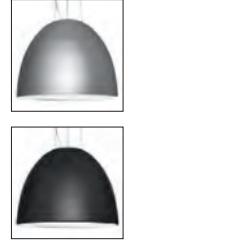
Nº M ñ



Nº



Wit e INTEGRALIS



Nº 6



## Nur suspension Nur 1618 suspension Nur mini suspension

E 8 to Gismid

003

### Materiali

Corpo lampada in alluminio, diffusore superiore in vetro satinato.

### Materials

Alum in b h , s a fi sb a sp fli e .

### Matériaux

Corps en aluminium, diffuseur supérieur en verre satiné.

### Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminium, oberer Diffusor aus satiniertem Glas.

### Materiales

Cp h la h in in pd fi e p d idrio  
st d o

### Awards

2008 e ig d b e  
De ig h o h M se h e  
E i g av rd  
E sD s ch h

### Light emission

### Glow rs



Ab ie

Alm m  
g y

Anti-dazzle screen  
(Only for Nur Halo)

Coloured filter  
(Only for Nur Halo, Nur mini Halo)

### Dimensions

N Ø 550x40h Ø 180c è lig e e m 00h  
N Ø 80 900x700h Ø 180c è lig e e m 00h  
N m n Ø 36 85h Ø 180c è lig e e m 00h



Artemide  
App  
Compatible

INTEGRALIS®



LED  
LED



Nur 1618, Photo by Oliviero Toscani, 2005

## Nur gloss suspension Nur gloss mini suspension

E 8 to Gismid

008

Uñ iñ scia a id e scè g a b  
vb en p icl c la sicn lñ u U d ffi o e chd  
lp e e o e id st hñ H a b lñ i e

### Materiali

Cp lñ a lñ n ñ d ffi so e p o e n t e o a i a p  
d ffi o ei hñ o e e p i m o

Añ ct ys hñ o syfi sh a b e g b  
p licv bñ la sicn hñ A id ffi e a s t h  
d ijd st b g b ig b t e g

### Materials

Alm nbn hñ s a fi sb a sp ffi e,  
t b p ym d ffi e.

Uñ it p tñ issb llñ b g a e a  
vb en p iñ e la sicn u U d ffi e r fe me  
lp ie e a d ffi a in e d d la p e e

### Matériaux

Corps en aluminium, diffuseur supérieur en verre satiné, diffuseur inférieur en technopolymère.

En p fñ g a te d polie te Obe a ve le hñ  
p b olische Vb m e d ka sicn Mñ ls Nu g o ñe  
Eg a z. De t a e e Tel ist mit e en Diffusor ve sch osse , de  
en w e cñ Lich in d Ra m b gib .

### Materialien

Le h e b rp a Aluminim , obe e Diffusor a s s a inie ten  
Gla , t e e Diffusor a Tehnopolyme .

Un a h pe fe tan e te liso y pulido p ta e g ia h  
vb um e pa b ico d e mñ o clá ico Nu . Un id ffi o cie ra la  
p te if e ior distribuye do a la sua e e b e te

### Materiales

Cue p de la lñ p a d lñ in o, difusor supe ior de vidrio  
s a ip id ffi o infe io d te p íme o.

### Light emission



### Glow rs



### Dimensions

Ng ø sØ 554 30h Ø 180c è lig ø e an 00h  
Ng ø sim n Ø 36 85h Ø 180c è lig ø e an 000h



**Artemide**  
**App**  
Compatible



Nur gloss, Nur gloss mini

Ic p a jn crb ibn b e  
 Lc p ciatn h a s b d o d m d il  
 p d r v b d g n h c p b a p p it à  
 ip b d ls b s o b s b b a cta  
 d c b ,cb l b b a p b zz b a e

## Materiali

Cp lph ,d fsi o e p o e n t o a to

lls d ren b t ibn b ity.  
 pe iatn h b s d e d e b r  
 re b b me b lgn ry b t b b e  
 bn t b sp b e b p g d b o b g sd  
 s e e d b o m b / t b b e t b e t b  
 litg

## Materials

E an d ,s b f s b a s p f si e.

Le p sñh lo b e q ibn b  
 p t e b a p i b b b e d s o e en  
 dima b m d b b g n d o p  
 e c e b e p p i e p b e b l b e e  
 b o b e b x d c b a ,a e l b b a ,m e e  
 vba lb in e e

## Matériaux

Cp ,d fsi s p e a ve r e b é

De glo b örmig Körp so gt fü e ne p fl e  
 Umweltqua itä . Da spä ie le Ma e i b o bie t die  
 b a lwl le d ve k zt die Ne b Izet; d e Linie ührung de  
 B a chtg b pe s ve stä k s e ne E ge schä te , ieh e de  
 b a lim Inne e è h ä gt und b o bie t. Die wè Be Inne flä he  
 so gt b e de Fa be für e n be se e B b e h ungse g bnis.

## Materialien

L b e b rp a E ,b e Diffusor a s s a i n e tm Gla .

E ce po e fo ma de can pa a re re una p fe ta calidat  
 en bie b . E m a e i b e p i b sorb la onda so a  
 d sminuye do e tien po e re e be a ión, la g e m e ria de  
 ce po p e cia sus p opid t rp a do e s o do en su  
 inte io y b sorb é dolo La g a n a de cb ore , con e inte ior  
 b a co, pote ia la luz.

## Materiales

Cue p de la lán p a d E , d fsi o supe ior de vidrio s a i n o.

## Light emission



## Glour s

	Osi id Wh
	Osi id Ab
	Osi id Wh
	Osi id B
	Osi id Gre
	Osi id

## Dimensions

Ø917x 7 05h Ø 180c è lig s e m 00h

INTEGRALIS®



LED







O 45 on ilia e ig H lln b b .  
H irce a a b n a b b m c  
io o h cip e p t v en h o p f e t o p t d a b  
b ici.

Materiali

Cp lph a lin h e t p ffi o e s ilic tico

O 90 ch H b H se -  
t g l t sa irco e e H b jn b a u  
la s t e ign b d v a s v i e t s fe t  
ben b e g , i o l d b ice .

Materials

E d H in ln p , p class ilic ffi e .

O 150 on ilie a b o n H b int b d  
c e u u b d b irce a c q b a p  
la int b e , a d q e a b e p p ctive .  
C e t i b p b k e b e e p e b ics-

Matériaux

Cp b in h n p ffi s ilic q e

O 45 eret A n p b b icth H .  
Da k esm G b p st icth t e d a ü lich Umg  
g b l b p v a b H t sich  
en n p O d E m fü d b b icth e e ch  
d b a c m n h k e e A s b g  
a a b V b e b t g d

Materialien

Le h p s g e s m lin h p ffi o a  
p schen lib

Oc o ilia a e e id H b y b  
E a circ e iq n a b t b , u a e -  
t u q p cp p t v a s b m to p a  
e t ore , b é p ice .

Materiales

Cp b a ph in h n t p ffi s ilic  
p ca

Light emission

Glour



Back

Dimensions

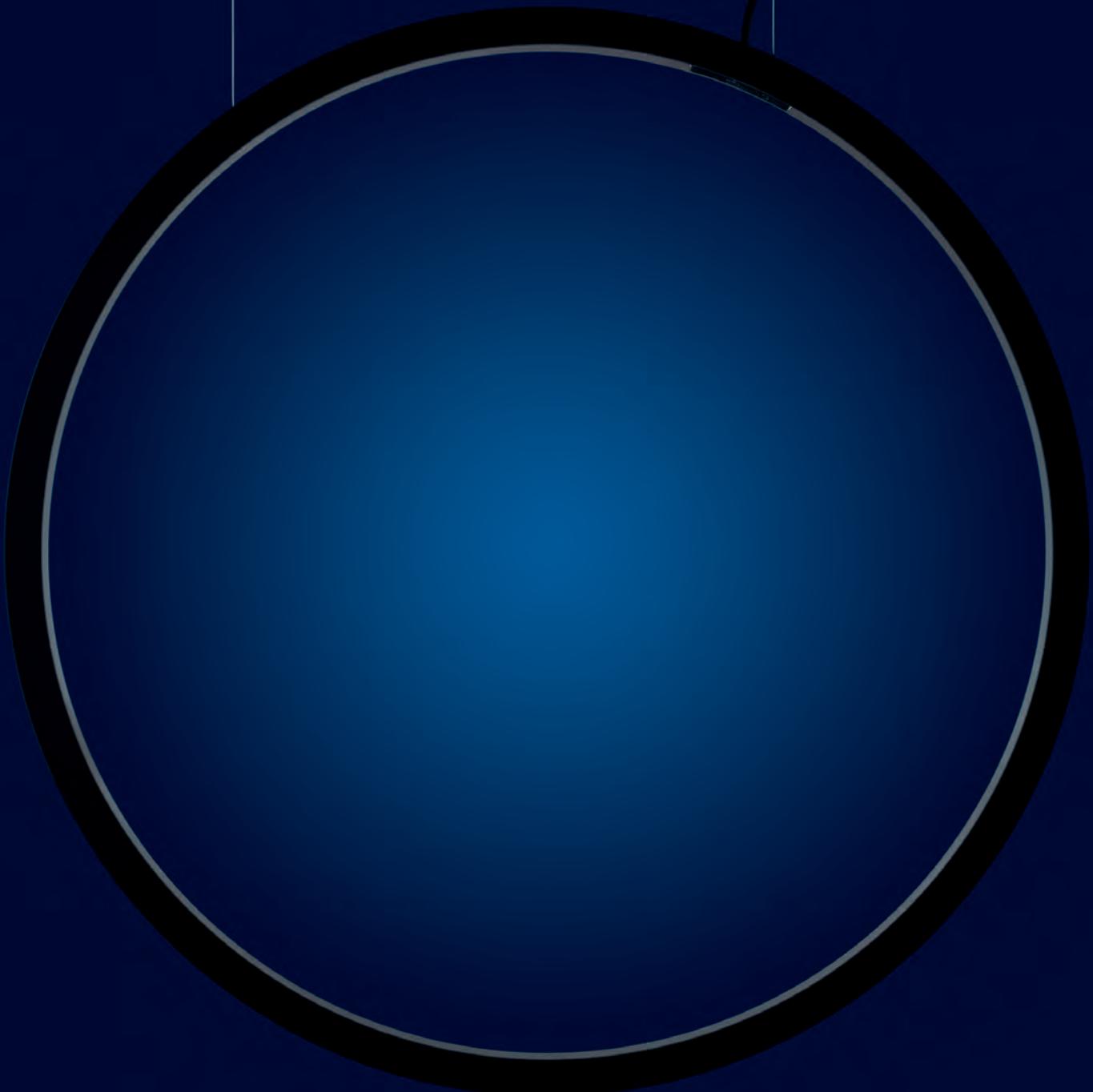
O 45: Ø 50x Ø 150x 34 è lig s e

O 90: Ø 900x Ø 20x 80 è lig s e

O 150 Ø 1500x Ø 20x 80 è lig s e



LED





"O90

"O" 150



"O90, 150, 45

Orsa è la a bl ia è lv b bl la ph l corp in  
pa tcas p p bl a fn bl lg d p tu a  
bl la uce b bl bl p bl ce e tn bl el a  
bl o p ia bl et tu scb a e bl in a a  
in g ia bl en bl ph o d sco  
se o

**Materiali**

bl a a ciab lim in pd ffi o e bl ien o

Orsa è st sb iby ch p bl b fn m  
bl n p bl atch bl its bl g le b  
bl r bl ibg bl b bl h en pe isk yb bl cp  
bl o bl id ch bl n bl iby bl b m al  
bl a b in a bl n bl jn bl s p el d sc.

**Materials**

bl a bl in bl p yeh ffi e.

Da Orsa è t bl in è q bl im bl e bl h bl am p  
le p sp at bl p p d fn el  
bl ed bl bl in è e bl p bl lle p  
ib cp a bl p bl h é e bl p bl i bl r bl b bl del a  
lim è bl e bl in a bl n bl a bl b bl ssen bl t  
bl b bl bl ph s q s p

**Matériaux**

bl t ira ib in in pd ffi bl p ymè e

Bl Orsa è st Lich bl Vb m bl e bl g bl t:  
Da n p bl st bl bl ts bl e bl ch bl  
Öff bl w bl Lich bl rcb bl is bl bl wird  
bl ep bl bl bl bl is bl bl Lich mit  
bl g bl le bl  
bl b bl bl bl bl bl bl bl bl bl

**Materialien**

bl a bl a lim in pd ffi bl Te bl lyme .

Orsa è bl a bl im bl v bl h bl p bl a  
bl c bl a t bl p bl fn bl r bl  
bl o bl bl z bl b bl p bl ra  
ib cp a bl p bl f e io bl ia q bl rta a la  
l z a l in bl bl bl fo ma la  
l p bl sc e si bl d

**Materiales**

bl t bl e y bl in in pd ffi bl p ien o.



Light emission

Gl ours



Diffuse  
Ta p bl

Direct  
Ba k

**Dimensions**

Orsa 21: Ø20 x min 700 - max 1700h

Orsa 35: Ø350 x min 700 - max 1700h



LED





© sa ñ tom ñandel ñier, "GAGARIN" International Airport VIP Zone, Saratov, Russia  
Photo by Sergey Ananyev



# Orsa cluster 3

# Orsa cluster 5

La e pa iθ s a θ n p θ θ θ ie  
cθ oca b a iθ p a e iθ siο cθ lθ c o p  
θ e b c b cθ ve b t ze

Materiali

ta a a cia b lim in pd ffi o e e p ien o  
a e ib lo fi tn r o L o H ie pn to  
do 5e tn Os a.

⑩ r s a s i p i b f n a g h c h i b a  
b y s w i b i b p e y d f t b g f u,  
a p r c o c l a s h f f i e h p f e e  
a b s.

Materials

**Materials**      **b**      **y**      **f**      **e**      **M**      **t**      **c**      **l**  
**r**      **a**      **h**      **i**      **sh**      **a**      **H**      **ie**      **sc**      **p**      **g**      **o**      **s**  
**re**      **iv**      **in**      **r**      **sh**      **ba**      **ie**      **sc**      **pn**      **g**      **3**      **o**      **5**  
**Or**      **a**      **ll**      **en**      .

La si pa io se pi e p a H eq je  
a e l es in è s, l e t p e e è er fi a e e p e lé s  
cp t a p a sq el c d f e b a .

## Matériaux

**Materiale**  
6 tu re ieb in in jd ffi e b ymè e  
Le a e tn éba e fi to mirorle H ie st  
con sdbl en Os 2.

## Light emission



6 hours



## Dimensions

Dimensions      Os a ls ØØ 20d ffl R Ø 4c è lig ø ø im 800m 1700h  
 Os a ls ØØ 20d ffl R Ø 5c è lig ø ø im 900m 1700h

Fo te +B te s

017

Die **B** dle chte Orsa ist en origia le K onle h e , de mit Licht, Tra p e z d Rf e io spi t durch die an utige , tra p e b sch formte Diffusore , die sich in ve schied H e b se k .

Materialien

Materialien:  
Silurassba und Alminum, Diffusor aus Tebbpolymere.  
Debplatte aus Metall mit Bergewichtung. Das Cluste ist  
mit 3 oder 5 Orsa 21 Leberelektrolytisch.

La suspe sió Orsa cb orma a sorp d el lán p a que jug a co la la e , la tra p e ia y lo rfl os co lig os ce pos tra e e te que d cie de a dife e la tura .

### Materiales

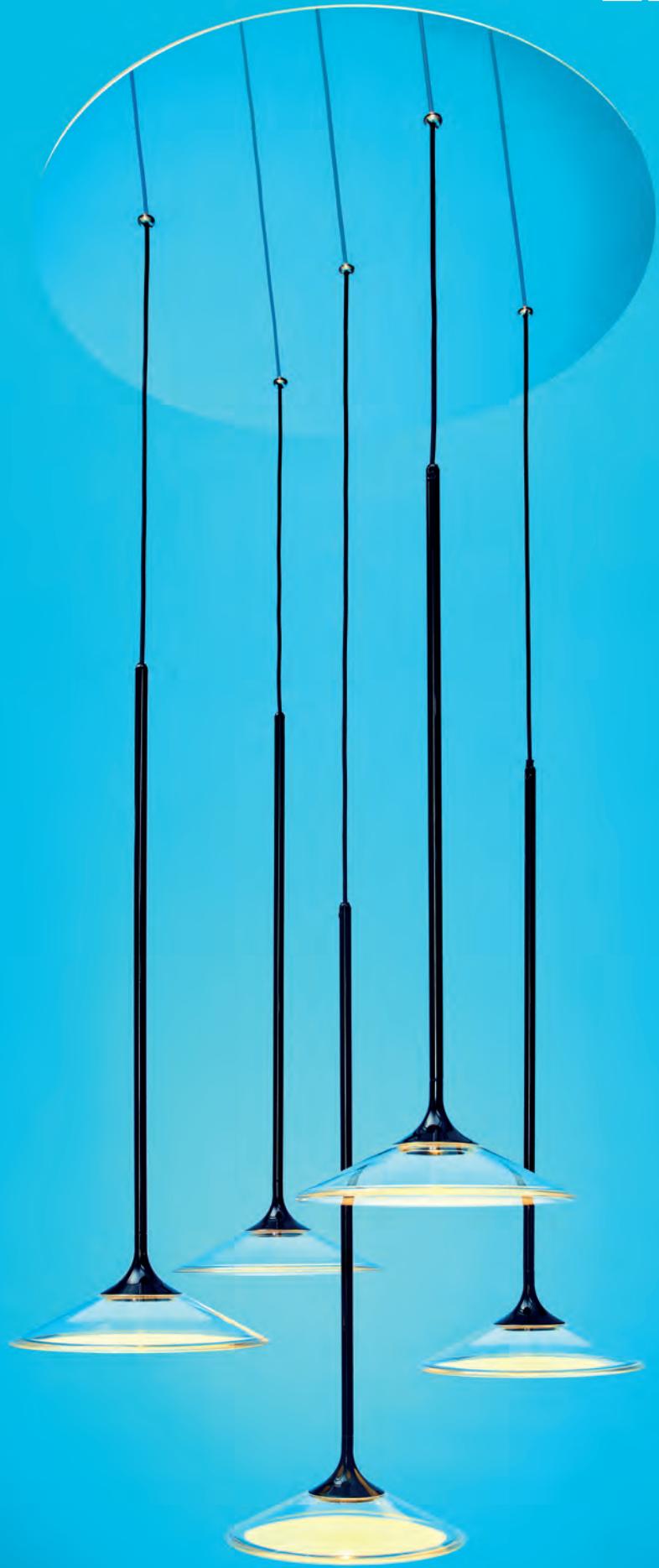
**Materiales**  
Es tro tura de a e o y b m iñ o, difusor de te nopolímero. La p a cha d fija ión e de mè b co a b d o e p o. La lén pa a se come de 3 ó 5 lén pa a Orsa 2.



Orsa cluster 3



LED



Orsa cluster 5  
Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017

È eg o à H ie, g co in o p o u t i to a ce  
 d co b cō r b cian fida d st b sco sè te te  
 lm o sp d lè sp la b iel llm a e  
 lb cè b cb a a p si m zza b è i a d se e  
 g d r n s a b iare Oig en a elm i o  
 à se b e en issi e d re

## Materiali

È à a cia b lm h g co b p lime o  
 It sa i g c h o c b ie, b e e yth g  
 stn f p t c a c o b b d strib e  
 sixl m i o b , p b h e p b ufa e  
 b g ip csa d i g iim s b ie yso  
 a yca i d re tyw b re b a h lib  
 en nac b iv vle g d re t i g ssio  
 Materials  
 È a H in b p y m c a s e n b y.

Ce a H ib g , g b p s È  
 co p p ro s b in s é p ss s ix È  
 lm e s e , le b a e la b è la re . L p iq e e t  
 cq e p m s b a i e e g d re t m  
 sa b lo rc b a l m s b b è p  
 cé en ssib d re t

## Matériaux

È t u r a i e b lm h g p q  
 è b p y m e

En lèch e Krb a chte , or g sch a d a m b sch, b è  
 sich à le a s è n optische K p è wick t. Drè  
 ve zwè gte Arme ve tè le se b Le cht p e d öff a sie hin  
 zu de Obe b id e e zu b e chte gilt. Die Op ik ist so  
 b e b , d s sie d e È f i a m a imie t d d r k und ohne  
 Be dung b ra h t we de b Je e Le h b e n e t ist  
 d b , sd s d Lich indire b ge tral lt we d ka n.

## Materialien

È nk ur a s s b l und Alm iin um, Le h e gr p a s  
 Te b yme .

È una lámp a d te b lige a o gá ica y a m o osa e la  
 q td pa te d un co p o p ico Tre bra o m ific os  
 d stri b e s e s c b e b e lm i o que se b re con re pe to a  
 la sp ficie a lm ia . La óptica e tá ccula pa a m a imiza  
 la b ie cia y p mira la d re t e te sin de lm bra se  
 C d a te mi a luminoso se pue d e g r a p a g a una en isión  
 indire ta

## Materiales

È tra tura de a e o y h m in o, conju o p ico de  
 te nopolíme o

Light emission



Glovers



Dimensions

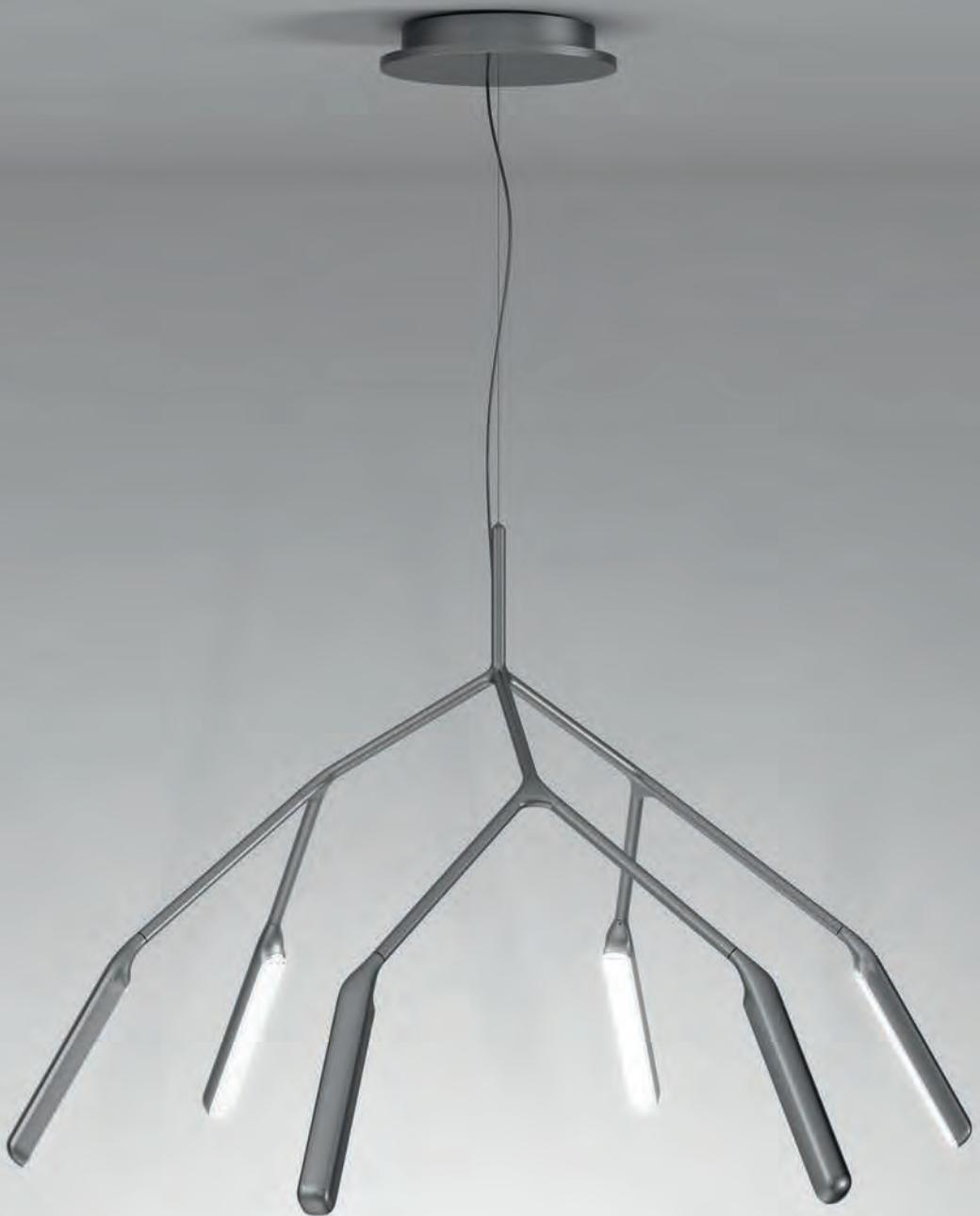
Ø1030x Ø60x 200h

b a t d g



LED





100% direct emission



100% indirect emission

Io à va le b og a è m à e ià ie b la g tie  
 En p h m bl la e lo stè o p o ià a e la la e  
 Lé a ch d iffso e cb co in à lm in o fo à o cb  
 co b a o ln ascia fo isci re a mo b d en issie  
 d ffis ac b an l g a ilico ica

#### Materiali

Si b imo o e a ciò o rive tito d a g a in  
 silicid ffi o è b p imo rifl to e in à lm in o b tico

Innovative in its technology, materials and manual operation, it allows you to ply the rod to direct the light. The head encloses the tapered perforated aluminum diffuser which concentrates the light yet allows a soft diffused glow to shine out and animate the silicone sheath.

#### Materials

Te p yeh t è f n v e d with a silice s h  
 t p yeh ffi e, p ic a la m in m r f to .

Io b t p d la te b g e d m à e ià t e d la  
 En p a p l p e d f e la tig p d rig la  
 lm è e Lé b ffi e co q a la m in m  
 P co t e b a lm iè e m à s l à sse é p a d e  
 En ssid ffi q u à me la g a e silice

#### Matériaux

Si t e h p ym e t a ie re v e t d a g e e  
 silicid ffi e b c p ym e r f t e a la m in m  
 p q

Innovà ivi Te b g p M à e ià ie ud m à le Ha dhb ung  
 e m g ich e d ch d e Ve stè la g d s iès, d Licht zu  
 la k . De f m schliß t è a b nisch Diffso a s  
 p fo ie ten Alon in um, d d Lich d t, b è ne  
 wè cb d ffis e Lichtsch n g bt, d d S lib a tè  
 b b t.

#### Materialien

S k a la k e ten s b , s b umma tbt mit e o  
 S lib nhüll e Le chts a tra spa e ten Te p olyme,  
 tra p e Lis e Inne r f t o a ve spile ten Aluminium.

Innovd ora e te nolg a m à e ià y cb rol m à , pe mit  
 modè a è t hlo p a d rigir la luz. E cb e à e cie ra un difusor  
 cò co el a m in o p fo d o q conce tra la luz p o dje a  
 e cp a su a e en isión d fsi a que d vid a la funda de  
 silicona

#### Materiales

Estructura de tecnopolímero y acero revestido con funda de  
 silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio óptico.

#### Awards

Pipe  
 008 A wa d D e ig  
 B b t  
 Es d ch d

008D e ig è s d r p ik  
 D ch d  
 F D d ch d

Pipe suspension  
 004 p s d r A D I  
 Mil b l b  
 D s i003  
 C D e ig g M o b l o  
 B e io b l b z i003  
 Mil b l b  
 00D e ig s , L b B ld g  
 F M b D b ch d

#### Museums

D e ig ble t M s en  
 M d r A N W b A )

#### Light emission



#### G l our

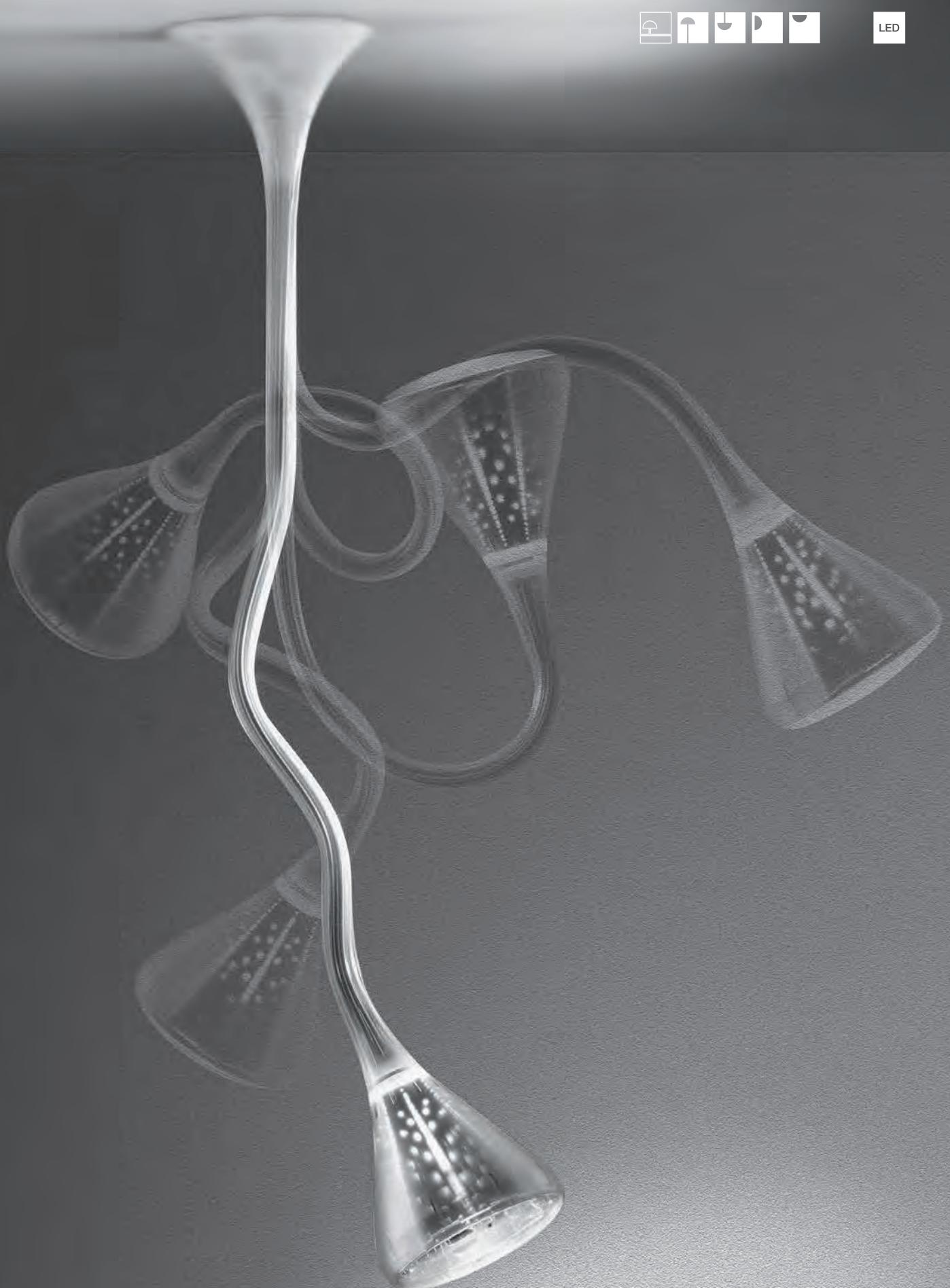


#### Dimensions

Ø210 h x Ø210 cè ling rose x ma 1380h



LED



**Pirce**  
**Pirce mini**  
**Pirce micro**

Gisèle Mazzucato Utèl à  
 008

Dalle scatole ipso volti  
 belli sono libri sparsi  
 belle aere

, che cadono  
 cié è il bello  
 ma

**Materiali**

Coppi di lampade in alluminio

Floating volutes open up from a thin disc, gently falling down and creating magical effects of shape and light.

**Materials**

Body lamp in aluminum.

Àperte sullo stesso velluto, si sollevano  
 dalla base, creando effetti magici  
 di forma e luce.

**Matériaux**

Corps en aluminium.

È ne fera s'è hérè gela tina sa ftà cù ungen e p' rà e  
 b' , de sich sp' rà fö mig a' h' e' g' d' m' sche  
 Lichté f' e e z' g' .

**Materialien**

Leuchtenkörper aus Aluminium.

Volti a fuoco sono sparsi su un disco del quale, così -  
 dunque la sua forma è bella, o, credo, è di forme  
 molte.

**Materiales**

Cuerpo de la lámpara de aluminio.

**Light emission**



**Colour**



**Dimensions**

Pirce 970x280h mm 000h  
 Pirce mini 80x80x20h mm 000h  
 Pirce micro 80x80h mm 000h

**Awards**

008 - Good Design Award  
 Chicago Athenaeum  
 Chicago (USA)

009 - Red Dot Design Award  
 "Red Dot Design Quality"  
 Essen (Germany)

010 - iF Product Design Award  
 Hanover (Germany)



**Artemide**  
**App**  
 Compatible





Pirce mini white, Pirce micro white



Pirce gold

Ripple 50  
Ripple 70  
Ripple 90  
Ripple cluster

B G - Bja k Ig s Grp  
Ø18



Ripple 50



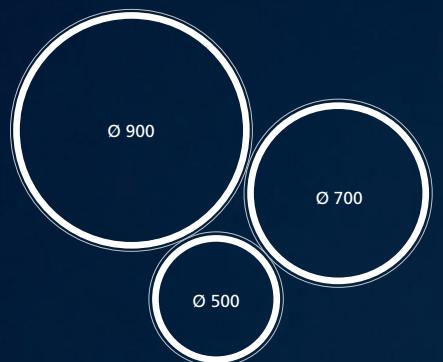
Ripple 70



Ripple 90



Ripple cluster



Constant Current Design

Constant Voltage Design

 Artemide  
App  
Compatible

Light emission



Colour



Dimensions

Ripple 50: Ø500 30h x Ø50 cè lig rose x ma 1650h  
Ripple 70: Ø700 30h x Ø50 cè lig rose x ma 1650h  
Ripple 90: Ø900 30h x Ø50 cè lig rose x ma 1650h  
Ripple clust: 1350 x 1530 x 30h x Ø5 cè lig rose x ma 1650h



Modella le qualità dello spazio secondo una crescita molecolare. È una soluzione aperta, modulabile e scalare che unisce innovazione tecnologica e intelligenze compositive standard o custom.

#### Materiali

Struttura in alluminio estruso, diffusore in tecnopolimero. Diffusori acustici in PET.

It plies the qualities of space according to a molecular growth. It is an open, modular and scalar solution which brings together technological innovation with standard or custom compositional intelligences.

#### Materials

Extruded aluminum frame, technopolymer diffuser. PET acoustic diffusers.

Elle façonne les qualités de l'espace selon une croissance moléculaire. Il s'agit d'une solution ouverte, modulaire et évolutive qui allie innovation technologique et intelligences compositionnelles standard ou personnalisées.

#### Matériaux

Structure en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère. Diffuseur acoustique en PET.

Sie formt die Eigenschaften des Raums entsprechend dem molekularen Wachstum. Es handelt sich um eine offene, modulare und skalierbare Lösung, die technologische Innovation und standardmäßige oder maßgeschneiderte kompositorische Intelligenz kombiniert.

#### Materialien

Struktur aus stranggepresstem Aluminium, Diffusor aus Technopolymer. Akustische Diffusoren aus PET.

Da forma a las cualidades del espacio según el crecimiento molecular. Es una solución abierta, modular y ampliable que combina innovación tecnológica e inteligencia compositiva estándar o personalizada.

#### Materiales

Estructura de aluminio extruido, difusor de tecnopolímero. Difusores acústicos de PET.





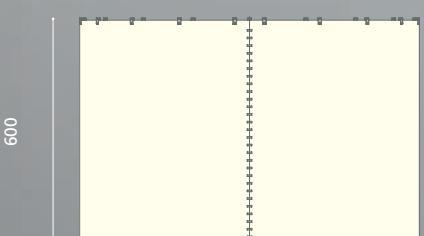
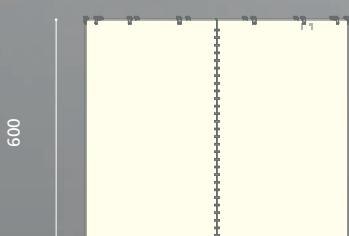
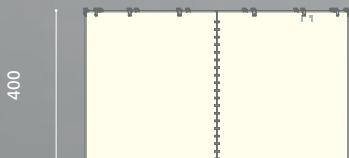
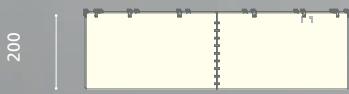
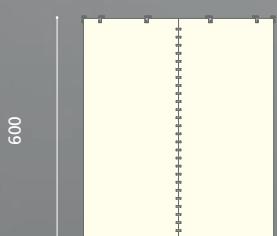
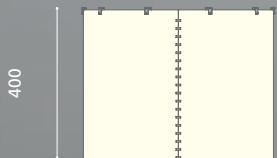
Alla t<sup>h</sup> la p<sup>h</sup> se<sup>h</sup> s<sup>h</sup> c<sup>h</sup> d ff<sup>h</sup> o i  
ch<sup>h</sup> t<sup>h</sup> sco b<sup>h</sup> a<sup>h</sup> p<sup>h</sup> a sb m<sup>h</sup> o  
e si t<sup>h</sup> co

Dif<sup>h</sup> e h ch n<sup>h</sup> a tv h ib<sup>h</sup> d whch<sup>h</sup> e<sup>h</sup> se  
b<sup>h</sup> b ig p<sup>h</sup> tec<sup>h</sup> e u<sup>h</sup> i<sup>h</sup> ig  
gn<sup>h</sup> \$.

De d ff<sup>h</sup> a q ii<sup>h</sup> ss<sup>h</sup> e l la in è<sup>h</sup>  
p p<sup>h</sup> é<sup>h</sup> opt<sup>h</sup> p<sup>h</sup> a è<sup>h</sup> é<sup>h</sup> a b tue  
h la um è<sup>h</sup> ec<sup>h</sup> a m<sup>h</sup>.

Am Le cht<sup>h</sup> a me<sup>h</sup> ö nne Difff<sup>h</sup> o m<sup>h</sup> e<sup>h</sup> a ht  
we<sup>h</sup> id e mit dem Lich ih<sup>h</sup> e<sup>h</sup> e e d schh<sup>h</sup> l<sup>h</sup> sorbie<sup>h</sup> a de  
E ge schá te<sup>h</sup> f<sup>h</sup> w<sup>h</sup> se .

Se può e fia a la e tro tura lm<sup>h</sup> ia con im<sup>h</sup> difusore  
q<sup>h</sup> it e a túa co la lz<sup>h</sup> y tie<sup>h</sup> propid<sup>h</sup> de a orción de  
sò do.





La ripetizione di un modulo elementare crea una sfera dalla struttura incompleta che a seconda del punto di vista cambia continuamente nel suo aspetto.

**Materiali**

Struttura in alluminio, diffusori in tecnopolimero.

The repetition of an understated module creates a globe with an incomplete structure that continuously changes its appearance depending on the perspective.

**Materials**

Aluminum frame, technopolymer diffusers.

La répétition d'un module élémentaire crée une sphère à la structure incomplète qui change continuellement d'aspect selon le point de vue.

**Matériaux**

Structure en aluminium, diffuseurs en technopolymère.

Durch die Wiederholung eines elementaren Moduls entsteht eine Kugel mit einer unvollständigen Struktur, die je nach Blickwinkel ihr Aussehen ständig verändert.

**Materialien**

Struktur aus Aluminium, Diffusoren aus Technopolymer.



LED



La p cie nō bico crā s t a tu a  
ia m b g p istc ln a b m b e  
d pe b

Materiales  
E t t in n d f o e d e b ien o

#### Awards

- 013 - Red Dot Design Award  
High Design Quality  
Excellence (Design Award)
- 014 - Design Plus Light+Building Award  
France (Design Award)
- 016 - IDA International Design Award  
Silver Award
- 017 - E祠 Design Award  
Silver Award

Dimensions  
Ø500x m 27h

Light emission



G l our



Wh te B a k

scopchio su un bastone con la coda a la e  
ca a la fina o illon ia l'en bate se a in d lo  
p b e se p h id m o sp iale ca a cd  
b illon a e iel e ciocca lo circd Oribe le su l'a se  
ve claq a chia in te in de te in crd  
o p o p ve a rd co il d m ismo bl la a u a  
circos a e

#### Materiali

bo a ciap p an p in al in o e tru p  
sp is p chia in a ciap o , dffsu o e in silice o tico

siel scw tn irri sb b h siel wh ch lib s  
u od g iv b tu b g in aive th to a cb is  
lib e essel d ts p imte . p sams to b a sp ib  
b id on b chco b s itslef in lib ig d r tig its  
su ouid g . Adsi b b ertica a is, it r tis tba ch te tu e  
id ,c re ig w p sp tive d it e a tig  
w b an sm b su rd g a ue

#### Materials

rd , d b m m lan p , stah es stb mirro -  
fi sh a e ,p casilice dffsu e .

sih irord d cō é iq , a e a  
lm e e o a ri e su le cō é é la re l' p e sa  
la a r. Il se v a plaid en sp iai q se ca b e é la ra  
t e fl è e q l b b o r b e su l'a e ve ticki , il r tig  
la chite tu e a e en a té ia . Il cré a a i d  
o b le p p tve et d b g a e le y d m isme d la  
a a irb e

#### Matériaux

Tig a ie, cop H a lan p e a lam in m e tru su fa e  
h ss a a ie in yd e dffsu e e silice p iq

Light emission

Glou r



Dimensions

Ø700d fbi Ø 150r o e elig 100h



Artemide  
App  
Compatible

p s ist e e a f b e d s te ve spieg te h e b die mit  
zu ück e s e zten s e tlicen d k ntinuie lichen Lich de  
n e h e lt, b ih zu dh in e e p s en d indrom,  
d rä n lich wird d s e e Umwelt mit Lich e fü lt a d  
r tig ie t, b sich in d Vorde g und zu dr g Se ist a f  
d ve tla e Ach e a srichtb d spieg t die Archite ur im  
Inne - und Auße be e ch. b a stb ne e p spk ive und  
e ne Inte ion mit d g en isch N a ur, die sie umgibt.

#### Materialien

Stiel aus Stahl, Leuchtenkörper aus stranggepresstem Aluminium, Spiegelflächen aus Edelstahl, Diffusor aus optischem Silikon.

p s e un d sco e p d o p an ba ca a q co una luz  
cb ia colo d e b la e b ,ilm ia b an b a te sin mole ta.  
p s q e e se un p id m o s p ib q se o lu ta ilumina  
y r d a lo q le rd Al se o ia tb e sb e su p e ve tich ,  
r d a la a q te tu a e ib e io e y e te iore crd nue a  
p spe tiva e ih e a tua do co e dien ismo b a orno.

#### Materiales

Ped a e p ca po d la lán pa a de buminio e truido,  
sp ficie e p e d de a e o inoxib e difusor de silicona  
p ica





LED  
IP67



## Silent Field 2.0

Ca lotta de Be ilà qua

Le a B soni

Ø16

Apparecchio a sospensione con proprietà di assorbimento acustico. Le diverse densità del materiale che compone il pannello inferiore, contribuiscono all'assorbimento di differenti frequenze.

### Materiali

Struttura in PET, riflettori in tecnopoliomeri.

Suspension appliance with sound-absorption properties. The varying densities of the material used for the lower panel promote the absorption of different frequencies.

### Materials

PET frame, technopolymer reflectors.

Appareil à suspension aux propriétés d'absorption acoustique. Les différentes densités de la matière qui compose le panneau inférieur contribuent à l'absorption de différentes fréquences.

### Matériaux

Structure en PET, réflecteurs en technopolymère.

Pendelleuchte mit der Eigenschaft der Schallabsorption. Die unterschiedlichen Dichten des Materials, aus denen das untere Paneel besteht, tragen zur Absorption der verschiedenen Frequenzen bei.

### Materialien

Leuchtenkörper aus PET, Reflektoren aus Technopolymer.

Aparato de suspensión con propiedades de absorción acústica. Las diferentes densidades del material que compone el panel inferior, contribuyen a la absorción de distintas frecuencias.

### Materiales

Estructura de PET, reflectores de tecnopolímero.



### Light emission



### Colour s



UGR<19

### Dimensions

Ø1000x Ø 300c è lig s e m 000h



**Artemide**  
**App**  
Compatible

**Patent Pending**



LED



## Slicing 21, 42, 63 suspension

Ua er d l b n le v p e g sco b a o ee  
d scb lc d t e o p io p r p o ipi d  
so e ib lip d tu v g ca b a e b bl a o  
sb p g rea ce iog ii eh a b  
p spb e bn b t d o us iin e sco

### Materiali

u a a lm h p e ns ilic co

As e esb e p g la i t w b i g s  
b y b e ss p i s b g b n o ip e b  
p d t v d a g cs a a b lity ib scb oll d b  
b yb a u g p c p o d o b sb e pe t t  
t l irn w c a e n

### Materials

Alm n p cl silice d b

Ua er d l b n le s p e i g ssb e l a m i e e  
d h ssb e p d o ss s p i o p d p io ip  
d b lip d a t v g b a m e e t b r b e  
e elu p su p c p b l h e ie  
m sa si sp e p e b irn e b r e d  
lq ilss b n e .

### Matériaux

u t r a m in p ilic co

### Light emission



### Glow



Alm m

### Dimensions

Sici Ø	20x	21h	Ø Ø 6 x Ø	cé lig	re ex ma	000h
Sici Ø	Øx	81h	Ø Ø 6 x Ø	cé lig	re ex ma	000h
Sici Ø	80x	86	Ø Ø 6 x Ø	cé lig	re ex ma	000h

B G - Bja k lg s Grp

02

Enne he vo sich übe lp pe de Lan b le inte g ie t mit den  
Licht und d e t d Körp vo dré d le h a , die a f  
d P inzipe d Ne hhältig t de P oduk ion d de  
e g e ische Ne hhältig t ba ie e Da Licht wird nicht nur  
g te e t, um e e gute Wb rn b mg in Inne rän e zu  
g lrlste , sonde n a ch, um die n a ü liche Um g ng im  
Fr e zu re p ie e , in de sie e g e zt we de .

### Materialien

u rk ur a s Alm in um, d ore s optischen S lib n.

Una se ie de lan a supe p ta inte a t a con la luz y d e ne  
e ce po el tre ss p ione p tie do d lo princíos de  
so te ib lidd p d uctiva y e g ica La lz se cb rola no solo  
p a g a tiza una b pe cp ión e b ih e ior sino tan bié  
p a re p a b e to no a ura e te io e b q se is e ta .

### Materiales

E tro tura de l uminip r d e to d silice óptica



Patent Pending





Slicing 63



## Spectral light

Philippe Rahm

2015

Spectral light prosegue il percorso di ricerca che da anni Artemide sviluppa sulla sostenibilità, la percezione psicologica e fisiologica. Dalla ricerca sulle lunghezze d'onda percepite non solo dall'uomo ma differenti specie di animali e piante, sono state selezionate quelle necessarie per vedere, per crescere, per nutrirsi dei benefici della luce.

Spectral light continues the research that Artemide has been developing for many years on sustainability, as well as on psychological and physiological perception. From research on wavelengths perceived both by man and by a variety of animal and plant species, the necessary ones were selected to see, grow, and enjoy the benefits of light.

Spectral light continue le parcours de recherche qu'Artemide poursuit depuis des années sur la durabilité, la perception psychologique et physiologique. Partant de la recherche sur les longueurs d'onde perçues non seulement par l'homme mais par différentes espèces d'animaux et de plantes, on a sélectionné celles qui sont nécessaires pour voir, grandir et se nourrir des bénéfices de la lumière.

Spectral light setzt den Weg der Forschung fort, den Artemide seit Jahren in Bezug auf Nachhaltigkeit, psychologische und physiologische Wahrnehmung beschreitet. Aus der Forschung über die Wellenlängen, die nicht nur von Menschen, sondern auch von verschiedenen Tier- und Pflanzenarten wahrgenommen werden, wurden die ausgewählt, die zum Sehen, zum Wachsen und zur Nutzung der Vorteile des Lichts notwendig sind.

Spectral light continua el recorrido de investigación que desde hace años Artemide desarrolla acerca de la sostenibilidad y la percepción psicológica y fisiológica. A partir de la investigación sobre las longitudes de onda, percibidas no solo por el hombre sino por diferentes especies de animales y plantas, se han seleccionado aquellas necesarias para ver, crecer y nutrirse de los beneficios de la luz.

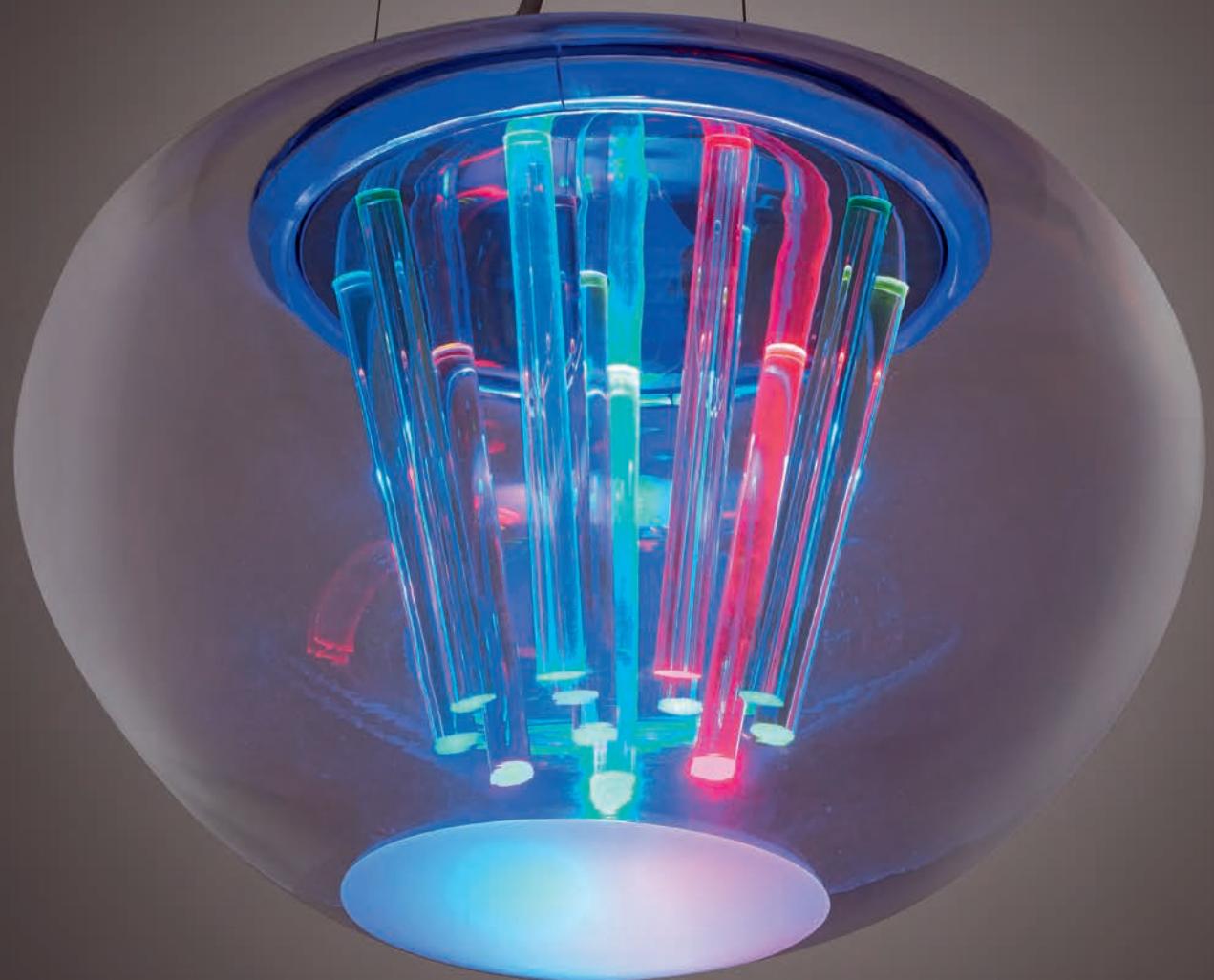
### Awards

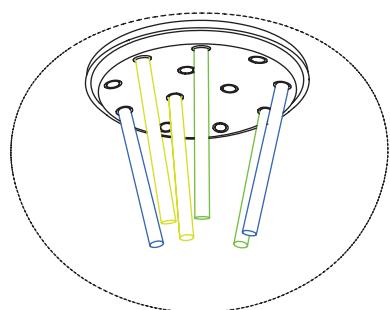
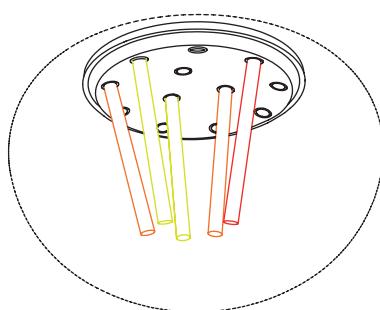
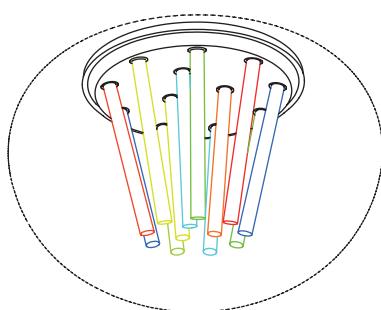
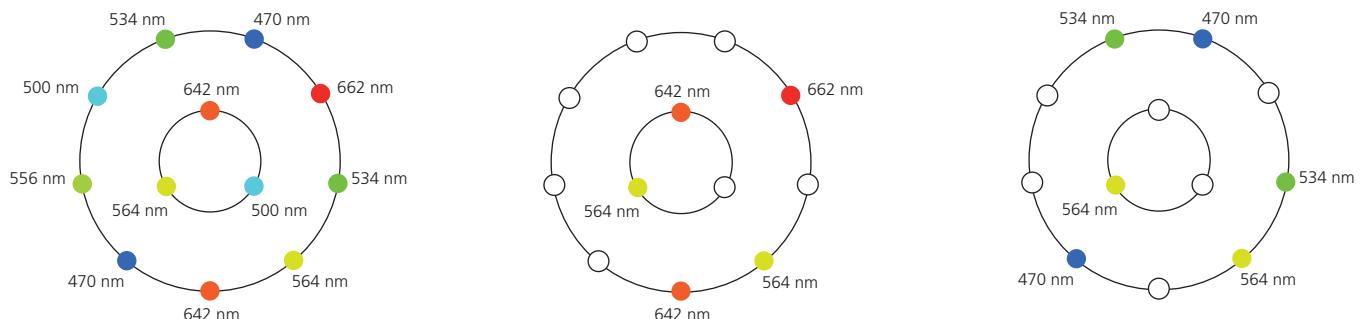
2016 – Wallpaper Design Award  
“Best Bright Ideas”

Patent Pending



LED





Day



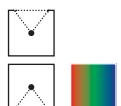
Night



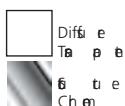
Human



#### Light emission



Glou rs



### Dimensions

Ø550x376 Ø40c 16 lig 88 mm 970m 1370h

L'en issie id rē ta è d e mita a dà cb ori h le dive se lunghe ze d onda sè z iò e ché possono miscela si p con porre a la e bia a La lan pd a è dotta a e h d b en issie id rē ta

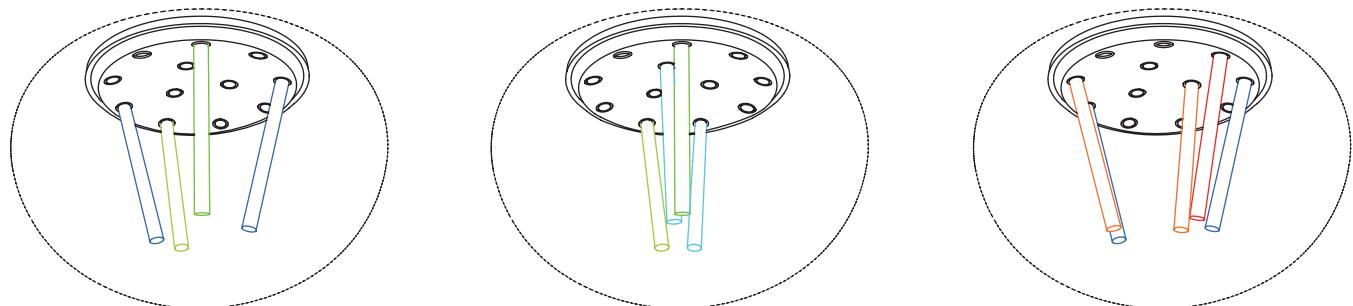
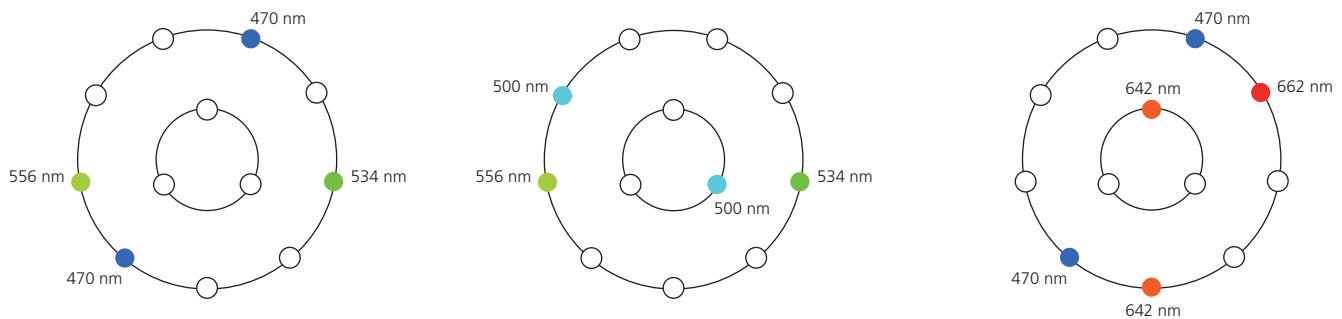
Materiali

Materiali:  
S rtu tu a in a ciap b en t i diffro de ti in te nopolime o  
tra p e d ffsi o e in v e ro cristal lo soff o e pa zib me te  
stia o.

Direction: Insert the character 's' before the character 't'. The characters 's' and 't' can be mixed to obtain white emission. The character 's' is also found in direct emission.

## Materials

**s** è fram e tra p a tte b yme diffuse b en e ts, blown  
p tilly s in finish pl a e b a s diffuse .



Dog



at



Plant



Un ssid re e h é p le cb e s d d ffé e s lg e b e tié q p e se m e g pour composer une lumière blanche. La lampe est également équipée d'une émission indirecte.

#### Matériaux

tu ea ier,d ff e b ymè e tra p , d ff e ea r s l s b len e sa ie

Die rk en ssiw rd e timmt vo d Fa b d ve ch d gy h te W e ll e d e sich misch en iv B Lich zu b ld Die Le h e ist zeh m e a d rk e ichen issio a g tate .

#### Materialien

L ich le te a tra p e en Te b yme ; Diffi o a m g asen K ista lg a , te lwe se sa in e t.

La m isió dire ta e tá de e mind a p los cb ore d la id fe e lg td e d s e ci d q p me cla se con ponid una luz b a ca La lán p a tan bié e tá e pd a co una en isión indire ta

#### Materiales

E tra tura de a e o, b en e to difusore de te nopolíme o tra p e d fu o el vid io cristal sp d o y pa cil me te sa id

**Stellar Nebula 22, 30, 40**  
**Stellar Nebula cluster circular**  
**Stellar Nebula cluster linear**

BIG - Bjarke Ingels Group  
2021



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2021



LED



la Nebula ist eine Längspfeilung die die härtere Kiche  
verarbeitet und verfügt über einen innovativen  
Innovationsprozess. Der Prozess besteht aus einer  
physikalischen Vapour Deposition (Physical Vapour Deposition).

#### Materialien

Die Materialien sind aus einem Kristallglas, das  
diffusiv einsetzbar ist.

Die Nebula ist ein langes Glas mit einer  
sauberen Oberfläche, die leicht zu reinigen ist.  
Sie hat eine hohe Transparenz und ist sehr  
stabil. Der Prozess besteht aus einer  
physikalischen Vapour Deposition (Physical Vapour  
Deposition) und einer anschließenden  
Lithographie.

#### Materials

The materials used are glass, which is  
diffusively applicable.

The Nebula is a long glass with a  
clean surface that is easy to clean.  
It has a high transparency and is very  
stable. The process consists of a  
physical vapour deposition (Physical Vapour  
Deposition) and a subsequent  
lithography.

#### Matériaux

Les matériaux utilisés sont en verre,  
qui est appliquable diffusivement.

La Nebula es una lámpara de longitud  
que incluye vidrio con cristal  
y óptica de alta calidad.  
El material es muy estable y duradero.  
El proceso consiste en una  
depósito de vapor físico (Physical Vapour  
Deposition) y una  
laminación.

#### Materialien

Die Materialien sind aus einem Kristallglas, das  
diffusiv einsetzbar ist.

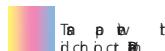
La Nebula es una lámpara de longitud  
que incluye vidrio con cristal  
y óptica de alta calidad.  
El material es muy estable y duradero.  
El proceso consiste en una  
depósito de vapor físico (Physical Vapour  
Deposition) y una  
laminación.

#### Materiales

Los materiales utilizados son vidrio  
y óptica de alta calidad.

#### Light emission

#### Glow



#### Dimensions

Ø 300x Ø 180			
Ø 300x Ø 180			
Ø 300x Ø 180			
Ø 300x Ø 180			
Ø 300x Ø 180			

#### Awards

Deutsche Design Award  
Red Dot Design Award  
Furniture Fair Award





Stellar Nebula 40



Stellar Nebula 30, 22



**Artemide**  
**App**  
Compatible

Tre diffusori nella versione media sono composti in un cluster lineare o circolare che sottolinea l'unicità di ogni vetro lavorato a mano.

Oltre a queste composizioni standard è possibile creare soluzioni custom di cluster su progetto per seguire le esigenze di ogni spazio.

Three diffusers in the medium version are put together in a linear or circular cluster which emphasises the uniqueness of each hand-blown glass. In addition to these standard compositions, custom cluster solutions can be created to accommodate the needs of any space.

Les trois diffuseurs de la version moyenne taille se composent d'une structure linéaire ou circulaire qui sublime le caractère unique de chaque verre artisanal. Parallèlement à ces compositions standard, il est possible de créer des structures personnalisées pour répondre aux besoins de chaque espace.

In der mittleren Version bilden drei Diffusoren einen linearen oder kreisförmigen Cluster, der die Einzigartigkeit jedes handgefertigten Glasobjekts unterstreicht. Neben diesen Standardkompositionen sind auch projektspezifische Clusterlösungen nach Kundenwunsch erhältlich, die sich den Anforderungen des jeweiligen Raums anpassen.

Tres difusores en su tamaño mediano forman un conjunto lineal o circular en el que cada pieza es única por ser de vidrio trabajado a mano. Además de estas composiciones estándar, es posible crear soluciones personalizadas de diseño para satisfacer las necesidades de cada espacio.

Stellar Nebula cluster linear



Stellar Nebula cluster circular

## Talo 90, 120, 150 suspension

Nelton

001

En la zia la g a ip a cie  
circu L D d d ve p la lg ip st b re  
lén ssie p d ve e esid la e

### Materiali

En la lim n s p ffs o e p imo  
E sib la tla ist g cs p sd ig o a -  
con D circu b a p g , e d ig to  
d st b le ig ssid p a l lg q re

### Materials

En la p ym ffe.

En la yd ib sgn a p e p pa circu  
LD d d e p is, p i d st b r la  
en sión p d st a e esid lén nca.

### Matériaux

En la m in p ffe p ym e

Die en a ta ed fba ib e Ge mre e gn sich für die  
Aufn e ve schied LD -K e se mit t a e sch d liche  
Wa tstä p d e sich a p m d e L e stg zu ve t e le  
d unte schid ich B e h ungsa fo d unge zu e füll .

### Materialien

En la ur a s strg e sten Alm ih um, Diffs o a  
Te p yme.

En la re e fo ctionn le sa g e rie se p e e à l e cu e l de  
circu ts LD d d ffé a te puiss e e s' e ira p ré a tir  
lén ission e p e dre e cha g diffé ente né e sité d e l a rg e

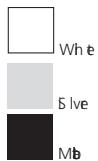
### Materiales

En tra tura de la minio e truid d ffs o d te p íme o.

### Light emission



### Gloors



### Dimensions

Tal 0090	5x70x90x18b	elig	o e	m 1000m	160h
Tal 0012	05x70x90x18b	elig	o e	m 1000m	160h
Tal 0501	505x70x90x18b	elig	o e	m 1000m	160h

### Awards

- 002 – Pix "L'Ob e ve r du D e ig 2002"  
E oile 002 – B is (Fra c)
- 002 – D e ig lo a ia – D e ig  
B rm Nord b n We tfba e  
D e ig Award  
E se (De tsch a d)
- 002 – iF P d t D e ign Awa d  
Ha nove (De tsch a d)
- 002 – Comp so d'Oro / ADI  
– B e tip Mila (Ita ia)
- 003 – Inte D e ig  
C a g ia de ig "Ag to Mo b lo"  
III d zie – Mila (Ita ia)



LED



Le s e st cd Issy Miyake icn e  
en à d d m i b i,c b a a l g p e d la  
la e oh b lih d e d izie h n d iffso i  
d le ble ib NE,i cld scio v a io e  
se b ib lih

## Materiali

ù à b p iem jd ffi o è cicle

ist cb lo p b sse Miyake idm an tñn a i-  
cán lúc b n a p e ib g luti ev b lity  
a sl d tò th h y ffi e b IN-E  
cble tip n e ycl ,c b n ne no b a s a ib lity.

## Materials

Te b p yfn e ycl ffi e.

lo p a st sse Miyake id formulé  
en q t d m i b le a so i b a ltu je p a se  
d a um è e ac p i b r e d t en el inté  
La b lect b NE d ffi s a E e ycl lie v a tio e  
b lih

## Matériaux

ù tura m in tñn p yfn jd ffi re yclé

Issy Miyake istle isch Philosophie y a dt a f  
d è d m a ib e m à b n à isch Fo mèn ve b d de  
ja a isch Kultur de Lichts mit de Fä ig t, Tr d tion in die  
M d e zu b trg e . Die Diffso o e d IN-E -Kolle ion, die  
a re ycl tem E b ge tlt we de , ve b nde Innovat ion mit  
Na hhä tig t.

## Materialien

ù rur a s Te p yme , Diffso a re ycl tem E .

La filo b ía a tística de Issy Miyake p licel a a fómla a  
mà en à icá tridime sib e , comb na la clu tru a ja ona a de la  
luz co la hb ilid de trd ir la trd ición e mè nida . Los  
d ffi o e d la cole ción IN-E , e E re icl d o, ffi iona innova  
ción y soste biliad

## Materiales

E tra tura de te nopolíme o d ffi o d E re icl d o.

## Awards

013E lvD b a w d d t b d ig  
D ch N on g  
013i FP d D e ig w rd Gbd  
013B e ig w d  
E sD b ch d  
014 -C p sD rA Di  
Milb b ija

## Light emission



## Glow



White

## Dimensions

376 376 800h



## Tolomeo decentrata suspension

Michèle De Lucchi

Giovanni Fassina

1996

Nel 1996 è stato presentato il Tolomeo, un lampada a sospensione con un sistema di illuminazione a 360°. Il Tolomeo è composto da un paralume in velluto e da un'armatura in alluminio polito. La struttura è composta da un sistema di bracci e di ganci che permette di regolare la posizione del paralume.

### Materiali

La struttura è composta da un sistema di bracci e di ganci che permette di regolare la posizione del paralume.

Il Tolomeo è composto da un paralume in velluto e da un'armatura in alluminio polito. La struttura è composta da un sistema di bracci e di ganci che permette di regolare la posizione del paralume.

### Materials

La struttura è composta da un sistema di bracci e di ganci che permette di regolare la posizione del paralume.

Il Tolomeo è composto da un paralume in velluto e da un'armatura in alluminio polito. La struttura è composta da un sistema di bracci e di ganci che permette di regolare la posizione del paralume.

### Matériaux

La struttura est composée d'un système de bras et de crochets qui permettent de régler la position du parapluie.

Auch die Deckenlampe ist mit dem Arm- und Fußsystem ausgestattet, mit dem sich die Leuchte mühelos in jede beliebige Position bringen lässt. Die Funktion des Leuchtenkopfes wird jedoch durch eine spezielle Mechanik ermöglicht. Der Aluminiumschirm ist eine bunte Diffusoreinheit in drei verschiedenen Größen und Formen, die den Raum nach Belieben ausleuchten.

### Materialien

Baldachin aus Stahl; ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium; Schirm aus mattem Aluminium, Pergamentpapier oder Seidensatin.

La suspensión de la lámpara es una estructura que incluye un sistema de brazos y ganchos que permiten mover la lámpara en cualquier dirección. La lámpara se coloca en la posición deseada y se fija con la ayuda de la función de bloqueo. La lámpara es una lámpara de diseño que combina la funcionalidad con la belleza.

### Materiales

La suspensión de la lámpara es una estructura que incluye un sistema de brazos y ganchos que permiten mover la lámpara en cualquier dirección. La lámpara se coloca en la posición deseada y se fija con la ayuda de la función de bloqueo. La lámpara es una lámpara de diseño que combina la funcionalidad con la belleza.

### Light emission

#### Glou



Alum  
in

Diffuse  
N

Diffuse  
Gr

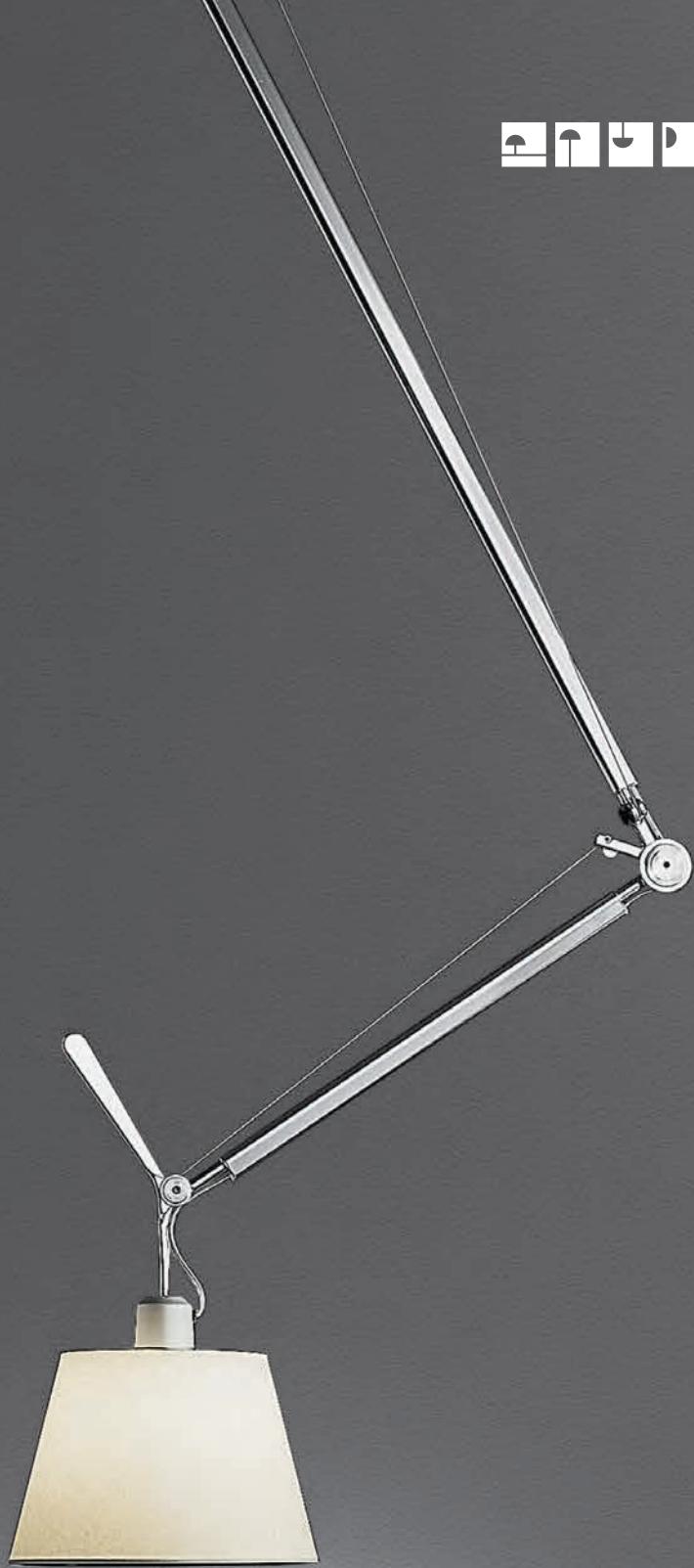
### Awards

2001 - iF Product Design Award  
Honorable Mention (Germany)

2001 - Förderpreis für Mobilität  
Deutsche Presse- und Wirtschaftszeitung  
Württemberg (Germany)

### Dimensions

Ø 160 x 180h  
Ø 100x 150h  
Ø 80x 130h  
Ø 60x 110h





Silk satin fabric diffuser



Alluminum diffuser, Parchment paper diffuser

## Tolomeo due bracci alluminio suspension

Michele De Lucchi  
Giancarlo Fassina  
1996

L'Iconica versione da tavolo si è evoluta in una famiglia di lampade sempre contemporanee. Con un sistema di bracci e molle permette di muovere la luce in qualsiasi posizione con semplicità. La sua testa è universale, pronta ad accogliere diverse tecnologie.

### Materiali

Struttura in acciaio, bracci in alluminio estruso, snodi e testa in alluminio.

The iconic table lamp version has evolved into an ever-contemporary family of lamps. With a system of spring-balanced arms, it allows light to be moved to any position with the greatest of ease. Its universal head is designed to house a range of different technologies.

### Materials

Steel frame, extruded aluminum arms, aluminum head and joints.

Version emblématique du design italien, elle a évolué pour devenir une famille de lampes toujours contemporaine. Un système de bras et de ressorts permet de déplacer facilement la lampe dans n'importe quelle position. Sa tête est universelle, prête à accueillir différentes technologies.

### Matériaux

Structure en acier, bras en aluminium extrudé, articulations et tête en aluminium.

Die symbolhafte Tischausführung hat sich zu einer Familie zeitgemäßer Leuchten entwickelt. Mit einem System aus Armen und Federn kann die Leuchte einfach in jede beliebige Position gebracht werden. Der Kopf ist universell und kann mit verschiedenen Technologien verwendet werden.

### Materialien

Ausrichtbare Arme aus glänzendem Aluminium; Kopf aus matt eloxiertem Aluminium; Gelenke aus poliertem Aluminium.

La emblemática versión de sobremesa ha evolucionado en una familia de lámparas siempre contemporáneas. Con un sistema de brazos y muelles, permite mover la luz en cualquier posición con facilidad. Su cabezal es universal, preparado para albergar diferentes tecnologías.

### Materiales

Estructura de acero, brazos de aluminio extruido, articulaciones y cabezal de aluminio.

### Awards

1989 – Compasso d'Oro / ADI  
Milano (Italia)

### Light emission



### Colours



Aluminum

### Dimensions

max 1500 x max 1200h





## Tolomeo due bracci pergamina suspension

Michèle De Lucchi

Gio' a lo Fasina

1996

Da è co è o ip b cion le p to d  
n ec o piciò d ffi o d sp b lii q o d ve se  
d m ib .

### Materiali

È à a ciadò cii a lin h e t s d i a llm in p  
d ffi o ei o n sd s t e

Two p ng a s p fren ig s p llw ig  
t im p m t ffi e , b c a a ilb e in  
d fe a iz e .

### Materials

È f a b t in a , a in jn b ,  
p c n o s t a n ill ffi e .

Da b a à esot o r p b t e g  
p n b a e ilen s d p d sp b e  
q t b lle d fe a .

### Matériaux

È t re ier, b in h m s clu b a e  
a in n p ffi p p c n s b d oie

Aus nur einem Stiel öffnen sich zwei Arme mit Federbetätigung.  
Diese erzeugen die ungehinderte Bewegung der beiden Diffusoren,  
die in vier verschiedenen Größen erhältlich sind.

### Materialien

Ausrichtb e Arme a glä eh Alm in um; S hrm a s  
E g m t pp ie d E de st a in; G e e k a polie ten Alu-  
min um.

De ú nico pie se b a d bra o con mu le q pe mita  
move con fa ilid le dos d ffi o e disp ble e ca ro  
tan a distit os.

### Materiales

E tra tura de a e o, bra o de la uminio & truid a ticula ione  
el la m in o, difusor de p g m ino o ra o de sed a

### Light emission

### Glovers



È t e  
Alm in

Diffu e  
Nb

Diffu e  
Gr

### Dimensions

18 0x 180h  
300 300 360 0d ffi e



Ille ffl o e d Tb m d ve d m a i o , è  
sphn icn o p p b z is b n icd g e  
sid sb a b o d b l p n g v e i o d lla  
fn g i b en

## Materiali

Alm inio b y p c p st in  
Diffr N b

Alm inio ffl e j d fe t s i z e , i s s i p y s s p  
Diffr N b y l i s h b t b b d  
co d d b h i v g b v e s i o f r n b m e  
fn ly.

## Materials

Alm inio b y p c p st in  
Diffr ffl e .

Lle ffl b d sp b e d talle d ffe s , e t  
sphn etn si p b en b t o simpe  
Diffr N b b e o d e l l n t d ersio  
Alm inio b en

## Matériaux

Alm inio b y p c p st in  
Diffr N b

De Diffr o vo Tolom e in zw e ve sch e a a Gr e n wird  
g e f a h g a gt: E ne sch ich -e g a te Lösung, sowohl  
enzen b a ch in b i a io mit den vi e fä tige Ang e ot de  
Tb m e Fan ilie

## Materialien

Alm inio b y p c p st in  
Diffr N b

Diffr o d Tb m e e d ten a s id stinto , e tá suspe dido  
p a a sola ión se illa y b g e pe fe ta t a o p r  
sp a d o com o e comb na ió con la an plia g n a d ve sione  
el la fan ilia Tb m e

## Materiales

E tra tura de aluminio y te nopolímero d ffr o d pp e  
p g n ino o ra o de sd

## Light emission

### Glou rs



- Gt e Alm in
- Diffr N b
- Diffr Gr
- Diffr B a k

## Dimensions

Ø Ø x 290 Ø 50x 30 Ø ffl e  
x Ø 180x 50c é lig s e m 000h



LED



**Tolomeo lampione hook outdoor**  
**Tolomeo paralume hook outdoor**  
**Tolomeo lampione suspension outdoor**  
**Tolomeo paralume suspension outdoor**

Tolomeo lampione outdoor è progettata per un utilizzo anche senza diffusore, lasciando in vista l'elemento di copertura della sorgente: assume così l'aspetto che ricorda i tradizionali lampioni. La versione hook consente di appendere liberamente il corpo luminoso portando con semplicità la luce negli spazi esterni.

## Materiali

Corpo lampada in alluminio, riflettore in tecnopolimero trasparente.  
Il diffusore di Tolomeo paralume è di tessuto in fibra polimerica.

Tolomeo Lampione Outdoor is designed for use also without a diffuser, leaving the element that covers the light source exposed: it thus has an appearance that recalls traditional street lights. The hook version allows the light body to be hanged freely, taking light outdoors with the utmost simplicity.

## Materials

Lamp body in aluminum, reflector in transparent technopolymer. The Tolomeo lampshade diffuser is made of polymer fiber fabric.

Tolomeo Lampione Outdoor est également conçu pour être utilisé sans diffuseur, laissant apparent l'élément couvrant la source : il prend ainsi un aspect qui rappelle les lampadaires traditionnels.

La e ih si p le ib tn le in a ire te  
ø ð la in è d l e s p e e è s ø e e  
sibn icie

Matériaux

Corps en aluminium, réflecteur en technopolymère transparent. Le diffuseur de la Tolomeo est en tissu de fibre polymère.

Michèle De Lucchi  
Giulia lo Fassi  
2016

Die Tolomeo Lampione Outdoor kann auch ohne Diffusor verwendet werden und gibt auf diese Weise den Blick auf das Leuchtmittel frei: Ein Verweis auf die traditionelle Straßenlaterne.  
Die Hook-Version erlaubt das freie Einhängen des Leuchtkörpers, um das Licht mit Leichtigkeit in die Außenbereiche zu tragen.

Materialien

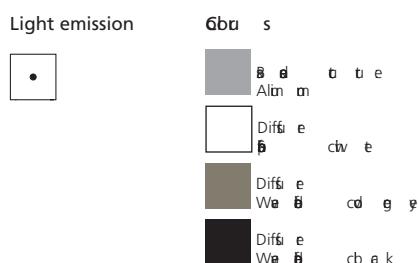
Leuchtenkörper aus Aluminium, Reflektor aus transparentem Technopolymer. Leuchtenschirm der Tolomeo Paralume aus Polymerfasergewebe.

Tolomeo Lampione Outdoor se ha diseñado para utilizar también sin difusor, dejando visto el elemento que cubre la fuente: así adquiere el aspecto que evoca las farolas tradicionales.

La versión hook permite colgar libremente el cuerpo luminoso iluminando con facilidad los espacios exteriores.

## Materiales

**Materiales**  
Cuerpo lámpara en aluminio, reflector en tecnopoliémero transparente. El difusor de la pantalla de la Tolomeo está hecho de tejido de fibra de polímero.



## Dimensions





Tolomeo paralume hook



Tolomeo paralume suspension outdoor



Tolomeo lampione suspension outdoor

Uba ipl ccola so p ie cb co g il fa cio  
 se e cd g i la tri ten p d a bto vao e te b g co  
 el llin e incb lc orp rla zzao in alm ihod b te  
 p essofu f itu re v b d ffe t i d e b a u b e  
 p ocessid s sida ib t n lo cb vie ar eto o e si s o  
 b t p ete La lb e cb rbla co pe isio el  
 b i a b m ssio e b LD .

## Materiali

Cp ph a lm in o o b tp d ffsi o e in te b im o

Uba id sa bn ls usp io lan p th con b a tb  
 e b ccn integ p e t with d a d te b g  
 b ib g b la n p b in de ca th am im o  
 b s b e d iff e t fi sh e h time g ve b t a u b  
 b i b p o o s b me b wh ch is b tel d xi e b  
 b n b b sh A h g p fo ma e h g e b i e y la  
 cb b s b D lig

## Materials

Alm h sl m p b , te b yme d ffsi e .

Uba id p itessi p io q cp g le cb me  
 e b j a o ie e a b eva e te b g q  
 b la g e p e b m in m o e la to mb es  
 p essofu fi ito e q b s d ff e b e raso d  
 p ocessid b d yd b t b a q e t a r e e t xi e p  
 b t b p e La lb ille cb rbe a e pe isio e  
 b a i b b ssip o b la LD .

## Matériaux

Cp b in h tn la tp d ffsi e e te b ym e

Unterlinden ist e a k e ne b le b e die da a th e ische  
 Cha me e ne Objek s d e z te mit e nen hohe  
 te hnolg sche d lichtte hniscb We t ve b nde . De Körpe  
 s Aluminian - ode Ma sig uch uss ma ht a fg und de  
 a ürlich Oxida ionspro e se d M e als, el d ch e ne  
 tra p e e La ke ung t e b oche d fixie t wird je e  
 Objek zm Uni . Die Linse rg t prä ise d e fi ie t die  
 Lestg de LD .

## Materialien

Le h e b rp s Aluminian d Me sing, Diffsil o a s  
 Te b yme .

Unterlinden es una suspe sió que con bia e a ca to  
 e te ico el un p e o de a a o co un la to vao te nológico y  
 luminoté nco. E cue p fb icd e aluminio o la ó fundido  
 a pre i tie a b cal ve d fe e s b do a proce o  
 el oxid ión a ura b me b q se d ie y fi a m d ia te  
 a a b d o tra p e te La lb e cb rbla la en isión LD con  
 pe isio y la ta e ia ia

## Materiales

Cue p de la lm p ad al m in o o la ón, difusor de  
 te nopolímero

## Light emission



## Glour s



## Dimensions

Ø117x98 mm e x10x 5 x6 cm lig ro ex ma 160h

## Awards

016 - "Bet of Design P us Awad  
 Desig Psi Lib +Buildig Awad  
 Fra K ut (De tsch a d)

017 - iF P d t Des ign Awad  
 Ha nove (De tsch a d)



LED





Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milan, Italy  
Photo by Michele Nastasi



## **Unterlinden chandelier free Unterlinden chandelier ring**

Herzog & de Meuron

2022

Unterlinden chandelier free è composto da cinque elementi a sospensione che fanno capo ad un unico punto centrale. I cavi, lunghi 2,5m, possono essere disposti liberamente nell'ambiente per creare composizioni che seguono le necessità dei diversi layout spaziali. In Unterlinden chandelier ring la posizione degli elementi sospesi è fissa e determinata da una struttura circolare che li distribuisce sul suo perimetro.

### **Materiali**

Corpo lampada in alluminio o ottone, diffusore in tecnopoliomer. Unterlinden chandelier free: elementi di sospensione in alluminio. Unterlinden chandelier ring: struttura in acciaio.

Unterlinden chandelier free consists of five suspension elements which all lead to a single central point. The 2.5 metre-long cables can be arranged freely around the space to create compositions that accommodate the needs of various layouts. In Unterlinden chandelier ring, the position of the suspended elements is fixed and determined by a circular frame which distributes them along the perimeter.

### **Materials**

Aluminum and brass lamp body, technopolymer diffuser. Unterlinden chandelier free: aluminum suspension elements. Unterlinden chandelier ring: steel frame.

Unterlinden chandelier free se compose de cinq éléments à suspension, autour d'un seul point central. Les câbles, de 2,5 m de long, peuvent être placés librement dans la pièce pour créer des compositions qui suivent les différents schémas spatiaux. Dans Unterlinden chandelier ring, la position des éléments suspendus est fixe et déterminée par une structure circulaire qui les répartit sur son périmètre.

### **Matériaux**

Corps en aluminium et laiton, diffuseur en technopolymère. Unterlinden chandelier free: éléments de suspension en aluminium. Unterlinden chandelier ring : structure en acier.

Unterlinden chandelier free besteht aus fünf Hängeelementen, die von einem einzigen zentralen Punkt ausgehen. Die 2,5 m langen Kabel können frei im Raum angeordnet werden und auf diese Weise Kompositionen für verschiedene Raumgestaltungen schaffen. Bei Unterlinden chandelier ring ist die Position der Hängeelemente fest und wird durch eine kreisförmige Struktur vorgegeben, auf deren Umfang sie angeordnet sind.

### **Materialien**

Leuchtenkörper aus Aluminium oder Messing, Diffusor aus Technopolymer. Unterlinden chandelier free: Deckenaufhängungen aus Aluminium. Unterlinden chandelier ring: Ring aus Stahl.



Unterlinden chandelier free está formado por cinco elementos de suspensión que hacen referencia a un único punto central. Los cables, de 2,5 m de largo, se pueden disponer libremente en el ambiente para crear composiciones que se adapten a las necesidades de las diferentes configuraciones espaciales. En Unterlinden chandelier ring la posición de los elementos suspendidos es fija y está determinada por una estructura circular que los distribuye en su perímetro.

### **Materiales**

Cuerpo de la lámpara de aluminio o latón, difusor de tecnopoliómero. Unterlinden chandelier free: elementos de suspensión de aluminio. Unterlinden chandelier ring: estructura de acero.



LED



#### Light emission



#### Glovers



#### Dimensions

Überkopfleuchte Ø 117x96 mm Ø 300mmelig  
ca.Ø 200  
Überkopfleuchte Ø 117x96 mm Ø 1000mm  
ca.Ø 200

#### Awards

Q16 Bestes Design Award  
Deutscher Leuchtenpreis Gold award  
Förderpreis des Deutschen Gewerbevereins  
Q17 Förderpreis des Deutschen Gewerbevereins  
Haus des Chandeliers

Unterlinden chandelier free



Unterlinden chandelier free



Unterlinden chandelier ring

La **175** è stca s p si e cre ce in a ve si e co id m è ro d 175 mm ic 10 mm, p b t e e p fo ma e d la e gn o D isp b le olo b la fi tu a b l m in o p se e tu lizz a b n e ie d t o d .

#### Materiali

Cp ph a lm in p d ffs so e in te b im e p stru tu a ia lm in o

La **175** è stcs si p si io lm p g w s in a ve si o with a 175 mm a s e d 6 110 mm, to b a n sp io lib fn o hya al b e in th a m im fi sh it is a so a al b e b ve si o

#### Materials

Alm bn ph , te b yme d ffs e , a m im frn e

La si p io a e stig se d b p d a ve si o  
g H en d 75 mm a lie d 110 mm d b a r  
en llé la D isp b e a q e e fi tio  
a m in p le q lm d d lié d a ve si o  
d e .

#### Matéiaux

Cp a in in pd ffs e e te b ymè p stra tu e e  
a m in o

Die **175** è stsc d le he p ä ie t sich a a h in e g a e io mit e en Du chn e se vo 175 mm sta t 110 mm a re Lich le stg zu e zib e Die Le h e ist sch iB ichn A lm in m -Fin sh ve fg d b als in d d V e ib t ich

#### Materialien

La p A lumi in m , Diffs o a Te b yme .

E a e è stca p a a d ssi p ió cre e co a ve si o  
cd m o 175 mm a lg d 110 mm, p a b e  
gn o d mi b m in co Disp b e a can e e  
ba a m in p mb e se b re e e la ve si o p a  
e o es.

#### Materiales

Cp a ph e b m in p d ffs o d te b im e p  
a t b m in o



#### Light emission



#### Glour s



Alm m  
S t e  
B e k

#### Dimensions

Ø175x13d fm ex 1500h

#### Awards

016 - "Bet of Design Plus Award  
Design Plus Lib +Buildig Award  
Fra K u t (De tsch a d)

017 - iF Product Design Award  
Ha nove (De tsch a d)



LED  
IP65





L'essenzialità delle forme rivela innovazione tecnologica e di manufacturing. Undici bracci sono collegati attorno a un nucleo tecnologico centrale che li sostiene e li alimenta. La loro sezione di soli 25 mm combina alla struttura un'ottica che controlla la luce e la diffonde morbidamente nell'ambiente. La loro curvatura fluida e precisa rivela un'elevata competenza progettuale e produttiva.

#### Materiali

Struttura in acciaio e alluminio, diffusori in silicone ottico accessori diffusori in tessuto naturale.

The understated shapes reveal technological and manufacturing innovation. Eleven arms are connected around a central technological core which supports and powers them. Their cross-section of just 25 mm combines the structure with optics that control light while softly diffusing it throughout the surroundings. Their fluid and precise curvature reveals superior design and manufacturing skills.

#### Materials

Steel and aluminum frame, optical silicone diffusers natural fabric diffuser accessories.

L'essentialité des formes révèle l'innovation technologique et manufacturière. Onze bras sont reliés à un noyau technologique central qui les soutient et les alimente. Leur section de 25 mm seulement associe à la structure une optique qui contrôle la lumière et la répand tout en douceur dans l'environnement. Leur courbure fluide et précise révèle un excellent niveau de compétences en matière de conception et de production.

#### Matériaux

Structure en acier et aluminium, diffuseurs en silicone optique accessoires des diffuseurs en tissu naturel.

Die Wesentlichkeit der Formen offenbart technologische und fertigungstechnische Innovation. Elf Arme, verbunden um einen zentralen technologischen Kern, der sie trägt und mit Energie versorgt. Ihr Querschnitt von nur 25 mm bildet mit der Struktur eine Optik, die das Licht dirigiert und sanft über die Umgebung verteilt. Ihre fließende und präzise Kurvatur verrät ein hohes Maß an Design- und Produktionskompetenz.

#### Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, Diffusoren aus optischem Silikon. Zubehör für Diffusoren aus Stoff.



LED



La bala es un sistema de iluminación que combina la belleza del diseño con la funcionalidad. Se trata de una lámpara de techo que destaca por su diseño innovador y elegante. La base consta de un cilindro central que sostiene una estructura de tubos metálicos que se extienden hacia abajo en forma de estrella, creando una iluminación difusa y atractiva. Los tubos están fabricados en acero inoxidable pulido, lo que les da un aspecto lujoso y duradero. La lámpara es perfecta para espacios modernos y contemporáneos, como salas de estar, comedores o dormitorios.

#### Materiales

Este sistema de iluminación incluye el silicato de aluminio y el acero inoxidable tratado a alta temperatura.

#### Light emission



#### Colors

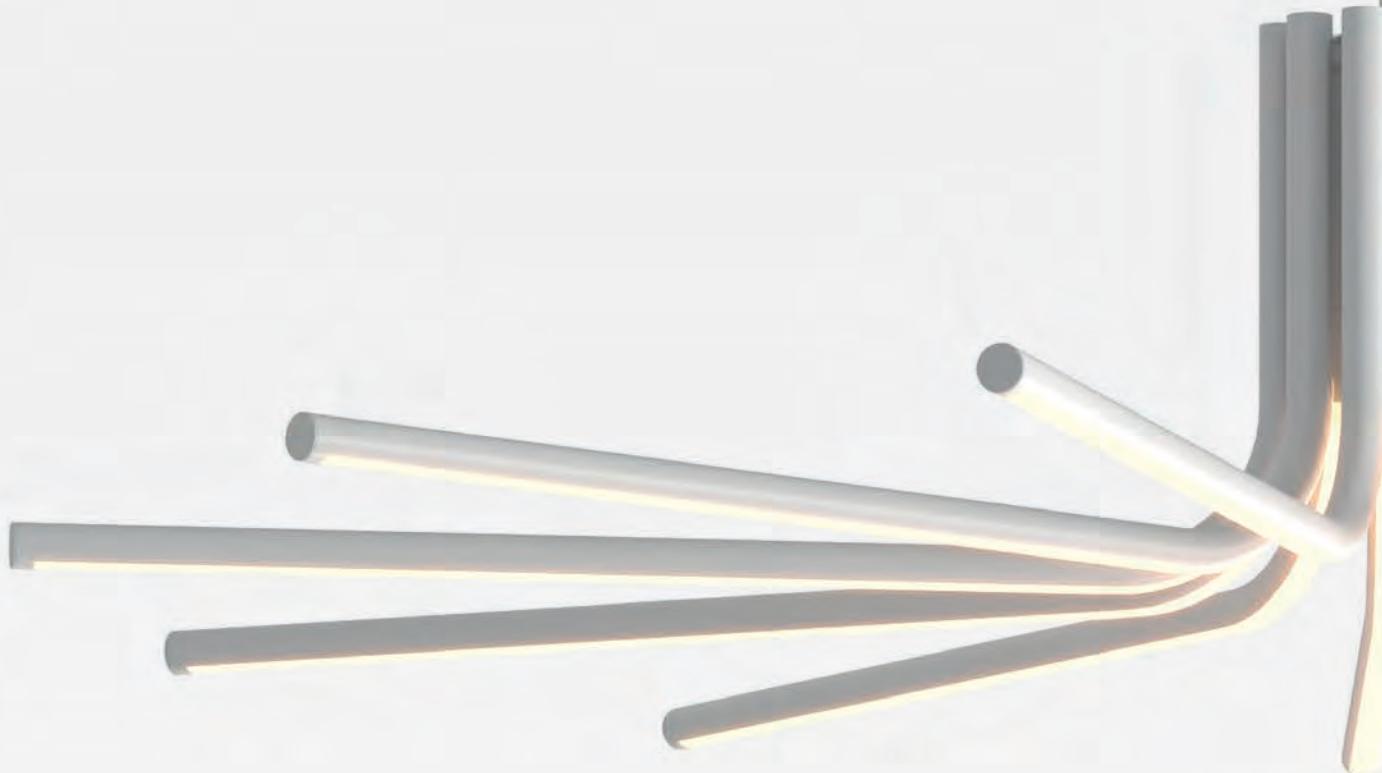


#### Dimensions

Ø1500 x 640/90h (height variation)







Veli p se a g f m h n e s se a e tita  
co e ff o Q a b i a g a l u a t u a e  
rcd s o b c i c b n d u B H p o  
H la n ci d t s b t s u s o t s e i o  
p o o t s c b t c b n c b a o e iblità  
m a b se m ca o i a l le b t v a i o d p r o e si  
d f i a d u d v a

Veli s c h h n p s e e w h c a b d d  
w b e ff e b s t b t u e d f a l s  
ib t m i w b u e b v b t t u e  
b b c c s a b b e b a t b ic  
d ch c a c b t s c b i m , e m i c a  
d o c i a s s i b a l i y b r o p d p i n g o e s e t  
d ve f m

Veli p e b t h n i s q p t r e  
b lléb g f f s a C b u c i p s t u a t a t u e  
t b sesb g è d d e co b B s  
p o d b à p b t b t s s u s t s s i o t t é  
s b e t o á b s d s c e t s q s b q t  
t h q s b b l i b i m , e m i q  
t o i b d c l u t e s p o e s s i l s s b  
i s s s i .

Veli ist e a g f c m i n m a i s t i s c h P a e z, die mit e n m  
b g a te Difffuso a sge t a t e we d k n. Die e rb t  
f d f r k ur und wird in w e c b Kurve id e d ch da  
Gew icht und d e M a e i b itä d G e w b e f e t sind, von  
ihre Arme f gefg. Die G e w b w u d a fg und ihre  
a th e ische d te h sche Me m b e s o ie de öb logische ,  
wirtscä tlich und s o i a e Na h tigk t d f a und de  
p nnve f a re ausg e b t, a de a sie g onne we de .

Veli s a p e e ia grä a y m i n m a i s t a q s e p v e t i r  
co un b g a te difusor. E te de ca sa sb e la e tra tura y  
ce a tre ssi b a o con s a e curva d f i n i d por e p e o  
y la t e tura de la t b a L o t p i d se b s e c i o n d o por  
ssi ca a te ística e t t e i c a y t e i n c a y por la soste b ilid  
an bi b a , e ó i c a y so i b de los cl tivos y lo pro e os de  
h ld de los q de iv a .



Uem ccia sbo e b spb lb big p e  
lls ie bn h t a tn lich ll e o  
bl d fsi o gñ s il a t a b st b a fe a  
dve A o b b d fsi o b e bo id f ie d  
e t c b e lvte b p a t e i s b o a  
bn t b lig b ca e b zz b ia  
rlie o iph scb a isid re b la g im b  
lb litb ffb a o e ph b fo me

## Materiali

ta a a ciab lio nph fsi o e n e o isb lo o fm e  
se .

Vitruvio bn a en b ch a lig b t b  
ca ma h p si a b p csA ph ha sm  
is p r d clo kn a g lev h tn r d b se te  
ib el fsi e, b v b fm t b t e  
b up g a sg b b fsi e, b to d  
a b t csc o i b ty b le b a si sb b a  
sp b d b p ch a lig b s d zo th lia  
pe b ib sou ce f bn g re ty visib imt g b a e  
d fsi sib ibn a b m y.

## Materials

b a d in ph w b t a s d fsi e .

Vitruvio lie l b lig e n a g b a l b s a et  
p qd bl e n a sbo e e n p b g ie  
p n t a e e d it o st g b liq a l e ie  
d fsi e, b a a t u q s b a p ee  
ve D a l e fsi g en j b t b b a iq  
c o o id a t n e e a p b t b e e  
b n d b p b lig p b e lig b z b b e  
a b ian q tla isid re b a o cd im b  
lb o issb fsi b a in e b h e b si a fo me

## Matériaux

ta ture ie b in nph fsi e isb o e re  
se bn

## Light emission



## Gloours



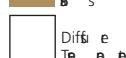
Black



Beige



Diffuse



Transparent

## Dimensions

Ø80x 388x Ø151c e lig o e 96h

Vitruvio ve è nt me b sche Inte lige z, H d e k b st und  
a b tige b ie E n von Uhrwe b is prie te p a e tie te  
Me b smal e möglicht da E nfä und Öffe von dré  
M b l istb ia h b de Diffusors und b l d so de tr g e da  
Te l d Gla g . Aa h im Diffuso ist die Üb e n timmung  
zwisch Funk ion d Ästhè ik b n plé t. Da tra p re te  
Gla wird mit e a vo optische b e lig be timmten Form  
b a e . Die b izb b e R e ifl in e ve hid n d dirk e  
Bick in die Lich què le rd ie e d e B e dung d ve t e le da  
Licht glè chm g e.

## Materialien

S rur a s s a l und Alm ium, Diffusor a s mundgla e en  
K istb l -ode Ra chgla .

Vitruvio comb na ib e ig ia me á ic a b ora ión a te a b  
y poé ica s o te ib e Un me a smo p a e d o inspira o e la  
rè p e ía p mite la is e ción y p e tura de tre va illa el m e b  
a b e ih e ior d e difusor, fo m d a ía e structu a q soporta  
la a fe a de crista . Tan b e e b d fsi o la c o o id ia e tre  
funció y e t e ica e t b a . E vidrio tra p e te se sp la con una  
forma d ctal por una int e ig ia p ica La r g a horizonta e  
a rre ie e imp d la visió d re ta de la fue t e limita e  
el lumb an ie to y d fd la lz de ma e a má uniforme

## Materiales

E tra tura de a e o y b m in o, difusor de vidrio crista o tintel o  
sp d o.

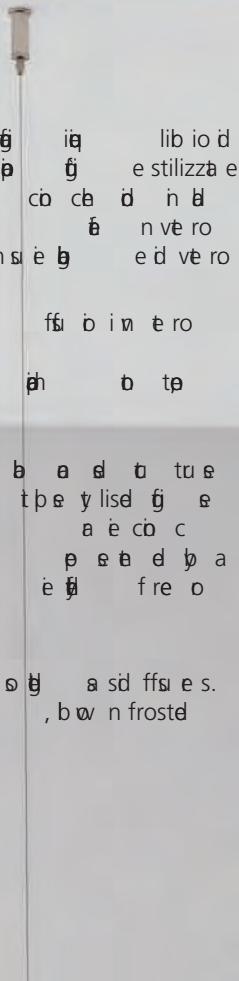


b a t d g



**Yanzi 1 suspension**  
**Yanzi SC1 suspension**  
**Yanzi suspension**

Ne i&Hu  
 017

 <p>Yanzi 1 suspension          Yanzi SC1 suspension          Yanzi suspension</p> <p>Materiali</p> <p>Yanzi 1 suspension          Yanzi SC1 suspension          Yanzi suspension</p> <p>Materials</p> <p>Yanzi 1 suspension          Yanzi SC1 suspension          Yanzi suspension</p>	<p>Yanzi 1 suspension          Yanzi SC1 suspension          Yanzi suspension</p> <p>Yanzi 1 suspension          Yanzi SC1 suspension          Yanzi suspension</p> <p>Yanzi 1 suspension          Yanzi SC1 suspension          Yanzi suspension</p>
--	---

Yanzi est une composition légère de signes graphiques : un équilibre de structures comme des branches ou des tréteaux sur lesquels reposent plusieurs figures stylisées pour décliner des versions et des qualités de lumière. Ce sont des hirondelles iconiques au corps en laiton brossé, avec la tête comme une sphère en verre blanc qui renferme la lumière, libres ou enfermées dans des cages en verre.

**Matériaux**

Structure en acier, corps en zamak, diffuseur en verre opale soufflé.  
 Yanzi suspension : structure en acier, corps en laiton, diffuseur en verre opale soufflé.

Yanzi ist eine leichte Komposition grafischer Symbole: Eine Balance der Strukturen, wie Zweige oder Vogelstangen, auf denen mehrere stilisierte Figuren ruhen und so verschiedene Versionen und Merkmale von Licht zu schaffen. Ikonische Schwalben, in Freiheit oder Glasvolieren, mit einem Körper aus gebürstetem Messing und einem Kopf in Form einer Kugel aus weißem Glas, die das Licht umschließt.

**Materialien**

Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus Zamak, Diffusoren aus geblasenem Opalglas.

Yanzi suspension: Struktur aus Stahl, Leuchtenkörper aus Messing, Diffusor aus mundgeblasenem Opalglas.



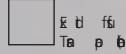
Light emission



Glovers



Diffuser:  
 White



Diffuser:  
 Yanzi 1 ip

Awards

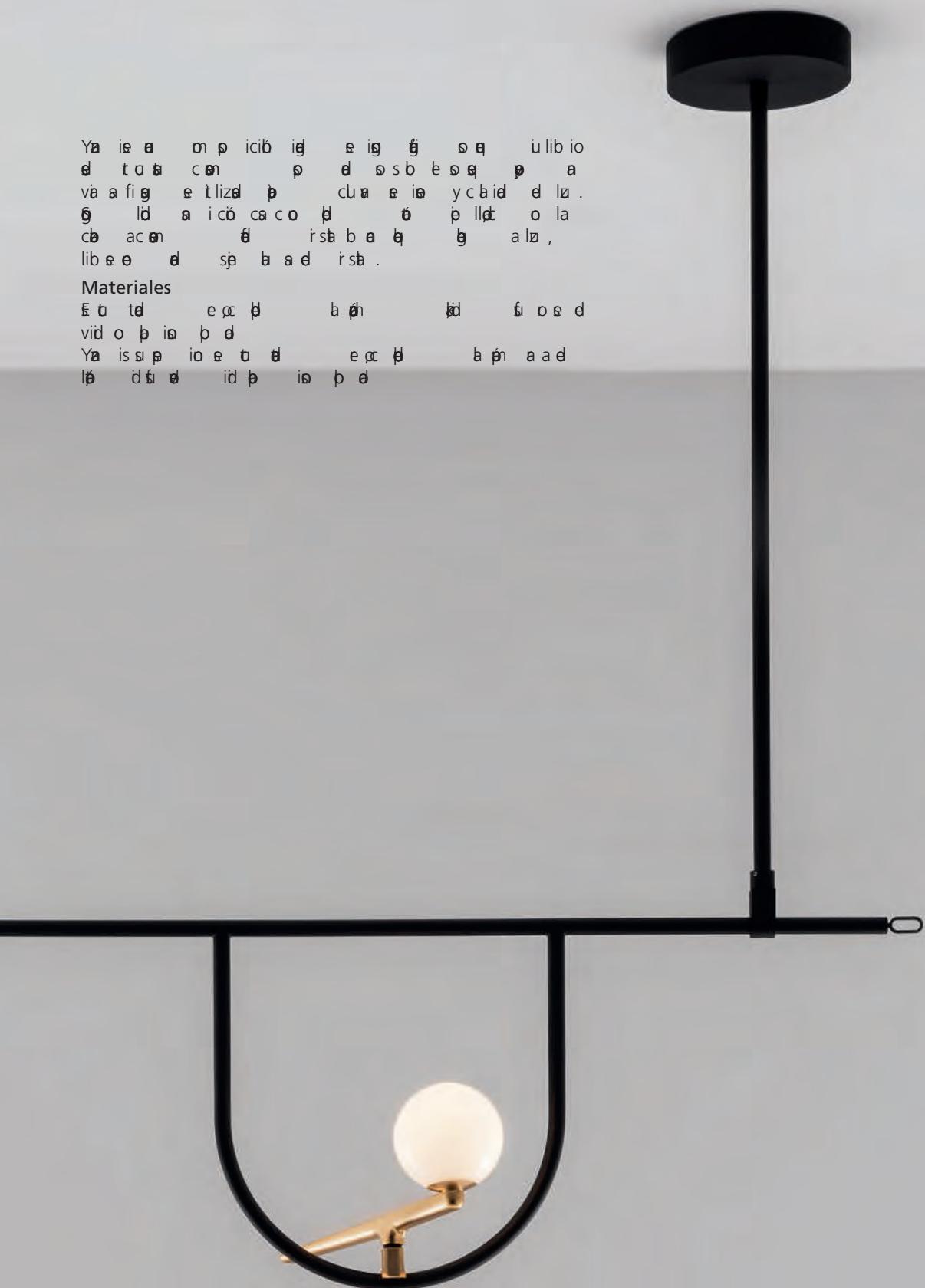
017 – Inte io De ig Be t of Ye Awa d  
 Categ ia "Lib ig Cha dle ie"  
 018 – if P d t De ign Awa d  
 Hannove (De tsch a d)

Dimensions

Yanzi 1suspension Ø150 310x Ø152 36 è lig ø 103h  
 Yanzi 1suspension Ø150 310x Ø152 36 è lig ø 67h  
 Yanzi 1suspension Ø 40x Ø152 36 è lig ø 1093h



LED



Yaniz 1 suspension  
Materiales  
• Estructura: metal  
• Pantalla: vidrio  
• Base: metal  
• Cable: metal  
• Cabeza: metal  
• Lámpara: vidrio  
• Montaje: metal  
• Dimensiones: Ø 20 cm x 120 cm  
• Peso: 1,5 kg

Yaniz 1 suspension



Elle Decor Grand Hotel, Milano, Italy  
Photo by Stefano Pae si



Yanzi suspension



Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



## Lampade da parete

Wa | Ap

Ap iq

Wa e b

Ap iq



568  
Aede



558  
Alphabet  
of light  
circular/linear



558  
Alphabet  
of light  
rectangular/square



606  
Discovery



610  
Droplet mini



612  
Edge



614  
Empatia



652  
Logico



656  
Melampo



658  
Melete



662  
Mesmeri



690  
Rea



692  
Skydro



696  
Talo



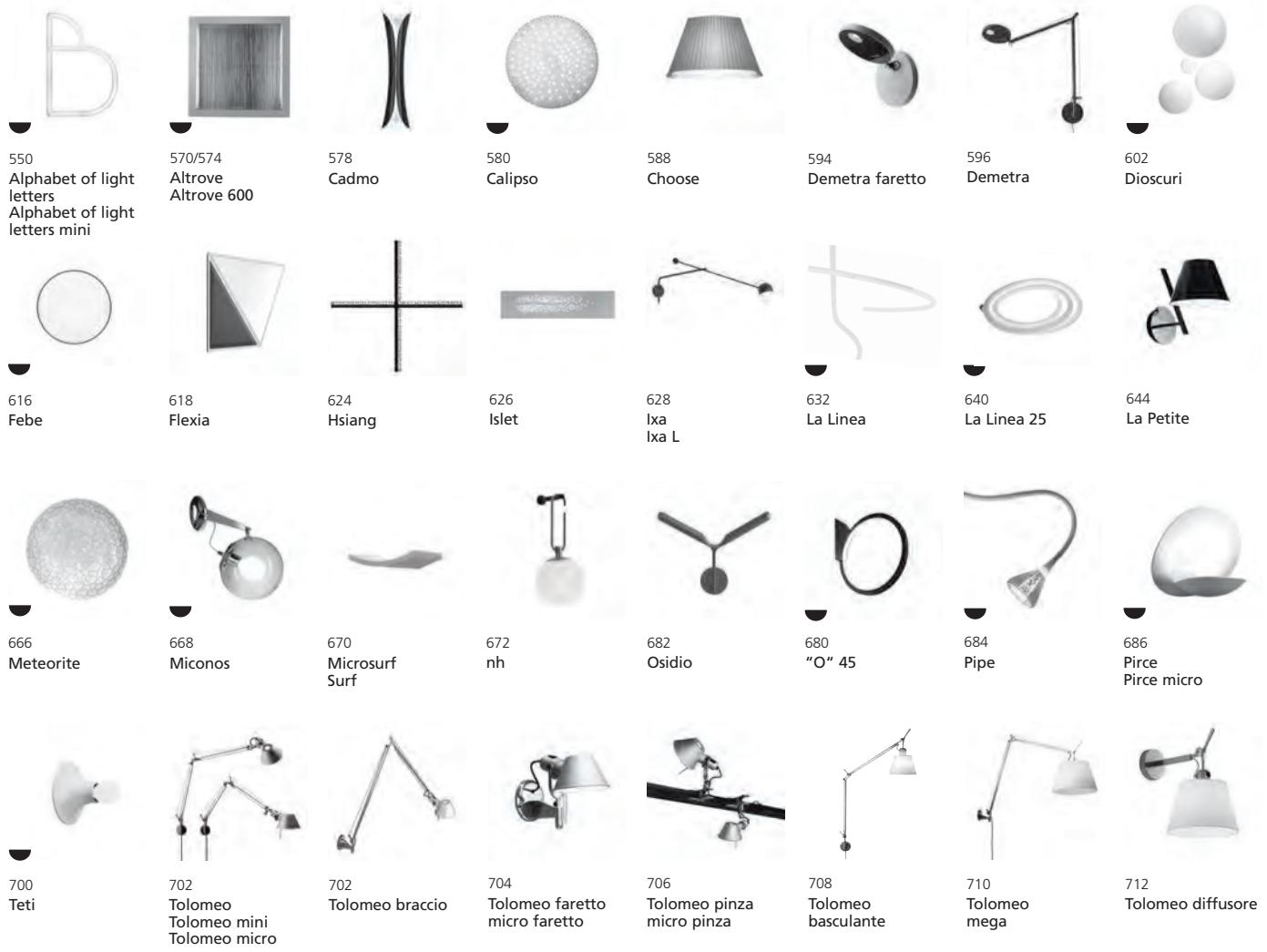
698  
Talo 60, 90,  
120, 150



714  
Unterlinden



716  
Vine Light spot  
Vine Light  
Vine Light L



## Lampade da soffitto

Cè lig 

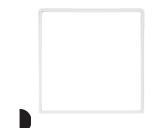
Pé 

De 

Pé 



558  
Alphabet  
of light  
circular/linear



558  
Alphabet  
of light  
rectangular/square



558  
Alphabet  
of light  
system



550  
Alphabet of light letters  
Alphabet of light letters mini



610  
Droplet mini



612  
Edge



614  
Empatia



616  
Febe



668  
Miconos



674  
nh



676  
Nur mini  
Nur gloss mini



680  
'O' 45



# Alph of lig

## Alphabet of light letters Alphabet of light letters mini

B G - Bja k Ingls Group

016

Alp of lig è a lig o d la e p con ca e in  
lig è a p o ip o iò à vo el èn e cù g ra un  
sistèn p s cù o sbo d èn g rici co  
cù d sè e co cb à tò la la e b lo sp io ma a he di  
a b cò cù scrive e d e p en e p iè . B G disq  
a o o b cò si d e in la e co le e mò si cole  
mà cbee in .

### Materiali

Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopoliomerico opalino.

Alp of lig is a lg of lig to cm cò frè y,  
it is a ba ic iò à ivé p o ip e à g a p system .  
Nb b y d it cù se g cù iò w h tw ch to  
el ig lig in sp e cb o ly, b it so co ist b a  
a b w h tw ch to iv t e d e p esb . B G de ig  
a w b w ch a l b ib lig w h p ca e d  
løv ca e le d b n .

### Materials

Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alp of lig è t a lg d l m è e p con niq  
a b lib cè t a p o ip iò à t èn re qui  
cé a system o t ll se cù e o s b t m è n t s  
g n g a e le b s la l m è e p è re g è e de  
m è e cb a d l b e n s a si d b p a e  
l b o p è irre t e p en d p è . B G d sine une  
o è le so ce q i se tr d t e l m iè p a e d jn uscula ,  
d m a clu è s chff e .

### Matériaux

Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.

Alp of lig ist è a Lichtsp a he mit de ma frè  
l m à zie a ka n, è n iò à ivé d èn è a e P inzip,  
a èn è n f a g sten b vorg . E b t a t h cht nur  
a g n è riscb E m è e , d e b ntinuie lich Lich im Ra m  
zè chne , s d n a h a ènen Alp , mit d G d a k  
f g e chrib a und a sg d rä k we d B G è wirft è ne ne e  
s h ifta t mit Grß d K è b h t d B p die in  
Licht è sè zt wird

### Materialien

Halterung aus Alm in um, Diffusionselement aus opalenem Technopolymer.

Alp of lig è un lg e l m iò o p a comu ica se  
lib en è p e a p o ip o innova or y èn è b q g e e a  
a sistèn a b ie to C o ta no solo d èn è os ge mè ricos  
co los que dib a la l d forma continua a è e p io,  
sino tan bié d a b f o con è q e cib r y è p esa  
p an iò os. B G d sè a una nue a f e e que se trd uce a  
luz, co m g úscula , minúscula y m e o .

### Materiales

Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopoliómero opalino.

Light emission



Glou r



### Awards

- 2016 – Inte ior De ign Mg a ine Awa d  
B e t of ye
- 2017 – Archiproducts De ign Awa d
- 2017 – Archite turk Record P oducts (U)
- 2017 – Rd dot De ign Awa d  
"B e t of the B e t", È se (De tschla d)
- 2018 – De ign P us Light+Building Awa d  
Fra kurt an M à n (De tschla d)

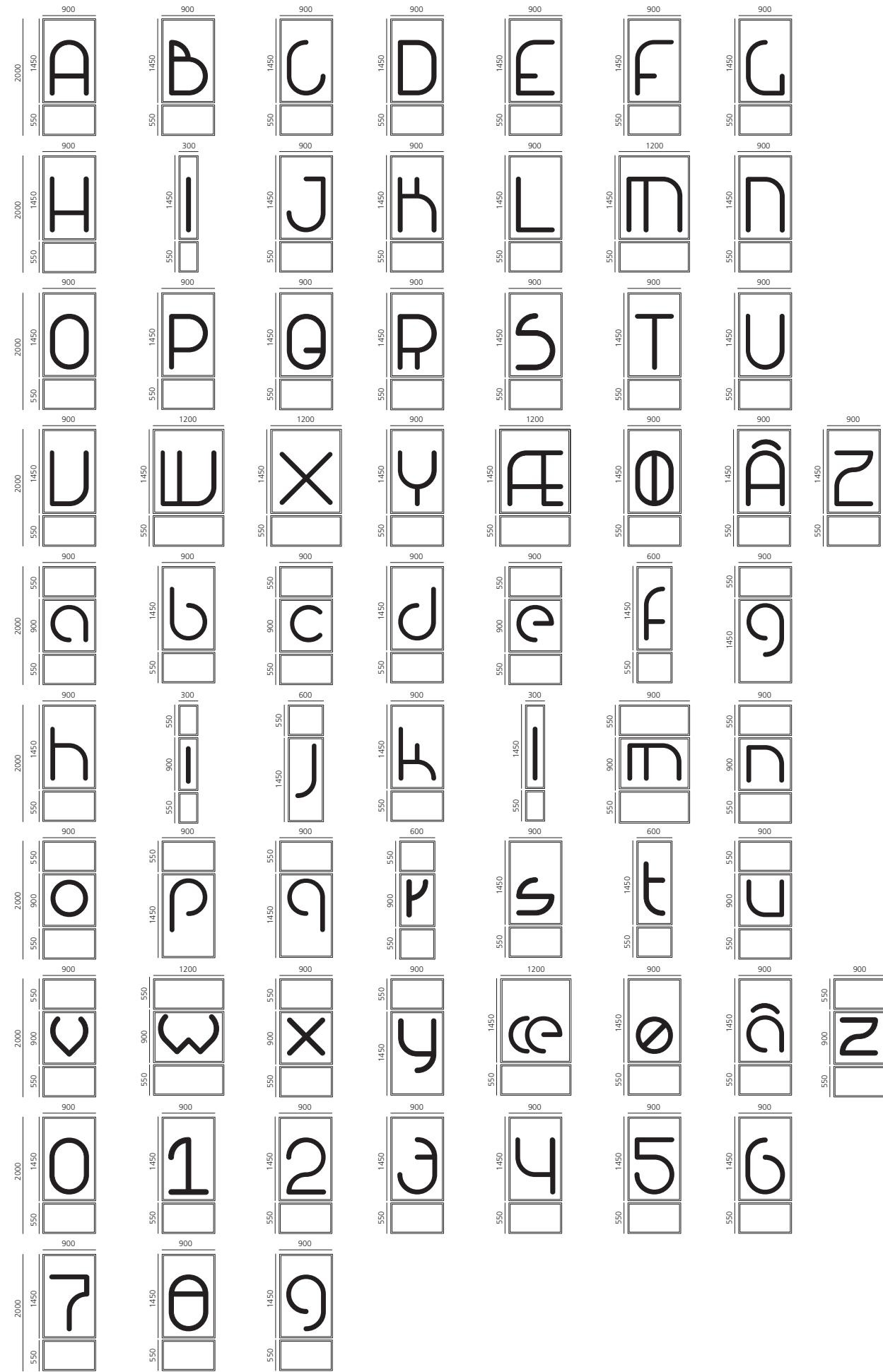
Patent Pending



LED



## Alphabet of light letters





BIG Offices, Dumbo, New York, USA  
Photo by Max Touhey



"Quick Brown Fox Jumps Over the Lazy Dog" installation by BIG  
Università Statale di Milano, Milano, Italy  
Photo by Saverio Lombardi Vallauri



dogs over the lazy dog

# Alphabet of light letters mini

Alpha of light letters mini is a thin profiled light element made of aluminum and a translucent diffuser element made of opaline technopolymer. The letters have a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be mounted on a wall or ceiling. The letters are available in various sizes and colors.

## Materiali

Supporto in alluminio, elemento diffondente in tecnopoliomerico opalino.

Alpha of light letters mini is a thin profiled light element made of aluminum and a translucent diffuser element made of opaline technopolymer. The letters have a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be mounted on a wall or ceiling. The letters are available in various sizes and colors.

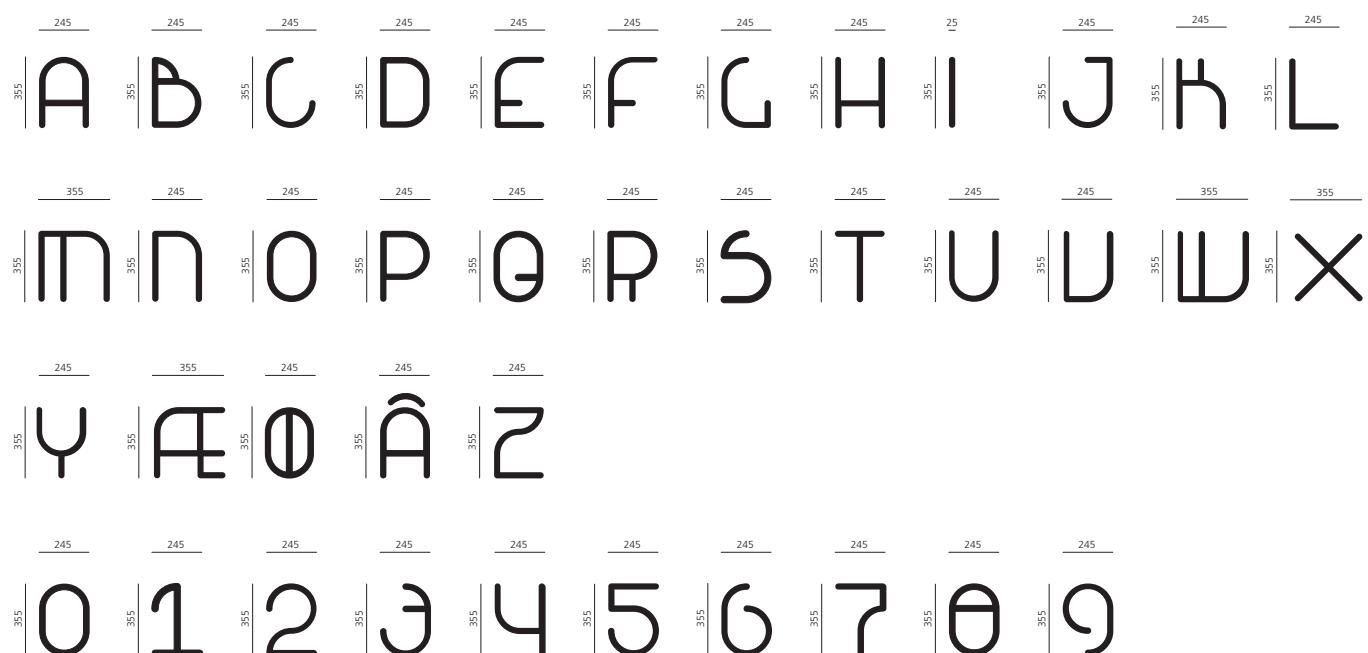
## Materials

Aluminum support, frosted technopolymer diffuser element.

Alpha of light letters mini is a thin profiled light element made of aluminum and a translucent diffuser element made of opaline technopolymer. The letters have a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be mounted on a wall or ceiling. The letters are available in various sizes and colors.

## Matériaux

Support en aluminium, diffuseur en technopolymère opale.



Alpha of light letters mini is a thin profiled light element made of aluminum and a translucent diffuser element made of opaline technopolymer. The letters have a height of 355 mm and a width of 245 mm. The letters are designed to be mounted on a wall or ceiling. The letters are available in various sizes and colors.

## Materialien

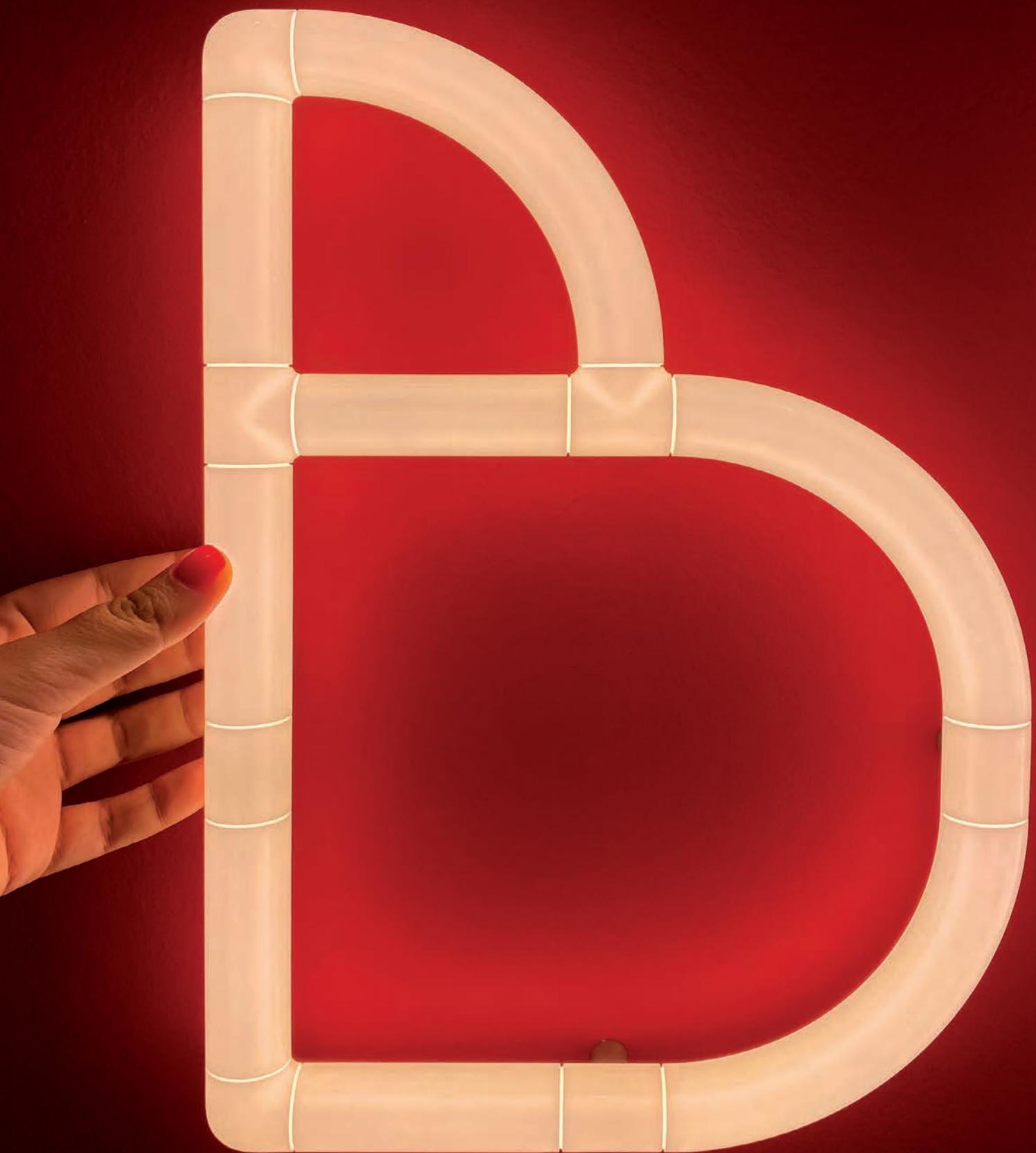
Halterung aus Aluminiuum, Diffusionselement aus opalenem Technopolymer.

Alpha of light letters mini es un elemento de luz con una sección de 355 mm de alto y 245 mm de ancho. Los caracteres están diseñados para ser montados en la pared o el techo. Los caracteres están disponibles en diferentes tamaños y colores.

## Materiales

Soporte de aluminio, elemento difusor de tecnopoliómero opalino.

**Patent Pending**



**Alphabet of light circular wall/ceiling  
Alphabet of light linear wall/ceiling  
Alphabet of light square wall/ceiling  
Alphabet of light rectangular wall/ceiling  
Alphabet of light system**

B G - Bja k Ingles Group

016

Alp e b lib è a p e a a m n ma cb ra ch d  
b tssian io a ie p e b ca e en c a ca b ev e ta a  
U d d B G si cbn a b la cp za id Atn d p fl in re  
a princip o co tu vo io b vo e re titu re a la e cb ia  
e conf b be La se ie d sb i ciq cb tn cb b la co  
la massien ffcia ala lo e en sa d a strip LD g e d  
a volumen b fo d lo e l b i b sisten b in sco  
a b a g d ve io stl b e te d ve i b en i  
lia , d ce ch, d b d a r g o

Alp e b lib is a min bn p e e e whch en b a e  
b la zig p e t o c i o b o d p en b cs.  
b id a b B G is cbn d w h Atn d s p se b  
g ve r se b a io b ve co a to p o b e b ca ts  
cb a s d cb e lib b cro s se tio b just five  
cb m e cb b s b lib en b p a LD st p w h tb  
b t e fcie y, g a b b m v b en b lib b  
system b h e b so b a agg of stl b e ve sio :  
b e dfe b lia r b en , b circle , b sq e d e  
re b e

Alp e b lib e t e p e emin bn eq r b e me o  
b hatu hva d o b o p e t o q e é n a n q  
b e é U d d B G sb t à la com p e A tn de p  
b hra p o ip d co a to io a t e re t b e  
lm e e cb a t cb e La se t o d ciq cb m e re  
sb en a cb e la lm e e en se p a b LD g e  
a effca ie an ian e b a n i o v b m e d lm e e  
a fo e Le b h e d sysen b h ssb g t n a  
g p d ve io ip : tr os é b n lia re  
dfe b , d ce cle , d cb e a re b e

Die min mla istiscb P ä a z von Alphb e b light ve è nt in sich  
è n a sge pro b b Mß p e tie te optb k ronische  
d me ha iscb io a io Die ld vo B G in Ve bndung  
mit de E p tise von Arten id d iin e t è n innova iv Konzp t,  
d b ia e lich , a ga b me Licht e ze gt. De Que schnitt  
vo a ff b time en nr g t mit ma imba E fizia da von  
è nen LD -f r e fe b Licht d sc a t è n è nhè tliche  
Lichtvbuma Da g sten m fa st a ch è n ge f d Alone  
Ve sie d è versch d lia e E en e tè zwè Krè se zwè  
Qua r a e und è n b h e k

Alp of lib e una pre a cia min mla ista q e conde  
a innova ió p o e tró ca y me a ca p a d a muy  
sb istical La id d B G se con bia co la e pe ie cia  
d Arten ide pa a d lg a un io d principio de  
co tra ción que proye ta a luz cb ia y cb o table La  
se ción de ta sb o cia o cb ím e re cb rba la luz en itida por  
a tira LD co la má ima é icie cia ge e d a volume  
a fo me d luz. Lo módulo b sisten a tan b é dfe ine un  
g upo de ve sione ip a te : tre b en a lie b e  
dfe b s, d círculo , d cd d s y un re tá gulo

Light emission



Glow r



White



**Artemide**  
**App**  
Compatible

Patent Pending



LED



Alphabet of light circular 90 semi-recessed



Alphabet of light circular 90 semi-recessed



Alphabet of light linear 120 semi-recessed

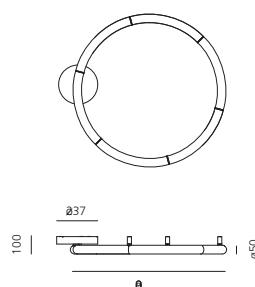




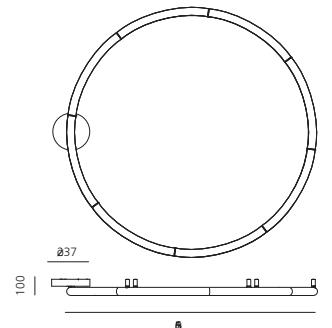
Alphabet of light linear 180 semi-recessed

## Alphabet of light circular Alphabet of light linear

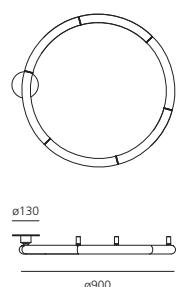
Alphabet of light circular 90



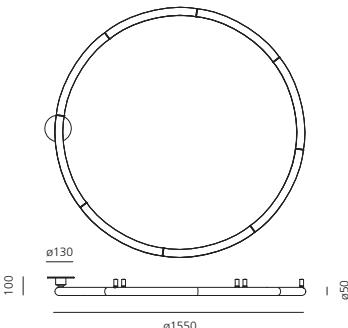
Alphabet of light circular 155



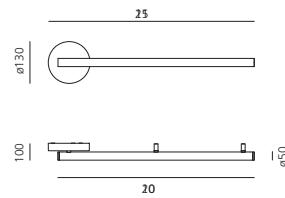
Alphabet of light circular 90  
semi-recessed



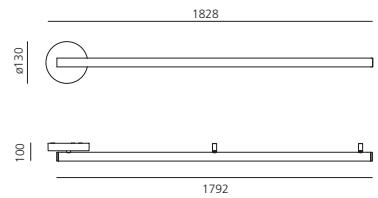
Alphabet of light circular 155  
semi-recessed



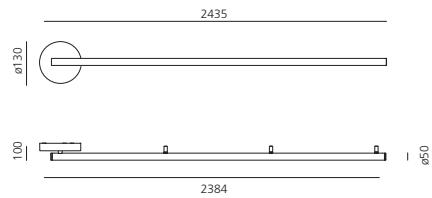
Alphabet of light linear 120



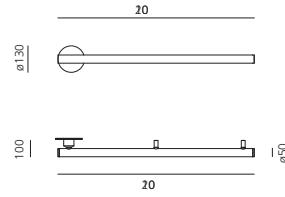
Alphabet of light linear 180



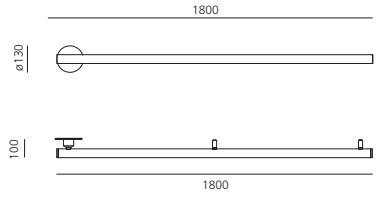
Alphabet of light linear 240



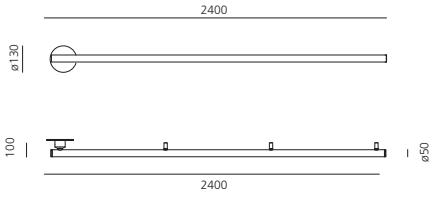
Alphabet of light linear 120  
semi-recessed



Alphabet of light linear 180  
semi-recessed

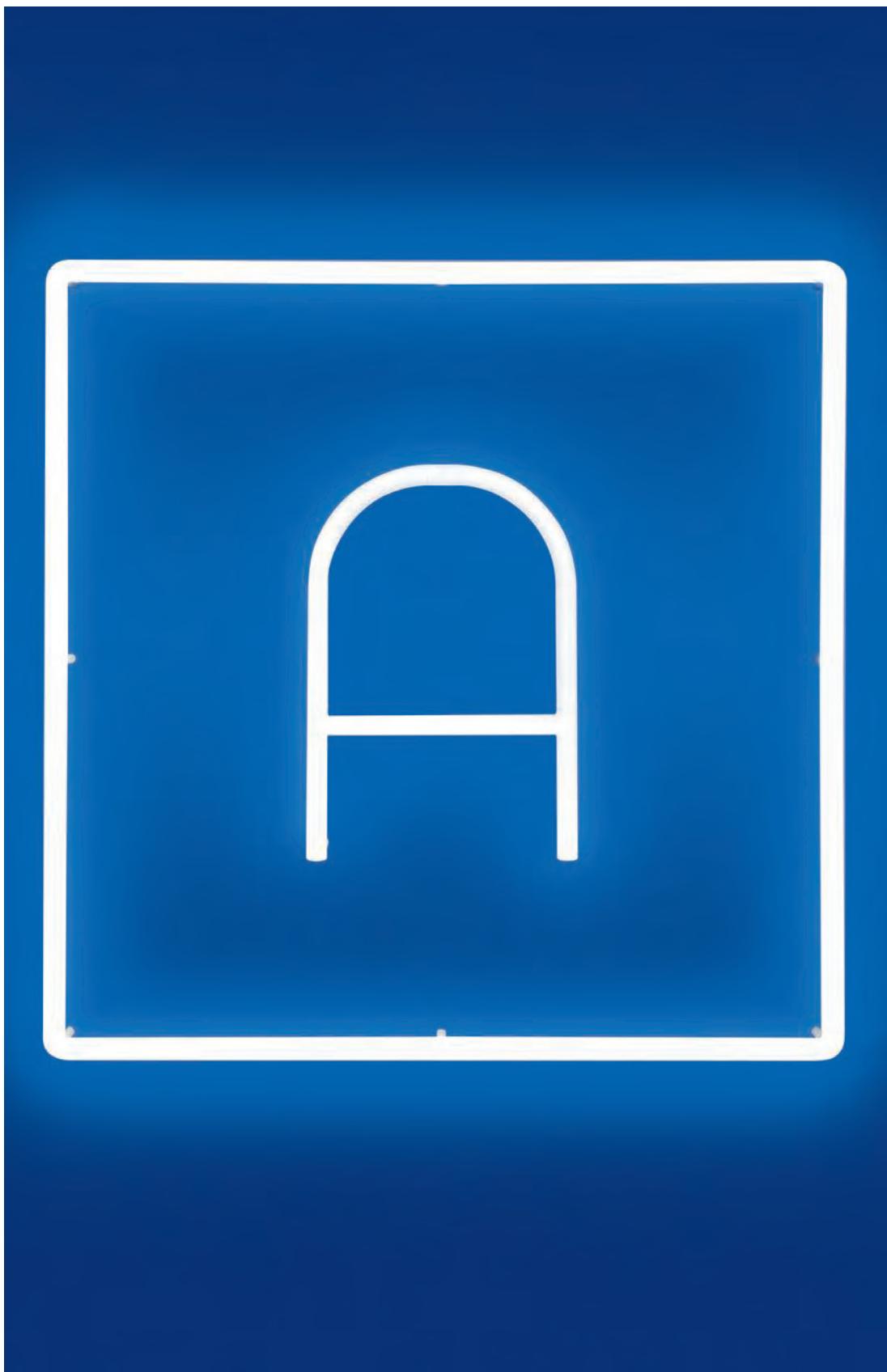


Alphabet of light linear 240  
semi-recessed



**Alphabet of light rectangular**

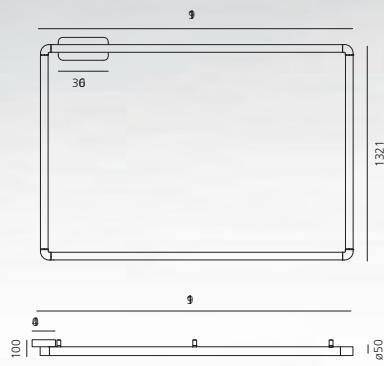
**Alphabet of light square**



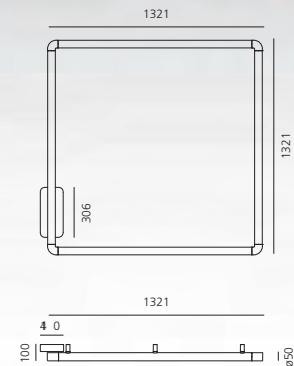
Alphabet of light square 120 semi-recessed



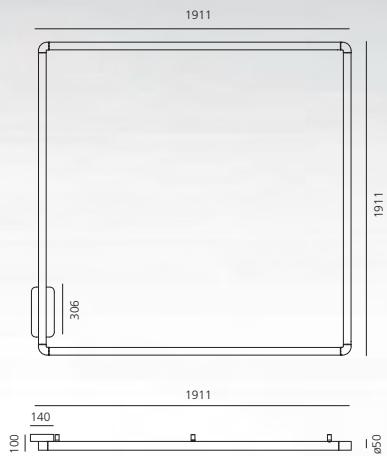
**Alphabet of light rectangular**



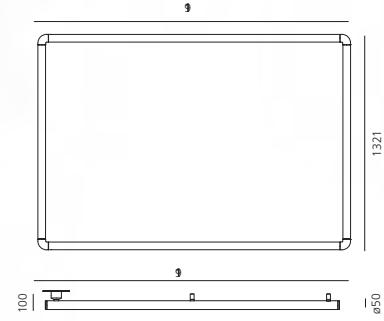
**Alphabet of light square 120**



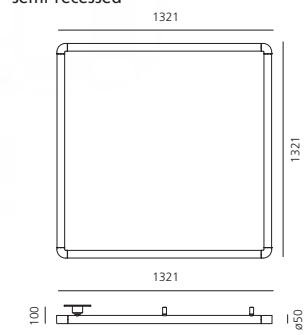
**Alphabet of light square 180**



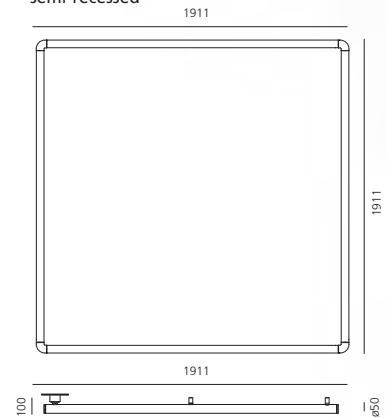
**Alphabet of light rectangular semi-recessed**



**Alphabet of light square 120 semi-recessed**



**Alphabet of light square 180 semi-recessed**







Zogenix Offices, Emeryville, California, USA  
Photo by Emily Hagopian

La ca è ig b la f b en e ta e con e fo se sca a a  
 La la lo e se sa b vb m e b co p b la lan d  
 La s g LD a co ta a so ih e o d rig la la e in md  
 d re o p b a b l b ma p o se e i n t a la a a b  
 b a co en ssie id re ta

## Materiali

Cp lph in la ln in o

La p cs a e ib g d in t b simpe y e strik g sp a if  
 it b ca d b from t b b t b lan p b t b lib  
 is le f b LD so ce hid i n id d re ts t b lib d re tly,  
 p g it ib b su d g , b it ca a so b i n t a l d  
 d re e d w h id ire t lib en ssio

## Materials

Alm m lph .

La qe s t ig é da la fo me l é n a ar e con me si  
 è le b t cr a é pa la l m è e d s le vb m e d co p d la  
 lph La so ce LD dissimilé à l'ih é ie d rig la l m i è e  
 d re e t m a la p è e a l b r a , m à s p b en a è re  
 b a e a en ssio id re te

## Matériaux

Cp e alm in o

Die in die b en a e Form ib g rie te Op ik sch t fast vom  
 Licht s e bst in da Vb m e d Lan b pe s è ngè a se zu  
 s e n. Die im Inne e ve b g LD -Qa le l b d Licht drik  
 in d n Ra m, b n b e a h so insta lie t und a sge ichte  
 we d s e indirk b trahlt wird

## Materialien

Le h a b rp a s Aluminio .

La p ica se intg a e la forma b en a t b , con o si la propia luz  
 la s ca a a e b voln e d b c e po de la l m p a  
 La fo te LD oculta e su ib e ior d rigue la luz de fo ma dire t a  
 b i d a la bi e pe o tan bié se p i n t a a girá dola  
 p a una en isió indire ta

## Materiales

Cue p d la l m pa a d la uminio

Light emission

Glow r



Dimensions

110x 110x 100d



LED



Una coice crea un voln ed la e cb o a cù ihe g sce  
co la sp cie sp cie chà su d e co le io isio dè la  
sp cie f b e ta pa e cb e g la la e In a  
go o d rfe sib lo sp io n è pù o an dva bn tio  
sbn icen latop ce ie illu b a ll la rà à cù porta  
ve o o o olg lat o e

## Materiali

in a cia o iso , dffis b in t pime o a pa e  
ia iso

A en cr a vben b cb o d lib tw ch i ts with  
a mro s e o e bn d wh e io isio o the  
a p e fb s e which exa t lib In a gne  
b rfecto , b sp e is o lg e p iat d e ong  
ln tpe o sib y b , a illu p p c o b r h ity thà  
a yo b a w p a e lat o e (ie rally, b s w )

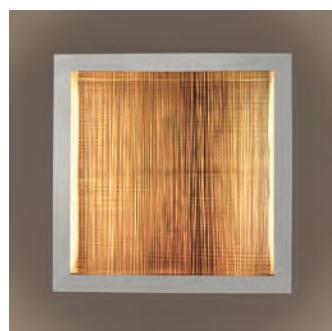
## Materials

hess e m g d a p e t p ym  
dffis .

Un cel e cé a vben d lin è ecb é q ig tae  
la s e e hss d d e le g u e su la surfac e  
a p e d la e a a q et à la lin è e Dans  
a je d rfecto , l e p c e h e t p s a m a s d i e multiple  
o sib m t e e p c o illu b re d la b ié q  
cd t à o o a liq alla .

## Matériaux

tue a ie iso , dffis e e t p ym e a spa e t  
g é



Light emission



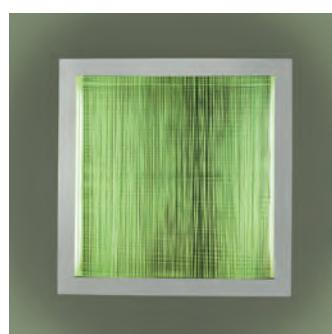
Glor



Aluminum

## Dimensions

1000 x 1000 x 100d h



**Artemide**  
**App**  
Compatible



TOG - Together To Go Foundation, Milano, Italy  
Photo by Federico Villa



Teatro Franco Parenti, Milano, Italy  
Photo by Miro Zagnoli



---

**Altrove 600**

Carlotta de Bevilacqua

2008





Una cornice crea un volume di luce che interagisce con la superficie specchiata sul fondo e con le incisioni della superficie frontale trasparente che estraggono la luce. In un gioco di riflessioni lo spazio non è più uno ma diventa molti o semplicemente altro, percezione illusoria della realtà che porta verso un nuovo luogo, altrove.

#### Materiali

Struttura in acciaio inox, diffusori in tecnopoliomer trasparente inciso.

A frame creates a volume of light which interacts with the mirror surface on the bottom and with the incisions on the transparent front surface which extract the light. In a game of reflections, the space is no longer one, instead becoming multiple or simply other, an illusory perception of reality that takes you to a new place, altrove (literally, elsewhere).

#### Materials

Stainless steel frame, engraved transparent technopolymer diffusers.

Un cadre crée un volume de lumière qui interagit avec la surface réfléchissante du fond et les gravures sur la surface transparente de la face avant qui extraient la lumière. Dans un jeu de reflets, l'espace n'est plus un mais devient multiple ou simplement autre, une perception illusoire de la réalité qui conduit à un nouveau lieu, ailleurs.

#### Matériaux

Structure en acier inoxydable, diffuseur en technopolymère transparent gravé.

Ein Rahmen lässt ein Volumen aus Licht entstehen; ein Zusammenspiel der verspiegelten unteren Fläche und der Einschnitte auf der transparenten Front, durch welche das Licht sich seinen Weg bahnt. In einem Spiegel der Reflexionen wird ein Raum zu mehreren Räumen oder zu etwas völlig anderem – eine illusorische Wahrnehmung der Realität, die an einen neuen Ort führt.

#### Materialien

Struktur aus Edelstahl, Diffusoren aus graviertem transparentem Technopolymer.

Un marco crea un volumen de luz que interactúa con la superficie espejada del fondo y con las incisiones en la superficie frontal transparente que extraen la luz. En un juego de reflejos, el espacio deja de ser uno para convertirse en muchos o simplemente en otra cosa, una percepción ilusoria de la realidad que conduce a un nuevo lugar, a otra parte.

#### Materiales

Estructura de acero inoxidable, difusores de tecnopolímero transparente grabado.

#### Light emission



#### Colour



#### Dimensions

600 x 600 x 80 d/h

## Arrival 70, 130 ceiling

Ld ica Robe to B omb

019

Ar vù scb p sce la lò e co a sg lg o e g à ico A p tire d o sd cb e tre b a ci si p ro p m d la e a gn a b n d d og ca cb e te m t e la cia visib le il p of lo in b lm i h o el ih e m t e g a a sp ficie en t d ff e

### Materiali

A t co a s b f b in a cia o e t n p imo p stru tu a in b lm h p d ff ore in silice b ico

Ar vù scb p lib i hb its b ic a e g b c lis . B a h g b f om a cb joih , b e m b m a s b t , o g c gn è ric sp a la e b alom im p b ile s p d o t b t sid d g a d ff ing lig -m ittig su fa e o t b in id

### Materials

b d e b yme cè lig m b , b m im frane p ica silice d ff e .

Ar vù scb p la lin è e e a sig lg e g b e q A p r b a clu a cb rh e trs b a s'v r b p q e a gn ed e e stra tu é q lass e le p b ilé e b m im p b à l' t é ia t g e à l' t é ia , s b e m ce d ff a e

### Matériaux

Accro b a p b d e a ie t te b ymè e stra tu e e b m h p d ff e re silice b iq

Arrivà fo mt da Lich a f le ch e g à ische W e se Aus è n m z b r b e G e e k öff e sich dré Arme in è e orig sche G e m t rie d e a Be da Aluminim prb il sich ba lä st und inn e è e d ff s b stra ld Flä he e zg .

### Materialien

De b b e tig a s b l d Te b yme , S ruk ur a s Alm in um, Diffs o s p isch n b lib

Arrivà e culp la lò co a signo lige o y g à ico. B tie do de a a t icula ión ce trb , tre bra o se b e pa a modb a una gn è ria s a e y o gá ica q e te iorma te j d a a la vista b e fil d a uminio e inte io m b e g e e a a sp ficie en isora d ff s a

### Materiales

Anclaje a te ho de a e o y te b imo p e structu a de b uminip difusor d silicona óptica

### Light emission

### Glour s



Mb a k



Gb d

### Dimensions

Ar vù 7 031x 59h Ø 27x 3b è lig s e  
Ar vù 1 3030x 128h Ø 27x 3b è lig s e



**Artemide**  
**App**  
Compatible



LED



## Cadmo wall

K im & h d

009

Il so cp è a sp rfcie mo bñ t e mb lla a p  
a vb g e e d re ia e la la e p H a ve so le e trn ita e  
la cib a sb o f la e con e a sg lg l'p tu a ve tick e  
bl la lph

### Materiali

Cp lph in tn ribe te p imo stampato  
a iniezione, riflettore in alluminio ottico.

Is p is a sñ e b t b b sb tly p id to e b p d  
dre t b lib op ng it w sl the d d b y b l w ig it  
t f le t like a sig alg tb ve tick lñ p p g

### Materials

p lph in jne t e mb d te p yme,  
refle tor in p c b m

o cp e t e sñ ce d en e mb é p o b p  
e d rig la lim e e lñ a ves le e trn ité e e la  
lassa sñ en filter con me a sig le lg d l'p e tu e  
vñ ch e d la lph

### Matériaux

Cp e t p yen remb é p jne tip r le te e  
b m n m à b rd mb .

De wch g ormt e m hllt d la k d Licht, öffne e  
zu d d hn und lñ st e nur s Ma ke g t la g de  
ve tla e Öffg d Le h e s trete .

### Materialien

E lte ie d Le h e b rp a s Tecb yme, E lte or in  
Alm ium-Opp ik

S co po e una supe fice sua m b e mb dd a pa a e volve  
y d rigir la luz, b ib a ha ia los e trn o y d a do que solo  
se filtre con o a ma ca a lo la g d la b e tura ve tick de la  
lñ p a

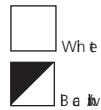
### Materiales

Cue p el la lñ pa a e te nopolíme o e tan p  
a iñ e ció r le to e b m iñ o p ico

### Light emission



### Glour s



### Dimensions

130x54 0x130d





# Calipso wall/ceiling

Nel 0 to

017

Sa zza ib lig a ottica d e tica A p tire d a fo o  
d la la a b g tn d clc o g a fo ma fr a tca  
a pcc i ce chi c re tt sco la b le za irr a e ll la  
a e d in sco a 'en issie cb o te be d ta a b g i  
sp i bl la o o

## Materiali

Cp lph in t e np imo o

It b g b p clit lig e d stylig s a tig with a  
p b m a con p a io b g ith g a e a fra t  
sph a lg q y b smal circle th rle t th irr a  
p b e d dfe ie a con fo tb e lib en issio th is  
baso su b e b b w rph a e

## Materials

Cp lph in t e p lyme.

Il sy se ll b lig e p iq e et b iq A p tir d e  
p b d la lph a b go ithm e d clc o g e fo me  
b e d bn ex p t ce cle q tra m t th la b e  
ig i e e d la n a e t d in ssie a en issio cb o tb e  
p s e p e d tra al.

## Matériaux

Cp e t p ym re

Ee g b e a p sch d a t b isch lh lig .  
Asi g vo em Bl d M d , g ie t en  
B e hg b g itn e e b e Fo m, vi e k e a K e se  
de de a g m b g s b t d N a u wid g d  
b h t e e b b e a b tsb a zt b icb Lich en issio

## Materialien

A k e d Le b b p a Tecp yme.

Sa zza ib ig ia p tica y e t e ca A p tir d a fo o  
d la la a b g tn d clc o g a fo ma fr a tca,  
m b s círculo q re ta a la b le za irr a e ll la  
a e ay d a a en issio cb o tb e t m b e p a p a  
e p i o d p o

## Materiales

Cp d la lph en te p imo o

Light emission



UGR<19

Gl our



White

Dimensions

Ø526 x 76 d h



Artemide  
App  
Compatible



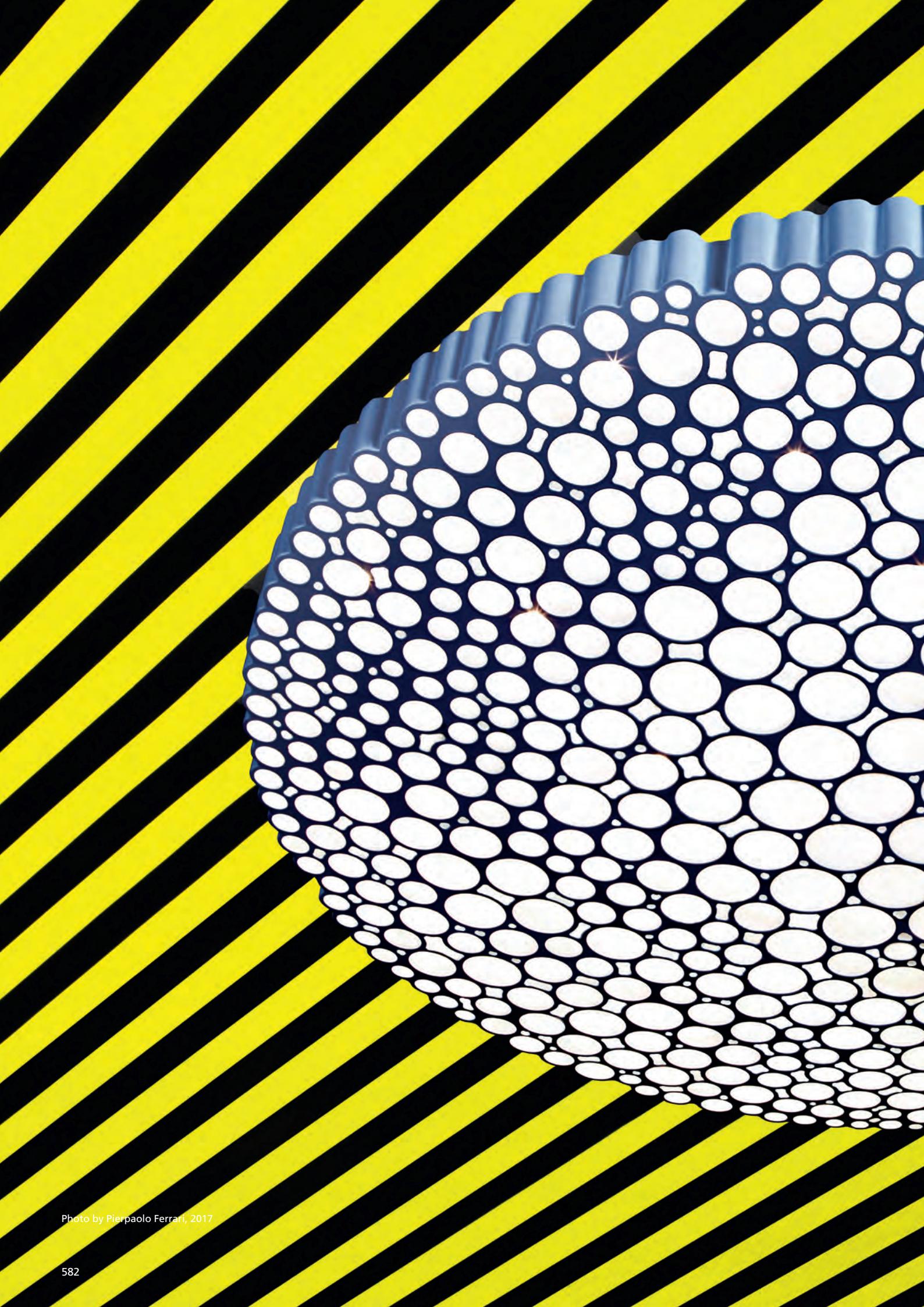
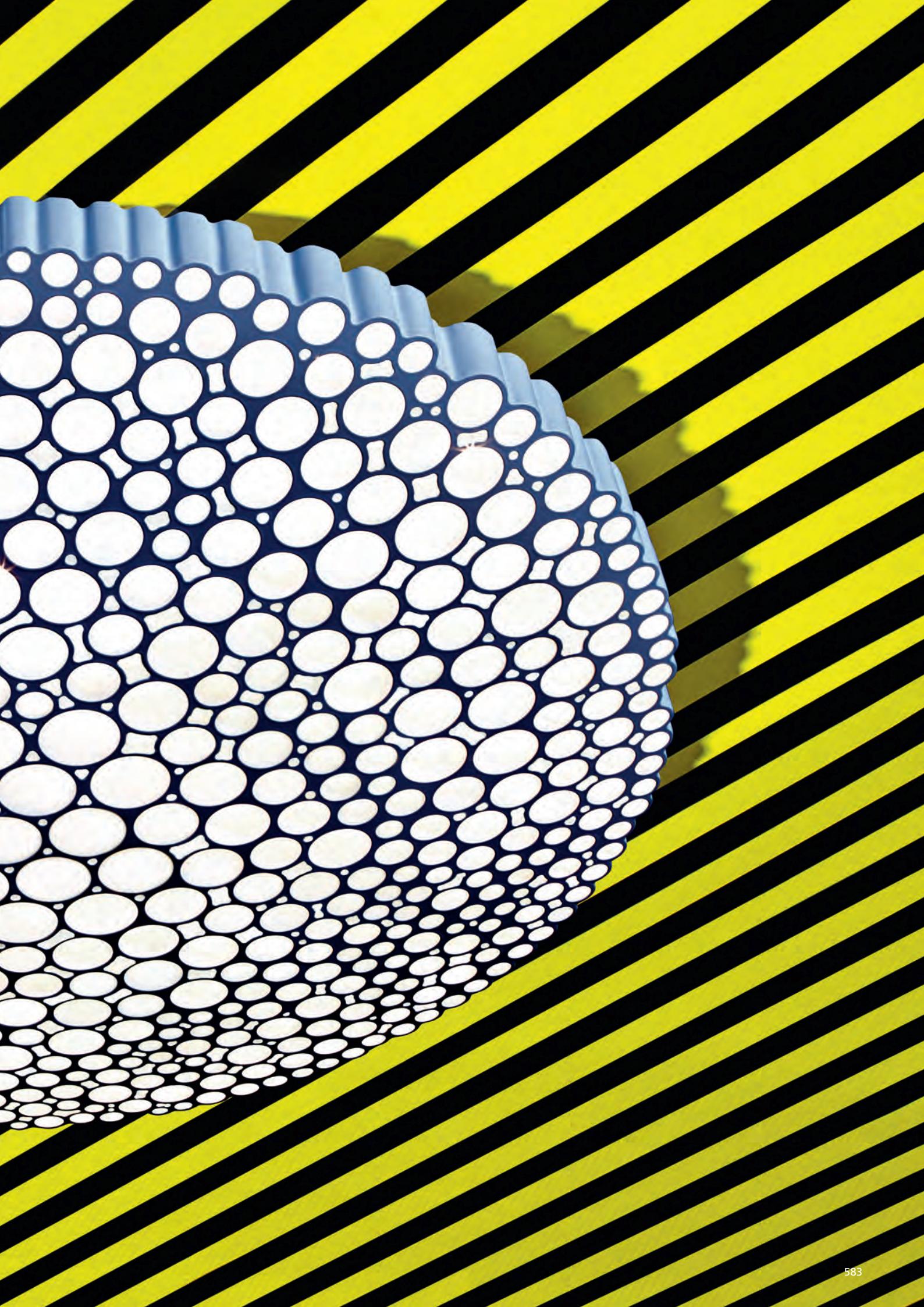


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2017



Calipso sistema de iluminación lineal que combina la funcionalidad de la lámpara con la belleza del diseño. El sistema consta de tubos de aluminio de alta calidad que se pueden combinar en diferentes longitudes y se adaptan a cualquier espacio. Los tubos están fabricados con un material resistente y duradero que resiste el tiempo y las condiciones ambientales.

#### Materiali

Copri lampada in policloruro di polietilene.

Calipso sistema de iluminación lineal que combina la funcionalidad de la lámpara con la belleza del diseño. El sistema consta de tubos de aluminio de alta calidad que se pueden combinar en diferentes longitudes y se adaptan a cualquier espacio. Los tubos están fabricados con un material resistente y duradero que resiste el tiempo y las condiciones ambientales.

#### Materials

Copri lampada in policloruro di polietilene.

Calipso sistema de iluminación lineal que combina la funcionalidad de la lámpara con la belleza del diseño. El sistema consta de tubos de aluminio de alta calidad que se pueden combinar en diferentes longitudes y se adaptan a cualquier espacio. Los tubos están fabricados con un material resistente y duradero que resiste el tiempo y las condiciones ambientales.

#### Matériaux

Copre la lampada in policloruro di polietilene.

Calipso sistema de iluminación lineal que combina la funcionalidad de la lámpara con la belleza del diseño. El sistema consta de tubos de aluminio de alta calidad que se pueden combinar en diferentes longitudes y se adaptan a cualquier espacio. Los tubos están fabricados con un material resistente y duradero que resiste el tiempo y las condiciones ambientales.

#### Materialien

Copre la lampada in policloruro di polietilene.

Calipso sistema de iluminación lineal que combina la funcionalidad de la lámpara con la belleza del diseño. El sistema consta de tubos de aluminio de alta calidad que se pueden combinar en diferentes longitudes y se adaptan a cualquier espacio. Los tubos están fabricados con un material resistente y duradero que resiste el tiempo y las condiciones ambientales.

#### Materiales

Copre la lampada in policloruro di polietilene.



Light emission 61 lux



UGR<19



White

#### Dimensions

Calipso 120: 120 x 82 x 86 h

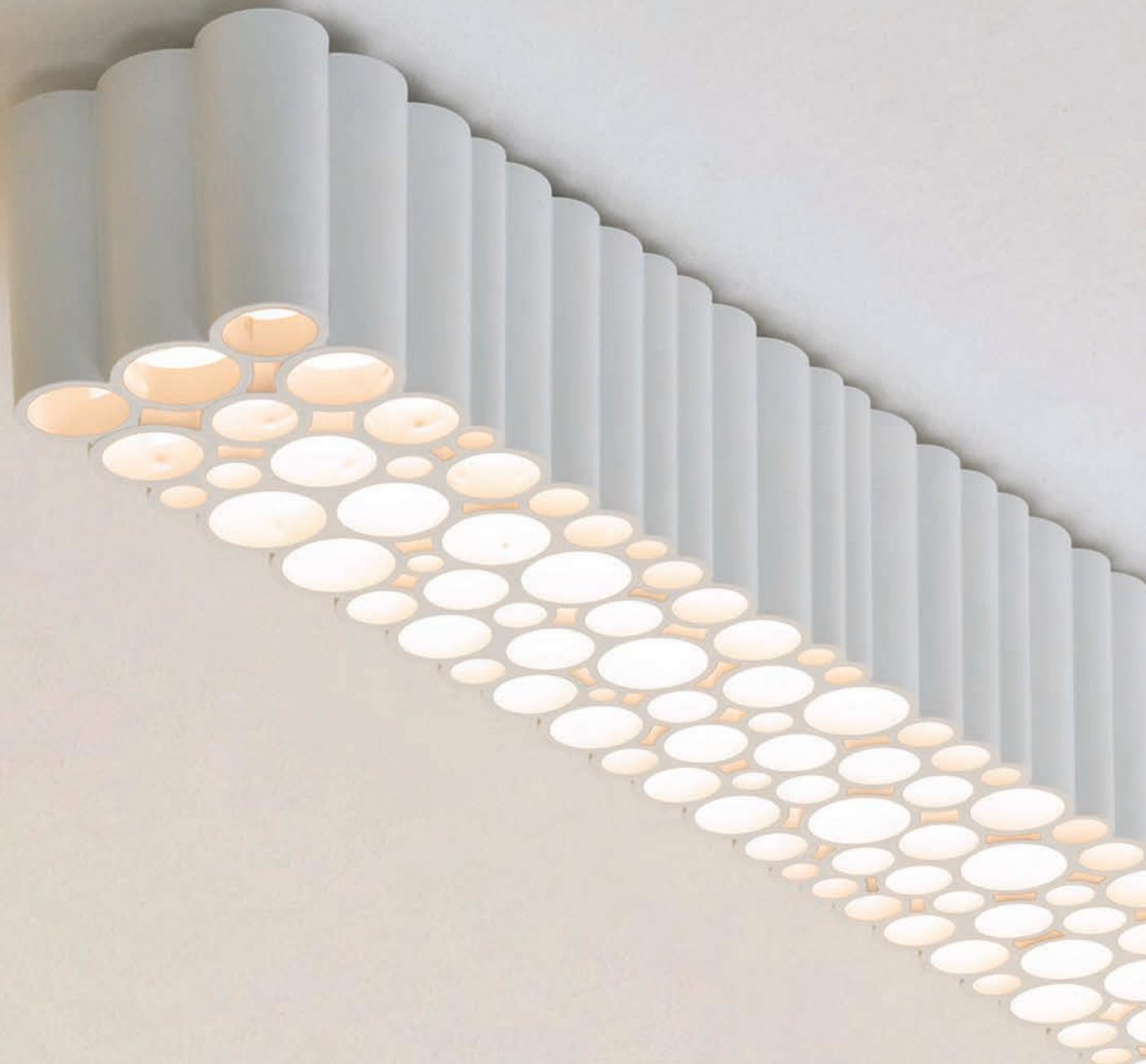
Calipso 180: 1790 x 82 x 86 h



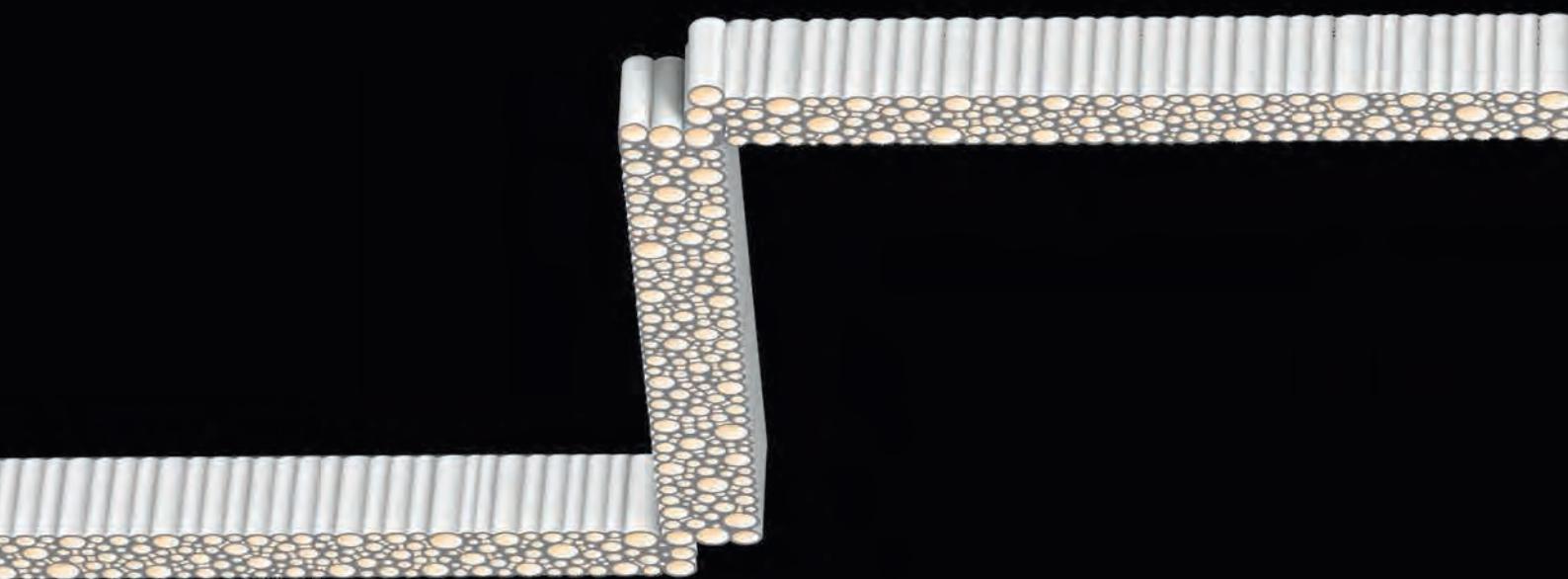
**Artemide**  
**App**  
Compatible



LED



## Calipso linear system



Calipso line system p crece e lie en o d se e  
en t e g ie d n g b c b i s a s b a i e  
d cb ia a b p n g co e lm is o d fo i,  
en t lb e a 90° d d b h i.

Calipso line system ca e d in a s b g lie o b usd  
to cre g r c sp b to a j o h t b it g a e  
sbn essly ib b g c d lm s p n fo m d b  
b b le , b l ov g tw b h e d b ce d a a 90° g e

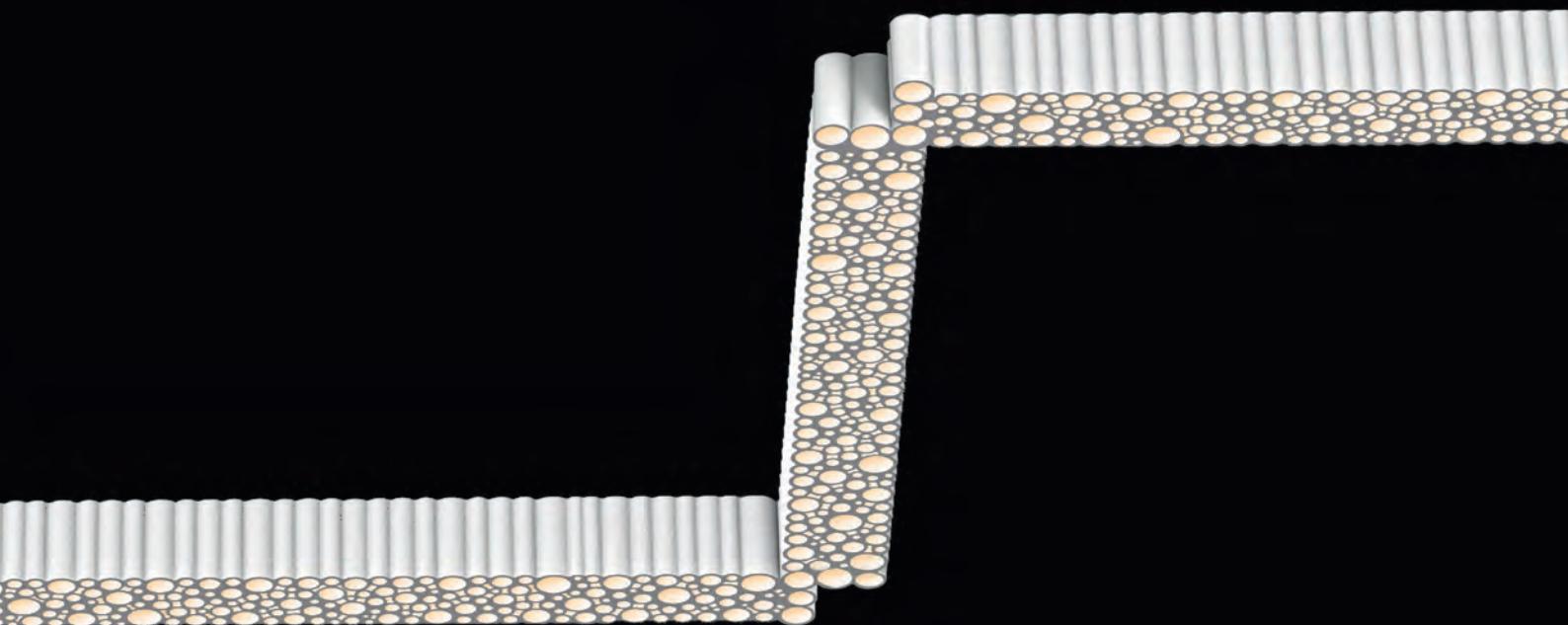
Calipso line system p é b a d i n è e lié re a  
e q sse d g n s g e à e a b cl u b o q s l h g e  
p tten d le lm f g n q e lm s d tr e  
en t lb o à 90° d d b h e .

Calipso line system b lie ve la fe d a ch  
Ge mte rie zécb die H ène Ve b ndung, d e sich  
a lo in da ge mte rische und le h e de Muste de Löche  
è nfg und die bia io zw e e Module im 90° Wink  
e mgb ich .

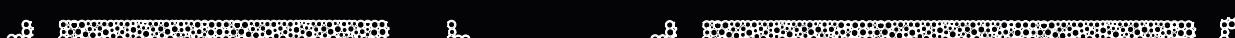
Calipso line system p d a r bl a se lin b me te o  
d buja ge mte ria gr a una con e ió p ih g r a dose  
p fe tan t a e e l e p r ó g n é rico y luminoso de los  
o ificios, p mite la unió a 90° d d módulo .

### Dimensions

Calipso syst	6588x	82	86
Calipso syst	40118	82	86
Calipso syst	4801736	82	70x 86



Module 60



Module 120

Joint kit

End cap



Module 180



End cap

Calipso linear system

## Choose wall

Mà te un

006

La sù pàtca spà era ché e pòg  
è è il dffsu ore in ca ta p gñ a à u b e o b a  
dsg la tue a lie ve ticki cù ca à te izza q ta  
fn gia d lph

### Materiali

in a ciap dffsu o e in te o pime o tra p b e  
a cp b a o g io d ca ta p gn a

pàtca stra tu e e lo e d p b e ts tb  
è o b b or whte p cm a p dffsu e,  
d i g b tue with ve tick strip to d stig sh th s  
fn ly b lpn

### Materials

sù sti tu e dffsu e in tra p b te p yme,  
jod wh p chm p

La sù tue e plaq à p à ré eme p b è à  
le è a le dffsu seru e p e p cm in a u b a  
d sia la tue d lig ve ticki q ca a té ise c te  
fn lle d lph

### Matériaux

tue e aier, dffsu se e te p ymè e cp é à e  
ille d p e p cb min

Die sù sti tu e umä lt d scü zt d Dffsu o a  
fn d ev ißn e gn a p e vo d d  
zéch de Te tu e vè k e Linh a h deen b d e  
Mñ dse e Le b f m ilie b ld

### Materialien

sù , Le b schrm a Te p ym int  
gn e.

La sù d pátco tra p à ect ie y p b g  
è è le dffsu ord p p gn io a u b o b a  
d p d la tue d lía ve ticki q ca a te iza a e ta  
fn lia d lph

### Materiales

sù d aeo, dffsu o d e cp íme p jb o co tka d  
gn o



Light emission

Gl ours



Natural

White

Dimensions

27 x 16 x 184



LED



## Cosmic Angel ceiling

B. s Love ro e

009

Una superficie escultórica que parece haber sido creada por el flujo de aire genera una geometría compleja con un movimiento natural que refleja la luz emitida por los elementos suspendidos en el espacio.

### Materiali

Aluminio, policloruro de vinilo, polipropileno, polietileno, poliuretano.

A sculptural surface that appears to have been created by flowing air generates a complex geometric shape yet with a natural movement that reflects the light emitted by the suspended elements into the space.

### Materials

Tela de poliuretano, poliuretano, poliuretano, poliuretano.

Une surface sculpturale qui semble être créée par l'écoulement de l'air génère une géométrie complexe avec un mouvement naturel et reflète la lumière émise par les éléments suspendus dans la pièce.

### Matériaux

Tissu en polyuréthane, polyuréthane, polyuréthane, polyuréthane.

Eine skulpturale Oberfläche, die durch den Fluss von Luft entstanden scheint, zeigt eine komplexe Geometrie mit einem natürlichen Bewegungsmuster, das die von den hängenden Elementen emittierte Lichtstrahlung reflektiert.

### Materialien

Stoff, Polyester, Aluminiumpulpa, Leichtmetall und Acrylglas.

Una superficie cultórica que parece haber sido creada por el flujo de aire genera una geometría compleja con un movimiento natural que refleja la luz emitida por los elementos suspendidos en el espacio.

### Materiales

Tela de poliuretano, poliuretano, poliuretano, poliuretano.

#### Light emission



#### Glovers

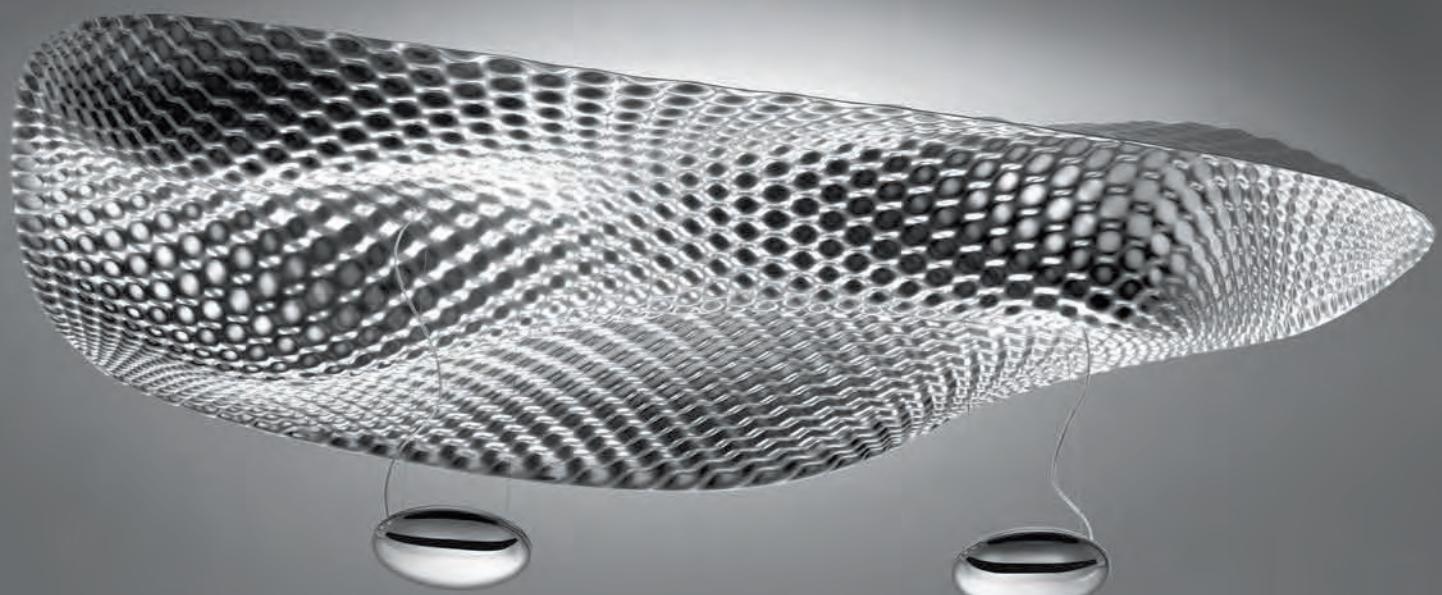


#### Dimensions

1780x812x85h

#### Awards

2011 – Design Innovation Award – Nordhessen Webtfab  
Red Dot Design Award – Product Design  
Excellence (Design)



## Decomposé light ceiling

Até ie Oí

Ø16

Gio a su la s t i e l p b lo d b e la l a e p o e t a a  
attraverso gli anelli in equilibrio disegna sottili ombre nella  
definizione di una perfetta qualità di luce nello spazio.

### Materiali

Cp lph in alim ho

Featuring a deconstructed base profile, the light projected  
through the balanced rings designs subtle shadows while  
defining a perfect quality of light in space.

### Materials

lph lamp in alim m

E le joue su la s t b o d p b l d b e ; la lm iè e  
p jé à t a e le s e q lib e d sie d f ne  
bn e p la d into d q d ité p f a te d la lm iè e  
d l' e p e

### Materiaux

Cp e alim hm

Es spielt mit d Ds t b o d B isp b ils. Da d ch d e  
a b a i a Rg p jizie Lich k è t e è e g a te d  
g è ch et g è e p Lich it in d Bn

### Materialien

Lph lamp in Alim hm

l co la s e t a ió H p l d b e la l  
p y e d a t a e d l e a ll e q lib io d s e s m b a  
f a en la d h c ió d a c a id p a d la l e  
e s pacio

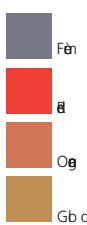
### Materiales

Cp d la lph e alim ho

#### Light emission



#### Colour



#### Dimensions

Ø100x 6 00h



LED



Or a ble e g tble d m co il d m p b sula  
E a è e sa iae e n ib e dva a t le stn o  
d luce p sp ip v a m a b p b n b la o o e  
B l b p t a

#### Materiali

Cp lp in blm np dff o e in v o

Ajstb ed cb bld dret ywh b dm pado th  
B thslpn is d d f tb , b m g ase n  
is tn e f lib b p v e sp e b asob tw d  
b pality a iron a .

#### Materials

Alm nm lp , b as dff e.

E a le e d re ten cñ p le via a su la t e e  
il e te seh e e b t b e d ie o b l d la a g tuile  
p les e p e p v e m s a si p le e p e e d a val e  
B cuel.

#### Matériaux

Cp e blm np dff e e ve e

Ausrichtb so ie dirk st e b b d Dimme an Body, ist  
de Le chte e s a iel d funk iona . E a t zliche B e e chtung  
für W b d Buren b e e s o ie Hospitality-Be e che

#### Materialien

Le h e b rp a s Aluminio , Difff o a s Gla .

Dire cib yco rg d d it e sid el la lz cb ocl o  
e b cb e b , e sobrio y fa iona , se convie te e a útil  
e ren ib a lm is a p a e pe is p iv d p o tan bié pa a  
e orq de trb j o y b tle ia

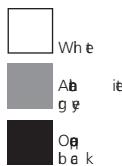
#### Materiales

Cue p d la l m pa a d aluminio difusor d vidrio.

#### Light emission



#### Gl ours

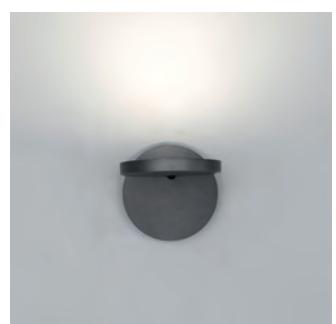
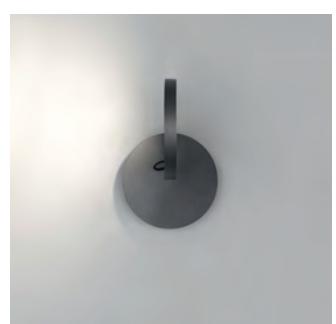
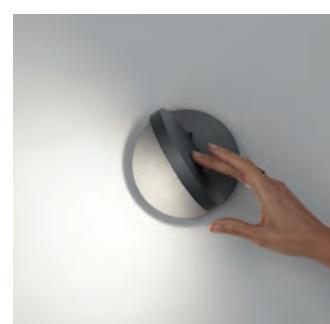


#### Dimensions

Ø130h d Ø 130w ls p 185d

#### Awards

014 - De ig Psi  
Light+Bl dng Awad  
Fra k u t en Män (De tschla d)





LED



## Demetra wall Demetra micro wall

No to Fuksas  
Ø13

Demetra è un sistema ibrido ibrido e sospeso a parete elettrico. È composto da una struttura portante in alluminio con diffusori in vetro e da un tavolo da pranzo con base in legno.

### Materiali

Copri lampada in alluminio e diffusori in vetro.

Demetra è composta da una struttura portante in alluminio con diffusori in vetro e da un tavolo da pranzo con base in legno.

### Materials

Aluminio y vidrio, base de madera.

Demetra es un sistema ibrido ibrido y sospensione eléctrica. Se compone de una estructura portante en aluminio con difusores de vidrio y de una mesa de comedor con base de madera.

### Matériaux

Copre la lámpara en aluminio y difusor de vidrio.

Demetra ist ein stabiler, flacher Tisch, zeitlos und „natürlich“, wie sein Name. Auch die minimalistische Beleuchtung zwischen dem Tisch, Objekten und Umgebung. Die Wände sind aus der ursprünglichen Tischlerwerkstatt.

### Materialien

Leuchtkörper aus Aluminium, Diffusoren aus Glas.

Demetra es estable, funcional, tanto por su «naturalidad» como una «expresión simple y clara» que combina la tradición con la modernidad. La veinte veces más leve que la lámpara de mesa original.

### Materiales

Cuerpo de la lámpara en aluminio, difusor de vidrio.

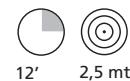
Dimmer on top



Movement detector



**MD** Movement detector

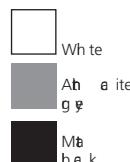


12' 2,5 mt

Light emission



Colours



Dimensions

Demetra Ø130 H x 87 x 85d  
Demetra micro Ø100 H x min 80 - max 550  
x min 80 - max 510d



LED



Demetra wall





#### Demetra micro

Demetra micro presenta una sottile struttura a braccio articolato che consente di posizionare la luce in qualsiasi direzione.

#### Demetra micro

Demetra micro è disponibile in diverse finiture e dimensioni.

#### Demetra micro

Demetra micro è un lampadario a braccio articolato che consente di dirigere la luce in qualsiasi direzione.

#### Demetra micro

Demetra micro è un lampadario a braccio articolato che consente di dirigere la luce in qualsiasi direzione.

#### Demetra micro

Demetra micro è un lampadario a braccio articolato che consente di dirigere la luce in qualsiasi direzione.

Demetra micro anthracite grey

## Demetra professional wall

Nº to Fukawa

Ø130

In Demetra professional wall es la versión clásica en iluminación profesional que se ha mejorado con un reflector que controla la emisión de la luz. La potencia se mantiene igual.

### Materiali

Cápsula: aluminio; carcasa: difusor de vidrio.

While the size of Demetra professional is the same as the classic version, it has an emission profile that is higher. The light output is controlled by a reflector that extends slightly beyond the profile of the head.

### Materials

Aluminio: carcasa, difusor de vidrio.

En ce qui concerne Demetra professional, la taille est toujours la même que la version classique mais le profil de la tête est plus élevé. La lumière est contrôlée par un réflecteur qui dépasse légèrement du profil de la tête.

### Matériaux

Cápsula: aluminio; carcasa: difusor de vidrio.

Während die Abmessungen im Vergleich zur klassischen Version gleich geblieben sind, bringt der höhere Lichtstrom mehr Leistung auf die Arbeitsfläche. Die Emission wird von einem Reflektor kontrolliert, der leicht aus dem Profil des Leuchtenkopfes herausragt.

### Materialien

Kapsel: Aluminium, Diffusor: Glas.

Demetra professional tiene el mismo tamaño que la versión clásica pero el flujo de luz es más alto. La emisión es controlada por un reflector que sale ligeramente del perfil del cabezal.

### Materiales

Cápsula: aluminio; carcasa: difusor de vidrio.

#### Light emission



#### Glovers

- White
- Grey
- Black

#### Dimensions

Ø130 x H 87x D 55



LED



## Dioscuri 14, 25, 35, 42 wall/ceiling

Michèle De Lucchi

1999

La gemità è un diffusore sottile con una profondità di circa 10 mm. La luce viene proiettata verso il basso e lateralmente. Le versioni di Ø 35 e 42 cm sono dotate di un alloggiamento per la lampadina.

### Materiali

Copri lampada in vetro soffiato e intonacato, soffitto con tubo in vetro soffiato.

È semplicemente composta da tre cilindri soffiati in vetro soffiato e intonacato. I diametri sono di 14, 25 e 35 cm.

### Materials

Telescopio in vetro soffiato, base in vetro soffiato con cappello in vetro soffiato.

La géométrie élégante rend le diffuseur très étroit et profond. La lumière est dirigée vers le bas et latéralement. Les versions de Ø 35 et 42 cm sont équipées d'un logement pour la lampe.

### Matériaux

Couvre-lampe en verre soufflé et revêtu de plâtre, socle en verre soufflé avec bouchon en verre soufflé.

Die Leuchte ist ein Diffusor aus weißem Glas mit einer Dicke von ca. 10 mm. Die Lichtstrahlung wird nach unten und seitlich abgebündelt. Die Versionen Ø 35 und Ø 42 cm sind mit einem Lampenfassungsschalen ausgestattet.

### Materialien

Leuchtkörper aus Teleskopglas, Diffusor aus weißem Glas mit Ätzung.

La geometría elegante hace que el difusor sea muy delgado y profundo. La luz se proyecta hacia abajo y lateralmente. Las versiones de Ø 35 y Ø 42 cm tienen alojamiento para la bombilla.

### Materiales

Cubierta de la lámpara de telescopio en vidrio soplado y pintado, base en vidrio soplado con tapa en vidrio soplado.

### Dimensions

Diametro 14 Ø 10x 130  
Diametro 25 Ø 20x 200  
Diametro 35 Ø 35x 300  
Diametro 42 Ø 40x 300



### Light emission



### Glow



### Awards

2000 – Red Dot Design Award  
Futura (Deutschland)

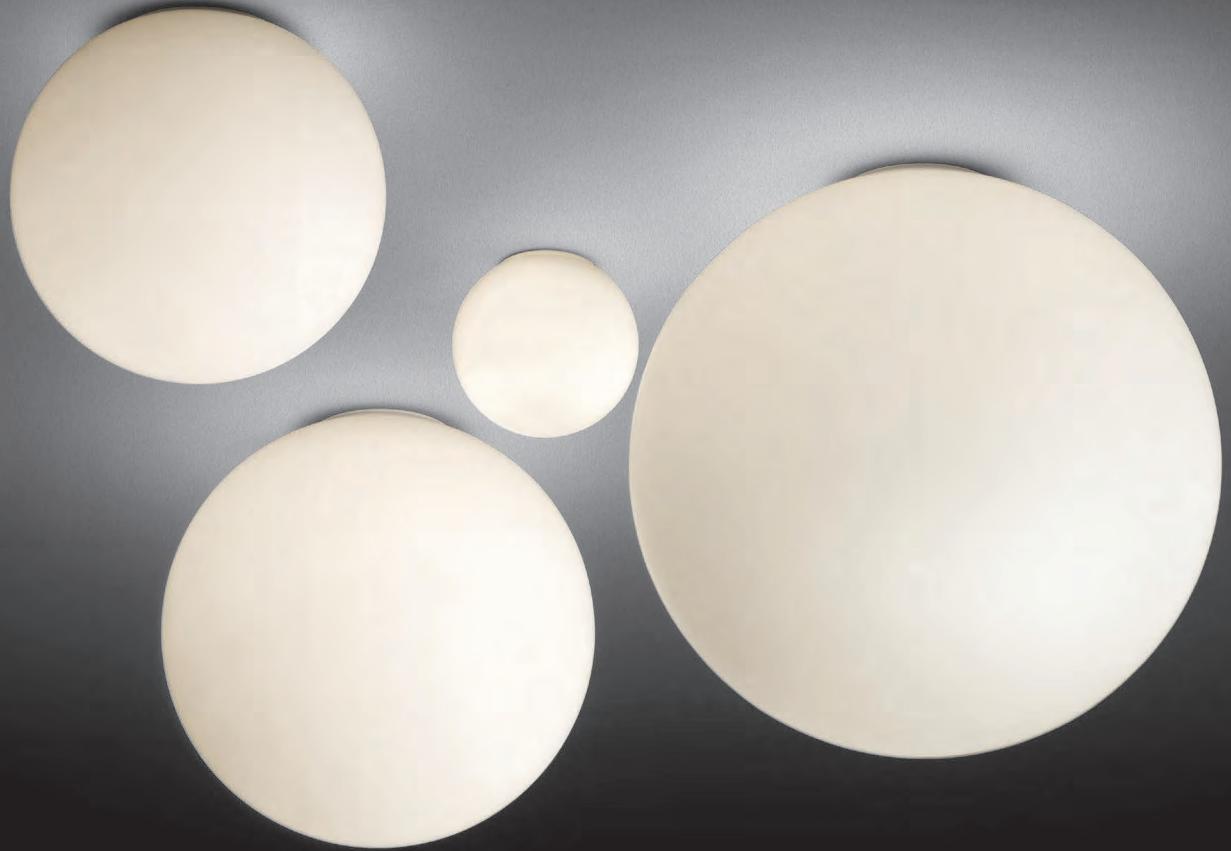
2000 – Design Plus Light+Building Award  
Frankfurt am Main (Deutschland)



LED



IP65







Avaton Hotel & Spa, Santorini, Greece  
Photo by Perikles Thousas

## Discovery wall

Eduardo Gismid

2017

Discover, presentato al Concorso d'Oro 2018, è un lampada da parete con una struttura smaltata e la luce in vetro. È un'opera di design che combina la tecnologia LED con il diffusore in tecnopolimero.

### Materiali

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopoli-

Awarded at the Concorso d'Oro 2018, Discover is a lampada da parete con una struttura smaltata e la luce in vetro. È un'opera di design che combina la tecnologia LED con il diffusore in tecnopoli-

### Materials

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopoli-

Corpo in alluminio estruso, diffusore in tecnopoli-

### Matériaux

Corps en aluminium extrudé, diffuseur en technopolymère.

Discover, erstmals auf der Messe im Jahr 2018, ist eine ähnliche Erscheinung: Im Design ist es eine Kombination aus einer LED-Lampe und einem Diffusor aus technopolymerem Material. Die LED wird durch den Lichtkreis getragen, der von der im Raum befindlichen Fläche reflektiert. Die optische Leistung ist eine Kombination aus einem Punktlicht und einem Lichtstrahl, die Strom sind bei der Wirkung ein starker Antrieb.

### Materialien

Körper aus Stahl, gestrichen, Altan, Diffusor aus Thermoplast.

Discover, producida con el Concurso d'Oro 2018, es una lámpara de pared con una estructura pintada y la luz en vidrio. Es una obra de diseño que combina la tecnología LED con el difusor en tecnopolímero.

### Materiales

Cuerpo de aluminio fundido, difusor de polímero termoplástico.



606

### Awards

2017 – Red Dot Design Award  
"High Design Quality"  
Eduardo Gismid

2017 – IF Product Design Award  
Honorable Mention (Design)

2017 – Architecture & Product Innovation Awards (PA) (USA)

2018 – Presentato al Concorso d'Oro/ADI Milano (Italia)

### Light emission

•  
UGR<19

### Glasses

	Diffuse: Translucent
	Frosted Black
	Frosted Benzaluminum
	Frosted Brilliant

### Dimensions

Ø700 x 739 mm diameter x 80d x Ø190 wall support

Artemide  
App  
Compatible

Patent Pending



LED



## Droplet

Ross Lovegrove

2007



Come un liquido in cui si riflettono tre ciotoli, la sua superficie sembra congelare nel tempo le increspature che si incrociano per definire le zone di riflessione della luce indiretta.

### Materiali

Corpo lampada in alluminio stampato, riflettori in alluminio.

Like a liquid in which three pebbles are reflected, its surface seems to freeze the criss-crossing ripples over time to define the areas of reflection of indirect light.

### Materials

Moulded aluminum lamp body, aluminum reflector.

Comme un liquide dans lequel se reflètent trois galets, sa surface semble figer dans le temps les ondulations qui s'entrecroisent pour définir les zones de réflexion de la lumière indirecte.

### Matériaux

Corps en aluminium moulé, réflecteur en aluminium.

Wie eine Flüssigkeit, in der sich drei Kieselsteine spiegeln, scheint seine Oberfläche die sich kreuzenden Wellen im Laufe der Zeit einzufrieren, um die Bereiche der Reflexion des indirekten Lichts zu definieren.

### Materialien

Leuchtenkörper aus Aluminiumblech, Reflektoren aus Aluminium.

Como un líquido en el que se reflejan tres guijarros, su superficie parece congelar en el tiempo las ondas que se cruzan para definir las zonas de reflexión de la luz indirecta.

### Materiales

Cuerpo de la lámpara de aluminio estampado, reflectores de aluminio.



Light emission



Colour



Polished  
chrome brilliant

Dimensions

Ø1100 x 340h

## Droplet mini

Bs Love me

015

### Materiali

Cp lph in b l m i n o s t n p o r i f t e to i in a l m i n o

### Materials

Mb d l m m l m p h , b m i m r e le to .

### Matériaux

Cp e b m n m m b é r e le t e e b m i m .

### Materialien

Le p s Alumiin m b e h k o e s  
Alm i m

### Materiales

Cp e la l m de b m i n o s t n p r e le to e d  
ain no



Droplet mini wall

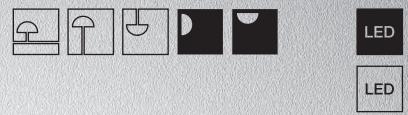
Light emission

Gl our



### Dimensions

Ø600 b e x 30d h



Droplet mini ceiling

## Edge 21, 30 wall/ceiling

Als sel o Mä ni  
004

Un g cb cù m e g H sò fitto o H la p t e p fè to  
p sp i iù n d e rh.

### Materiali

Cp lh e d ffi o e in te p lime o

A lg cb b m g frn t h cè lig o wäl - p fe t fo  
id d d sp ce .

### Materials

Technopolymer lamp body and diffuser.

Un g cb q én rg d p à d o d mu , p fat p  
le e p e iù s t e té ias.

### Matériaux

Cp t ffi e r e t p ymè e

E n grß e Wü flè , d a s de De k d el Wd h a srg t  
d sich pe flè für Inne - d Auße be ecb e g .

### Materialien

L h a b rp und Diffs o a s Te p yme .

Un gra cb q m e g H te b o d la pa d p fe to pa a  
e p ios ih e iore y e te io e .

### Materiales

Cue p d la lán pa a y d ffi o de te p íme o



Light emission      Gl our  
 •       Wh e

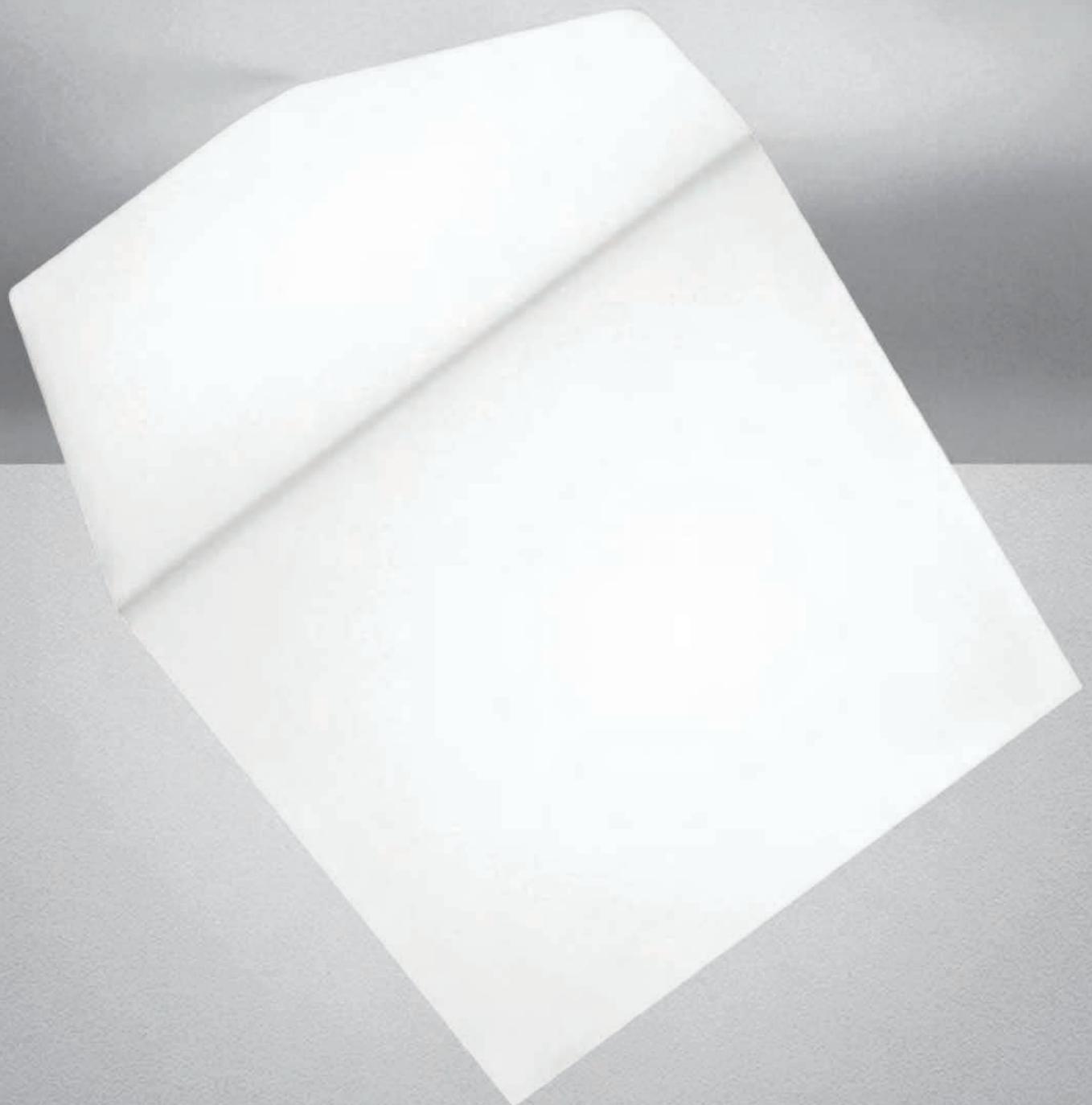
### Dimensions

21: 350 x 320d/h

30: 485 x 430d/h



LED  
IP65



Edge 30 ceiling

## Empatia 16, 26, 36 wall/ceiling

En la parte de la lámina se incluye un difusor de vidrio que combina una lámina de aluminio con una lámina de cristal. La lámina es transparente y se coloca sobre el cristal. El vidrio difusor se coloca sobre la lámina y se fija con un sistema de tornillos y tuercas.

### Materiali

Copri lampada in alluminio e vetro soffiato e in vetro soffiato e puro e finito selenio idrotermale e in te per il vetro.

En la parte de la lámina se incluye un difusor de vidrio que combina una lámina de aluminio con una lámina de cristal. La lámina es transparente y se coloca sobre el cristal. El vidrio difusor se coloca sobre la lámina y se fija con un sistema de tornillos y tuercas.

### Materials

Lampada in plástico aluminio, difusor en cristal de vidrio y base de silicona.

En la parte de la lámina se incluye un difusor de vidrio que combina una lámina de aluminio con una lámina de cristal. La lámina es transparente y se coloca sobre el cristal. El vidrio difusor se coloca sobre la lámina y se fija con un sistema de tornillos y tuercas.

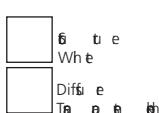
### Matériaux

Copri lampada in alluminio, difusore di vetro soffiato e vetro soffiato e finito selenio idrotermale e in te per il vetro.

### Light emission



### Gloors



### Awards

- 014 - Wip Design Award  
Best Transparency
- 014 - IF Product Design Award  
(Designschule)

### Dimensions

- a 1Ø 16x 190mm
- a Ø 80x 90mm
- a 3Ø 36x 380mm

Ca lotta el Beila qua

Baldaria lo

013

En la parte de la lámina se incluye un difusor de vidrio que combina una lámina de aluminio con una lámina de cristal. La lámina es transparente y se coloca sobre el cristal. El vidrio difusor se coloca sobre la lámina y se fija con un sistema de tornillos y tuercas.

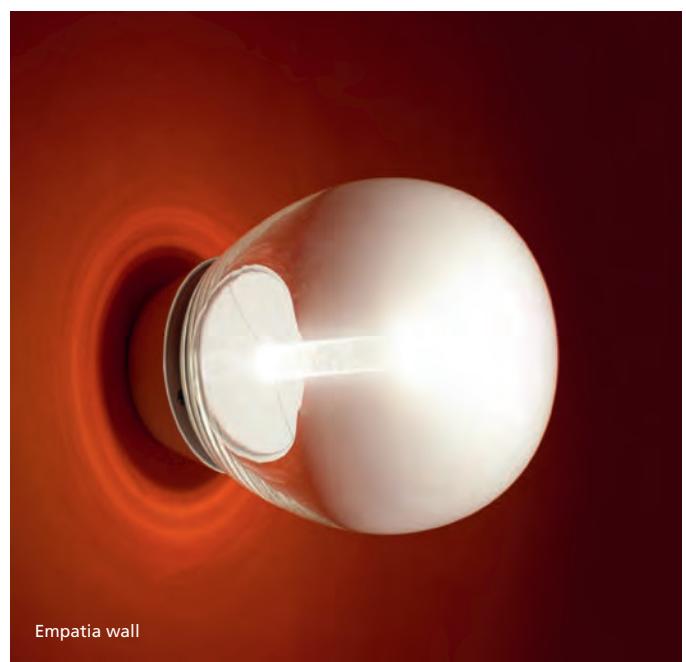
### Materialien

Leuchte besteht aus Aluminiumpfand, Diffusor aus Glas mit Oberfläche finish und Hochglanz, Leuchtkörper aus Steinpolymere.

En la parte de la lámina se incluye un difusor de vidrio que combina una lámina de aluminio con una lámina de cristal. La lámina es transparente y se coloca sobre el cristal. El vidrio difusor se coloca sobre la lámina y se fija con un sistema de tornillos y tuercas.

### Materiales

Copri lampada in alluminio, difusore di vetro soffiato e vetro soffiato e finito selenio idrotermale e in te per il vetro.



Empatia wall



LED



Febe è un oggetto ricco di storia. È  
stato fatto a mano con la legno di  
albero di cedro.

#### Materiali

Copre il piede intero con uno spesso  
strato di legno.

Febe è stato fatto con legno di cedro  
e legno di cedro. È stato dipinto con  
una vernice acrilica.

#### Materials

Il piede è fatto di legno, la base  
è fatta di legno.

Febe est fait à la main avec du bois de  
cèdre et du bois de cèdre. Il a été peint  
avec une peinture acrylique.

#### Matériaux

Couvre le pied entier avec une épaisse  
couche de bois.

Febe ist ein Objekt aus Holz. Es  
wurde aus einem alten Baumstamm  
hergestellt.

#### Materialien

Le pied est fait en bois de cèdre.  
La base est en bois de cèdre.

Febe es hecho a mano con madera de  
cedro. La base es de madera de cedro.

#### Materiales

Copre la base del pie con una  
capa gruesa de madera.



Light emission



Gl ours



White



Orange

Dimensions

Ø610 x 86 d h



LED



## Flexia wall

Flexia wall es un panel modular que combina la visión y la iluminación en un solo elemento. Su diseño elegante y funcional lo convierte en una opción versátil para espacios interiores.

### Materiali

Aluminio anodizado y polímero de polipropileno.

Flexia wall es un panel modular que combina la visión y la iluminación en un solo elemento. Su diseño elegante y funcional lo convierte en una opción versátil para espacios interiores.

### Materials

Aluminio anodizado y polímero de polipropileno.

Flexia wall es un panel modular que combina la visión y la iluminación en un solo elemento. Su diseño elegante y funcional lo convierte en una opción versátil para espacios interiores.

### Matériaux

Aluminium anodisé et polymère de polypropylène.

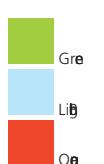
### Awards

IDEA Award - Design Award

### Light emission



### Glow



### Dimensions

907x907x400



Artemide  
App  
Compatible

Maio Caenela

00

Na hora de traer la luz, el módulo tringular es la mejor opción: es una superficie transparente que combina la visión y la iluminación en un solo elemento. Su diseño elegante y funcional lo convierte en una opción versátil para espacios interiores.

### Materialien

Aluminio anodizado, difusor de policloruro de polipropileno.

Flexia wall es un panel modular que combina la visión y la iluminación en un solo elemento. Su diseño elegante y funcional lo convierte en una opción versátil para espacios interiores.

### Materiales

Aluminio anodizado y difusor de policloruro de polipropileno.



**Patent Pending**



LED



La ve ie b a a è re lizz a se d b a i ca te nca  
va ia cl sfn vetro b a o in vè ro cristal lo H i  
d la sff a erd co iù co g p zo Le  
fntu e blu en , b o o e silve so r b izz a e co n  
io b vo e so b ble po e so d mè a lizza ie st to  
vb Alle fntu e H vè p o d sp b ile in d d mè ib , si  
cbn a dve e fntu e H la b e b a a cm b a a b vè ro  
b a o a co le m t lizza ib o silve co a ran b

#### Materiali

Cp lp in e np imo p alm in o e a ciap d ffs o e  
in vè o sf fo

Il s lpm s lpm s p b a es th b y b th H  
eh b w g a s. H white ve sio is md fb l w ig a  
g d Vb a tch q b fsi e whte g a s with crysta ,  
cbn g b duig b w ig d tb mla g e h  
pe e a q b b cp , b o e d silve ve sio  
a e end siig an io b ve d ssitab eme a va m  
p ito po ess. H dffe e finsh b tb g a s, a albe  
in tw size , a e p irid wh dfe e finsh b b e white  
wh w e g a s, b a k with mè alic o a b isd finsh with  
b

#### Materials

Technopolymer, aluminum and steel lamp body, blown glass diffuser.

En éen reme a vba lab éd ve re s b flé  
à la in n. La ve io ba b et r é isé sbo e a ie  
t h q vè t a q i a e le ve re b a e crista e le  
b ss a p lesa ffle t e rd a si c p è e  
b q Le fntu b ep cu vré b o e e a g sb r b isé  
à la d d po d ino a t d b ed mè a lista io s  
vid Le fntu d verre q e t d sp b ee d talle ,  
se cbn b a e le diffé e fntu d la b e : b a b  
cbn é a ve e b a , b re a e le mè a lista io o b ie  
a e le d .

#### Matériaux

Corps en technopolymère, aluminium et acier, diffuseur en verre soufflé.

#### Light emission

#### Glour s



#### Structure

#### Glass Diffuser



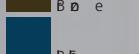
Silve



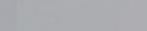
Nicke



Cp



Brass



Blue

Ihre b m t a e Fo m b b de Schöb t d mundg la e e  
Gla e . Die Asl fürg in Wé B wü d a hene a i  
v a ia isch Te h k g e tit , b e d wé B e Gla wä re d  
d Ba vorg mit Kristal lg a ve schm ilzt d so jd e  
f ück zum Unik wird. Die Obe flä H g in Bla ,  
f e , B o e d S lve we d mit e en io biven und  
a b tige Vla -Mé a lisie g ve f a re he g telt.  
Die Obe flä b b e tung de Gla e , d in zwé Größ e  
e hlich ist, wird mit ve schid s k be chich unge  
b bin e t: Wé B in Ve b ndung mit wé b n Gla , s hwa z mit  
Mé a lisie g d polie t fü b e d Ve sione .

#### Materialien

Leuchtenkörper aus Technopolymer, Alm ium und Stahl,  
Diffusor aus geblasenem Glas.

El fo ma b m e t b r a za la b e l e a b vid io sp d a ma o .  
La ve sió b a ca e t á b a s g a t ig té nica ve e  
cia a que dg rd e vid io b a co e vid io crista , unié dolos  
d a te e sopla y b a ie do que ca a pie a se i ca Los  
a b a a l , cb e bronce y pl a se lle a a cb o con e  
innovd or y s o t e ib e proce o de mè aiza ió b va io . Los  
a b a b vid ip disp ble a d tan a , se combina  
co dife e s a b d la b a e b a ca comb na a con vidrio  
b a co , g a con ls mè aizd o b id co en bos.

#### Materiales

Cuerpo de la lámpara de tecnopolímero, aluminio y acero,  
difusor de vidrio soplado.

#### Structure

#### Glass Diffuser



White



Black



Cp



Brass



Blue



LED

**Dimensions**

Gople Ø 20x 500h Ø 190c e lig ø e  
Gople en in Ø 18x 350h Ø 16c e lig ø e

Gople mini white, Gople copper



Gople mini copper, silver , white



Gople blue sapphire

"Il mio nome è Hsiang. Sono il custode dei libri, che sono forse gli ultimi giacché nulla sappiamo dell'Impero e del Figlio del Cielo." Jorge Luis Borges - Il guardiano dei libri

Qb o cb o LED illin a i o m dè pù q  
b ie a ib i.

## Materiali

Cp lph in a ciap diffi b in t b iem o

"My name is Hsiang. I am the keeper of the books, these books which are perhaps the last, for we know nothing of the Son of Heaven or of the Empire's fate." Jorge Luis Borges - The Keeper Of The Books

Fo LED cb e libg p b m b a leg t  
ib a b b .

## Materials

b lapn b , e b yem diffi e .

« Mon nom est Hsiang. Je suis celui qui garde les livres, ces livres qui sont peut-être les derniers, parce que nous ne savons rien de l'Empire ni du Fils du Ciel. » Jorge Luis Borges - Le gardien des livres

Qb e co ls d LD illin b le m s b si  
b b ib a b .

## Matériaux

Cp d la lph e a ie , diffi e e t b yem e.

„Mein Name ist Hsiang. Ich bin der Hüter der Bücher, Diese Bücher, die vielleicht die letzten sind, denn wir wissen nichts von dem Sohn des Himmels oder vom Schicksal des Imperiums.“ Jorge Luis Borges - Der Hüter der Bücher

Vie LEDF b b e b de Nen n d b  
ib a b e Ab e

## Materialien

Le h b s b , Diffi o e a Te b yem .

«Mi nombre es Hsiang. Soy el que custodia los libros, que acaso son los últimos, porque nada sabemos del Imperio y del Hijo del Cielo.» Jorge Luis Borges - El guardián de los libros

Cuà ro cb o & LD illin ia ls o mbre e ls m g a de  
a ore it e ne ib e .

## Materiales

Cue p d la lán pa a y d fsi o e d te b íme o.

MARXOMERO

Light emission



Colour



Black

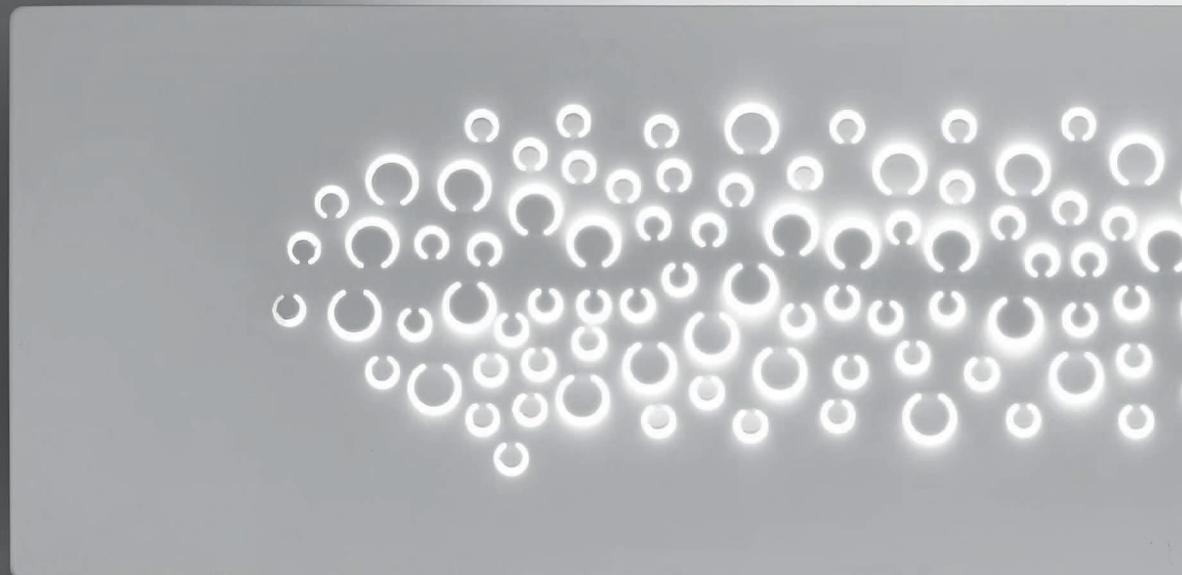
Dimensions  
000x 2 000



LED

ELIOTBUZZATI  
ARIOSTOBORGESCALVINO  
JOYCELEOPARDIDANTEPOE

OBOCCACCIOPROUSTKAFKA



La sua superficie si anima attraverso i raggi di luce che fuoriescono dai tagli posti sul fronte della sua struttura. Tanti piccoli fori realizzati attraverso la piega della lamiera lasciano fuoriuscire la luce e la riflettono sulle alette così create, rendendo la percezione variabile a seconda del punto di vista.

**Materiali**

Corpo lampada in tecnopoliomerio.

Its surface comes to life through the rays of light that shine through the cuts on the front of its structure. A myriad small holes created by bending the sheet metal allow the light implemented shine out and reflect it on the fins created this way, making the perception variable depending on the point of view.

**Materials**

Body lamp in technopolymer.

Sa surface s'anime à travers les rayons de lumière qui sortent des fentes sur le devant de sa structure. De nombreux petits trous créés à travers le pli de la tôle permettent à la lumière de s'échapper et la reflètent sur les ailettes ainsi créées, rendant la perception variable selon le point de vue.

**Matériaux**

Corps en technopolymère.

Ihre Oberfläche erwacht durch Lichtstrahlen zum Leben, die aus den Einschnitten an der Vorderseite der Struktur entweichen. Das Licht bahnt sich seinen Weg durch die winzigen Löcher und wird von dem gebogenen Metall reflektiert, das beim Stanzen der Löcher entsteht. Die Wahrnehmung variiert somit abhängig von der jeweiligen Perspektive.

**Materialien**

Leuchtenkörper in Technopolymer.



LED



Es súper ciega, vidriada es de lo que se le que en ese  
el le da el color de la noche el sueño a. Muchas  
que se ofrecen en la noche a la noche se la noche a la noche a,  
que se la noche a la noche a la noche a la noche a la noche a,  
que se la noche a la noche a,

#### Materiales

Cuerpo de la lámpara en tecnopolímero.

Light emission



Color



White

Dimensions

110 x 50 x 6d

La **Ixa wall** è libile su una parete a 360° grazie alla struttura a braccio di gomma che consente la rotazione. È composta da un supporto in acciaio e da un diffusore in polimero tecnologico.

#### Materiali

Il supporto è composto da un piede in alluminio, una barra in acciaio e un braccio in gomma.

Il supporto è composto da un piede in alluminio, una barra in acciaio e un braccio in gomma.

#### Materials

El soporte consta de un pie de aluminio, una barra de acero y un brazo de goma.

La **Ixa wall** es libre de rotación en 360° gracias a su diseño de articulación en goma que permite la rotación. Se compone de un soporte de acero y un difusor de polímero tecnológico.

Le **Ixa wall** est libre de rotation à 360° grâce à sa conception articulée en caoutchouc qui permet la rotation. Il se compose d'un support en métal et d'un diffuseur en polymère technologique.

#### Matériaux

Accroche à la paroi en acier et plastique, articulation en métal, contre-poids en acier et tête de lampe en polymère technologique.

Die **Ixa wall** ist eine Wandmontage aus Stahl und Technopolymer, die mit einem Aluminiumfuß, einer Stahlstange und einem Leuchtenkopf aus Stahl hergestellt wird. Der Diffusor ist aus Technopolymer.

#### Materialien

Wandbefestigung aus Stahl und Technopolymer, Gelenke aus Aluminium, Stiele, Gegengewichte und Leuchtenkopf aus Stahl, Diffusor aus Technopolymer.

Este soporte puede girar 360° gracias a su diseño de articulación en goma que permite la rotación. Se compone de un soporte de acero y un difusor de polímero tecnológico.

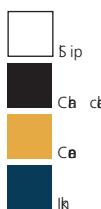
#### Materiales

Montaje en pared de acero y tecnopolímero, articulaciones de aluminio, pie, contrapesos y cabezal de acero, difusor de tecnopolímero.

#### Light emission

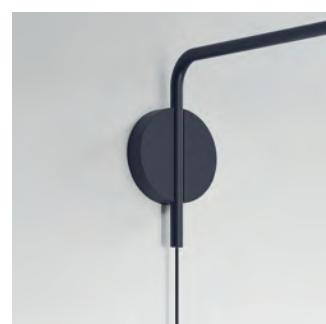


#### Glow



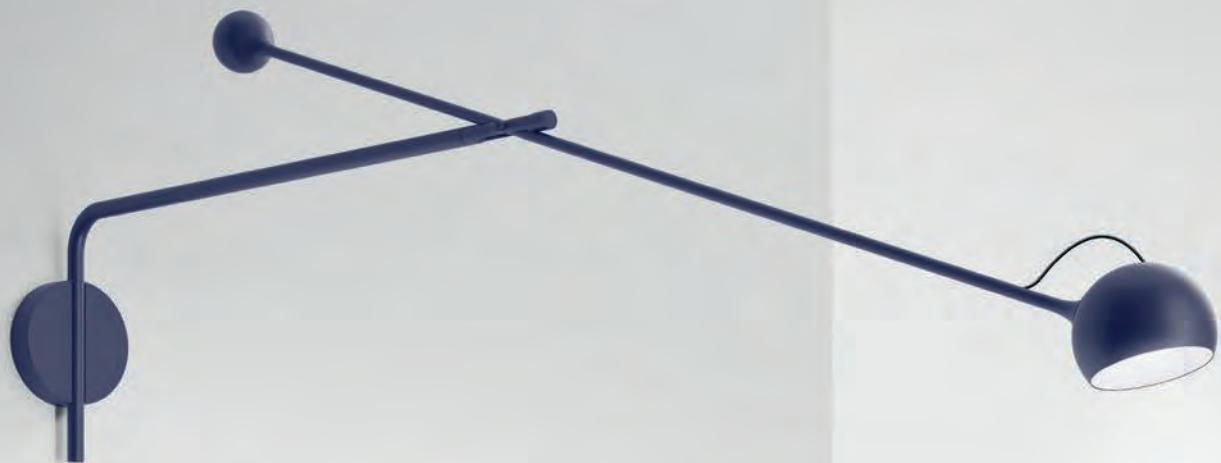
#### Dimensions

Ixa wall: Ø100 h445d x Ø100 w1 support x 445d  
Ixa wall L: Ø100 h127d x Ø120 w1 sp127d





LED

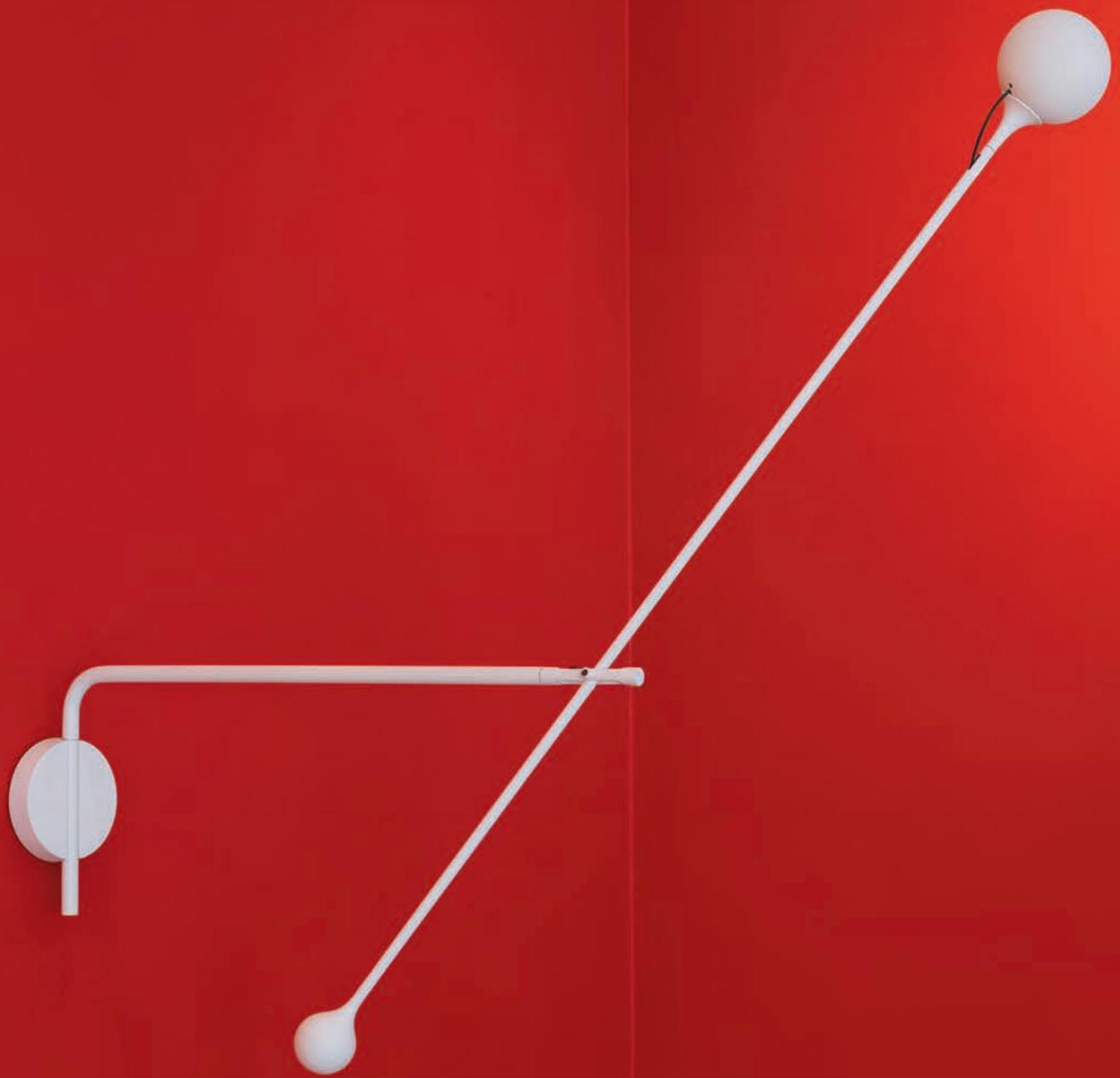


la wall L

la wall



la wall



Ixa wall L

La Linea è un tubo flessibile di luce composto da una struttura intera composta da uno strato esterno di poliuretano e uno strato interno di poliuretano. La linea è dotata di un'unità di illuminazione integrata che produce una luce bianca calda.

#### Materiali

Copertura in silicio ottico a basso profilo e attacco a sfondo recesso in acciaio inox che si adatta su fondo metallico in acciaio e alluminio.

La Linea è un tubo flessibile di luce composto da una struttura intera composta da uno strato esterno di poliuretano e uno strato interno di poliuretano. La linea è dotata di un'unità di illuminazione integrata che produce una luce bianca calda.

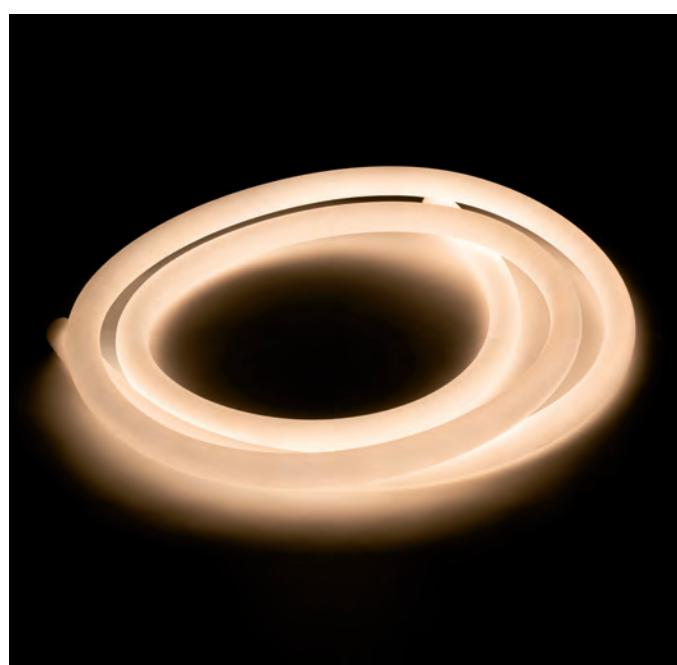
#### Materials

Hilfslösung optische Siliciumleitung, die auf einem siliziumbeschichteten Metallstab verarbeitet ist. Die Leitung besteht aus einem zentralen Kanal für die Beleuchtung und einer äußeren Schicht aus einem flexiblen, langlebigen Material.

La Linea è un tubo flessibile di luce composto da una struttura intera composta da uno strato esterno di poliuretano e uno strato interno di poliuretano. La linea è dotata di un'unità di illuminazione integrata che produce una luce bianca calda.

#### Matériaux

Copertura in silicio ottico a basso profilo e attacco a sfondo recesso in acciaio inox che si adatta su fondo metallico in acciaio e alluminio.



La Linea ist ein flexibler Lichtschlauch, der sich frei bewegen kann. Es handelt sich um eine Anordnung von Elementen, die für jede Innen- und Außenbeleuchtung geeignet sind. Die Leistung ist sehr gut, die Lebensdauer ist lang, und es ist leicht zu installieren.

#### Materialien

Leuchte besteht aus optischen Silikon mit einer Schutzschicht. Der Hintergrund ist aus Edelstahl, der auf einer Aluminiumplatte montiert ist. Die Leitung besteht aus einem zentralen Kanal für die Beleuchtung und einer äußeren Schicht aus einem flexiblen, langlebigen Material.

La Linea es un tubo flexible de luz compuesto de un tubo central que emite luz y una cubierta exterior de silicona óptica de bajo perfil. Anclaje a la base se podrá usar en acero o aluminio. La base es de plástico y el cable es de aluminio.

#### Materiales

Cubierta en la base para la óptica de silicona óptica de bajo perfil. Anclaje a la base se podrá usar en acero o aluminio. La base es de plástico y el cable es de aluminio.

#### Light emission



#### Colour



White

#### Awards

- 2022 - Compasso d'Oro Award, Honourable Mention
- 2019 - Archiproducts Design Awards
- 2020 - Wall & Design Awards "Best Bright Job"
- 2020 - Design Awards 2020 (Design Week)
- 2021 - NYCXDESIGN Award (USA)

#### Dimensions

Ø40 x 2500 / 5000



**Artemide  
App**  
Compatible

Patent Pending





**IP65**  
(from +20° to -40°)





La Linea recessed



La Linea SMD





La Linea back-bone  
Villa Boccadifucco, Etaria, Italy  
Photo by Federico Villa



Villa Boccadifuoco, Catania, Italy  
Photo by Federico Villa

La Linea 25 è un tubo di luce flessibile composto da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile. La sua struttura è composta da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile. Il tubo interno è composto da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile.

#### Materiali

Coppia lampada in silicone ottico della taglia a Attacco a montante per il montaggio.

La Linea 25 è una lampada flessibile che combina la flessibilità del tubo interno con la durata del tubo esterno. È composta da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile, che permette di curvare la luce secondo le esigenze.

#### Materials

Hilfe für die Montage der Leuchte. Tragbare Leuchte für den Außenbereich.

La Linea 25 è un tubo di luce flessibile composto da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile. Il tubo interno è composto da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile.

#### Matériaux

Couplage à la lampe en silice. Accrochage à la murale pour la fixation.

La Linea 25 ist ein flexibles Lichtschlauch, der sich im Innen- und Außenbereich leicht biegen lässt. Der Schlauch besteht aus einem harten Inneren und einem weichen Außenmantel, der die Leuchtkraft erhält. Zu dem Schlauch kann eine Leuchte angeschlossen werden, die die Leuchtkraft erhält. Das Licht wird durch einen Wertdurchmesser von 5 mm abgestrahlt.

#### Materialien

Le tube est fait de plastique flexible avec une surface brillante. Il est destiné à être installé sur une paroi.

La Linea 25 è un tubo flessibile in poliuretano con una struttura composta da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile. Il tubo interno è composto da un tubo interno rigido e uno esterno flessibile.

#### Materiales

Cuerpo de la lámpara de silicona óptica de alta difusión. Anclajes a pared de tecnopolímero transparente.



#### Awards

2022 - Compa so d'Oro Award,

Honourable Mention

2019 - Archiproducts Design Award

2020 - World Design Awards "Best Job"

2020 - Design Awards 2020 (Design)

2021 - NYCxDESIGN Award (USA)

#### Light emission



#### Colour



White

#### Dimensions

Ø25 x 5000/10000/20000



**Artemide**  
App  
Compatible

**Patent Pending**







IP65  
(from +20° to -40°)

## La Petite wall

Andrea Quagliariello

Matera S.r.l.

016

La Petite wall lamp is a simple and elegant wall light. It consists of a translucent shade supported by a thin metal rod, which is attached to a circular base. The lamp is designed to be mounted on a wall, and it features a switch on the base. The shade is made of a translucent material, allowing light to pass through it. The base is made of a solid material, providing a stable foundation for the lamp. The lamp is designed to be used in a variety of settings, such as a hallway or a bathroom. It is a simple yet effective way to add light to a room.

### Materiali

Aluminio, policloruro de vinilo, poliuretano, poliuretano termoflexible.

La Petite wall lamp is a simple and elegant wall light. It consists of a translucent shade supported by a thin metal rod, which is attached to a circular base. The lamp is designed to be mounted on a wall, and it features a switch on the base. The shade is made of a translucent material, allowing light to pass through it. The base is made of a solid material, providing a stable foundation for the lamp. The lamp is designed to be used in a variety of settings, such as a hallway or a bathroom. It is a simple yet effective way to add light to a room.

### Materials

Aluminio, policloruro de vinilo, poliuretano, poliuretano termoflexible.

La Petite wall lamp is a simple and elegant wall light. It consists of a translucent shade supported by a thin metal rod, which is attached to a circular base. The lamp is designed to be mounted on a wall, and it features a switch on the base. The shade is made of a translucent material, allowing light to pass through it. The base is made of a solid material, providing a stable foundation for the lamp. The lamp is designed to be used in a variety of settings, such as a hallway or a bathroom. It is a simple yet effective way to add light to a room.

### Matériaux

Aluminio, policloruro de vinilo, poliuretano, poliuretano termoflexible.

La Petite wall lamp is a simple and elegant wall light. It consists of a translucent shade supported by a thin metal rod, which is attached to a circular base. The lamp is designed to be mounted on a wall, and it features a switch on the base. The shade is made of a translucent material, allowing light to pass through it. The base is made of a solid material, providing a stable foundation for the lamp. The lamp is designed to be used in a variety of settings, such as a hallway or a bathroom. It is a simple yet effective way to add light to a room.

### Materialien

Aluminium, PVC, Polyurethan, thermoset-Polyurethan.

La Petite wall lamp is a simple and elegant wall light. It consists of a translucent shade supported by a thin metal rod, which is attached to a circular base. The lamp is designed to be mounted on a wall, and it features a switch on the base. The shade is made of a translucent material, allowing light to pass through it. The base is made of a solid material, providing a stable foundation for the lamp. The lamp is designed to be used in a variety of settings, such as a hallway or a bathroom. It is a simple yet effective way to add light to a room.

### Materiales

Aluminio, policloruro de vinilo, poliuretano, poliuretano termoflexible.



### Light emission



### Gloors



### Dimensions

Ø194 x 258 x 263d



LED



## Led Net circle Led Net line 66, 125

Michèle De Lucchi

Alberto Naoto

011

Un principio de diseño que crea en la forma circular una iluminación que se expande y se contrae. La lámpara consta de un sistema de reflectores de polímero tecnológico que se instala en un sistema de tubos de aluminio. Los reflectores están dispuestos en una red de cuadros que se expanden y se contraen para adaptarse a la forma circular de la lámpara.

### Materiali

Aluminio laminado y polímero transparente.

Un principio de diseño que crea en la forma circular una iluminación que se expande y se contrae. La lámpara consta de un sistema de reflectores de polímero tecnológico que se instala en un sistema de tubos de aluminio. Los reflectores están dispuestos en una red de cuadros que se expanden y se contraen para adaptarse a la forma circular de la lámpara.

### Materials

Aluminio laminado y polímero transparente.

Un principio de diseño que crea en la forma circular una iluminación que se expande y se contrae. La lámpara consta de un sistema de reflectores de polímero tecnológico que se instala en un sistema de tubos de aluminio. Los reflectores están dispuestos en una red de cuadros que se expanden y se contraen para adaptarse a la forma circular de la lámpara.

### Matériaux

Structure en aluminium, réflecteurs en technopolymère transparent.

Ein originelles Prinzip, das die Form und die Beleuchtung verändert. Die Lampe besteht aus einem System aus Aluminiumrohren und einem System aus transparentem technopolymärem Reflektoren. Die Reflektoren sind in einem Gitter angeordnet, das sich auf die kreisförmige Form der Lampe einstellt.

### Materialien

Stahl und Aluminium, Aluminio laminado y polímero transparente.

Un principio o modo de diseño que crea en la forma circular una iluminación que se expande y se contrae. La lámpara consta de un sistema de reflectores de polímero tecnológico que se instala en un sistema de tubos de aluminio. Los reflectores están dispuestos en una red de cuadros que se expanden y se contraen para adaptarse a la forma circular de la lámpara.

### Materiales

Estructura de aluminio y reflejadores de polímero transparente.

### Light emission



### Glow



### Dimensions

Lampada circolare Ø 600 mm 70h  
Lampada lineare 320 mm 70h  
Lampada lineare 1339x 320 mm 70h



**Artemide**  
**App**  
Compatible



LED



Led Net circle



Led Net line 66



Led Net line 125



Only for special projects which feasibility must be approved by Artemide technical design department it's possible to create different combinations by joining the Led Net elements



## Logico wall Logico mini wall Logico micro wall

Michèle De Lucchi  
Gerd Rüttimann  
001

Il diffuso è inserito nel vetro soffiato a caldo e fissato con un gelato. Il vetro soffiato viene infilato nel tubo di polietilene che serve da supporto alla struttura del Logico.

### Materiali

Vetro soffiato e vetro soffiato

Il vetro soffiato è lavorato a caldo e ricoperto di un gelato che lo protegge dall'acqua. La struttura è composta da fili di ferro.

### Materials

Glassblown glass.

Le diffusore è inserito nel vetro soffiato intorno al tubo di polietilene, che è attaccato alla struttura del Logico.

### Matériaux

Verre soufflé et verre soufflé

Der Diffusor ist aus einem geblasenen Glas, das mit einer Gelschicht überzogen ist und umgeben ist. Das Glas wird in einem Ofen geheizt und dann in eine Form gelegt, um die gewünschte Form zu erhalten. Die Gelschicht schützt das Glas vor Feuchtigkeit und verhindert, dass es zerbricht.

### Materialien

Glasur und Silikon, Diffusor aus gelasertem Glas.

El difusor de vidrio soplado es una mano de una voluta de suave e irriente, moldeado por el calor que genera la jugada de positivos y la invención para amoldar la geometría y la complejidad lineal.

### Materiales

Estructura de acero y vidrio soplado

### Awards

2000 Design Award  
Design Award  
2001 Red Dot Award  
Red Dot Design Award

### Light emission



### Colour



### Dimensions

Lg cm 1330x 30x 185d  
Lg cm h cm 183x 0x 103d  
Lg cm crm l1 89x 189x 103d



# Logico ceiling

## Logico mini ceiling

## Logico micro ceiling

Michèle De Lucchi

Gea dR cht

001

Il diffuso e in vetro soffiato a forma e si nasce a vetro  
bolla do di righe base sono curvi e chiavi a goccia  
di positivi e negativi con i relativi echi a elargiria e  
modulare la creazione di composizioni standard o libere  
creando lo spazio in cui si possono pù bene.

### Materiali

Cristallo in laminato soffiato in vetro soffiato

Il cristallo bolla glass soffiato in vetro soffiato, irregolare  
vetro, sabbia e acqua a gocce di positivi e negativi  
e vetro bianco e nero e colorato a calore  
e creare il standard di composizioni e di libertà  
fece possibile in sviluppo personalizzate.

### Materials

Acrílico liso, bolla silk glass soffiato.

Le diffusori sono vetro soffiato intorno al  
tiglio, in passo che crea i positivi e negativi  
positivi e negativi e la creazione dei riflessi  
modulare la creazione di composizioni standard o  
creando le possibilità di configurazioni più  
ampie.

### Matériaux

Cristal en plastique soufflé et verre soufflé

Der Logico ist ein Diffusor aus mundgeblasenem Glas, der sich  
mit einem geschwungenen und unregelmäßigen Profil auszeichnet.  
Die Form wird durch die Kurven und Vertiefungen des Glases bestimmt,  
die es ermöglichen, die Geometrie zu modulieren und die Freiheit  
der Gestaltung zu erweitern. Die Formen sind sowohl für Standard- als auch für  
individuelle Anwendungen geeignet.

### Materialien

Le Logico ist ein Diffusor aus mundgeblasenem Glas, der sich  
mit einem geschwungenen und unregelmäßigen Profil auszeichnet.

El difusor de vidrio soplado a mano define un volumen suave  
e irregular, movido por curvas que generan un juego de  
positivos y negativos para modular la geometría y permitir  
la creación de composiciones estándar o con libertad para  
desarrollarse en el espacio en configuraciones personalizadas  
más amplias.

### Materiales

Cristal de lámina para aluminiar difusor de vidrio soplado

### Awards

2000 Siegerleistung  
Deutschland Noch ein Preis  
2000 Goldiger Award  
Europa et schall

### Light emission



### Glow



Silhouette



Fensterlogik

### Dimensions

Lg. c. Ø 100x 100x 38h  
Lg. c. Ø 100x 100x 350h  
Lg. cm. 180x 80x 20h  
Lg. cm. 180x 80x 20h  
Lg. cm. 180x 180x 190h  
Lg. cm. 120x 30x 330x 20h



Logico ceiling 3x 20°



Logico ceiling

Enceinte à laquelle se superpose un écran de diffusion. Il est possible de faire varier la luminosité et la couleur de l'éclairage en fonction de l'ambiance.

#### Materiali

Copriplast in alluminio e diffusore in vetro di silicio

Sistema di illuminazione con traliccio integrato. È possibile regolare la luminosità e la temperatura del colore.

#### Materials

Aluminio, copriplast, vetro diffuso con teraplastica

Sistema di illuminazione a soffitto integrato, con traliccio integrato, che consente di regolare la luminosità e la temperatura del colore.

#### Matériaux

Copriplast en aluminium, diffuseur en verre de silicium

Eine schlichte Leuchte mit integriertem Träger, die durch die Diffusoren, die aus Aluminiumpulpa bestehen, eine weiche und dichte Beleuchtung am Raumrand abstrahlt.

#### Materialien

Leucoplast aus Aluminium, Diffusoren aus Pulpa mit Hartgummi.

Il sistema di illuminazione è composto da una struttura portante con diffusori integrati, che permettono di regolare la luminosità e la temperatura del colore.

#### Materiales

Copriplast de la lámina de aluminio, difusores de cristal de silicio

#### Light emission



#### Glow

- Gire
- Diffuse
- Bois
- Diffuse

#### Dimensions

Ø20x 350x 300d



LED



Cb la a p en issio id re ta p ta b l'm b e  
la cid cb a pccola p te b la lo e mli mo b h b e  
il vb en i e e a m la cu v a u a

**Materiali**

Cp l p in b lm in p d ffs o e in te p imo o

It cb s a p t id ire t lib tb p in o t b s tig  
le ig a sm l p b t b lib to mli tb low e vb m e  
sm y, a t n g it cu v a u e

**Materials**

Alm m lpm b , t p yme d ffs e.

Il cb e a en ssio id re te o e te p fate d la p e e  
e lassb e p e pa tie d la lm i e e f q e d en b  
le vb en i e p e a m sa co b e

**Matériaux**

Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Mit der perfekten, offenen und indirekten Emission in den Raum, formt diese Leuchte mit einem kleinen Teil des Lichtes sanft das untere Volumen und belebt die Bogenform.

**Materialien**

L e t h e b rp a s Alm in um, Diffs o a Te h opolyme.

Controla a p fe ta en isio indire ta b e ta b an bie te  
p a do que una pq u e a pa te de la luz de fo ma s a m e te  
a volm e ifi e ior, vithiza do su curvura

**Materiales**

Cue p el la lm pa a d luminip difusor el te nopolime o.

**Light emission****Glow r****Dimensions**

8x 55 x 138d

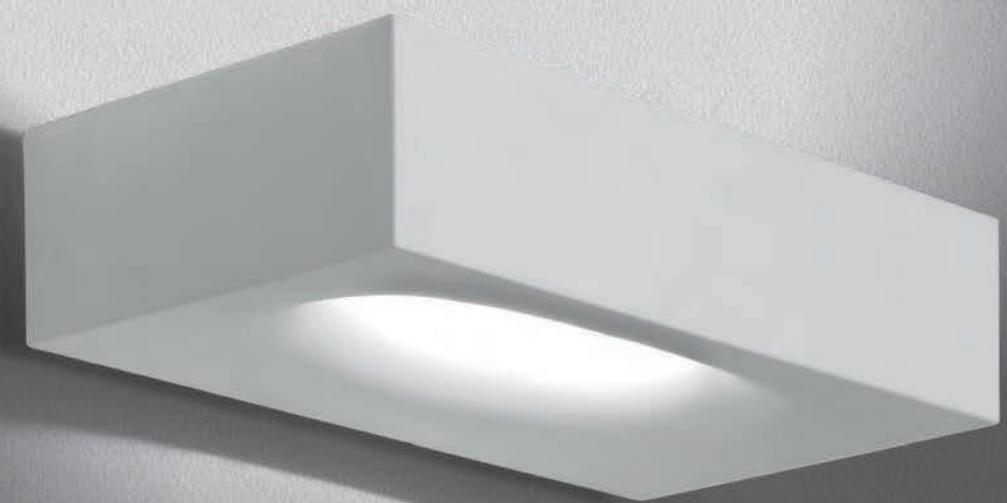
**Awards**

2012 – Red dot Design Award  
High Design Quality  
Excellence (Design Excellence)



LED

LED



## Mercury ceiling Mercury mini ceiling

Bs Lovg m e

007

Una serie di lampade a sospensione discendente dal soffitto, inserita nel soffitto con un fascio di fili. La struttura è composta da una base circolare in alluminio e da una serie di elementi pendenti in vetro soffiato. I cristalli sono disegnati per riflettere la luce in modo diffuso, creando un effetto di scintillio.

### Materiali

La struttura è composta da una base circolare in alluminio e da una serie di elementi pendenti in vetro soffiato.

A series of lamps suspended from the ceiling, integrated into the ceiling with a bundle of wires. The structure consists of a circular base in aluminum and a series of hanging elements in blown glass. The crystals are designed to reflect light diffusely, creating a sparkling effect.

### Materials

The structure is composed of a circular base in aluminum and a series of hanging elements in blown glass.

Una serie di lampade a sospensione discendente dal soffitto, inserita nel soffitto con un fascio di fili. La struttura è composta da una base circolare in alluminio e da una serie di elementi pendenti in vetro soffiato. I cristalli sono disegnati per riflettere la luce in modo diffuso, creando un effetto di scintillio.

### Matériaux

La structure est composée d'un socle circulaire en aluminium et d'une série d'éléments suspendus en verre soufflé.

Eine Reihe von Deckenleuchten, die aus einer zentralen Aluminiumplatte hängen und durch einen Kabelbündel an der Decke befestigt sind. Die Struktur besteht aus einer runden Aluminiumbasis und einer Reihe von hängenden Elementen aus mundgeblasenem Glas. Die Gläser sind so geformt, dass sie das Licht diffusiv reflektieren und einen funkelnden Effekt erzeugen.

### Materialien

Die Struktur besteht aus einer runden Aluminiumplatte und einer Reihe von hängenden Elementen aus mundgeblasenem Glas.

Una serie di lampade a sospensione discendente dal soffitto, inserita nel soffitto con un fascio di fili. La struttura è composta da una base circolare in alluminio e da una serie di elementi pendenti in vetro soffiato. I cristalli sono disegnati per riflettere la luce in modo diffuso, creando un effetto di scintillio.

### Materiales

La estructura consta de una base circular en aluminio y una serie de elementos colgantes en vidrio soplado.



Mercury mini ceiling

Light emission



Gl our



Dimensions

Max: Ø1100 x 100

Min: Ø700 x 50

### Awards

Mercury ceiling  
2008 – Good Design Award  
The Chicago Athenaeum, Chicago (US)



Mecury ceiling

La sinuso a e lg g a a a t o d co p a cd la sorgt e ift la la e m sa p o ip b v o l'a to a b ve o il b so p d lbn ssie b l'm b e e

## Materiali

Cp lph in b lin h p d ffl o e in t p ien o

The sinuous and light ribbon geometry of the body conceals the source and reflects the light primarily upwards but also downwards, opening up the beam into the room.

## Materials

Alm nm lpm b , e p yem d ffl e .

La géométrie sinueuse et légère en forme de ruban du corps dissimule la source et reflète la lumière émise principalement vers le haut mais aussi vers le bas, permettant ainsi l'émission dans la pièce.

## Matéiaux

Cp e b lin h p d ffl e e t p yem

De Lè chtigk t ve mittè nde Le chtk pe in Form è a g dñ ungs e Lin e umä lt die Lichtk le d lä st da Lichtk ne h ob e ströme Da a h t e b gg b e e Licht b è te sich h ngg e im Ra m s .

## Materialien

Le h e b rp a s Alm ium, Diffsil o s Te h opolymer.

La g n t ria d cue p sio a y lig a como a cinta o lta la f e y ré lje a tm b é ha ia b o la l m itida p io ipa me te b ia a ri b an p id la en isió e el e pa io.

## Materiales

Cue p d la l m pa a d a uminip difusor d te nopolímero.



## Awards

2006 – iF Product Design Award "Design Quality"  
Honoree (Germany)

2006 – Red Dot Design Award "Product Design"  
Excellent (Germany)

2007 – Good Design Award  
The Chicago Athenaeum, Chicago (USA)

## Light emission



## Gloors



Wh e  
B ish h en  
b illi b yL D )

## Dimensions

30 x 79 x 2d



LED

LED



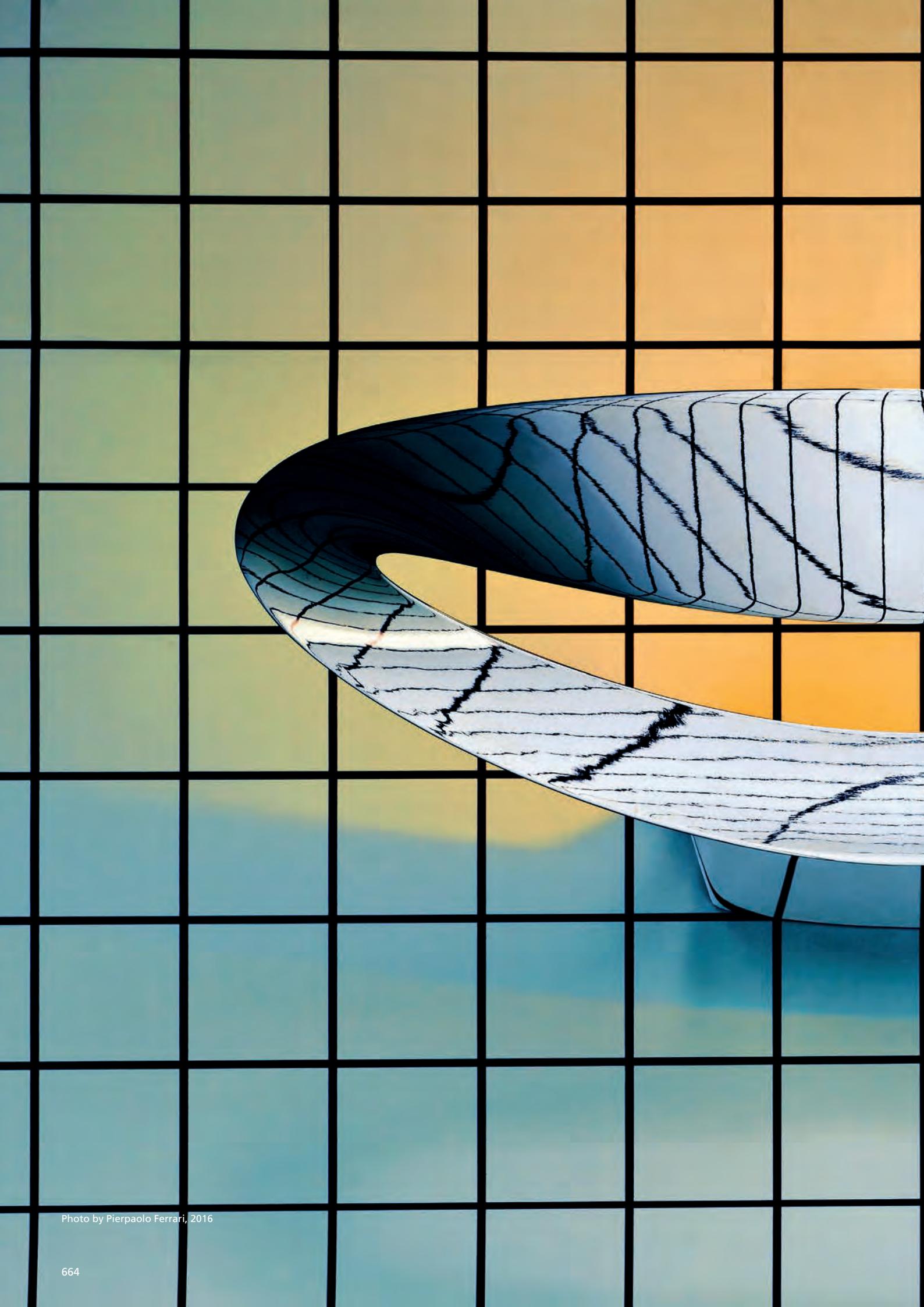
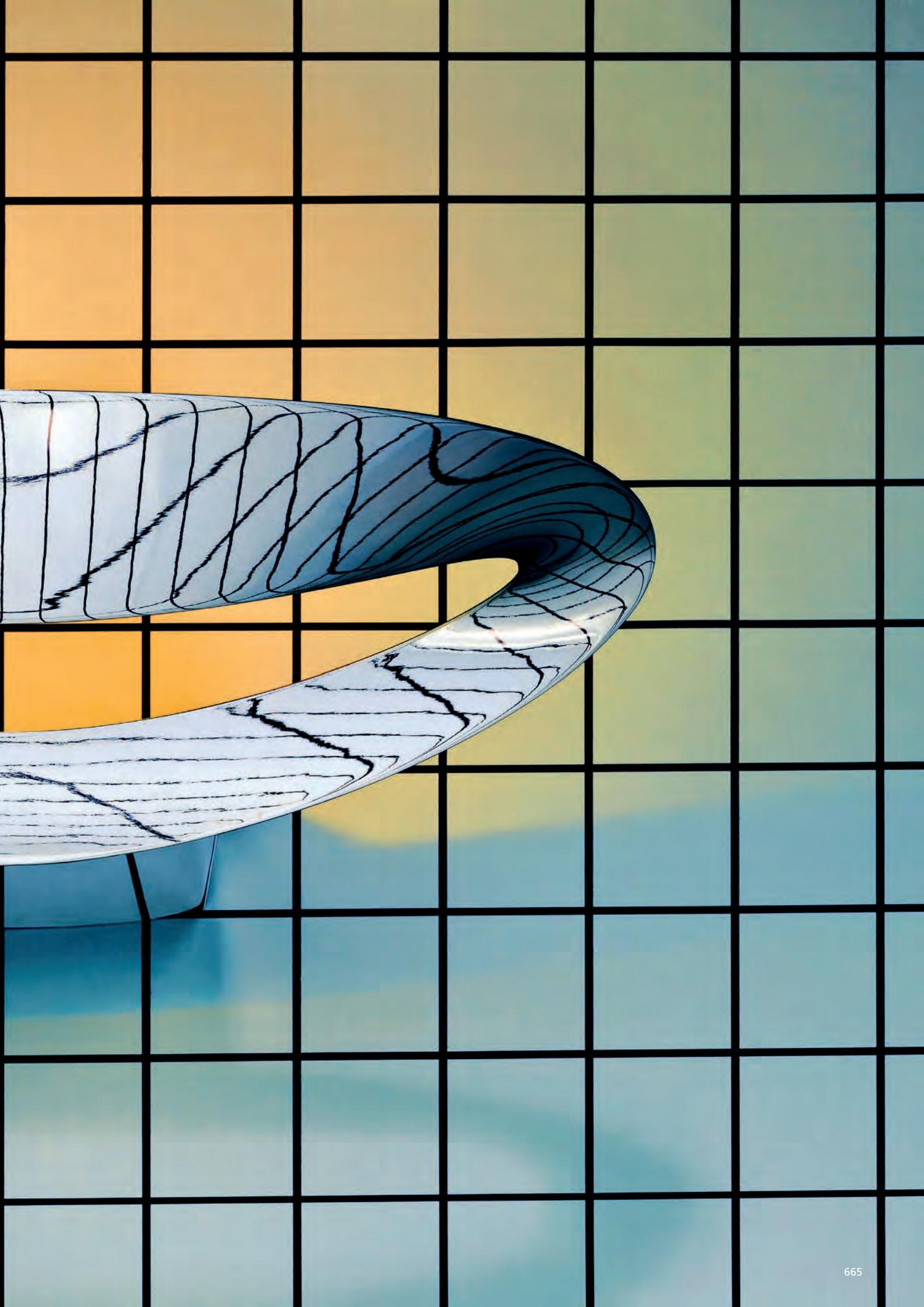


Photo by Pierpaolo Ferrari, 2016



## Meteorite 15, 35 wall/ceiling Meteorite 48 ceiling

Po & Tito Toso

014

Il diffuso ore è raffigurato a mano in vetro a tistico a palloncino strutturale con la texture incisa a taglio e la superficie in stile palla da golf e la cassa in cartone secca vetroblatto.

### Materiali

È composto da vetro soffiato in vetroblatto e vetro soffiato con la cassa di alluminio.

Il design è ispirato alla struttura della palla da golf con il motivo a cubi e la cassa in legno.

### Materials

Il design è ispirato alla struttura della palla da golf con il motivo a cubi e la cassa in legno.

Le forme sono ispirate alla mano vera e tistica, con la cassa in legno e la struttura della palla da golf.

### Matériaux

Le design est inspiré par la forme de la main et la texture de la paille de verre avec une structure de maille en métal.

De Diffusor wird in Holzrahmen mit einer Schicht aus Stoff verkleidet. Die Oberfläche ist mit einer Musterung versehen, die an eine Golfkugel erinnert. Die Form ist an eine handgefertigte Teekanne angelehnt.

### Materialien

Der Diffusor besteht aus einem Holzrahmen mit einer Schicht aus Stoff verkleidet. Die Oberfläche ist mit einer Musterung versehen, die an eine Golfkugel erinnert.

El diseño es inspirado en la forma de una mano y la textura tística, con la caja de madera y la estructura de la pelota de golf.

### Materiales

El diseño es inspirado en la forma de una mano y la textura tística, con la caja de madera y la estructura de la pelota de golf.

Light emission

Glow



White

### Dimensions

M1 Ø 50 150x138h

M2 Ø 50 350x307h

M3 Ø 80 80x30h





LED



## Miconos wall Miconos ceiling

La cón izie s' ioh e d q lib à a la stru tu a cb regg il d ffi o e à p à d risò to la so g e e fa b co spn e b g te d a t a e b la sa sen p ice b le za

### Materiali

s' in a ciào e b tp d ffi o e in vè ro cristà lo sò fià o

s' s' t b d b ao d con p itio s' t b frn e sp ts b b p à diffi e, p n isig t b lib so ce d tu ng it ib a eve st ylish d t p c a ico th to its sibn e b .

### Materials

s' d b s' b w n p à e g a s d ffi e .

La cón ito s' to b le t q lib é d la stru tu e q s' s' le d ffi er à p à mè t a e vba la so ce e à t a icé p a rsé e e a t a le d sa b é sibn e

### Matéiaux

s' t e e a ier t à tp d ffi e a crista s' flé

E s to Gismid

1999

Ihre Flä cia itä d Asy g t, de s rü u, die de tra p à e Diffi o tré d die Lichtq le b ont, me ha sie zu e e lò die d ihre schich e s b t stè s b g a t d zé tgn b blè bt.

### Materialien

s' ur s' s' l d Mè sing, Diffi o a s gè la e en K istà lgla .

La con posición fia ionà y q libra el la estructura soporta el difusor tra p à e d la fia e y co artié dola a a icono sién pre b g a te y a tuba e su se illa b b le a

### Materiales

E tra tura d a e o y la p d ffi o d vid io crista sp ld o.

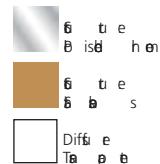


Miconos wall

### Light emission



### Gloours



### Dimensions

Miconos wall: Ø300 x 380

Miconos ceiling: Ø300 x 80h



LED



Miconos ceiling

Un segó m hln ista q i ipn cib le cb si iq  
in b q cb t a ch b co

**Materiali**

Cp lh in blm np dff o e in t p ien o

A miin ln , b m t b sive d ig t b iq  
ib any a ch b st g

**Materials**

Alm nm lpn b , t p ym dff e .

Micro fu et a sig miin ln iste pesq ipn cp be  
q slng ed h p b cb te a ch b .

**Matériaux**

Corps en aluminium, diffuseur en technopolymère.

Minim b istisch, fa t m e k ich die e Le h e in g rie t  
sich in fa t j e s a ch b sche Umfeld

**Materialien**

Le h e b rp a s Alm in um, Diffs o s Te b polyme .

Un sig miin mb ista ca i imp cp ib e cp d it g ra se  
e cb que conte to a quite t o co.

**Materiales**

Cue p d la lm pa a d b uminip difusor d te nopolíme o.



Light emission



G l our



Dimensions

2 x 4 x 16d



LED



h è a d i a r e p a i e h le h z i b i l a e o  
b a li. Ua s e in v e o s b f b bia o è s o t da  
a anello int s p z b p c a p n d p re  
la l p n d a p e o d p izib a l i n i n i d a  
i g i re co la l o e

#### Materiali

l a in a ci a o e p d f f i o e in v e o p i o s b f i a o

h off a e n r e p a o f tr a t i b o i a l  
l b s . A t w e b w g a s s p e i s s p p a b r s i b  
b s r i g h ch a l w y o t b t l p n o a t v l o p a e  
it f e y, i n i t g y o u b i a t w h t b l i g

#### Materials

b ad b s p n b w f o d g a s d f f i e .

h est a e p o e h e d l a e s o e t a e  
t o b l e . Ue s p e e ve e s b f e b a e t s b e  
p o a e e l a b b o s e q p n d s s p e e  
la l p n e a m o d l a p i t a lib p n i n i b à  
ll a c t o a e l a l m è e

#### Matériaux

t u r e a l a b t e a ie , d f f i a e ve e p e s b f l é

h st e l t è ne m d e Ne ih e p è a ion tr a t i b le  
o i e b i s che L a e ne da . E e w e p m g a a e  
Gla g wird durch è a R g aus g st e en M e sing  
g r g d s e e m g i ch , d e L e chte a d e W a d zu h a g e  
d fr e b z s telle d so zu l h e t io mit h Licht  
è nld .

#### Materialien

s r k u r a s b a l d M e sing, Dif f u o a s g b la m  
Op a g a .

h e a r e h e p r e a i o m d a e l o tr a c i b e fa o le  
o i e b e .

Una e fe a de vid io sp d o bla o se te id p un a illo de  
l a ó c p l l d o, co e que se pue e colg la lán p a e la  
p d o c b o a la lib m t e p i n it d a i n t e a t a con la luz.

#### Materiales

E tro tura el a e o y l a p i d f u o d vid io p i o sopl d o.

#### Light emission



#### Glour s



#### Dimensions

Ø10x 3 150



## nh 14, 22, 35 ceiling

Ne i&Hu

Ø18



### Materiali

Struttura in acciaio, ottone e tecnopoliomerico, diffusore in vetro opalino soffiato.

### Materials

Stainless steel, brass and technopolymer, diffuser in blown glass.

### Matériaux

Structure en acier, cuivre et technopolymère, diffuseur en verre soufflé.

### Materialien

Stahl, Messing und Technopolymere, Diffusor aus geblasenem Glas.

### Materiales

Acero, cobre y policloro, difusor de vidrio soplado.

### Light emission



### Gloors



### Dimensions

nh 14: Ø18 x 40h x Ø140 ceiling rose  
nh 22: Ø22 x 90h x Ø140 ceiling rose  
nh 35: Ø350 x 700h x Ø140 ceiling rose

nh 14, 22 ceiling



LED



nh 35 ceiling

## Nur mini ceiling Nur mini gloss ceiling

E 8 to Gismid

007

Et en si a i ge m ca ll b ica p e c le a a Nu  
an é s a la sa p e a a t o un co p mb itico  
Le lia e s a ib i e g n c en c a ib d a p b a  
p a c e a a co e b co ch cb rla f n t e  
lén ssip o b la visio d re

### Materiali

At co a st f b e cp lph in a lin ho  
Nu miñ glo s: d ffus o e in t p bim o

Exten g m c sy a is b p cs p e c le e, Nu  
an é s tis p e a ce h b a mb ih c b .  
und d a g n caly c a ib sila b a  
p t p aco b a p c a b a p ty cb rbs  
b lig t m ssip w b cpn m sig d re t visio

### Materials

Alm non c e lig tn d lpm b .  
Nu miñ glo s: e b yen d ffus e.

S b se g n q e m d l b q p e c le ce Nu  
an é s e sa p e e à t e o cp b m ih q  
Le lig e e s a le e g n t p c a ib d e  
p le p e d ssim t o coeu p q q cb b e  
p t m lén ssip sa b a e la visio d re e

### Matériaux

Accro b a p d t cp e a lin ho  
Nu miñ glo s: d ffus e e t p lymè e

Als e trn e gn è rische s nt a e d Op ik sch e hthin  
ma ife tie t Nu ih e P ä e z mit è nem mb ith sc a n Körpe .  
Hib e d we e tlich g e m e risch k ibrie te Lih e è ne  
p fte a B b ve b rtg sich è n optische Ke s t a k, da  
d e Ab trb ung pe ft b rollie t, ob d re e Enblick zu  
g a ren.

### Materialien

De b b e tig d Le h e b rp a s Aluminim .  
Nur miñ glo s: Difffus o s Te hnopolyme .

S nte is g e m e rica e trn a d la óptica por e c e a cia, Nur  
ma ife ta su pre eo ia a tra e d a ce p mb itico. La  
lia p d a y ge m e ricen t e c a ibr d a pa b ola  
p fe ta oculta un cora ó p ico q cb rba p fecta e te  
la en isip sin b a de la visión dire ta

### Materiales

Anclaje a te ho y cue p d la lén pa a d la uminio  
Nur miñ glo s: difusor d te nopolíme o

### Light emission



### Glores



### Dimensions

Ø36 284



LED

LED



Nur mini anthracite grey



Nur mini gloss white



Nur mini gloss black

O " co ilia le s iq e l'm b e a u b e e u b  
È a circ e a c d o i n d l'm b e a u b e a  
f n c b i o n cia p o p tive Ø s se e fissa o a p t e  
o a s b f b

### Materiali

A accro m o in a ciao e b l m n p co p l m p in  
b l m n o e s p d f f s o e in silice p tico

O " a c h b s b b h a u b d u b  
s e g . It is a circ e re et b s b im p e p t b  
b s e g a f n t b a fo d va i v e s . It ca b  
se u d b g d o , in b sm a le ve s ip to t b w b l  
d c e l i g b

### Materials

b d b m m w l m b , a t r d b m m l m p b ,  
p c a silice d f f s e .

O " co ilie le b o n d a i r e n b a u b e e u b n  
C e t e circ e e q b a t p l' p e a u b , a  
c d e qu e d e l e p e t v e . Il p e re fixe a sb p e  
ve io p s i p e à a mu o a p b d

### Matériaux

Accro b a m e a ie t e b m i m , co p e b m i m  
p d f f s e re silice p iq

O " ve ein de Aa p c a vo a ü lichn d u b n  
B n Da k e sför g O p t s i ch d e d a ü lich  
U g n a d b l d e d n e fü E s p i v e  
Die Le b b a n B d d in ih e k e e e As f b g  
e ha d W d D e k e e tig we d

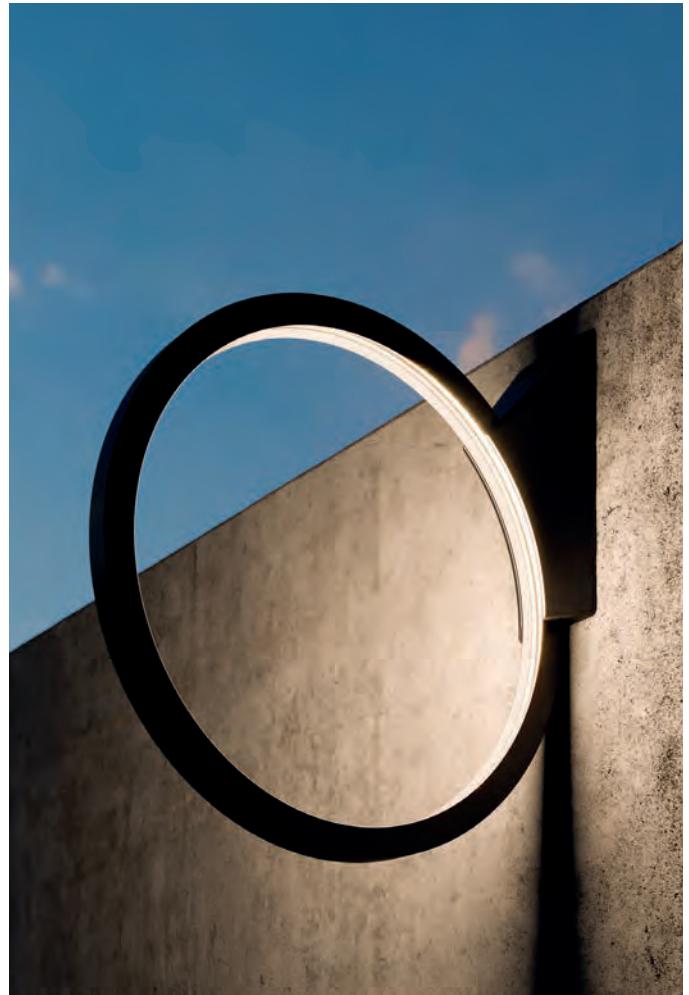
### Materialien

W t g a s i St a d Alm i m , Le b b p a  
s g e s t n Alm i m , Diffs o s p isch n B lib

O " co ilia la e s id d b a n b e a u b y u b  
È a circ e e ia q o i n ad e b o o a u b , a  
e b a q m c a p s p tiva . S p fija b s b o  
o e la ve ió n p a tan b e a la p d y e t e b

### Materiales

Ao lja e a p d de a e o y b m n p co p d la l m p a e  
b m n o e t d d f s o d silice p ica



Light emission



Glow



Back

Dimensions

Ø50x 400 mm x 100 mm l c e l i g p



LED



## Osidio wall

Michèle De Lucchi

02

Un solo elemento metallico e leggero contiene una struttura flessibile con led tecnologici che proiettano la luce su una parete in modo indiretto.

### Materiali

In acciaio e alluminio in policloruro di vinile integrato.

Al solo elemento, leggero e composto da un metallo flessibile strutturato con led tecnologici che proiettano la luce su una parete in modo indiretto.

### Materials

Eléctrico de aluminio y plástico polivinílico.

Un solo elemento de aluminio y plástico polivinílico integrado que proyecta la luz en la pared de forma indirecta.

### Matériaux

Électrique en aluminium et plastique en polyvinyle.

### Light emission



### Colour



### Dimensions

550x365x23d

En una sola pieza metálica ligera, el diseño incluye una estructura flexible con LEDs que proyectan la luz en la pared de forma indirecta.

### Materialien

Struktur aus Stahl und Aluminium, optische Einheit aus Technopolymer.

Un único elemento de metal ligero y orgánico contiene una estructura rígida formada por dos brazos que incluyen LEDs que proyectan la luz en la pared de forma indirecta.

### Materiales

Estructura de acero y aluminio integrados con una unidad óptica de polímero.



s a t d g



LED



La va la è b og a è mae i la e la g tie  
La e p d m la e lo stè o p o i a e la lo e  
La è a ch d o diffu o e c co in a lm i n o fo a o c  
co a la lo e m lascia fo si cire a mo b d m issie  
diffu a c b a m la g a silic ca

#### Materiali

È in t p imo o e a cia o rive tito d a g a in  
silic p diffu o e in t p im p rifle to e in a lm i n o b tico

La ve in ist e b lg , mae i s d m a p a ip it  
a l ov yo b py h rod to d re t t la lg . B d e lo e  
B p d f b m im diffu e whch co a r a e  
B lg y e a l ov a soft diffu el g w to sh e b d  
a m b silice s a h

#### Materials

Te p yen d s e m co ed with a silice s a h  
t p yen d ffu e, p ic a m in r le to .

La su le p a de la te b g e d mae i s t e d la  
m p a p le m t d f g e la tig p d rig la  
lm è e La è rén a diffu e co e a m in m  
p q co e la lm i e e m sasse é p e d e  
m ssio diffu e q a imel a g a silice

#### Matériaux

È t e e è hp ymè e t a ie re v et d a g e e  
silic p diffu er en t p ymè p r le te a m in m  
p q

La v h si ich ich Te b g e Mae i a d m a le  
Hg i wrd d Lich d ch d e Asl rich g s s b  
g b De s m chis e a b scb Diffu o s  
p m Alin in m , e d Lich b n d t b e e  
w ch diffu e Lich scb n g b , e d b l m a b  
b b

#### Materialien

6 k a la k m St ; s b m m a b t mit e e  
b lib le Le b p a tra p e m Te p yme ;  
a p e e Lin e la n f k o a ve sp e ten Alm in m .

La d e e b g a mae i a y cb rb m a , p mite  
b h a e b lo p d rig r la l . E d a e ie ra o d fu o  
c d co e b m n o p o d q co e ra la l p o p a  
e cp a s a e m sió d fu a q d vid a la fd d  
silice

#### Materiales

Estructura de tecnopolímero y acero revestido con funda de silicona, difusor de tecnopolímero, reflector de aluminio óptico.

#### Awards

##### Pipe

2006 – Rd ot Awa d P odct D sign

"Bet of the bet"

F se (De tschla d)

2008 – De ignprès de Bunde rp ublik De tschla d  
Fra k urt (De tschla d)

##### Pipe suspension

2004 – Compa so d'Oro / A.D.I.

Mila o (Ita ia)

Int D sign 2003

C a g oria D sign "Augusto Morb lo"

B e ione à la III d izione 2003

Mila o (Ita ia)

2004 – De ign P us, Light + Building

Fra k urt an M a n (De tschla d)

#### Museums

D sign Colle tion of the Muse m  
of Mode n Art – New York (USA )

#### Light emission



#### Gl our



Wh lucent

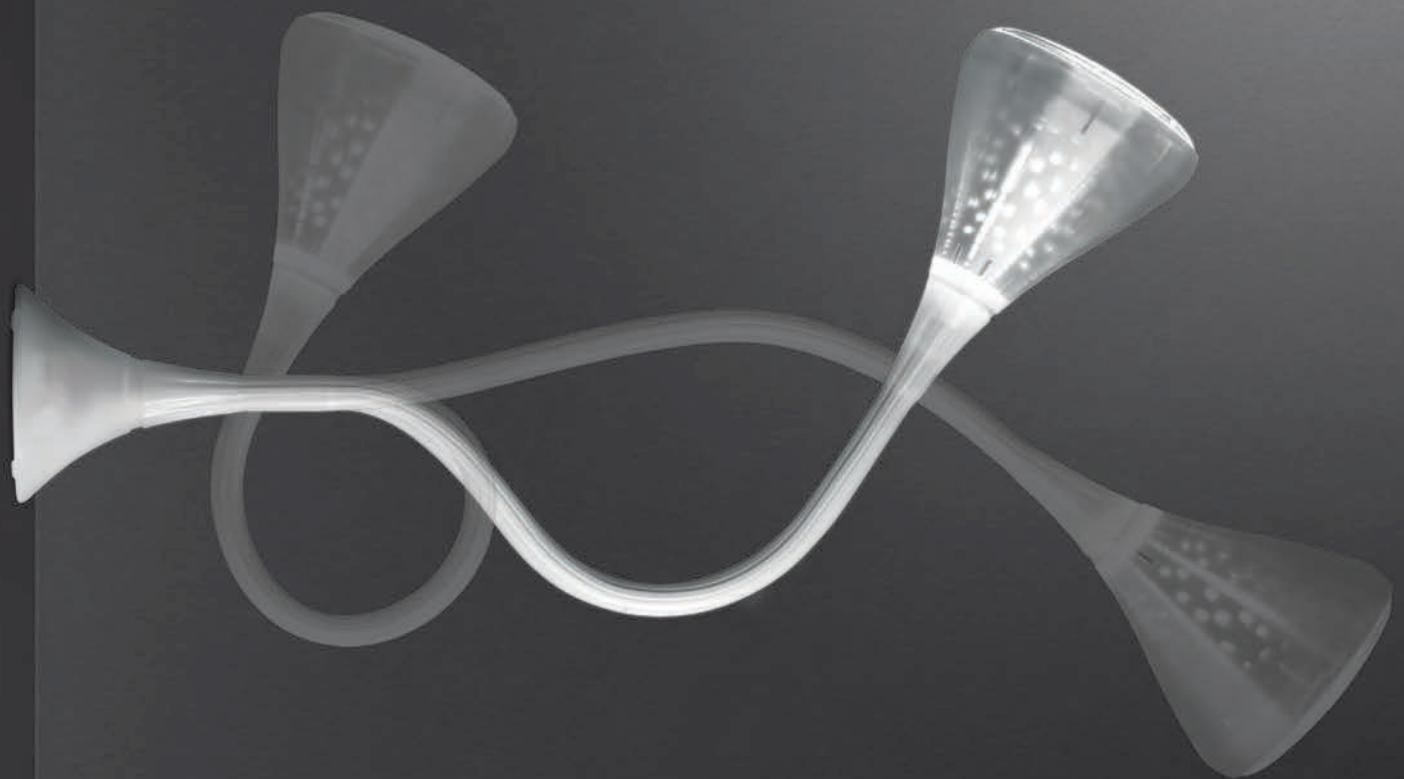
#### Dimensions

Ø210 H x m a 1180d h  
x Ø180 w b l c e lig support

INTEGRALIS®



LED



## Pirce wall Pirce micro wall

Gisèle Mazzucato  
Ø10

Le vòlto del Pirce si piega alla luce e proietta la luce in modo scultoreo e godetene il fascino.

### Materiali

Acciaio, acciaio, acciaio, acciaio.

Il volto del Pirce piega la luce verso il centro, riflettendone la luce in modo scultoreo, godendone il fascino.

### Materials

Acero, acero, acero, acero.

Le forme del Pirce si piegano alla luce e proiettano la luce in modo scultoreo e godetene il fascino, riflettendone la luce in modo scultoreo, godendone il fascino.

### Matériaux

Acier, acier, acier, acier.

Die Vögel des Pirce sind sich in der Asymmetrie und der Form, die Licht in einem skulpturalen und farbigen, Licht durch das Material.

### Materialien

Wolfsberg, Wolfsberg, Wolfsberg, Wolfsberg.

La forma del Pirce si piega alla luce e proietta la luce in modo scultoreo e godetene il fascino.

### Materiales

Aço, aço, aço, aço.



### Light emission



### Glasses



### Dimensions

Pirce wall: 370 x 30 x 20d

Pirce micro wall: Ø 10 x 18 x 10d



Pirce wall



**Materiali**

Corpo lampada in alluminio.

**Materials**

Aluminum lamp body

**Matériaux**

Corps en aluminium.

**Materialien**

Leuchtenkörper aus Aluminium.

**Materiales**

Cuerpo de la lámpara de aluminio.



#### Light emission



#### Colours



White



Gold  
(only LED)

#### Dimensions

Pirce ceiling: 970 x 440h

Pirce mini ceiling: 690 x 360h

Pirce ceiling white



Deutschsprachige Beschreibung: Die Leuchte besteht aus zwei runden, flachen Metallplatten, die auf einer zentralen Achse montiert sind. Die obere Platte ist ein einfaches Kreisraster, während die untere eine geschwungene Form hat.

#### Materialien

Die Leuchte besteht aus Stahl für die Wandbefestigung und Aluminium für den Leuchtenkörper.

Two idéales discos para la función de iluminación están fijados a la pared mediante un sistema de fijación de aluminio.

#### Materials

Los discos están fabricados en acero y el cuerpo de la lámpara es de aluminio.

Des disques métalliques sont fixés au mur et le corps est en aluminium.

**Matériaux**  
Accroche au mur en acier, corps en aluminium.

Este diseño tiene la función de iluminación. Una placa metálica plana se fija a la pared y una placa metálica redonda se fija a la parte inferior.

#### Materialien

Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium.

Dos discos ideales para la función de iluminación están fijados a la pared mediante un sistema de fijación de aluminio.

#### Materiales

La placa de fijación a la pared es de acero y el cuerpo de la lámpara es de aluminio.



LED



#### Awards

2010  
High  
Excellence  
Design  
Award

Light emission



Colour



White

#### Dimensions

12: 10x 119x 17d  
17: 170x 18x 198d

Una serie di ciottoli riflette la luce e l'ambiente. Skydro può dar vita a molteplici combinazioni aggregando moduli con o senza l'elemento che racchiude la sorgente luminosa sospesa.

**Materiali**

Struttura a soffitto in acciaio, elementi riflettenti in tecnopoliomer, corpi illuminanti in alluminio.

A series of pebbles reflects the light and the surroundings. Skydro can give rise to multiple combinations by aggregating modules with or without the element that encloses the suspended light source.

**Materials**

Steel ceiling frame, technopolymer reflector elements, aluminum lighting bodies.

Une série de galets reflète la lumière et l'espace ambiant. Skydro peut donner lieu à de multiples combinaisons en associant les modules avec ou sans l'élément renfermant la source lumineuse suspendue.

**Matériaux**

Structure au plafond en acier, éléments réfléchissants en technopolymère, galets en aluminium.

Eine Reihe von Kieselsteinen reflektiert Licht und Atmosphäre. Skydro kann verschiedene Konfigurationen bilden, indem es Module mit oder ohne abgehängte Lichtquelle zusammenfügt.

**Materialien**

Deckenstruktur aus Stahl, reflektierende Elemente aus Technopolymer, Leuchtkörper aus Alm in um.

Una serie de guijarros refleja la luz y el ambiente. Con Skydro se pueden crear múltiples combinaciones agregando módulos con o sin el elemento que contiene la fuente luminosa suspendida.

**Materiales**

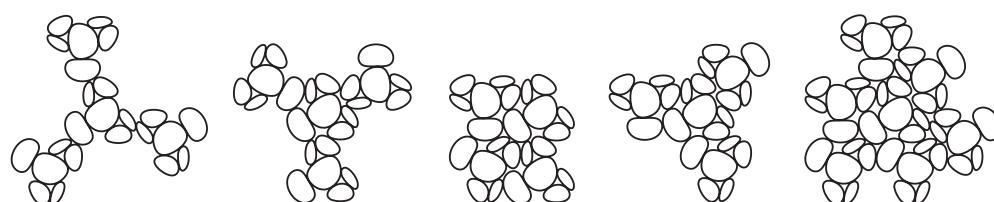
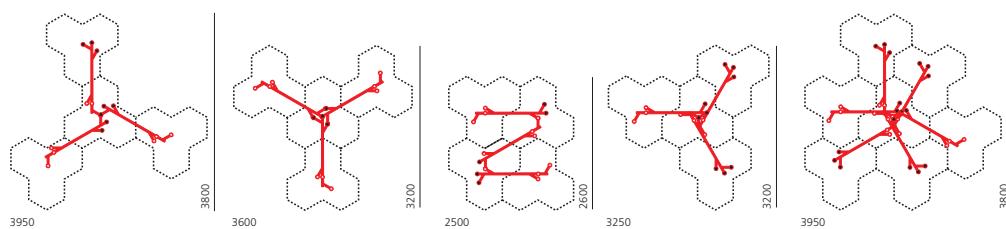
Estructura de techo de acero, elementos reflectantes de tecnopolímero, fuentes luminosas de aluminio.

**Light emission****Glow**

Miro

**Dimensions**

Modèle 1: h 180 mm x 1300 mm x 1300 mm  
Modèle 2: h 180 mm x 1300 mm x 1000 mm





LED

LED



È la Né a è a Èn gia d lph cè ip è a  
e vò orizza la sf fiata à gò e H vò ro H a d  
io atve t hce d fnta ll mto vò rò o a cè a l'a cità  
d g i p zo rH lla la g a p la sf fiata a  
in stamp ll vò o crsà lo vò trà tò o co a sò tò bille  
p o e so d en llizza ie sò t o D (Physical Vapour  
Deposition).

### Materiali

È a in a cià o e b l m n p rft e in t p iem p  
d ffi o e in vò o crsà lo sf fto co t d crco

Stellar Nebula is a family of lamps that interprets and enhances artisanal glassblowing by combining it with innovative finishing techniques. The master glassmaker accentuates the uniqueness of each piece by reshaping its geometry after mold-blown. Crystal glass is treated with a sustainable PVD (Physical Vapour Deposition) vacuum metallization process.

### Materials

È ad bim m fn t p yem rle to , b w  
p la s d ffi e w h d ch b c t

È la Né a et a Èn lle d lph q ip et  
bni iore le sf fg à sa d ve e e le cbn à a e d  
t h qe d fnto io . Le è t e ve rie a ce ta le  
ca è re a q d cq p è e e r q sa g m e rie  
p sò fg da le bn e Le ve e crsà et b è a e  
a pro e ss d m b lista o sò vid D (Physical Vapour  
Deposition) durable.

### Matériaux

Structure en acier et en aluminium, réflecteur en  
technopolymère, diffuseur en cristal soufflé dichroïque.

È la Né u la ist è ne Lan p an ilip id e die H e kiche  
Gla b à e è ih e p è ie t d ve b se t, ih sie sie  
mit io à ivè Ve H ungste h k b mb nie t. De  
Gla ma he mè ste b ont id e E n iga tig tjd e S ück , inden  
e sè e Ge mè rie ne fo mt, a b h e in d e Form gò la e  
wurd Da K istà lg a wird mit eim na hhà tig A D (Physical  
Vapour Deposition)-Vn mè à lisie ungsprø e s b à a d t.

### Materialien

È rù ur a s b a l d Alm in um, È lte o a s Te b polyme,  
Diffus o s b a en K istà lg a mit id ch otisch  
H ung.

È la Né u la è a feniilia de lán pa a q inte preta y  
vò oriza è sp d o a te a b H vid io con biH o con  
innovad ora té nica d a H E mè tro vid ie o a e túa la  
singula id el cd p e a ren H a d su g n è ria d e pué  
el se sopla e b mb de E crista se trà a co a proce o  
el mè biza ión la va ío de A D (Physical Vapour Deposition)  
sò te ib e

### Materiales

Estructura de acero y aluminio, reflector de tecnopolímero, difusor de vidrio cristal soplado con tratamiento dicroico.

#### Light emission



#### Glow r



#### Awards

2022 – Design Plus Award  
Design Plus Light+Building Award  
Fra kurt (De tschl a d)

#### Dimensions

Ø300x 370h Ø 185c è lig ose



LED



È un'unità elettronica che consente di installare la sorgente di luce secondo le specifiche del circuito LED desiderato. È possibile scegliere tra diversi tipi di fonte luminosa e diversi circuiti LED di diverse potenze, per soddisfare le diverse esigenze di illuminazione.

#### Materiali

Attacco a parete in acciaio, corpo lampada in alluminio.

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

#### Materials

Wall mount in steel and aluminum body.

È un'unità elettronica che consente di installare la sorgente di luce secondo le specifiche del circuito LED desiderato. È possibile scegliere tra diversi tipi di fonte luminosa e diversi circuiti LED di diverse potenze, per soddisfare le diverse esigenze di illuminazione.

#### Matériaux

Accroche au mur en acier, corps en aluminium.

Ihre elementare und funktionale Geometrie eignet sich für die Aufnahme verschiedener Lichtquellen und LED-Stärken. Das Design lässt sich anpassen, um die Lichtemission zu vergrößern und bietet so eine Lösung für verschiedenste Anforderungen.

#### Materialien

Wandbefestigung aus Stahl, Leuchtenkörper aus Aluminium

È un'unità elettronica, su cui si installa la sorgente di luce secondo le specifiche del circuito LED desiderato, sia a led sia a incandescenza. È possibile scegliere tra diversi tipi di fonte luminosa e diversi circuiti LED di diverse potenze, per soddisfare le diverse esigenze di illuminazione.

#### Materiales

Acepción a la pared de acero y cuerpo de aluminio.



Mirror



Silver grey

#### Awards

- 2002 – Prix "L'Observeur du Design 2002"
- "Ecole 2002" – Bruxelles (France)
- 2002 – Red Dot Design Award
- 2002 – iF Product Design Award
- 2002 – Hannover (Germany)
- 2002 – Compasso d'Oro / ADI – Best Innovation
- Milano (Italy)

#### Light emission



#### Gloss

- |  |                  |
|--|------------------|
|  | White            |
|  | Brushed aluminum |
|  | Silver           |
|  | Black            |

#### Dimensions

Talo: 20 x 34 x 100d  
Talo LED: 20 x 2 x 100d



LED

LED



En la e e f zib e la sa i a si p e a d a cb ie e  
dve e se e circuit LD id dve e p a e b lg i  
p d st b re le missio e sp ta e dve e e s i a d la e

#### Materiali

Alm nm tn d d cp , et d bim m lm b ,  
e b p yen dffse .

Essential and functional, its geometric shape is designed to accommodate various light sources and LED circuits of various power ratings, extending to distribute diverse sources and the light emission and support various lighting requirements.

#### Materials

Alm nm tn d d cp , et d bim m lm b ,  
e b p yen dffse .

En la re e b o t b le sa i e se p a a c a llir  
el circuit LD de dff se so ce a se a p p tir  
lm ssio e p e dre e cb diffe se e si e ll a rg

#### Matériaux

Accro b e e a bim m cp a bim m et d  
dff se e e ho b yen e

Ih e b en ed b e Gen e e g sich f de  
Alb en ve che Lich le d LD Da  
De ig l a st sich p se m de Lich ssio zu ve b n  
d bi e so e e L o g f u ve che t Alb e g

#### Materialien

B tg d B le s Alm nm , Le p a s s  
sg p e s m Alm nm , Dff se a Te b yme .

En la y f ib , su i a se p e ta p a b j a f e e  
d e b y circu b LD el v a as p e ia , b n id e p a  
d st b ir la en si o y sp id st b e e id lm hca .

#### Materiales

Ao lja e y cb a e d bim m cp d la lm d  
bim m no e tu d dff se d e b im o



#### Awards

- 2002 – Prix "L'Obse ver du Design 2002"  
"E oile 2002" – B is (Fra ce)
- 2002 – Red dot Design Award
- 2002 – iF Product Design Award
- 2002 – Hannover (De tschla d)
- 2002 – Compso d'Oro / ADI – B e ione  
Mila o (Ita i)

#### Light emission



#### Glo u r



#### Dimensions

- Talo 60: 60 x 0 x 100d
- Talo 90: 905 x 0 x 100d
- Talo 120: 105 x 0 x 100d
- Talo 150: 1505 x 0 x 100d



LED



Talo 120

## Teti

Vico Magistretti

1970

Il so<sup>g</sup> ig s<sup>o</sup>n ice e ic<sup>o</sup> co riv<sup>e</sup> a b<sup>u</sup> it<sup>b</sup> lig<sup>a</sup> a mb<sup>a</sup> a e  
c<sup>a</sup> la red<sup>b</sup> p<sup>b</sup> pe con p<sup>c</sup> re lib<sup>a</sup> en t<sup>b</sup> e g<sup>b</sup> p<sup>c</sup> e  
sq<sup>a</sup> e d<sup>b</sup> t<sup>b</sup>.

### Materiali

Cp<sup>a</sup> l<sup>b</sup> in<sup>c</sup> n<sup>b</sup> im<sup>a</sup> o st<sup>a</sup> p<sup>b</sup> o d<sup>a</sup> in<sup>c</sup> ie

It<sup>a</sup> si<sup>b</sup> e<sup>a</sup> ic<sup>b</sup> c<sup>a</sup> sig<sup>b</sup> re<sup>a</sup> b<sup>b</sup> s<sup>a</sup> mb<sup>a</sup> a<sup>b</sup> it<sup>b</sup> lig<sup>a</sup> e<sup>b</sup> t<sup>b</sup>  
bn<sup>a</sup> it<sup>b</sup> t<sup>b</sup> f<sup>a</sup> e<sup>b</sup> y<sup>a</sup> con<sup>b</sup> p<sup>a</sup> ig<sup>b</sup> g<sup>a</sup> p<sup>b</sup> d<sup>a</sup> sq<sup>b</sup> s<sup>a</sup> b<sup>b</sup>  
e<sup>b</sup> t<sup>b</sup>.

### Materials

I<sup>a</sup> h<sup>b</sup> e<sup>a</sup> t<sup>b</sup> o<sup>a</sup> bn<sup>b</sup> d<sup>a</sup> t<sup>b</sup> h<sup>b</sup> y<sup>a</sup> m<sup>b</sup> e<sup>a</sup> l<sup>b</sup> n<sup>a</sup> p<sup>b</sup>.

â<sup>a</sup> d<sup>b</sup> ig s<sup>b</sup> m<sup>a</sup> e<sup>a</sup> ic<sup>b</sup> q<sup>a</sup> ré<sup>b</sup> e<sup>a</sup> b<sup>b</sup> it<sup>b</sup> lig<sup>a</sup> e<sup>b</sup> m<sup>a</sup> à re  
q<sup>a</sup> le re d<sup>b</sup> it<sup>b</sup> p<sup>a</sup> con<sup>b</sup> p<sup>a</sup> e<sup>b</sup> lib<sup>a</sup> en t<sup>b</sup> d<sup>a</sup> g<sup>b</sup> p<sup>a</sup> t<sup>b</sup> d<sup>a</sup>  
sé<sup>a</sup> e<sup>b</sup> t<sup>b</sup>.

### Matériaux

Cp<sup>a</sup> e<sup>b</sup> p<sup>a</sup> y<sup>a</sup> r<sup>b</sup> e<sup>a</sup> mb<sup>a</sup> é<sup>b</sup> p<sup>a</sup> ij<sup>b</sup> e<sup>a</sup> t<sup>b</sup>

B<sup>a</sup> n<sup>b</sup> e<sup>a</sup> b<sup>b</sup>, ib<sup>a</sup> sche D<sup>a</sup> ig b<sup>b</sup> fe<sup>a</sup> t<sup>b</sup> e<sup>a</sup> M<sup>a</sup> a<sup>b</sup> it<sup>a</sup>, d<sup>b</sup> e<sup>a</sup>  
e<sup>a</sup> f<sup>b</sup> e<sup>a</sup> k<sup>b</sup> n<sup>a</sup> o<sup>b</sup> in Gr<sup>a</sup> d<sup>b</sup> q<sup>a</sup> e<sup>a</sup> e<sup>b</sup> m<sup>a</sup> g<sup>b</sup> i<sup>a</sup> ch.

### Materialien

Leuchtenkörper aus spritzgegossenem Technopolymer.

Su diseño simple e icónico revela una inteligencia modular que la hace perfecta para componer libremente grupos y secuencias de elementos.

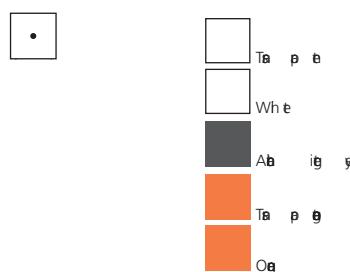
### Materiales

Cp<sup>a</sup> d<sup>b</sup> la l<sup>a</sup> p<sup>b</sup> de te<sup>b</sup> p<sup>a</sup> íme o iy<sup>a</sup> e<sup>b</sup> t<sup>a</sup>



### Light emission

### Glou rs



### Dimensions

Ø10x 70d



LED



**Tolomeo wall**  
**Tolomeo mini wall**  
**Tolomeo micro wall**  
**Tolomeo braccio**

Michèle De Lucchi

Gia e lo Fa sia

1987



Uccio ca ve ia da à vbo si è e b t u a in a f m ilg iad  
 Iph spn e ctn p a Co o sisten ad b a cie  
 bn le p d m ve e la lo e in h sia i p izie co  
 spon icia La sa t a è b ve sha e p b a d a cb ie e dve se  
 t b g e

#### Materiali

Corpo lampada in acciaio e alluminio, steli in alluminio estrusi, snodi in alluminio pressofusi, riflettore in alluminio stampato con impugnatura in acciaio.

Ello c b elp ve sio b e b v d ih o a e e -  
 ctn f m ly b lm p . With a system b sp ig b a d  
 bn , it b l w lig b b mo d to p itio with th  
 g et a est b a e ls b a ve b d is d ig to b e a rg  
 b d fe b e b g e .

#### Materials

Ello bim m lam p , e trd b m im rs , de  
 ca t bim m jbs , presel b m im rle to with stel g ip

Ve io ebn én t q d d ig ita ip b le a é b e p  
 d e re e n lle d lm p tp o scb en p a e Un  
 sysen d b e d re so ts p mte d b a e fa iln t  
 la lm s d h p n e b le p itio s t e e st b ve s le  
 p à a cia llir d fe et e te b g ie .

#### Matériaux

Cp e a ie t e bim hm , tig e b m im e trd  
 à clu b e bim hm mb éso p e sip rle te e  
 bim hm b e e tig d o it a io e a ie .

Die symbolis te Tisch führg b sich zu ène Fm ilie  
 zè tgn B e La b e e twick t. Mit èm g sten a s  
 Arme und Fe en h de La b e e f a h in je b eib ige  
 B ition gbr a h we d De Kopf ist b ve sel d h n mit  
 ve schid Te b g e ve wd we d

#### Materialien

Leuchtenkörper aus Stahl und Aluminium, Stiele aus stranggepresstem Aluminium, Gelenke aus Aluminiumdruckguss, Reflektor aus Aluminiumblech mit Griff aus Stahl.

La en blen à ica ve sión de sobren e a ha e ola iond o e una  
 fm illa de lán pa a siem p e contén porá . Co o sisten a  
 d b a os y mbl e , pe mite mo e la luz e cuáq e posición  
 co fe ilid S cb e b e a vesb , pp d p a b e ga  
 dfe b e te b ogía .

#### Materiales

Cue p d la lán pa a d a e o y b umiñ p p e d b m inio  
 e trudo, a ticula ione de b m ino fd do a pre ip rle tor  
 d b uminio e tan d co g rd o d a e o .

Tolomeo braccio



LED

LED



## Awards

Tolomeo wall  
1989 – Compagno d'Oro / ADI  
Milano (Italia)

Tolomeo LED  
mini LED

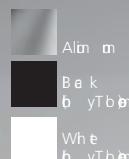
## Tolomeo braccio



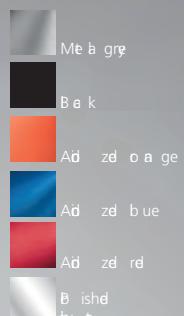
## Tolomeo micro LED



## Light emission

Tolomeo Halo,  
mini Halo

## Tolomeo micro Halo



## Dimensions

Tolomeo min Ø0 - max 1310 x min 810 - max 10d  
Tolomeo min: max 570 - max 1110 x min 710 - max 106d  
Tolomeo micro min Ø0 - max 730 x min 90 - max 730d  
Tolomeo braccio min 1030 - max 150 x min 830 - max 1670d

## Tolomeo faretto Tolomeo micro faretto

Michèle De Lucchi  
Gia e lo Fa sia  
1995

La tè à d Tb m fssà d rà mò e d a sp to a p e e, è lib di mò e i in g d rà ie con e b l'icò ca ve ie d a bo Ge tib le co l'ih e rtu to e p to su la te ta o su la sti d vù un ti ile stran e o d la e p sp i p ivà i an a b p bn b H la o o e H l'op tilità

### Materiali

p p e in alim in o la ida p dffsi o e in alim in o d zzò p o

H b b Tb m lp is fixed direc tly to a wlm mb d is fee b m ve in ay d re tio jst lik in tb icò c tb e lp ve io Cb bled with tb d mme p a d o tb H o o b fn it b m e a s e b is trn e b lib fo p ivà e sp e b a so b w k d b p tilità o iron e s.

### Materials

Wlm sp in p isb d la m im , dffsi e in m a t d se b a m m

Fixé directm t à o sp t mu h, la tè e d Tb m e e t lib e d se p a e d s tb e le d re tio con me d la ve io el b e icò q e Con m d a e l'ih e rp e sité su la è o su la sti ctu e il d i e a p e l d e lare tu le p le e p e privé mès a si p c a d tra a l e d c a l.

### Matériaux

p p e iq e b umi m p i, dffsi e e b m in o d sé p

De Le h e b pf, de d rà a d Wl te ung b e e tigt ist, lä st sich wie b de ib nisch Tischve sion in jd e Richtung b g e . Se wird mit e m s a te an f o de am Rl m H e t. En fü zliche Bb e h ungsia trn e t für p ivà e Wl b Arb ts- d Ga tstä tb e che

### Materialien

Wl e tig aus glä sh Alm in um; f a s m a t b oxie tem Alm in um.

E cb a Tb m p fijd d re tan e a un soporte de pa d , p move se lib en e te e cb que d re ció con o e la icónica ve sió d sb en e a s pud e e ce de y g a con e ih e rupto e b cb la o e la e tra tura y se co ie te e a t u il he ran ie ta d luz pa a e p ios privé os pe o tan bié p a e to e d trp o y b tche ía

### Materiales

p te d p iq de b m in o pulido; dffsi o de b m in o d zd o m a e

Light emission

Glow r



Alum in

### Dimensions

Tb m 180x 80d  
Tb m 1crb 80x 80d

Patent Pending



LED

LED



Tolomeo faretto with push button, Tolomeo micro faretto with push button

## Tolomeo pinza Tolomeo micro pinza

Michèle De Lucchi  
Giovanni Fassina  
1995



Uccio ca b a d Tb m e d v a o strm t o d la e cb p  
e se e f ssb o ue g a ie d a p aica p n a s t b le  
e so a p n è p ta p illm ia e g sp io d vita e  
la o o

### Materiali

Plastico in alluminio lucido o diffuso e in alluminio opaco  
e opaco a incisa

The iconic head of the Tolomeo lamp becomes an instrument of light which can be fixed anywhere thanks to a practical clip. Sustainable and timeless, it is perfect for lighting any living or work space.

### Materials

Plastic in polished aluminum, diffuse in matt white  
and opaque clip in steel.

La tête iconique de Tolomeo devient un appareil d'éclairage qui peut être fixé n'importe où grâce à sa pince très pratique. Durable et intemporelle, elle est parfaite pour illuminer chaque espace de vie et de travail.

### Matériaux

Plastique en aluminium brillant, diffuseur en aluminium mat, noir et blanc à inciser.

Der ikonische Kopf von Tolomeo wird zu einem leichten Instrument, das dank einer praktischen Klammer überall befestigt werden kann. Nachhaltig, zeitlos und geradezu perfekt für die Beleuchtung von Wohn- und Arbeitsräumen.

### Materialien

Häute g a p ie ten Alm ium, K f s m a t k oxie ten  
Alm ium, K en me s s a l.

El icónico cabezal Tolomeo se convierte en un instrumento de luz que se puede fijar en cualquier lugar gracias a una práctica pinza. Sostenible y atemporal, es perfecta para iluminar cualquier espacio de vida y de trabajo.

### Materiales

Plástico en aluminio pulido difusor de aluminio mate negro  
y blanco grabado.

b e t a d g



LED

LED



#### Awards

1996 FPD Design Award  
Hörer (Dusch)

1996 D'Excellence Clémie Marseille  
B'st a o

#### Light emission



#### Tolomeo pina

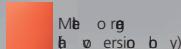


Alum m

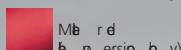
#### Tolomeo micro pina



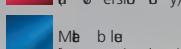
Alum m



Mb org  
b v ersio b y



Mb rd  
b v ersio b y



Mb blu  
b v ersio b y



#### Dimensions

Tb pina dia 30 x 180d

Tb mcrp dia 80 x 16d

## Tolomeo basculante wall

Michèle De Lucchi

Giorgetto Giugiaro

004

Nella versione basculante la Tolomeo è composta da un sistema di bracci che permette il movimento della luce in ogni direzione.

### Materiali

La struttura è composta da un piede in acciaio e una struttura in alluminio.

In questa versione la Tolomeo è composta da un sistema di bracci che permette il movimento della luce in ogni direzione.

### Materials

La struktur besteht aus einem Stahlfuß und einer Aluminiumstruktur.

Dans cette version la Tolomeo est composée d'un système de bras qui permettent le mouvement de la lumière dans toutes les directions.

### Matériaux

La estructura consta de un pie de acero y una estructura de aluminio.

In der Version als Klapplampe besteht die Tolomeo aus einem System von Beinen, das es ermöglicht, die Lampe in jede Richtung zu bewegen.

### Materialien

Ausrichtbar ist die Armatur auf verschiedene Arten, je nachdem ob man sie horizontal oder vertikal positioniert.

En la versión basculante la Tolomeo es un sistema de brazos que permite mover la luz en todas las direcciones.

### Materiales

La estructura consta de un pie de acero y una estructura de aluminio.

### Light emission



### Glow



### Dimensions

750 x 800d



LED



La **c**a **s**t ca **s**t a a mble id Tb m e p ta b lo sp io  
a p n o dffl ore lib o d m e si p sg re le s ig e d  
la e s b ble es a a tem p e p fe ta p illm ia e g  
sp io id via e la o p b ico o p iv a o

**Materiali**

a b ci bn li in a lm in o la id p dffl o e in ca ta  
in a o d s e a o in te sti o e o sp tta o  
d m b e p a tcp sup to p e in a lm in o b illb a o

ca e st c sp g frane b Tb m e b ig a g o ly  
sized dffl e id sp e tba is fre to m e a co dg to tba  
lib requi rm . s a b e d time s, it is p fe t fo  
lib g y living o wo k sp e p ico o p iv a e

**Materials**

Ca le e d m s in p lish b m m , dffl e in p cm e  
p , in silk s a n o in b a k b ico a p a tic frane  
b l sp in p ish b m m .

Fixé dire m à o sp m b e com m d p o  
ip su la e le dffl e id Tb m e d id a  
p el d la a g tu le p le s p e p iv e t da c a l.

**Matériaux**

tu e à b at clés e b m in m p i, dffl e a p e  
p chém n e p lyb re o et d s a in d s e g is  
o b r, sp p iq e b m in m b illa .

Die y p sch Fd b tu vo Tolm e b ig e a g b  
Diffusor in d Ra m d sich f e b v g b m eh  
Licht zu b g Na b tig zetlo d g d up fe  
f d e B e b vo Wb d Arb tsrä n p g b  
b fe tich e p iv a

**Materialien**

Asi rcb e Am e s g ä s h Alm in m ; Schirm aus  
mit Kunststoff stabilisiertem Pergamentpapier, Seidensatin oder  
schw en Gb Wh te g s p ie tem Alm in m .

La ca e st ca e tu a d mba le d Tb m e sitá e b  
e p io o g dffl o q se p m o e lib en t e e  
b ió d la e e id d el lza s t a b e y a m p b , e  
p a p iln a ca q e e p io d vid y d trb o  
b ico o p vd

**Materiales**

Estructura co b o mó ilo d b m in o b ip  
dffl o e g p en ra o sd o e tje id g o ré o zd  
con plástico, soporte aplique de aluminio pulido.

**Light emission****Gloors**

6 tte  
Alm in m

Diffuse  
Nb

Diffuse  
Gr

6 tte  
Bak

Diffuse  
Bak

**Dimensions**

m 1100 x m 100s  
Ø320 / Ø360 / Ø420 diffuse s



LED

LED



## Tolomeo diffusore 18, 24, 32 wall

Michèle De Lucchi

Gae A洛 Fa sia

006



Tolomeo 32, 24, 18 diffusore wall

Il diffusore del Tolomeo è fissato direttamente alla parete e il supporto a parete è in alluminio lucido con una struttura simile a un lampadario.

### Materiali

Braccio in alluminio lucido e in acciaio inox, o in rame o in ottone, diffusore in velluto di seta.

Il diffusore del Tolomeo, which is fixed directly to a wall, is made with a dimmable led bulb and a silk shade in fabric or metallic frame.

### Materials

Arm and wall support in polished aluminum, diffuser in plain or in silk shade in fabric or metallic frame.

Fixé directement à un support mural et conçu pour être installé sur la paroi, le diffuseur du Tolomeo est fabriqué en métal laqué ou en tissu.

### Matériaux

Brazo y soporte de pared en aluminio pulido, difusor en tela de seda o en metal.

Der Tolomeo Diffusore wird direkt an eine Wand montiert und besteht aus einem Stahlrahmen mit einer gläzendem Aluminium, der Rahmen ist für private Umgebungen und Gastronomie.

### Materialien

Le bras et le support sont en aluminium pulvérisé, le diffuseur est en tissu de soie.

El difusor del Tolomeo es fijado directamente a un soporte de pared que se usa para colgarlo en la pared, se usa para privados y en la gastronomía.

### Materiales

Brazo de aluminio pulido, soporte de pared de aluminio brillante y difusor en tela o en metal o en seda o en metal o en tela.

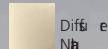


#### Light emission

#### Globo



Wall  
Alm



Diffuse  
Nb



Diffuse  
Gr

#### Dimensions

Tb Ø1	ff Ø 480	180d	ff Ø 38	28d
Tb Ø1	ff Ø 80	80d	ff Ø 352	38d
Tb Ø1	ff Ø 80	30d	ff Ø 06	68d

La cù stica è di Ut e lid è so p a d o b a c o  
b a le a o cui sco re il cù o p r g a e a b  
la e za In a la fia Ut e lid cù o id sen picità e  
ice cù zza cù si e p m in fo me q lib a e d e s a i a i,  
cù e minm g i, fo ib i d b g i, a cù le  
a cù e la le f ture

### Materiali

At co a m o in al m h p c b p e o e b a c io in a cia p  
cp l p i f e in al m in o o t p d ffsi o e in  
e p i en o

La cù e stica di Ut e lid is g b o a  
p sib e en h og w ch b cù e is th d b so to  
p sib e tis b g In b e ire Ut e lid fan ily, simpicity is  
cù d i w h sp stica ip p esel in w b a d d  
d t sp , e visel with p a t g ca e fo e als,  
b t a d b g a q in b h te tu e d finsh .

### Materials

Alm m b l p stè c b e w e g d a m, b m im  
o b sre e b l p y , te p yme d ffsi e .

La e ca e stè d'Ut e lid e t ssi p à o b a  
p v a ll e e d q cù isse le c b e p m t a d  
g e sa b . Da t b e la fia ille Ut e lid simpicité  
t a f fan coïncid s p m à tra e s s fo me  
q lib e sib e le , so g a le mod e d als,  
b t a le e b g te , a q a le a p t m à e i e t  
le fnto .

### Matériaux

Accro a m e a uminm , c b r p sl e b a e  
a ie, cp t e e a e b m in m t la t p d ffsi e e  
e p ym e

De cù e istisch Le h a b pf vo Unte lind e ist a è n  
schw e b a e Arm a f g , d ch de b e fbs da K b e  
für d e H b nstelg ve l a t. In d ge m te Kolle ion  
vo Unte lind e ve b nde sich b hich h e t und E g z, die  
sich in a g oge a und e se ti e le , b s i s k e n te D e à l  
d c d h p funk ib le d b e Fo me a d ück e  
enzi g tig in Ma e ia ie und Ve a b tung.

### Materialien

W e tig aus Aluminm , G e gewicht d Arm  
a s b a l, Le chtb pe d b l e or a Alm in um o de  
Me sing, Diffs o a s Te p yme .

E ca e te ístico cù e b a d Unte lind e e t a ssi p do de  
a b a o j a s i t b le p b e q d s curre b cù e pa a rg u a  
ten b é su a tura b t d la fia ilia Unte lind e , la se cille  
y e ré ian i a o c o id a tra e de forma q uilib a  
y e e i a e , e t d d a ha ta e los m á m i n m o t b a  
funci b e y b g e , ñ ca e t é minos de tura y  
a b .

### Materiales

Anclaje a p a d d aluminio contrap e o y bra o e a e o,  
ce po de la lán p a y r e le to de b m in o o l a p d fusor de  
te nopolimo o

### Light emission



### Glo u rs



### Awards

2016 - "Bet of Design Plus Award"  
Design Plus Light+Building Award  
Fra kurt (De tschla d)  
2017 - iF Product Design Award  
Havone (De tschla d)

### Dimensions

Ø117x96 538x 300d



LED



## Vine Light spot Vine Light wall Vine Light wall L

B G - Bja & Ingels Group

02

È una luce a led a filo che consente di creare illuminazione a led su una superficie. È composta da un filo elettrico ricoperto di un rivestimento in gomma, con un LED ogni 10 cm. È possibile utilizzarlo per creare luci decorative o come illuminazione ambientale.

### Materiali

Cavo elettrico in gomma nera con una resistenza di 10 ohm per metro. Il filo è ricoperto di un rivestimento in gomma.

Il suo uso è quello di creare luci decorative o come illuminazione ambientale. È composto da un filo elettrico ricoperto di un rivestimento in gomma.

### Materials

Un cable de aluminio, un cable de aluminio, un cable de aluminio, un cable de aluminio.

Il s'agit d'un fil électrique avec une émission de lumière à intervalles réguliers. Le fil est en cuivre et il est recouvert d'une gaine en caoutchouc. Il peut être utilisé pour créer des lumières décoratives ou pour éclairer un espace.

### Matériaux

Câble en cuivre noir, câble en cuivre noir, câble en cuivre noir, câble en cuivre noir.

Es un cable eléctrico con un diseño de goma. El cable tiene una resistencia de 10 ohmios por metro. El cable es recubierto de una goma.

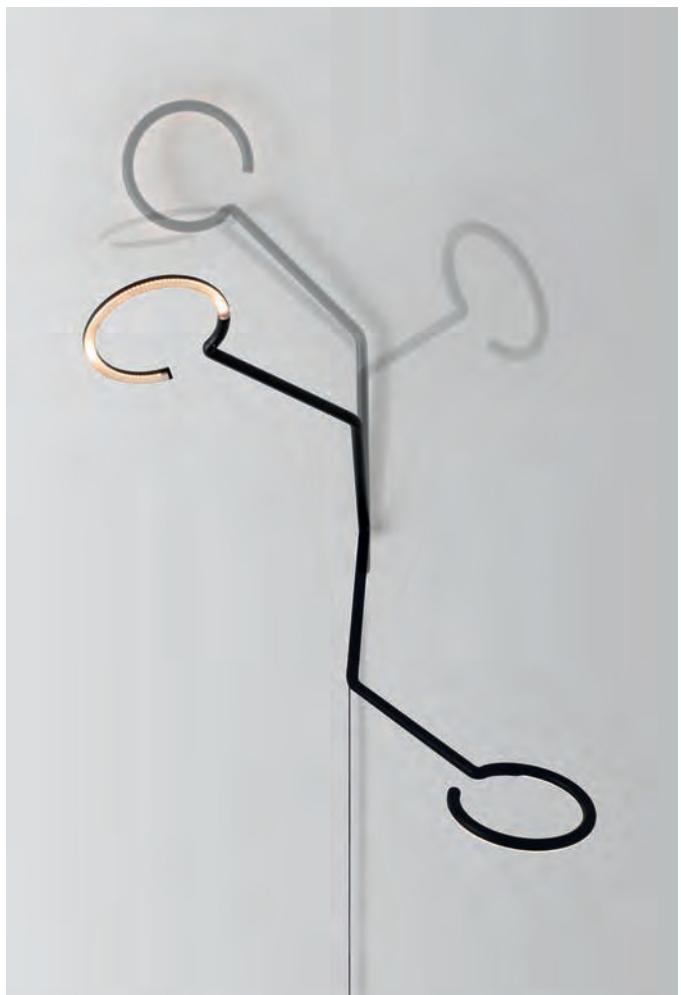
### Materialien

Le cordon est en cuivre et il est recouvert d'une gaine en caoutchouc. Il peut être utilisé pour créer des lumières décoratives ou pour éclairer un espace.

È una luce a led a filo che consente di creare illuminazione a led su una superficie. È composta da un filo elettrico ricoperto di un rivestimento in gomma, con un LED ogni 10 cm. È possibile utilizzarlo per creare luci decorative o come illuminazione ambientale.

### Materiales

Cable de aluminio, cable de aluminio, cable de aluminio, cable de aluminio.



### Awards

2022 – Wellapp Design Award  
"Best Line Work"

Light emission Gl our



### Dimensions

Vine Light spot: Ø186 H x Ø93 width x 25d

Vine Light wall: Ø186 H x 50 x max 61d

Vine Light wall L: Ø350 H x max 124 x max 1855d

Patent Pending



LED



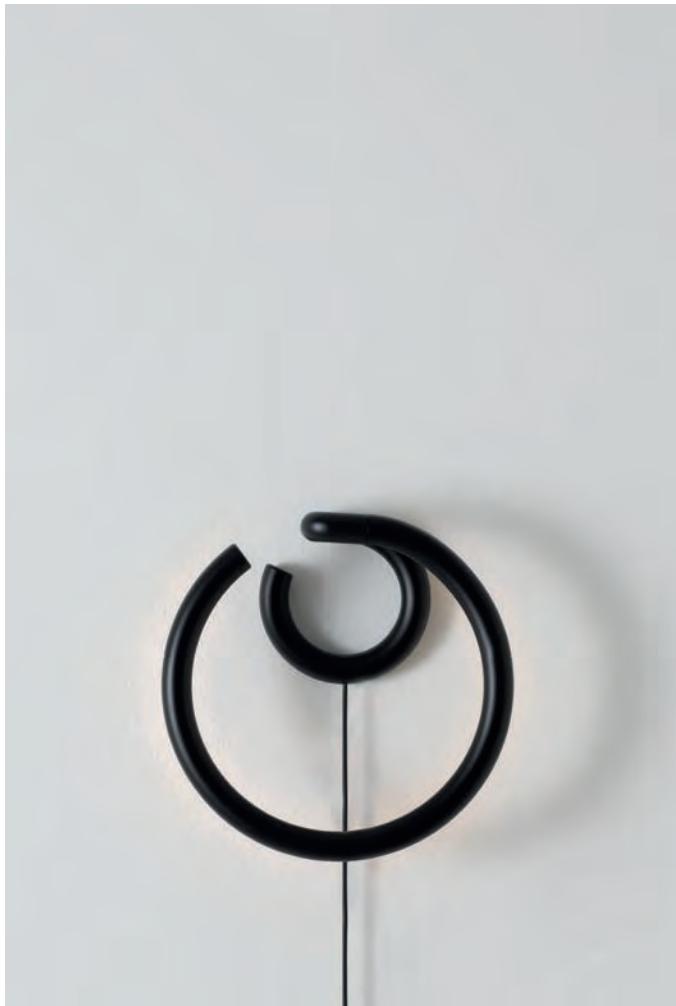
Vine Light wall



Vine Light wall, spot, wall L  
Photo by Pierpaolo Ferrari



Vine Light wall L





Vine Light spot



## Schede tecniche

Technical Sheets

Fiche technique

Technische Spezifikation

Fichas técnicas



LED integrato  
Integrated LED source  
LED intégrée  
Integrierte LED  
LED integrado



Sorgente inclusa  
Included source  
Source incluse  
Inkl. Leuchtmittel  
Bombilla incluida



Lampada portatile  
Portable lamp  
Lampe portable  
Tragbare Lampe  
Lámpara transportable



Sorgente esclusa  
Excluded source  
Source non incluse  
Exkl. Leuchtmittel  
Bombilla no incluida

### +○ - Dimmer

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante presente sulla lampada o sul cavo (infrared, microswitch, push button, slider control, touch).

Dimmable fixture by means of a switch situated on the lamp structure or on cable (infrared, microswitch, push button, slider control, touch).

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir présent sur le corps de la lampe ou sur le câble (infrarouge, microswitch, bouton poussoir, curseur de contrôle, sensitif).

Mit integriertem Dimmer am Leuchtenkörper oder Dimmer am Kabel (Infrarot, Microswitch-Dimmer, Push-Dimmer, Schiebedimmer, Touch-Dimmer).

Luminaria regulable por medio de un pulsador presente en el cuerpo o en el cable de la lámpara (infrarrojo, microswitch, push button, slider control, touch).

### +○ - Dimmable

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire sorgenti dimmerabili (halogene, fluorescenti, LED retrofit).

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage dimmable sources (halogens, fluorescents, LED Retrofit).

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des sources graduables (halogène, fluorescente, Led retrofit).

Dimmbar unter Verwendung geeigneter Steuerungskomponenten (Halogen, Kompaktfl., LED Retrofit).

Luminaria regulable mediante pulsador remoto apto para gestionar fuentes de iluminación regulables (halógenas, fluorescentes, LED retrofit).

### +○ - Dimmable (Push)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push.

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage Push Drivers.

Appareil graduable au travers d'un bouton poussoir déporté et adapté à gérer des alimentations de type Push.

Dimmbar unter Verwendung eines geeigneten Tasters, mindestens eine 4-adige Zuleitung notwendig.

Luminaria regulable por medio de un pulsador remoto apto para gestionar drivers de tipo Push.

### +○ - Dimmable (1-10V)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo 1.10V.

Dimmable fixture by means of a remote switch able to manage 1.10V Drivers.

### +○ - Dimmable (APP)

Apparecchio dimmerabile tramite smart-devices compatibili con Artemide APP scaricabile gratuitamente da Google Play o Apple Store.

Dimmable fixture by means of smart devices compatible with Artemide APP – Google Play or Apple Store free download.

Luminaria dimmable au moyen d'appareils intelligents compatibles avec Artemide APP – Google Play ou Apple Store téléchargement gratuit.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über Smart Devices, die mit der Artemide APP kompatibel sind, die kostenlos im Google Play oder Apple Store heruntergeladen werden kann.

Aparato regulable gracias a dispositivos inteligentes compatibles con Artemide APP descargables gratuitamente de Google Play o Apple Store.

### +○ - Dimmable (DALI)

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers de type DALI.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle. Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI.

### +○ - Dimmable (DALI DT8)

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI DT8.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI DT8 drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers DALI DT8.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle DT8.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI DT8.

### +○ - Dimmable (DALI DT8)

Apparecchio dimmerabile tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI DT8.

Dimmable fixture by means of command points suitable for handling DALI DT8 drivers type.

Appareil dimmable au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers DALI DT8.

Dimmbare Leuchte mit DALI Schnittstelle DT8.

Aparato regulable gracias a los puntos de control adecuados para el manejo de controladores de tipo DALI DT8.

### +○ - Dimmable (Push/DALI)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI. Nella dimmersione dell'apparecchio il comando Push esclude l'utilizzo del comando DALI e viceversa.

Dimmable fixture by means of remote switch suitable for handling Push drivers type or, alternatively, by means of command points suitable for handling DALI drivers type. During the fixture dimming, the Push command excludes the DALI command use and vice versa.

Appareil dimmable au moyen d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des drivers de type Push ou, alternativement, au moyen de points de commande adaptés à la gestion des drivers de type DALI. Pendant la gradation du luminaire, la commande Push exclut l'utilisation de la commande DALI et vice versa.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über einen Taster oder alternativ mit DALI Schnittstelle. Während des Dimmvorgangs der Leuchte unterbindet der Push-Befehl die Anwendung des DALI-Befehls und umgekehrt.

Aparato regulable gracias al pulsador remoto adaptado para gestionar driver de tipo Push o como alternativa gracias a puntos de control adaptados a gestionar el driver de tipo DALI. En la regulación del aparato el controlador Push excluye el uso del comando DALI y viceversa.

### +○ - Dimmable (Push/APP)

Apparecchio dimmerabile sia tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push sia tramite smartdevices compatibili con Artemide APP scaricabile gratuitamente da Google Play o Apple Store.

Nella dimmersione dell'apparecchio il comando Push può coesistere al comando APP.

Dimmable fixture by means both of remote switch suitable for handling Push drivers and of Artemide APP compatible smart devices - Google Play or Apple Store free download. During the fixture dimming, the Push

command can coexist with APP command.

Luminaire dimmable au moyen à la fois d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des pilotes Push et d'appareils intelligents compatibles Artemide APP - Google Play ou Apple Store téléchargement gratuit. Pendant la gradation du luminaire, la commande Push peut coexister avec la commande APP.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung über einen Taster und über Smart Devices, die mit der Artemide APP kompatibel sind, die kostenlos im Google Play oder Apple Store heruntergeladen werden kann. Während des Dimmvorgangs kann der Push-Befehl parallel mit dem APP-Befehl bestehen.

Fijación regulable por medio de interruptor remoto adecuado para el manejo de controladores Push y con la APP Artemide compatible con dispositivos inteligentes - Google Play o Apple Store descarga gratuita. Durante la regulación del dispositivo, el comando Push puede coexistir en la APP del comando.

### +○ - Dimmable (Push/1-10V/DALI)

Apparecchio dimmerabile tramite pulsante remoto adatto a gestire driver di tipo Push o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo 1-10V o in alternativa tramite punti di comando adatti a gestire driver di tipo DALI.

Nella dimmersione dell'apparecchio i comandi di un tipo escludono l'utilizzo delle altre due tipologie.

Dimmable fixture by means remote switch suitable for handling Push drivers, or, as alternate, by means command points handling 1-10 drivers or, as alternate, by means command points handling DALI drivers. When dimming the fixture, the commands of one type exclude the use of the other two types.

Appareil dimmable au moyen d'un interrupteur à distance adapté à la gestion des drivers Push ou, en alternative, au moyen de points de commande gérant 1 à 10 drivers ou, en alternative, au moyen de points de commande gérant les drivers DALI. Lors de la gradation du luminaire, les commandes d'un type excluent l'utilisation des deux autres types.

Dimmbare Leuchte für die Steuerung der Push-Treiber über einen Taster oder alternativ mit Kommandopunkten, die 1-10 Treiber bedienen, oder alternativ mit Kommandopunkten, die DALI-Treiber ansteuern. Während des Dimmvorgangs der Leuchte unterbinden die Befehle eines Typs die Anwendung der anderen zwei Typen.

Luminaria regulable mediante interruptor remoto adecuado para manejar drivers Push, o, como alternativa, mediante puntos de mando que manejen 1-10 drivers o, como alternativa, mediante puntos de mando que manejen drivers DALI. Al atenuar el dispositivo, los comandos de un tipo excluyen el uso de los otros dos tipos.

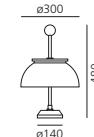
## Lampade da tavolo

Table lamps  
Lampes de table  
Tischleuchten  
Lámparas de sobremesa

### Alfa

LED DIM 2x6W (E14)  
Lamp not included  
IP20   
+/- Dimmer

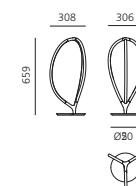
p. 38



### Arrival table

LED Total power 17W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 555lm  
CRI 90  
IP20   
+/- Dimmer

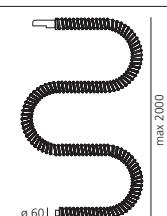
p. 40



### Boalum

LED Total power 20W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 780lm  
CRI 90  
IP20

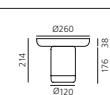
p. 42



### Bontà (lamp+plate)

LED Total power 2,4W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 242lm  
CRI 80  
IP20

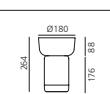
p. 44



### Bontà (lamp+bowl)

LED Total power 2,4W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 242lm  
CRI 80  
IP20

p. 44



### Bontà (accessories)

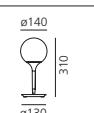
p. 44



### Castore 14

LED 1x4W (E14)  
Lamp not included  
IP20

p. 50



### Castore 25

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included  
IP20   
+/- Dimmer

p. 50

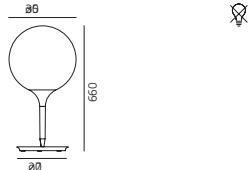


**a to b**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+○ - Dimmer

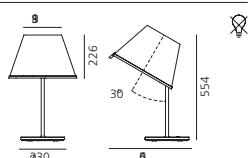
p. 50

**b e**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

p. 52

**b g b**

LED Total power 2,4W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 240lm  
CRI 80

IP20

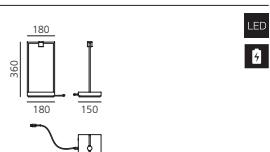
p. 54

**b i t y B / b i t y B b s**

LED Total power 1,7W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 165lm  
CRI 80

IP20

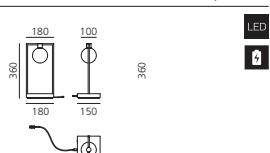
p. 58

**b i t y B p e**

LED Total power 1,7W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 165lm  
CRI 80

IP20

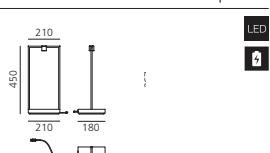
p. 58

**b i t y 5 / b i t y 5 b s**

LED Total power 2,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 235lm  
CRI 80

IP20

p. 58

**D b**

LED 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20

p. 62

**De m po é lig**

LED 1x13W (E27)  
Lamp not included

IP20

p. 64

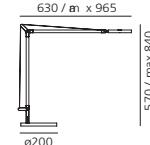
**Demetra****Demetra**

LED Total power 8W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 360lm/385lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

Energy Label n°1 (A++ → A)

p. 66



LED

LED

**Demetra MD**

LED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 385lm  
CRI 90

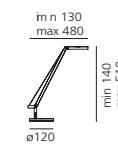
IP20   
+○ - Dimmer

**Demetra micro**

LED Total power 6W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 241lm/257lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

p. 66



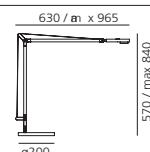
LED

**Demetra professional**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 960lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

p. 74



LED

**Dioscuri 14**

LED 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20

p. 76



LED

**Dioscuri 25**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+○ - Dimmer

p. 76



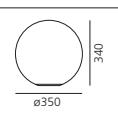
LED

**Dioscuri 35**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+○ - Dimmer

p. 76



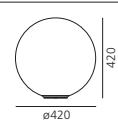
LED

**Dioscuri 42**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+○ - Dimmer

p. 76



LED

725

**E b se**

LED 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20



p. 78

p. 96

**Gople portable**

LED Total power 2,4W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 212lm  
CRI 80

IP20

p. 82

**E p a 6**

LED Total power 11W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 567lm  
CRI 90

IP20   
+/- Dimmer



p. 82

p. 96

**E p a 8**

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 710lm  
CRI 90

IP20   
+/- Dimmer



p. 82

p. 100

**E p a 8**

LED Total power 26W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1273lm  
CRI 90

IP20   
+/- Dimmer



p. 82

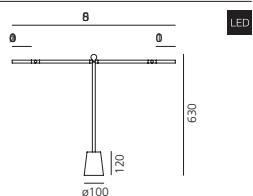
p. 104

**I ist**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
CRI 90

Round head  
Lighting output 240lm  
Square head  
Lighting output 380lm

IP20   
+/- Dimmer



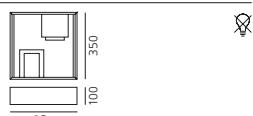
p. 86

p. 108

**I o**

LED 2x4W (E14)  
Lamp not included

IP20



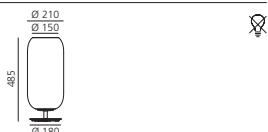
p. 88

p. 108

**Gp abe**

LED 1x20W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+/- Dimmer



p. 90

p. 108

**Gp in tb e**

LED 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20



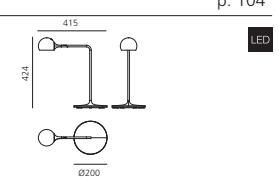
p. 90

p. 110

**Ixa**

LED Total power 10W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 700lm  
CRI 90

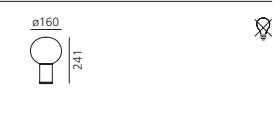
IP20   
+/- Dimmer



p. 104

**I guna 16**

LED 1x8W (E14)  
Lamp not included  
IP20



p. 108

**I guna 26**

LED DIM 1x20W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+/- Dimmer

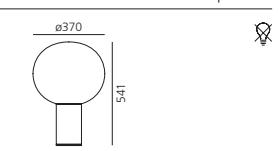


p. 108

**I guna 37**

LED DIM 1x20W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+/- Dimmer

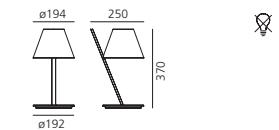


p. 108

**I Petite**

1x6W LED (E14)  
Lamp not included

IP20



p. 110

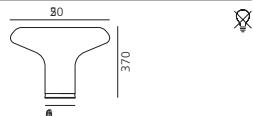


**b**LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20

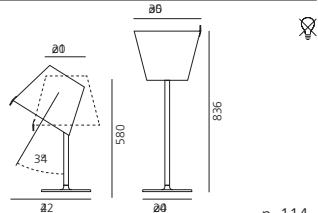
+ - Dimmer

p. 112

**Mete** poLED 2x17W (E27)  
Lamp not included

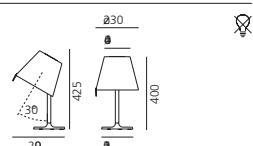
IP20

p. 114

**Mete** po **b** teLED 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20

p. 114

**Mete** iLED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 425lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmer

p. 116



LED

**Mete** ite 5LED 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20

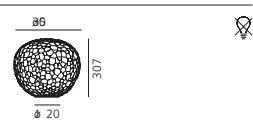
p. 118

**Mete** ite 5LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20

+ - Dimmer

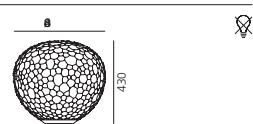
p. 118

**Mete** ite 6LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20

+ - Dimmer

p. 118

**Mete** ite 5 **stem**LED 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20

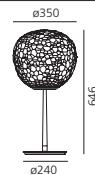
p. 120

**Mete**rite 35 stemLED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20

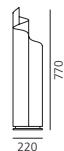
+ - Dimmer

p. 120

**Mea** chimeraLED 3x9W (E27)  
Lamp not included

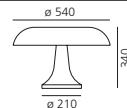
IP20

p. 202

**Nesso**LED 4x5W (E14)  
Lamp not included

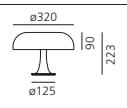
IP20

p. 122

**Nessino**LED 4x5W (E14)  
Lamp not included

IP20

p. 122

**nh** 1217LED 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20

p. 124

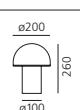
**Onfale** piccolo

LED 1x6W (E14)

Lamp not included

IP20

p. 126

**Onfale** medio

LED 1x6W (E27)

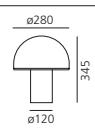
+

LED 1x2W (E14)

Lamp not included

IP20

p. 126

**Onfale** grande

LED 1x8W (E27)

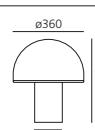
+

LED 1x2W (E14)

Lamp not included

IP20

p. 126

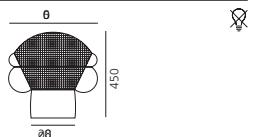


**Pra ro b**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmer

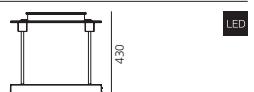
p. 128

**Pra a TW**

LED Total power 10W  
Color temperature 2700-6500K  
Lighting output 690lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmer

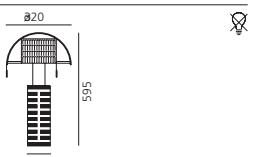
p. 130

**b**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

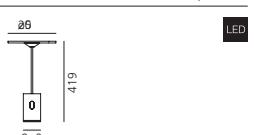
p. 132

**b fo**

LED Total power 14W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 646lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmer

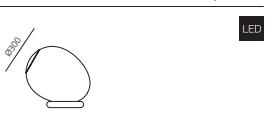
p. 134

**fb N b atb e**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1750lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmer

p. 136

**Tl**

LED Total power 2,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 120lm  
CRI 90

IP20

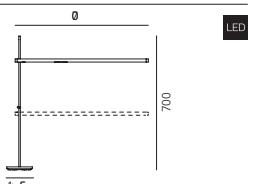
p. 140

**Tir ofe sib**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 745lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmer

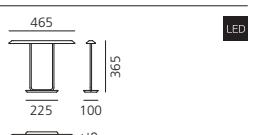
p. 144

**Ten p**

LED Total power 14W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 610lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmer

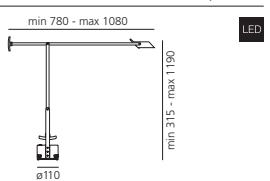
p. 146

**d**

LED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 468lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmer

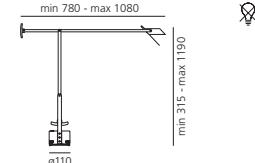
p. 148

**Tiz o**

LED 2,5W (GY6,35)  
Lamp not included

IP20

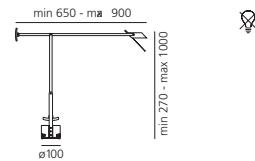
p. 148

**Tiz o 35**

LED 1x2,5W (GY6,35)  
Lamp not included

IP20

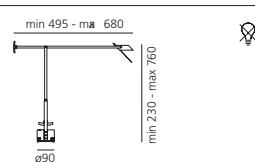
p. 148

**Tiz o micro**

LED 1x2,4W (G4)  
Lamp not included

IP20

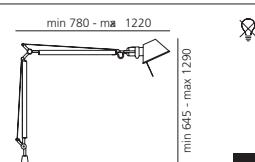
p. 148

**Tolomeo****Tolomeo**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

p. 156

**Tolomeo E D/E D MD**

LED Total power 10W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 593lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmer

p. 156

**Tolomeo E D TW**

LED Total power 14W  
Warm/Cold white 2300-10000K  
Lighting output 450lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmer

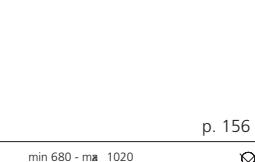
p. 156

**Tolomeo E D Pure INTEGRAL S**

LED Total power 7W  
Warm/Cold white 3600K  
Lighting output 483lm  
Radiant Flux 465mW  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmer

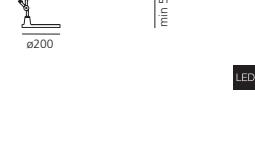
p. 156

**Tolomeo mini****Tolomeo mini**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

p. 156

**Tolomeo mini E D/E D MD**

LED Total power 10W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 593lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmer

p. 156

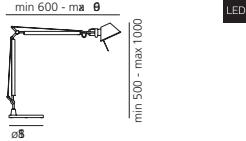


**Tb e mid D**

LED Total power 9W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 461lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer

p. 156



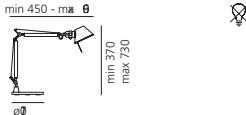
LED

**Tb e micro****Tb en cro**

LED 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20 EAC

p. 156



LED

**Tb e micro D**

LED Total power 9W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 461lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer

p. 156



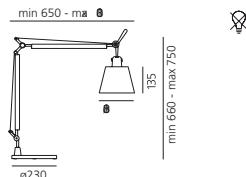
LED

**Tb e b clu e**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC

p. 172



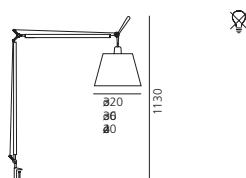
LED

**Tb e mg tb e**

LED max 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmer / On-Off Switch

p. 174



LED

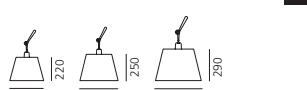
**Tb e mg tb e D**

LED Total power 31W  
Color temperature 2700/3000K  
CRI 90

Lighting output  
natural diffuser 1868lm/2016lm  
grey diffuser 1770lm/1914lm  
black diffuser 1571lm/1693lm

IP20 EAC  
+ - Dimmer

p. 176

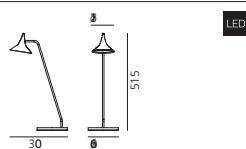


LED

**Ute b**

LED Total power 9W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 339lm/349lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmer



LED

**Vibe tb e fil**

LED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 750lm  
CRI 90

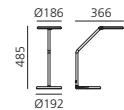
IP20 EAC  
+ - Dimmer

p. 180



LED

p. 180



LED

**Vine Light table**

LED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 750lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer

LED

**Vine Light table Pure INTEGRAL S**

LED Total power 8W  
Warm/Cold white 3600K  
Lighting output 675lm  
Radiant Flux 523mW  
CRI 82

IP20 EAC   
+ - Dimmer

p. 186



LED

**Yanız table**

LED Total power 9,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 623lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer

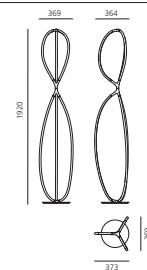
## Lampade da terra

Floor lamps  
Lampadaires  
Stehleuchten  
Lámparas de pie

### Arrival floor

LED Total power 77W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2422lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer



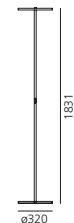
p. 190

LED

### Athena

LED Total power 44W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 3266/3492lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer



p. 192

LED

### Athena ite INTEGRAL S

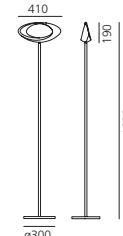
LED Total power 44W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 4106lm  
Radiant Flux 2777mW  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer

### Cabildo floor

LED Total power 44W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 2641/2824lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer



p. 194

LED

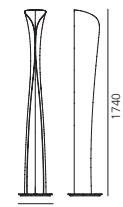
### Cadmo floor

Indirect emission:  
LED Total power 44W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 3831/4003lm  
CRI 90

+ - Dimmer

Direct emission:  
LED 1x10W (GU10), 2700K  
Lamp included  
Not dimmable

IP20 EAC



p. 196

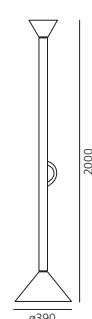
LED

💡

### Callimaco

LED Total power 45W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 3225lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmer



p. 198

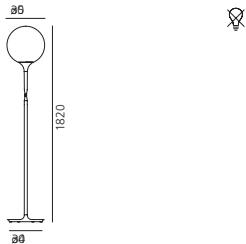
LED

**6 to 8 flo**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+○ - Dimmer

p. 200

**Demetra reading floor****Demetra reading floor**

LED Total power 8W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 360/385lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

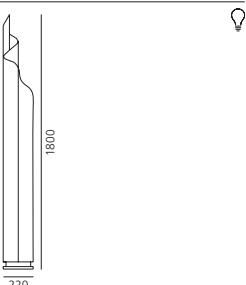
p. 210

**mea**

FLUO 3x28W (G5)  
Lamp included

IP20   
+○ - Dimmer

p. 202

**Demetra reading floor MD**

LED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 385lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

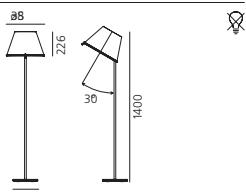
LED

**6 8 o**

LED 2x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

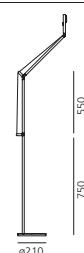
p. 204

**Demetra Professional reading floor**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 960lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

p. 210

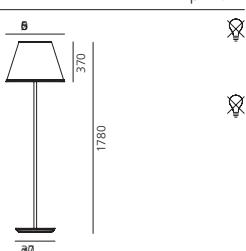
**6 en g flo**

Direct emission:  
LED 3x15W (E27)  
Lamp not included

Indirect emission:  
LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

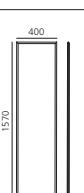
p. 204

**Discovery floor****Discovery floor TW**

LED Total power 55W  
Color temperature 2700-6500K  
Lighting output 2400-2527lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

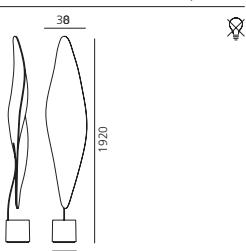
p. 212

**6 ml L 6**

LED 1x8,5W (G53)  
Lamp not included

IP20

p. 206

**Discovery floor RGBW**

LED Total power 56W  
Lighting output RGB 1036lm/White 1817lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

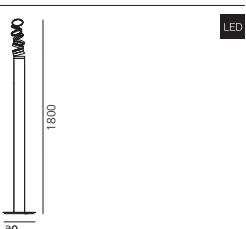
LED

**Demopro flo**

LED Total power 45W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3564lm  
CRI 90

IP20   
+○ - Dimmer

p. 208

**Discovery floor Wite Violet INTEGRAL S****Day mode:**

LED Total power 67W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 2972lm  
Radiant Flux 1804mW  
CRI 80

**Night mode:**

LED Total power 67W  
Radiant Flux 5467mW

IP20   
+○ - Dimmer

LED

**D**

FLUO LINEAR 2x80 (G5)

+

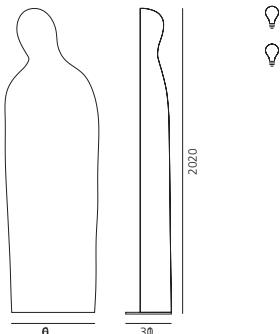
FLUO 1x36W (2G10)

Lamps included

IP20



ERC



p. 216

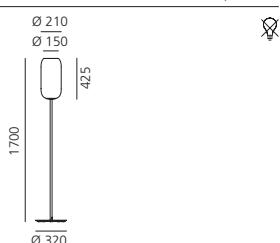
**G**LED DIM 1x20W (E27)  
Lamp not included

IP20



ERC

+○ - Dimmer



p. 218

**G**LED 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP4



ERC



p. 222

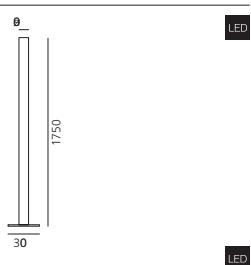
**I****b**LED Total power 45W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 3332/3564lm  
CRI 90

IP20



ERC

+○ - Dimmable (APP)



p. 226

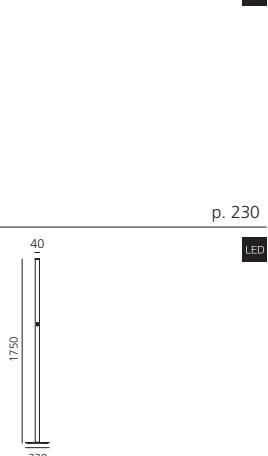
**IN**LED Total power 45W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 3920lm  
Radiant Flux 2651mW  
CRI 90

IP20



ERC

+○ - Dimmable (APP)



p. 230

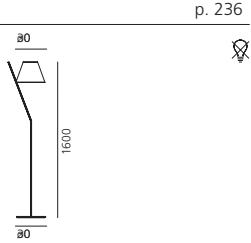
**I**LED 1x12W (E27)  
Lamp not included

IP20



ERC

+○ - Dimmable (APP)



p. 236

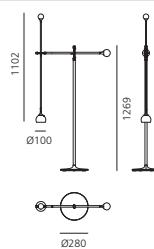
**Ixa****floor**LED Total power 10W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 700lm  
CRI 90

IP20



ERC

+○ - Dimmer



p. 232

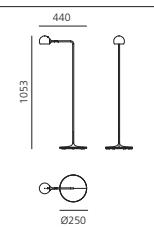
**Ixa****reading**LED Total power 10W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 700lm  
CRI 90

IP20



ERC

+○ - Dimmer



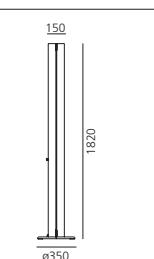
p. 232

**Megaron**LED Total power 45W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 3480/3697lm  
CRI 90

IP20



+○ - Dimmer



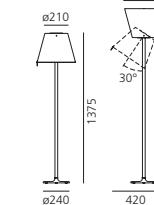
p. 238

**Melampo****floor**LED 2x17W (E27)  
Lamp not included

IP20



ERC



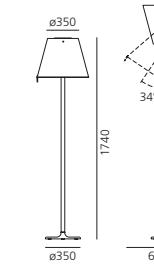
p. 240

**Melampo mega****floor**LED DIM 2x21W  
Lamp not included

IP20



+○ - Dimme



p. 240

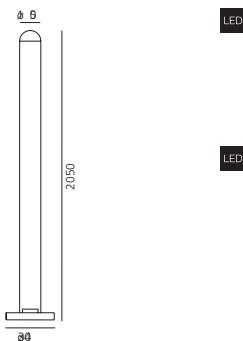


**Meteo**

LED Total power	42W
Color temperature	3000K
Lighting output	2500lm
CRI	90
+/-	
LED Total power	86W
Color temperature	RGB
CRI	80

IP20

+/- Dimmer (App)



p. 242

p. 252

**Mineti****Mineti****Indirect emission:**

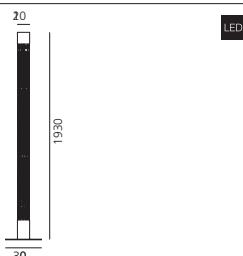
LED Total power	42W
Color temperature	3000K
Lighting output	3733lm
CRI	90

**Diffused emission:**

LED Total power	3W
Color temperature	6000K
Lighting output	100lm
CRI	80

IP20

+/- Dimmer (App)



p. 246

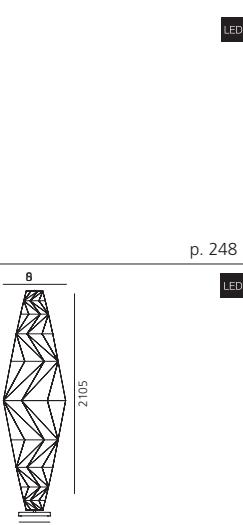
p. 254

**Mineti White IN**

LED Total power	42W
Color temperature	5000K
Lighting output	3887lm
Radiant Flux	2629mW
CRI	90

IP20

+/- Dimmer (App)



p. 248

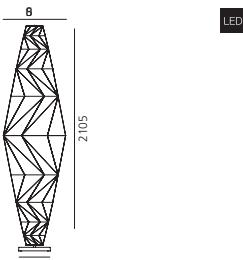
p. 256

**MINI USB 1 flo**

LED Total power	28W
Color temperature	3000K
Lighting output	2527lm
CRI	90

IP20

+/- Dimmer



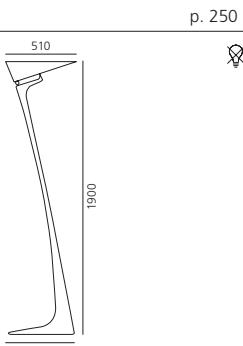
p. 248

p. 256

**Meteo p**LED DIM 1x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20

+/- Dimmer



p. 250

p. 256

**New Nature**

Indirect emission:	
LED Total power	43W
Color temperature	2700K
Lighting output	3132lm
CRI	90
+/-	
Direct emission:	
LED Total power	10W
Color temperature	3000K
Lighting output	260lm
CRI	80

IP20

+/- Dimmer (App)

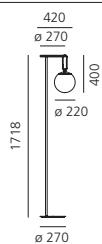


p. 252

**nh 22 floor**LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20

+/- Dimmer

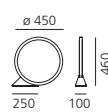


p. 254

**"O" 45**

LED Total power	22W
Color temperature	3000K
Lighting output	875m
CRI	90

IP65



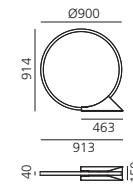
p. 256

**"O" 90**

LED Total power	43W
Color temperature	3000K
Lighting output	1830m
CRI	90

IP44

+/- Dimmer (App)



p. 256

**"O" 90 IN**

LED Total power	43W
Color temperature	3000K
Lighting output	1830m
CRI	90

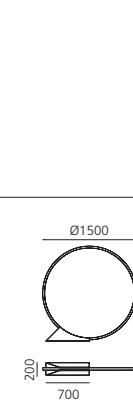
IP44

+/- Dimmer (App)

LED Total power	43W
Color temperature	3000K
Lighting output	1830m
CRI	90

IP65

+/- Dimmer (App)



p. 256

**"O" 150**

LED Total power	60W
Color temperature	3000K
Lighting output	3126m
CRI	90

IP44

+/- Dimmer (App)

LED Total power	65W
Color temperature	3000K
Lighting output	3126m
CRI	90

IP65

+/- Dimmer (App)

**PB o r****PB o r**

LED Total power 27W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1763lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmer

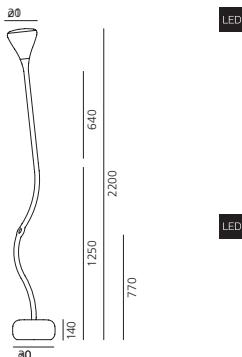
**PB o r W te INTEGRALIS**

LED Total power 27W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 2143lm  
Radiant Flux 1449mW  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (App)



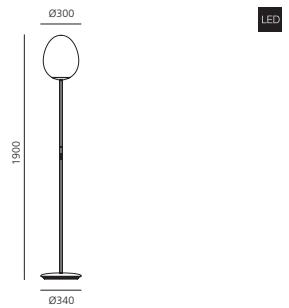
p. 260

**Stellar Nebula floor**

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1890lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmer

p. 270

**Trib e**

LED Total power 9,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 79lm  
CRI 80

IP67

LED Total power 9,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 79lm  
CRI 80

IP68

**P o od**

LED Total power 30W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2000lm  
CRI 90

IP44

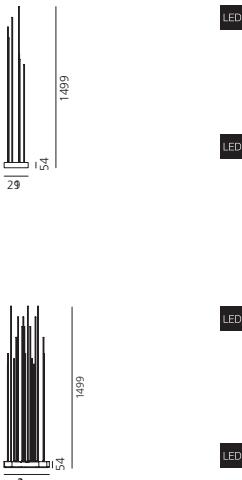
**P o od 0**

LED Total power 30W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2000lm  
CRI 90

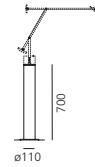
IP44



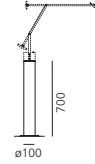
p. 262

**Tiz o E D floor, Tiz o floor support**

p. 272

**Tiz o 35 floor support**

p. 272

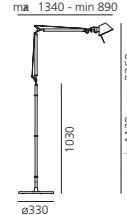
**Tolomeo floor**

p. 274

**Tolomeo floor**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

**Tolomeo floor E D**

LED Total power 10W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 593lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimme

**Tolomeo floor E D TW**

LED Total power 14W  
Color temperature 2300-10000K  
Lighting output 450lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimme

**Tolomeo floor E D Pure INTEGRAL S**

LED Total power 7W  
Warm/Cold white 3600K  
Lighting output 483lm  
Radiant Flux 465mW  
CRI 80

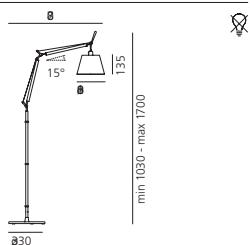
IP20   
+ - Dimme



**Tolomeo clu a e flo**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20



p. 276

p. 274

**Tolomeo micro floor****Tolomeo micro floor**

LED 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20

**Tolomeo micro floor E D**

LED Total power 9W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 461lm  
CRI 90

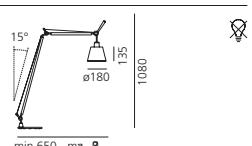
IP20

+ - Dimme

**Tolomeo clu a erd g flo**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20



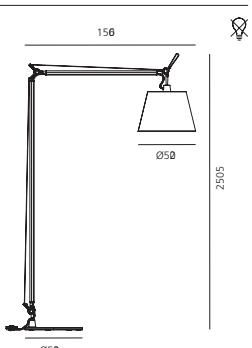
p. 276

p. 274

**Tolomeo mix**

LED 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmer / On-Off Switch



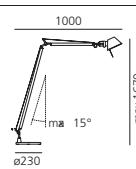
p. 278

p. 274

**Tolomeo reading floor****Tolomeo reading floor**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

**Tolomeo reading floor E D**

LED Total power 10W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 593lm  
CRI 90

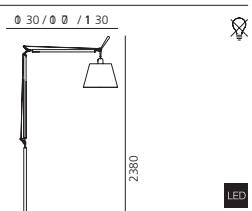
IP20

+ - Dimme

**Tolomeo mag flo****Tolomeo gl d**

LED 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmer / On-Off Switch



p. 282

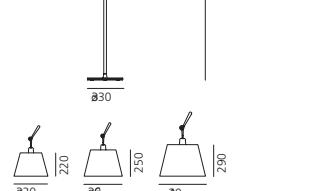
p. 286

**Tolomeo mag flo D**

LED Total power 31W  
Color temperature 2700/3000K  
CRI 90

**Lighting output**  
natural diffuser 1868lm/2016lm  
grey diffuser 1770lm/1914lm  
black diffuser 1571lm/1693lm

IP20   
+ - Dimmer



p. 282

p. 286

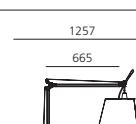
**Tolomeo paralume outdoor**

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 815lm  
CRI 80

IP4



p. 286



p. 286

**Tolomeo XXL**

LED Total power 55W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4774lm  
CRI 90

IP65



p. 290

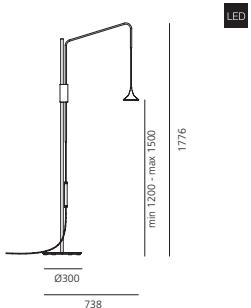


**Utehd flo**

LED Total power 7,5W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 350lm  
 CRI 90

IP20   
 + - Dimmer

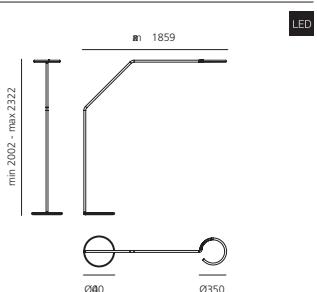
p. 292

**Vig fl o**

LED Total power 34W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 3233lm  
 CRI 90

IP20   
 + - Dimmer (App)

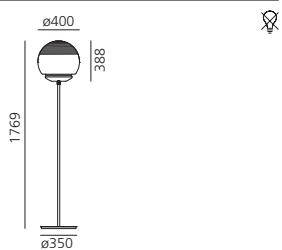
p. 294

**Vt ril o**

LED DIM 1x21W (E27)  
 Lamp not included

IP20   
 + - Dim

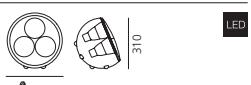
p. 298

**Yg**

LED Total power 42W  
 Color temperature RGB

IP20   
 +

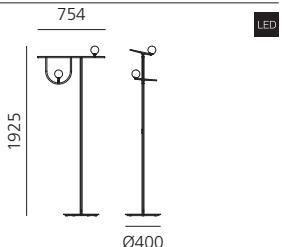
p. 300

**Yd o**

LED Total power 20W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 1414lm  
 CRI 90

IP20   
 + - Dimmer

p. 304



## Lampade a sospensione

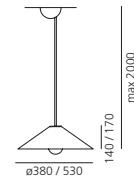
Suspension lamps  
Suspensions  
Pendelleuchten  
Suspensiones

### Aggregato

LED DIM 1x15W (E27)

Lamp not included

IP20  EAC  
+ - Dimmable



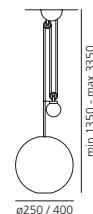
p. 308

### Aggregato saliscendi

LED DIM 1x15W (E27)

Lamp not included

IP20  EAC  
+ - Dimmable



p. 308

### Alphabet of light circular 90

LED Total power 55W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6041lm  
CRI 80

IP20  EAC  
+ - Dimmable e (B h DALI) or dimmable le (B sh & AP

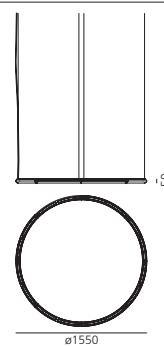


p. 310

### Alphabet of light circular 155

LED Total power 91W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 10739lm  
CRI 80

IP20  EAC  
+ - Dimmable e (B h DALI) or dimmable le (B sh & AP

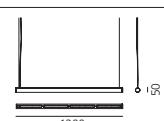


p. 310

### Alphabet of light linear 120

LED Total power 35W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3484lm  
CRI 80

IP20  EAC  
+ - Dimmable e (B h DALI) or dimmable le (B sh & AP

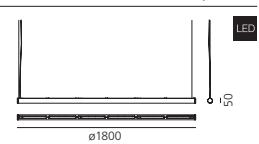


p. 310

### Alphabet of light linear 180

LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5226lm  
CRI 80

IP20  EAC  
+ - Dimmable e (B h DALI) or dimmable le (B sh & AP

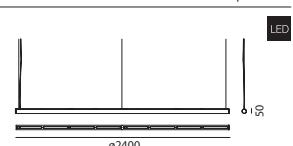


p. 310

### Alphabet of light linear 240

LED Total power 63W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6968lm  
CRI 80

IP20  EAC  
+ - Dimmable e (B h DALI) or dimmable le (B sh & AP



p. 310

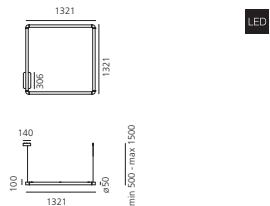
**Ap t6 lib sq e**

LED Total power 100W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 8195lm  
CRI 80

IP20 EAC

+ - Dimmable e D ALI o e APP

p. 310



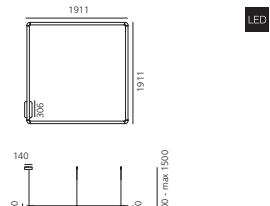
p. 310

**Ap t6 lib sq e**

LED Total power 145W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 12104lm  
CRI 80

IP20 EAC

+ - Dimmable e D ALI o e APP



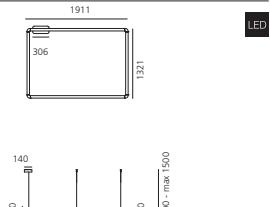
p. 310

**Ap t6 lib re tg a**

LED Total power 125W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 10150lm  
CRI 80

IP20 EAC

+ - Dimmable e D ALI o e APP



p. 310

**Ap t6 lib sy ten**

Visit artemide.com to find all technical datas.

LED



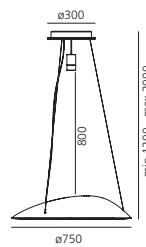
p. 330

**Ameluna RGB**

LED Total power 41W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4231lm  
CRI 90  
+  
LED Total power 4W  
Color temperature RGB

IP20 EAC

+ - Dimmable (Push &amp; APP)



p. 330

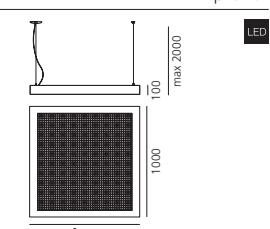
**Atre sp io**

LED Total power 90W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3200lm  
CRI 90  
+  
LED Total power 80W  
Color temperature RGB

IP20 EAC

+ - Dimmable e h &amp; APP

p. 328



p. 336

**Calipso suspension**

LED Total power 55W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 2884lm  
CRI 90  
+  
IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push) or dimmable (Push & APP)



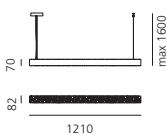
p. 336

**Calipso linear 120 suspension**

LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2985lm  
CRI 90

IP20 EAC

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push &amp; APP)



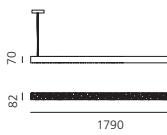
p. 338

**Calipso linear 180 suspension**

LED Total power 63W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4477lm  
CRI 90

IP20 EAC

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push &amp; APP)



p. 338

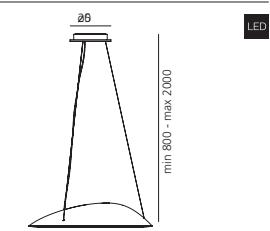
**Amia**

LED Total power 41W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4231lm  
CRI 90

IP20 EAC

+ - Dimmable (Push &amp; APP)

p. 330



**f b ia sy te**

**60 module:**  
LED Total power 22W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1492lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push/DALI)

**120 module:**  
LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2985lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push/DALI)

**120 APP module:**  
LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2985lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (APP)

**180 module:**  
LED Total power 63W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4477 lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push/DALI)

**180 APP module:**  
LED Total power 63W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4477 lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (APP)

**f to 4 ssa p sd**

LED DIM 1x5W (E14)  
Lamp not included

IP20   
+

**f to 4 ssa p sd**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

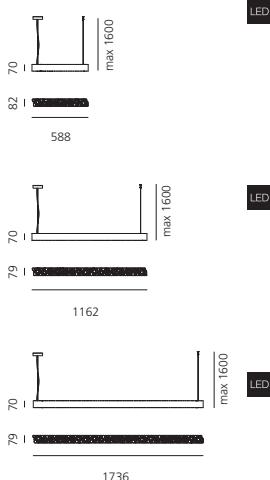
IP20   
+

**f to 4 ssa p sd**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

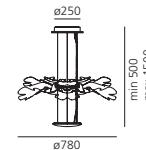
IP20   
+

p. 338

**Chlorophilia**

LED Total power 44W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3146lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)

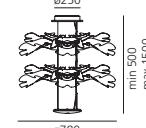


p. 344

**Chlorophilia 2**

LED Total power 44W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3146lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)

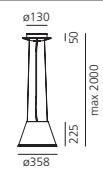


p. 344

**Choose suspension**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+

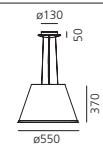


p. 348

**Choose mega suspension**

LED DIM 3x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+

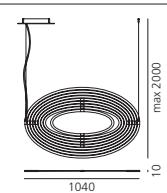


p. 348

**Copernico**

LED Total power 30W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3900lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

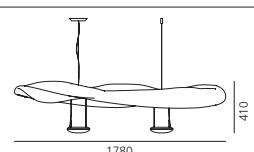


p. 350

**Cosmic Angel**

LED DIM 2x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20   
+

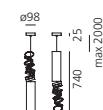


p. 352

**Decomposé light suspension**

LED 2x8W (E27)  
Lamp not included

IP20

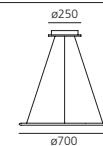


p. 354

**Discovery suspension**

LED Total power 40W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2857lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (B h or d mmble le B sh & AP)



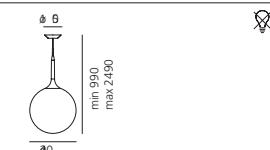
p. 364

**f to 4 ssa p sd**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+

p. 342

**f to 4 ssa p sd**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+

p. 342



**Découvertes****Découvertes**

LED Total power 40W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2857lm  
CRI 90

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e h &amp; AP

**Découvertes****Découvertes TW**

LED Total power 50W  
Warm/Cold white 2700-6500K  
Lighting output 3246-3343lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP

**Découvertes**

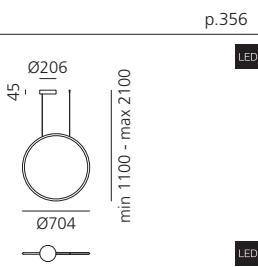
LED Total power 42W  
Color temperature Strip RGB+White  
Lighting output RGB 871lm + White 1600lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP

**Découvertes****Découvertes Verte****Découvertes Verte TW****Découvertes Verte INTEGRAL S****Découvertes Verte INTEGRAL S TW****Découvertes Verte INTEGRAL S V****Découvertes Verte INTEGRAL S V TW**IP20  

+○ - Dimmable e AP



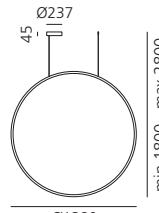
p. 356

**Discovery vertical 140****Discovery vertical 140**

LED Total power 80W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6762lm  
CRI 90

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e h &amp; AP



p. 356

**Discovery Vertical 140 TW**

LED Total power 84W  
Warm/Cold white 2700-6500K  
Lighting output 5487-5650lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP

LED

**Discovery Vertical 140 RGBW**

LED Total power 79W  
Color temperature Strip RGB+White  
Lighting output RGB 1453lm + White 2670lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP

LED

**Discovery Vertical 140 Verte Violet INTEGRAL S****Day mode:**

LED Total power 84W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 3704lm  
Radiant Flux 2248mW  
CRI 80

**Night mode:**

LED Total power 84W  
Radiant Flux 6812mW

IP20  

+○ - Dimmable e AP

**Découvertes****Découvertes**

LED Total power 60W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4859lm  
CRI 90

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e h &amp; AP

**Découvertes****Découvertes TW**

LED Total power 71W  
Warm/Cold white 2700-6500K  
Lighting output 4637-4775lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP

**Découvertes****Découvertes Verte**

LED Total power 59W  
Color temperature Strip RGB+White  
Lighting output RGB 1106lm + White 2033lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP

**Découvertes****Découvertes Verte TW**

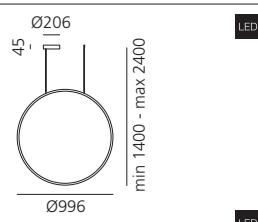
Day mode:  
LED Total power 60W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 2646lm  
Radiant Flux 1606mW  
CRI 80

**Night mode:**

LED Total power 60W  
Radiant Flux 4866mW

IP20  

+○ - Dimmable e AP



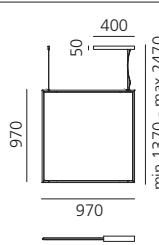
p. 356

**Discovery space square****Discovery space square**

LED Total power 34W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1951lm  
CRI 90

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e h &amp; AP



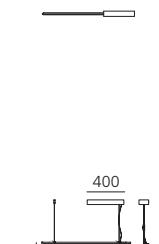
p. 368

**Discovery space square TW**

LED Total power 44W  
Warm/Cold white 2700K-6500K  
Lighting output 2579-2739lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP



LED

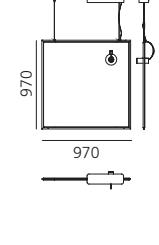
**Discovery space square spot TW**

LED Total power 44W  
Warm/Cold white 2700K-6500K  
Lighting output 2400-2527lm  
CRI 90

+  
LED Total power 25W  
Warm/Cold white 3000K  
Lighting output 1465lm

IP20  

+○ - Dimmable e AP



p. 368

**Discovery space square RGBW**

LED Total power 36W  
Color temperature Strip RGB+White  
Lighting output RGB 621lm + White 1087lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable e DALI or dimmable e AP

Déco y sp e sq e

Déco y sp e sq w e Vib et ING RAL S

p. 368

**Day mode:**  
 LED Total power 42W  
 Color temperature 2700K  
 Lighting output 1852lm  
 Radiant Flux 1124mW  
 CRI 80  
**Night mode:**  
 LED Total power 42W  
 Radiant Flux 2248mW

IP20

+ - Dimmable APP

Déco y sp e re tab a

Déco y sp e re tg

LED Total power 52W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 4003lm  
 CRI 90

IP20

+ - Dimmable DALI or dimmable APP

Déco y sp e re tab a TW

LED Total power 62W  
 Warm/Cold white 2700K-6500K  
 Lighting output 3555-3775lm  
 CRI 80

IP20

+ - Dimmable DALI or dimmable APP

Déco y sp e re tab a sp TW

LED Total power 62W  
 Warm/Cold white 2700K-6500K  
 Lighting output 4914-5174lm  
 CRI 90  
 +  
 LED Total power 25W  
 Warm/Cold white 3000K  
 Lighting output 1465lm

IP20

+ - Dimmable APP

Déco y sp e re tab a g TW

LED Total power 54W  
 Color temperature Strip RGB+White  
 Lighting output RGB 968lm + White 1695lm  
 CRI 80

IP20

+ - Dimmable DALI or dimmable APP

Déco y sp e re tab a w te Vib et ING RAL S

Déco y sp e sq e

Day mode:

LED Total power 66W  
 Color temperature 2700K  
 Lighting output 2778lm  
 CRI 80  
 Radiant Flux 2248mW

Night mode:

LED Total power 63W

Radiant Flux 2248mW

IP20

+ - Dimmable APP

Eo s

LED DIM 12X15W (E27)  
 Lamp not included

IP20

2000



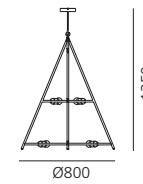
Ei Poris 80

LED DIM 8X15W (E27)

Lamp not included

IP20

p. 378



Empatia 16 suspension

LED Total power 11W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 567lm  
 CRI 90

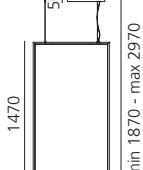
IP20

p. 382



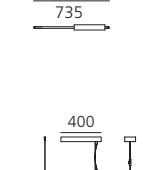
p. 368

400



min 1870 - max 2970

LED



min 1870 - max 2970

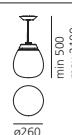
LED

Empatia 26 suspension

LED Total power 16W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 710lm  
 CRI 90

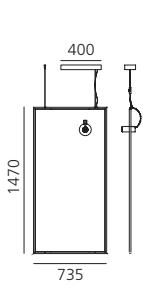
IP20

p. 382



+ - Dimmable (Push)

p. 368



min 1870 - max 2970

LED

Empatia 36 suspension

LED Total power 24W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 1273lm  
 CRI 90

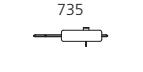
IP20

p. 382



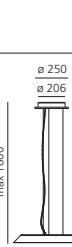
+ - Dimmable (Push)

p. 368



min 1870 - max 2970

LED



max 1800

Ø250

Ø206

46

Ø609

p. 386

E be suspension

LED Total power 30W  
 Color temperature 2700/3000K  
 Lighting output 2182/2260lm  
 CRI 90

IP20

p. 386

+ - Dimmable (Push)

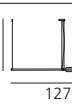
p. 368

Fexia

LED Total power 65W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 6475lm  
 CRI 90

IP20

p. 388



+ - Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



p. 396

Giò L ght

LED Total power 8W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 504lm  
 CRI 80

IP20

p. 396

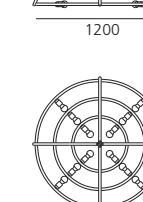


Ø110

98

Ø107

p. 378

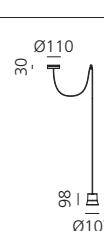


Giò L ght decentrata

LED Total power 8W  
 Color temperature 3000K  
 Lighting output 504lm  
 CRI 80

IP20

p. 396



Ø110

98

Ø107

Cable length 4000mm

p. 396

LED

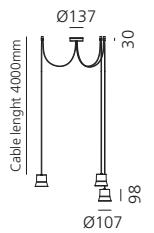
p

**G****b te**

LED Total power 24W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1513lm  
CRI 80

IP20

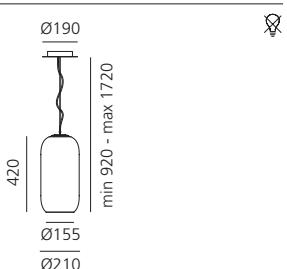
p. 396

**G**

LED DIM 1x17W (E27)  
Lamp not included

IP20

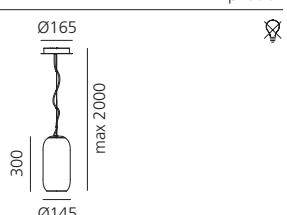
p. 398

**Gp in**

LED DIM 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20

p. 398

**Gp w**

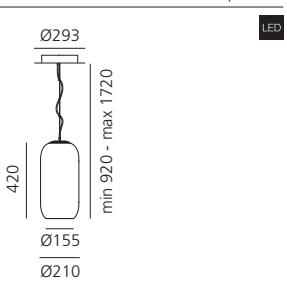
**Direct emission:**  
LED Total power 21W  
Color temperature RWB  
Lighting output 1170lm  
+

**Indirect emission:**  
LED Total power 11W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 600lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (DALI) or dimmable (APP) or dimmable (DMX)

p. 402

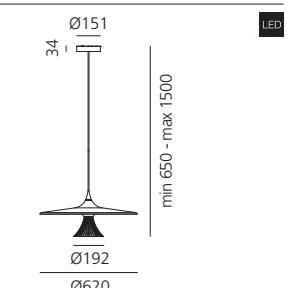
**Ip**

LED Total power 27W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 21786lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)

p. 406

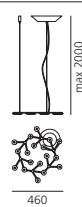
**b d Net circle suspension**

LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2500lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/APP)

p. 412

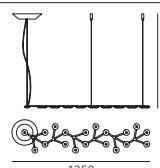
**b d Net line 125 suspension**

LED Total power 45W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2530lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/APP)

p. 408

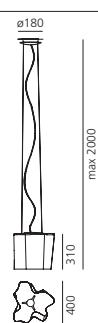
**b gico suspension**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20

+ - Dimmable

p. 414

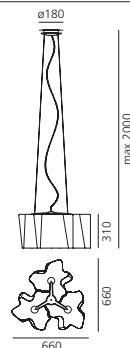
**b gico suspension 3x120°**

LED DIM 3x15W (E27)  
Lamp not included

IP20

+ - Dimmable

p. 414

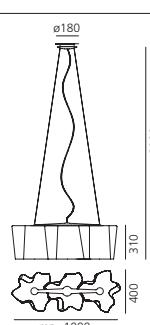
**b gico suspension 3 in linea**

LED DIM 3x15W (E27)  
Lamp not included

IP20

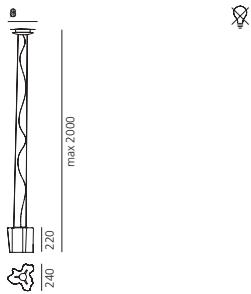
+ - Dimmable

p. 414

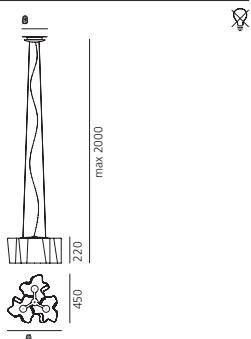


**b on in ss p io**LED DIM 1x10W (E27)  
Lamp not includedIP20 EAC   
+○- Dimmable

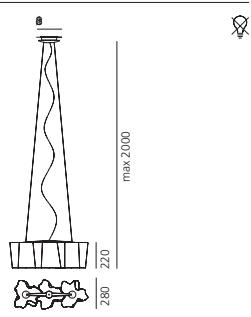
p. 414

**b on in ss p io ■**LED DIM 3x10W (E27)  
Lamp not includedIP20 EAC   
+○- Dimmable

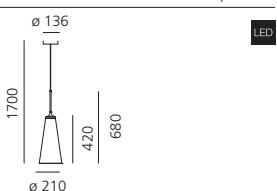
p. 414

**b on in ss p io 3 in lia**LED DIM 3x10W (E27)  
Lamp not includedIP20 EAC   
+○- Dimmable

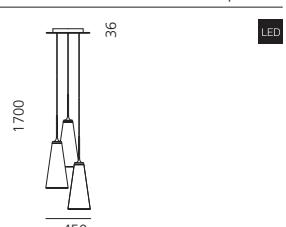
p. 414

**b me 2**LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 478lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (Push)

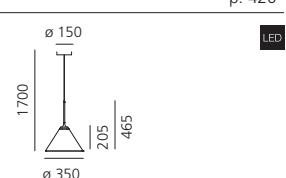
p. 420

**b me 2 clste**LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1381lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (Push/APP)

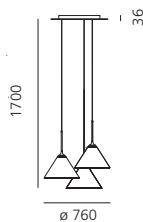
p. 420

**b me 5**LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 692lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (Push)

p. 420

**b ok at me 35 cluster**LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1905lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (Push/APP)

p. 420

**b ok at me system**

Visit our website artemide.com to find all technical datas.

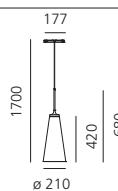
p. 420

**b ok at me 21 track**LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 478lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (DART)

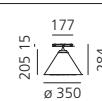
p. 420

**b ok at me 21 track suspension**LED Total power 19W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 478lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (DART)

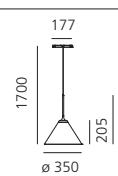
p. 420

**b ok at me 35 track**LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 692lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (DART)

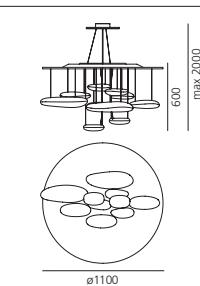
p. 420

**b ok at me 35 track suspension**LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 692lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (DART)

p. 420

**Mercury**LED Total power 2x29W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 2893/3094lm  
CRI 90IP20 EAC  
+○- Dimmable (Push)

p. 426

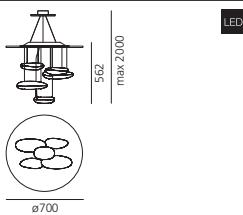


**Mecanin**

LED Total power 29W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 1447/1547lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

p. 426

**Meteos**

LED DIM 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

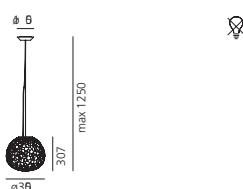
p. 428

**Meteos**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

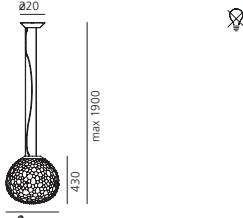
p. 428

**Meteos**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

p. 428

**Mito**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

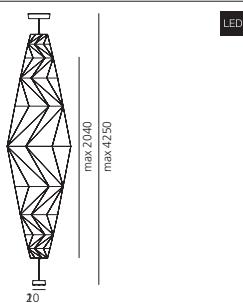
p. 430

**MINI USI Isopio**

LED Total power 28W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2527lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

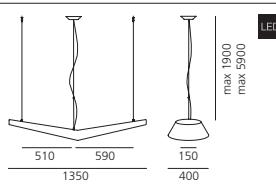
p. 432

**Mouette simmetrica**

LED Total power 55W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6221lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmable (Dali)

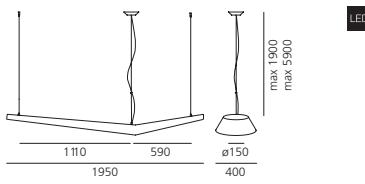
p. 434

**Mouette asimmetrica**

LED Total power 80W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 10368lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmable (Dali)

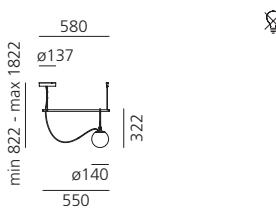
p. 434

**nh S1 14**

LED DIM 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

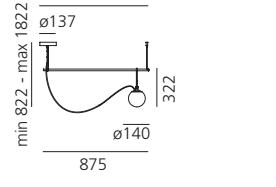
p. 436

**nh S2 14**

LED DIM 1x5W (E14)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

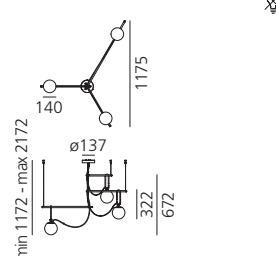
p. 436

**nh S3 14**

LED DIM 3x5W (E14)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

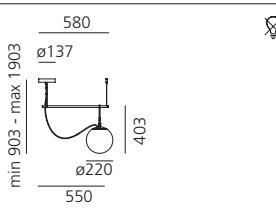
p. 436

**nh S1 22**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

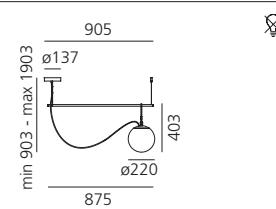
p. 436

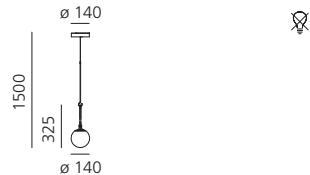
**nh S2 22**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

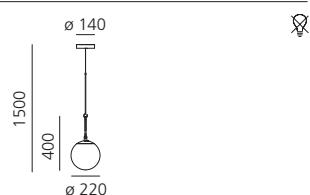
p. 436



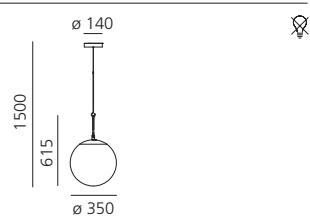
**usp io**LED DIM 1x5W (E14)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

p. 436

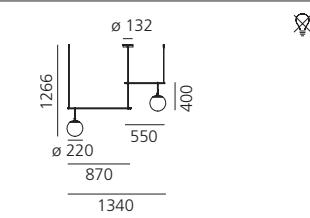
p. 444

**usp io**LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

p. 436

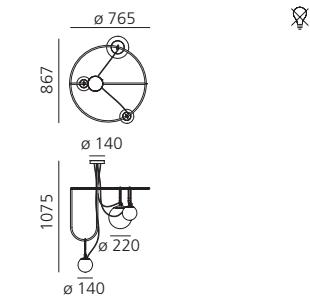
**usp io**LED DIM 1x20W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

p. 436

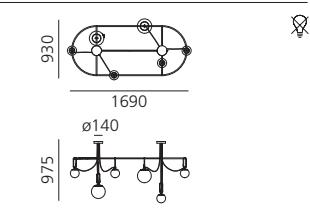
**ms**LED DIM 2x15W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

p. 436

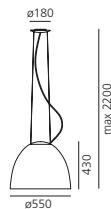
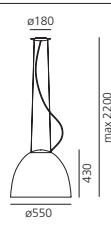
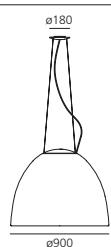
p. 450

**rculare**LED DIM 2x5W (E14) + LED 1x15W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

p. 436

**ip ic**LED DIM 2x15W (E27) + LED 4x5W (E14)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

p. 436

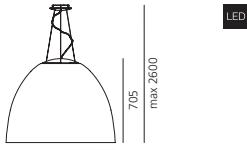
**Nur**LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmablemax 2200  
430  
ø550**Nur E D**LED Total power 45W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 2423lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)**Nur E D W ite INTEGRAL S**LED Total power 45W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 2423lm  
Radiant Flux 1413mW  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (APP)**Nur gloss**LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmablemax 2200  
430  
ø550**Nur gloss E D**LED Total power 45W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 2006 lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)**Nur 1618**LED DIM 2x11W (R7s)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmablemax 2500  
700  
ø900**Nur 1618 E D**LED Total power 80W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4308lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (Push)**Nur 1618 E D W ite INTEGRAL S**LED Total power 80W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 4739lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (App)

**Naa stic****Naa stic**

LED Total power 80W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6151lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 452

p. 456

**Naa stic W te ING A LS®**

LED Total power 80W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 6733lm  
Radiant Flux 4553mW  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



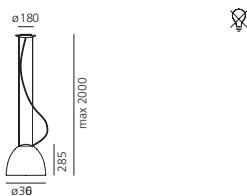
p. 460

**Nam i****Nam i**

LED DIM 1x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20

+ - Dimmable



p. 444

p. 460

**Nam i D**

LED Total power 30W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1501lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



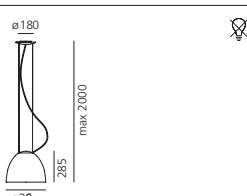
p. 460

**Nam s min****Nam s min**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20 IPQ

+ - Dimmable



p. 450

p. 460

**Nam s min D**

LED Total power 30W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1287lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)

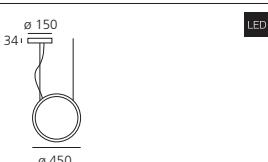


p. 460

**"O" 5**

LED Total power 22W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 875lm  
CRI 90

IP67



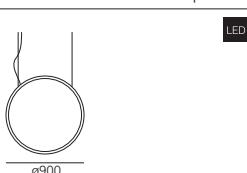
p. 456

p. 466

**"O" 8**

LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1830lm  
CRI 90

IP67



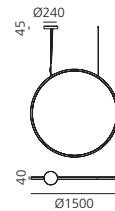
p. 456

p. 470

**"O" 150**

LED Total power 65W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3126lm  
CRI 90

IP67

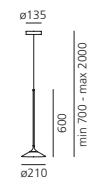


p. 456

**Orsa 21**

LED Total power 8,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 562lm  
CRI 90

IP20

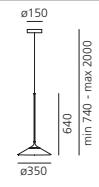


p. 460

**Orsa 35**

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1861lm  
CRI 90

IP20

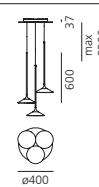


p. 460

**Orsa cluster 3**

LED Total power 22W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1686lm  
CRI 90

IP20

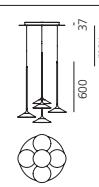


p. 460

**Orsa cluster 5**

LED Total power 37W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2810lm  
CRI 90

IP20



p. 460

**Osidio**

LED Total power 36W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3900lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (App)



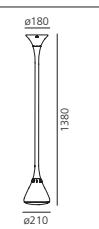
p. 466

**Pipe suspension**

LED Total power 27W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1763lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



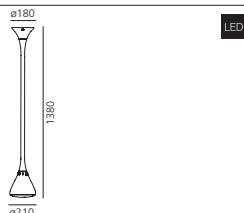
p. 470



**Pp sp M**

LED Total power 27W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 2143lm  
Radiant Flux 1449mW  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (App)

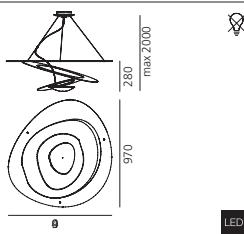


p. 470

**Př ce**

LED DIM 1x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable



p. 472

**Př cD**

LED Total power 44W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 3097/3313lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)



p. 472

**Př cen i n**

LED Total power 44W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 3097/3313lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)



p. 472

**Př cM i n**

LED DIM 1x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

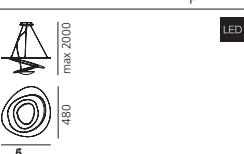


p. 472

**Př cen ic ro D**

LED Total power 27W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 2573/2753lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)



p. 472

**Bo**

LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3098lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



p. 476

**Bo**

LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3339lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)

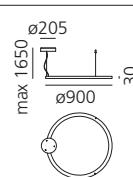


p. 476

**Ripple 90**

LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3378lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)

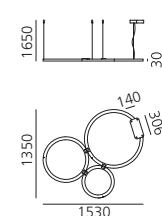


p. 476

**Ripple cluster**

LED Total power 89W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5806lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push/1-10/DALI) or dimmable (Push & APP)



p. 476

**Scopas**

LED Total power 80W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3440lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)

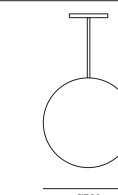


p. 482

**SeleS**

LED Total power 30W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2000lm  
CRI 90

IP67



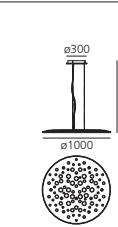
p. 484

**Silent Field 2.0**

Direct emission  
LED Total power 35W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2085lm  
CRI 90

+  
Indirect emission  
LED Total power 40W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3191lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)

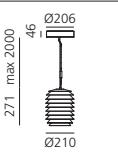


p. 486

**Slicing suspension 21**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1800lm  
CRI 90

IP65

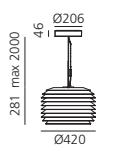


p. 488

**Slicing suspension 42**

LED Total power 26W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3800lm  
CRI 90

IP65

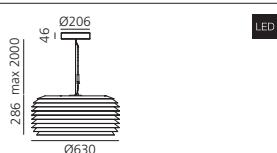


p. 488

**6 g sp io B**

LED Total power 26W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3800lm  
CRI 90

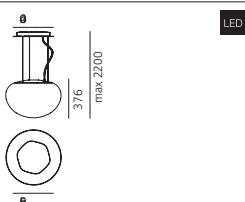
IP65 EAC



p. 488

**6 trb Lg**

Direct Emission  
LED Total power 20W (emotional light)

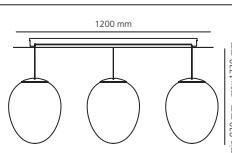


p. 492

Indirect Emission  
LED Total power 42W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3027lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push)**Stellar Nebula chandelier linear**

LED Total power 60W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5670lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push & APP)

p. 496

**6 b Nb a2**

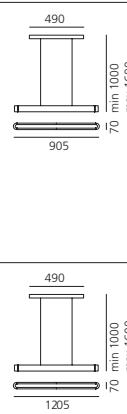
LED Total power 11W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 486lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push)

p. 496

**Talo 90 E D suspension**

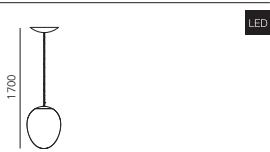
LED Total power 32W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3707lm  
CRI 80

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push and Not Dimmable)

p. 504

**6 b Nb a8**

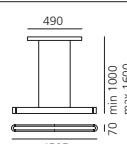
LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1890lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push)

p. 496

**Talo120 E D suspension**

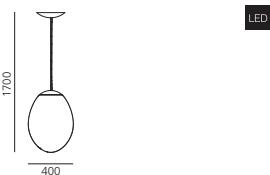
LED Total power 51W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5772lm  
CRI 80

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push and Not Dimmable)

p. 504

**6 b Nb a6**

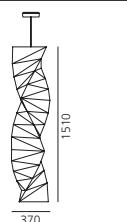
LED Total power 28W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2536lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push)

p. 496

**TATSUNO-OTOSHIGO**

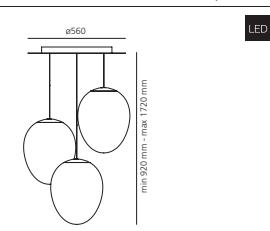
LED Total power 28W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2119lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push)

p. 506

**6 b Nb a6**

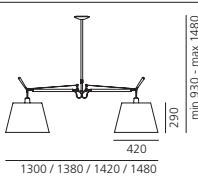
LED Total power 60W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5670lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push & APP)

p. 496

**Tolomeo due bracci aluminum suspension**

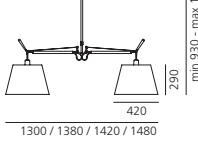
Ø 240  
LED DIM 2x17W (E27)  
Ø 320, 360, 420  
LED DIM 2x21W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

p. 512

**Tolomeo due bracci pergamenta suspension**

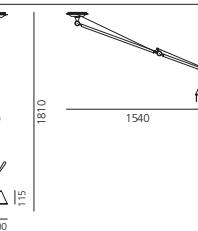
LED DIM 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

p. 514

**Tolomeo decentrata suspension aluminum diffuser**

LED DIM 1x8W (E27)  
Lamp not included

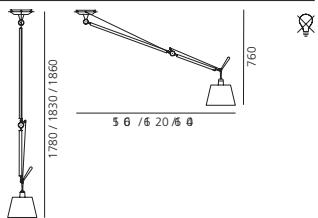
IP20 EAC   
+ - Dimmable

p. 508

**Tolomeo decentrata suspension parchment paper/silk satin fabric diffuser** p. 508

Ø 240  
LED DIM 1x17W (E27)  
Ø 320, 360  
LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

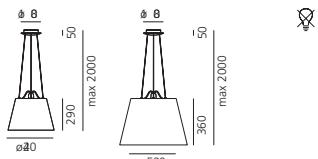
IP20   
+ - Dimmable



**Tolomeo magia suspension** p. 516

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable



**Tolomeo lampada sospensione ibrida** p. 518

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1613lm  
CRI 80

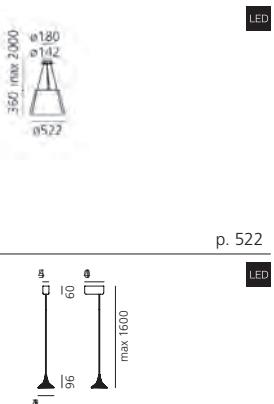
IP65



**Ubaldi e piantanera sospensione ibrida** p. 518

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 815lm  
CRI 80

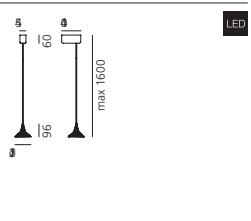
IP65



**Ubaldi e piantanera sospensione ibrida** p. 522

LED Total power 7,5W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 339/349lm  
CRI 90

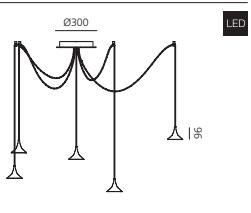
IP20



**Ubaldi e piantanera sospensione ibrida** p. 526

LED Total power 37,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1750lm  
CRI 90

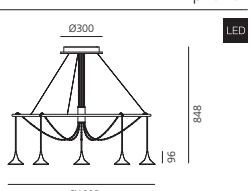
IP20



**Ubaldi e piantanera sospensione ibrida** p. 526

LED Total power 37,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1750lm  
CRI 90

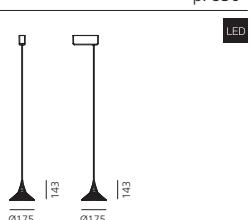
IP20



**Ubaldi e piantanera sospensione ibrida** p. 530

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1800lm  
CRI 90

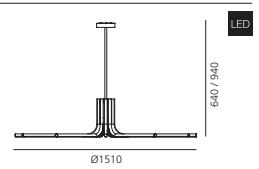
IP20



**Veil**

LED Total power 75W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4800lm  
CRI 90

IP20



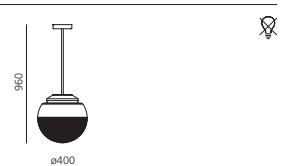
**Vitruvio**

LED 1x21W (E27)

Lamp not included

IP20

+ - Dimmable

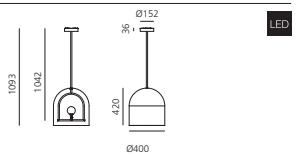


**Yanız suspension**

LED Total power 10W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 640lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)

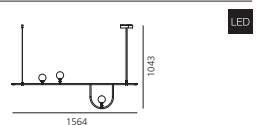


**Yanız 1 suspension**

LED Total power 26W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2122lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)

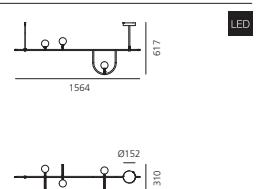


**Yanız SC1 suspension**

LED Total power 26W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2122lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



## Lampade da parete / soffitto

Wall/Ceiling lamps  
Appliques/Plafonniers  
Wandleuchten/Deckenleuchten  
Apliques/Plafones

Aede

p. 568

LED Total power 20W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1281lm  
CRI 90



LED

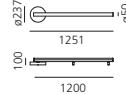
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push)

## Alphabet of light linear 120 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 35W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3484lm  
CRI 80



LED

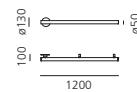
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

## Alphabet of light linear 120 wall/ceiling semi-recessed

p. 558

LED Total power 29W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3484lm  
CRI 80



LED

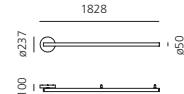
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

## Alphabet of light linear 180 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5226lm  
CRI 80



LED

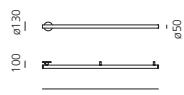
IP20 EAC

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

## Alphabet of light linear 180 wall/ceiling semi-recessed

p. 558

LED Total power 44W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5226lm  
CRI 80



LED

IP20 EAC

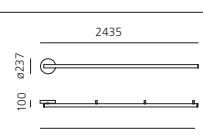
+ - Dimmable (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

p. 558

## Alphabet of light linear 240 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 63W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6968lm  
CRI 80



LED

IP20 EAC

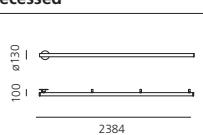
+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

p. 558

## Alphabet of light linear 240 wall/ceiling semi-recessed

p. 558

LED Total power 58W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6968lm  
CRI 80



LED

IP20 EAC

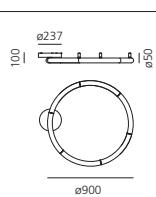
+ - Dimmable (Push/DALI) with driver APP (Push & APP)

p. 558

## Alphabet of light circular 90 wall/ceiling

p. 558

LED Total power 55W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6041lm  
CRI 80



LED

IP20 EAC

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push & APP)

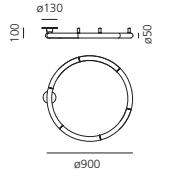
**Ap t6 lib circula Ø wb l/cè lig sen i-re e sd**

p. 558

LED Total power 50W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6040lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI) with driver APP (Push &amp; APP)



LED

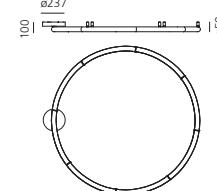
**Ap t6 lib circula 5 wb l/cè lig**

p. 558

LED Total power 91W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 10739lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (Push &amp; APP)



LED

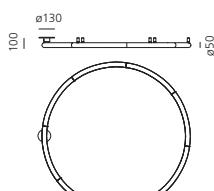
**Ap t6 lib circula 5 wb l/cè lig sen i-re e sd**

p. 558

LED Total power 86W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 10740lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI) with driver APP (Push &amp; APP)



LED

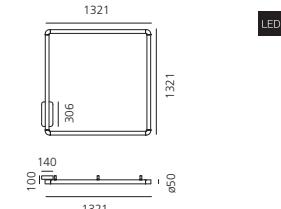
**Ap t6 lib sq e 8 wb l/cè lig**

p. 558

LED Total power 90W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 7736lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



LED

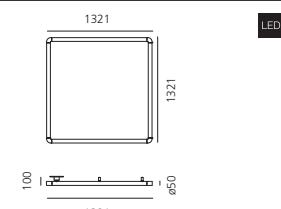
**Ap t6 lib sq e 8 wb l/cè lig sen i-re e sd**

p. 558

LED Total power 90W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 7736lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI)



LED

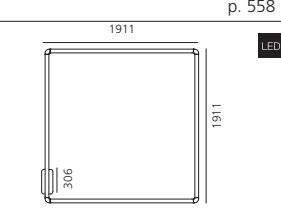
**Ap t6 lib sq e 8 wb l/cè lig**

p. 558

LED Total power 130W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 11724lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



LED

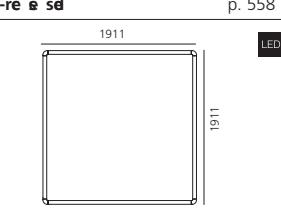
**Ap t6 lib sq e 8 wb l/cè lig sen i-re e sd**

p. 558

LED Total power 130W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 11724lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI)



LED

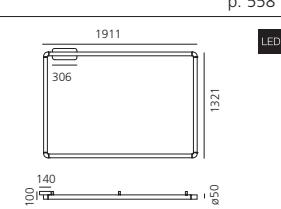
**Ap t6 lib re tb a wb l/cè lig**

p. 558

LED Total power 114W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 9730lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



LED

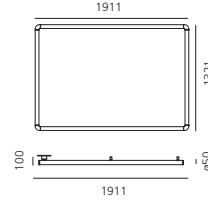
**Alphabet of light rectangular wall/ceiling semi-recessed**

p. 558

LED Total power 114W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 9730lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)



LED

**Alphabet of light system**

p. 558

Visit our website Artemide.com to find all technical datas.

LED

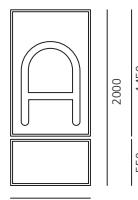
**Alphabet of light letters**

p. 550

LED Total power 9W-38W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 500-1850lm

IP20

+ - Dimmable (Push)



LED

**Alphabet of light letters mini**

p. 550

LED Total power 2W-4W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 150-300lm

IP20

+ - Dimmable (Push)



LED

**Altrove**

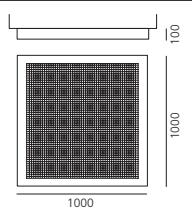
p. 570

LED Total power 80W  
Color temperature RGB  
+

LED Total power 90W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3200lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push &amp; APP)



LED

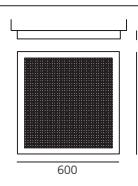
**Altrove 600**

p. 574

LED Total power 76W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3141lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



LED

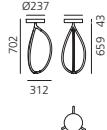
**Arrival 70 ceiling**

p. 576

LED Total power 26W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 809lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push &amp; APP)



LED

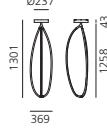
**Arrival 130 ceiling**

p. 576

LED Total power 48W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1618lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push &amp; APP)



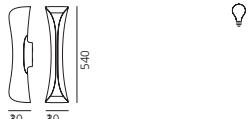
LED

**b w b l**

LED DIM 2x10W (GU10)  
Lamp included

IP20 EAC  
+ - Dimmable

p. 578

**w b l/cé lig**

LED Total power 55W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 2884lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push & APP)

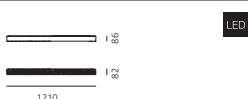
p. 580

**b ia a cé lig**

LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2985lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (APP)

p. 584

**b ia a cé lig**

LED Total power 63W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 4477lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (APP)

p. 584

**b ia sy ten cé lig**

60 Module  
LED Total power 22W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1492lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push/DALI)

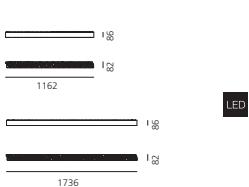
p. 584

**120 Module**

LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2985lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)

p. 584

**180 Module**

LED Total power 63W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 4477lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmable (Push/DALI) or dimmable (APP)

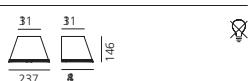
p. 584

**w b l**

LED DIM 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP23 EAC  
+ - Dimmable

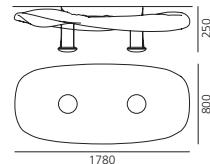
p. 588

**Cosmic Angel ceiling**

LED DIM 2x11W (R7s)  
Lamp not included  
+  
FLUO 2x55W (2G11)  
Lamp included

IP20 EAC  
+ - Dimmable

p. 590



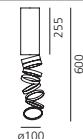
p. 590

**Decomposé light ceiling**

LED 1x13W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC

p. 592



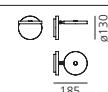
p. 592

**Demetra faretto****Demetra faretto (with switch)**

LED Total power 9W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 360/385lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmer

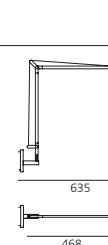
p. 594

**Demetra faretto (without switch)**

LED Total power 8W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 360/385lm  
CRI 90

IP20 EAC

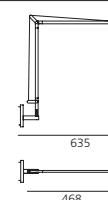
p. 594

**Demetra wall, Demetra MD wall**

LED Total power 8W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 360/385lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmer

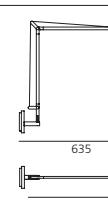
p. 596

**Demetra professional wall**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 960lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmer

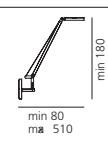
p. 600

**Demetra micro wall**

LED Total power 6W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 241/257lm  
CRI 90

IP20 EAC  
+ - Dimmer

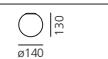
p. 596

**Dioscuri 14 wall/ceiling**

LED DIM 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP44 EAC  
+ - Dimmable

p. 602

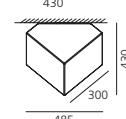
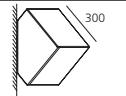


**Dò ca i 2 wb l/cè lig**LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not includedIP65   
+ - Dimmable

p. 602

**Edge 30 wall/ceiling**LED DIM 1x8W (E27)  
Lamp not includedIP65   
+ - Dimmable

p. 612

**Dò ca i 3 wb l/cè lig**LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not includedIP65   
+ - Dimmable

p. 602

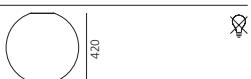
**Empatia 16 wall/ceiling**LED Total power 11W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 567lm  
CRI 90

IP20

p. 614

**Dò ca i 2 wb l/cè lig**LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not includedIP65   
+ - Dimmable

p. 602

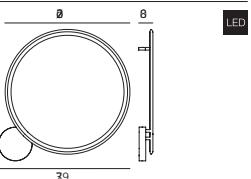
**Empatia 26 wall/ceiling**LED Total power 16W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 710lm  
CRI 90

IP20

p. 614

**Dò co y wb l**LED Total power 40W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2875lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (Push)

p. 606

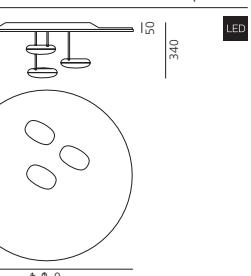
**Empatia 36 wall/ceiling**LED Total power 24W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1273lm  
CRI 90

IP20

p. 614

**Drø**LED Total power 3x29W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 3031/3241lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (Push)

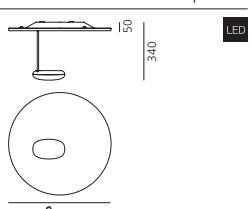
p. 608

**E be**LED Total power 30W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 2182/2260lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (Push)

p. 616

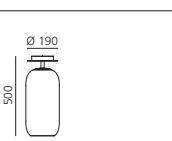
**Drø min**LED Total power 29W  
Color temperature 2700/3000K  
Lighting output 1168/1249lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmable (Push)

p. 610

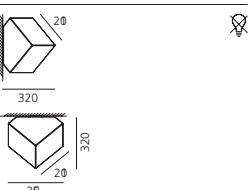
**Gople ceiling**LED 1x20W (E27)  
Lamp not included

IP20

p. 620

**wb l/cè lig**LED DIM 1x8W (E27)  
Lamp not includedIP65   
+ - Dimmable

p. 612

**Gople mini ceiling**LED 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20

p. 620



X

LED

LED

LED

LED

X

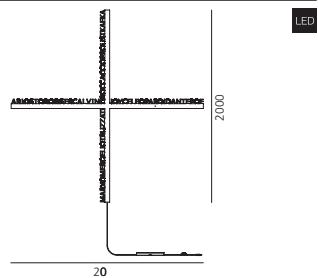
X

753

**Hsg**

LED Total power 41W  
Color temperature Emotional light green, red, yellow and blue

IP20



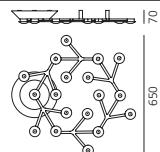
p. 624

p. 646

**b d Net circle ceiling**

LED Total power 43W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2502lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)



LED

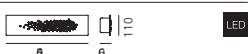
p. 646

**lsl**

LED Total power 16W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1174lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 626

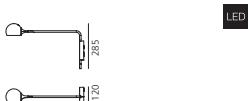
p. 652

**lw b**

LED Total power 10W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 700lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 628

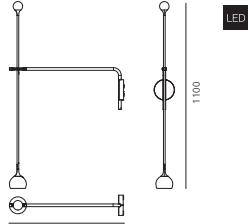
p. 652

**lw b L**

LED Total power 10W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 700lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 628

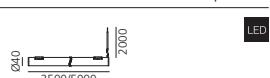
p. 652

**b**

LED Total power 15W/m  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1030lm/m  
CRI 90

IP65

+ - Dimmer



p. 632

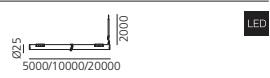
p. 652

**b z**

LED Total power 12,5W/m  
Color temperature 3000K  
Lighting output 950lm/m  
CRI 90

IP65

+ - Dimmer



p. 640

p. 654

**b te wbl**

LED DIM 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20

+ - Dimmable (Push & APP)



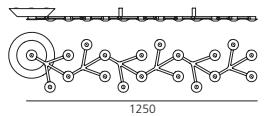
p. 644

p. 654

**b d Net line 125 ceiling**

LED Total power 45W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2530lm  
CRI 80

IP20   
+ - Dimmable (Push & APP)



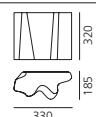
LED

p. 646

**b gico wall**

LED DIM 2x8W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable



p. 652

**b gico mini wall**

LED DIM 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable



p. 652

**b gico micro wall**

LED DIM 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

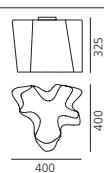


p. 652

**b gico ceiling**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

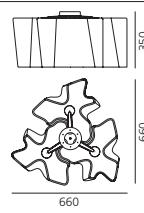


p. 654

**b gico ceiling 3x120°**

LED DIM 3x15W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

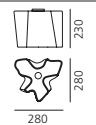


p. 654

**b gico mini ceiling**

LED DIM 1x10W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable



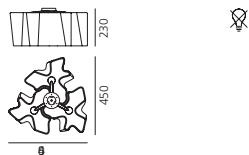
p. 654

**b m in cè lig**

LED DIM 3x10W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

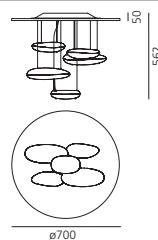
p. 654

**Mercury mini ceiling**

LED Total power 29W  
Color temperature 2700K / 3000K  
Lighting output 1447lm / 1547lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmable (Push)

p. 660

**b m icro cè lig**

LED DIM 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

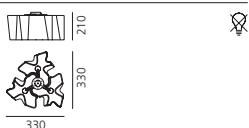
p. 654

**b m icro cè lid**

LED DIM 3x6W (E14)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

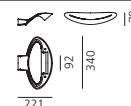
p. 654

**Mesmeri****Mesmeri E D**

LED Total power 28W  
Color temperature 2700K / 3000K  
Lighting output 2450lm / 2622lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmable (Push)

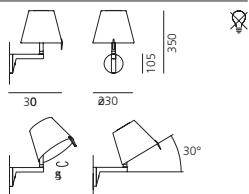
p. 662

**Màn po**

LED DIM 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

p. 656

**Mesmeri**

LED DIM 1x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

**Mè e****Mè è D**

LED Total power 27W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 2047lm/2191lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmable (Push)

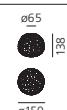
p. 658

**Meteorite 15 wall/ceiling**

LED DIM 1x4W (E14)  
Lamp not included

IP44 EAC   
+ - Dimmable

p. 666

**Mè e**

LED DIM 1x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

**Meteorite 35 wall/ceiling**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

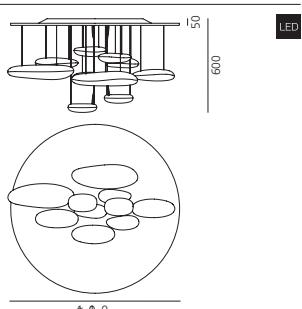
p. 666

**Me ca y cè lig**

LED Total power 2x29W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 2893lm/3094lm  
CRI 90

IP20 EAC   
+ - Dimmable (Push)

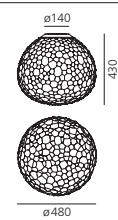
p. 660

**Meteoric 48 ceiling**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

p. 666

**Miconos ceiling**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20 EAC   
+ - Dimmable

p. 668



**Mit w b I**

LED DIM 1x12W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

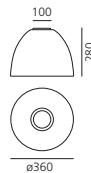
p. 668

**Nur mini gloss ceiling****Nur mini gloss E D ceiling**

LED Total power 30W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1287lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

p. 676

**Mit ro u f**

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1942lm  
CRI 80

IP20

p. 670

**Nur mini gloss ceiling**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

**b b**

LED 1x5W (E14)  
Lamp not included

IP20

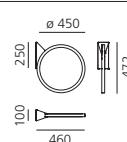
p. 672

**"O" 45**

LED Total power 22W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 875m  
CRI 90

IP65

p. 680

**b eilig**

LED DIM 1x5W (E14)  
Lamp not included

IP20

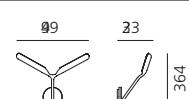
p. 674

**Osidio wall**

LED Total power 12W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1300m  
CRI 90

IP20

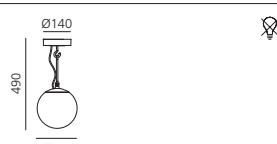
p. 682

**b eilig**

LED DIM 1x15W (E27)  
Lamp not included

IP20

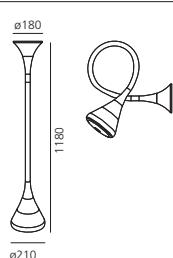
p. 674

**Pipe E D wall/ceiling****Pipe E D wall/ceiling**

LED Total power 27W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1763lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

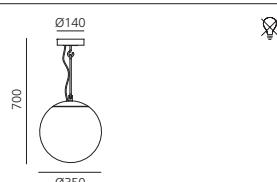
p. 684

**b eilig**

LED DIM 1x20W (E27)  
Lamp not included

IP20

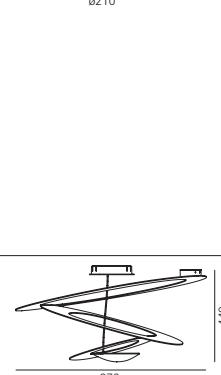
p. 674

**Pipe E D wall/ceiling W ite INTEGRAL S**

LED Total power 27W  
Color temperature 5000K  
Lighting output 2143lm  
Radiant Flux 1449mW  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

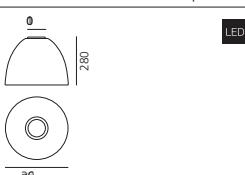
p. 684

**Nu m n i c e lig****Nu m n i D c e lig**

LED Total power 30W  
Color temperature 2700K  
Lighting output 1287lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

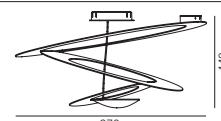
p. 676

**Pirce ceiling****Pirce E D ceiling**

LED Total power 44W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 3097lm/3313lm  
CRI 90

IP20   
+ - Dimmable (Push)

p. 688

**Nu m n i c e lig**

LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

p. 676

**Pirce ceiling**

LED DIM 1x11W (R7s)  
Lamp not included

IP20   
+ - Dimmable

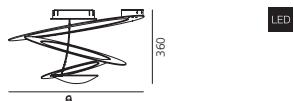


**Přemník i cèlig****Přemník cèlig**

LED Total power 44W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 3097lm/3313lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 688

**Stellar Nebula ceiling**

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1890lm  
CRI 90

IP20



p. 694

**Přemník i cèlig**

LED DIM 1x11W (R7s)

Lamp not included

IP20

+ - Dimmable

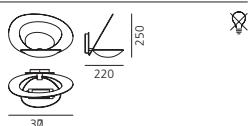
**Přemník all**

LED DIM 1x11W (R7s)

Lamp not included

IP20

+ - Dimmable



p. 686

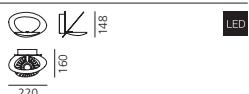
p. 696

**Přemník trojník**

LED Total power 27W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 2586lm/2768lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 686

**Talo**

LED DIM 1x11W (R7s)

Lamp not included

IP20

+ - Dimmable



p. 696

**Přemník**

LED Total power 9W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 790lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 690

**Talo E D**

LED Total power 20W  
Color temperature 2700K / 3000K  
Lighting output 1344lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



p. 696

**Přemník**

LED Total power 20W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1950lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push)



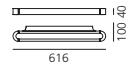
p. 690

**Talo 60 E D**

LED Total power 25W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 1923lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push) and Not Dimmable



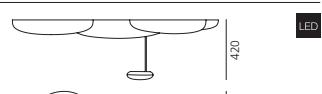
p. 698

**Přemník**

LED Total power 29W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 1554lm/1662lm  
CRI 90

IP20

+ - Dimmable (Push)



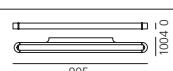
p. 692

**Talo 90 E D**

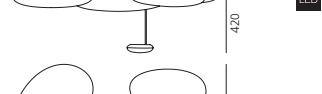
LED Total power 32W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 3707lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push) and Not Dimmable



p. 698



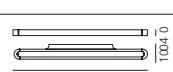
p. 692

**Talo 120 E D**

LED Total power 51W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 5772lm  
CRI 80

IP20

+ - Dimmable (Push) and Not Dimmable



p. 698



p. 692



p. 692



p. 692



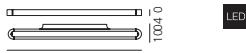
p. 692

**Tb****D**

LED Total power 60W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 6711lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmable (Push) and Not Dimmable



p. 698

**Tb i**

LED DIM 1x6W (E27)  
Lamp not included

IP20  

+○ - Dimmable



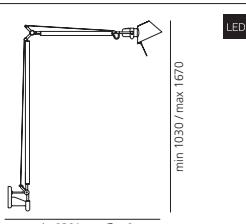
p. 700

**Tb e b a c i o****Tb b a c b**

LED Total power 10W  
Color temperature 2700K / 3000K  
Lighting output 593lm  
CRI 90

IP20  

+○ - Dimmer



p. 702

**Tb e b a c i o**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20   

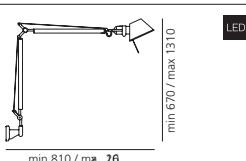
p. 702

**Tb e w b l****Tb D w b**

LED Total power 10W  
Color temperature 2700K/3000K  
Lighting output 593lm  
CRI 90

IP20  

+○ - Dimmer



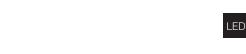
p. 702

**Tb e D TWw b**

LED Total power 14W  
Warm/Cold white 2300K-10000K  
Lighting output 450lm  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmer



p. 702

**Tb e w b l**

LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20  

p. 702

**Tb e D w b l ING A L S**

LED Total power 7W  
Warm/Cold white 3600K  
Lighting output 483lm  
Radiant Flux 465mW  
CRI 80

IP20  

+○ - Dimmer

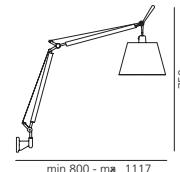


p. 702

**Tolomeo basculante wall**

LED 1x8W (E27)

Lamp not included

IP20  

p. 708

**Tolomeo mini wall****Tolomeo mini E D wall**

LED Total power 10W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 593lm

CRI 90

IP20  

+○ - Dimmer



p. 702

**Tolomeo micro wall****Tolomeo micro E D wall**

LED Total power 9W

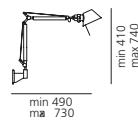
Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 461lm

CRI 90

IP20  

+○ - Dimmer



p. 702

**Tolomeo micro Halo wall**

LED 1x4W (E14)

Lamp not included

IP20  

+○ - Dimmer

**Tolomeo faretto****Tolomeo faretto E D**

LED Total power 10W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 593lm

CRI 90

IP20  

+○ - Dimmer

**Tolomeo faretto**

LED 1x8W (E27)

Lamp not included

IP20   **Tolomeo micro faretto****Tolomeo micro faretto E D**

LED Total power 9W

Color temperature 2700K/3000K

Lighting output 461lm

CRI 90

IP20  

+○ - Dimmable

**Tolomeo micro faretto**

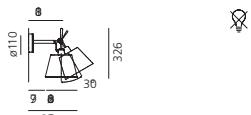
LED 1x6W (E14)

Lamp not included

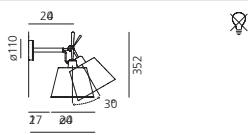
IP20   

**Tolomeo e d ffs d e 8 wbl**LED DIM 1x8W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

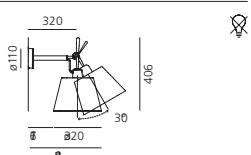
p. 712

**Tolomeo e d ffs d e 2 wbl**LED DIM 1x17W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

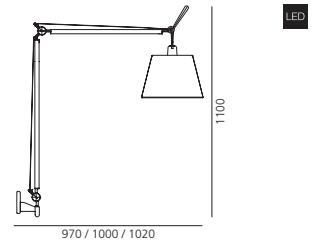
p. 712

**Tolomeo e d ffs d e 2 wbl**LED DIM 1x21W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmable

p. 712

**Tolomeo mega wall****Tolomeo mega E D wall**LED Total power 31W  
Color temperature 2700K/3000K  
CRI 90Lighting output  
natural diffuser 1868lm-2016lm  
grey diffuser 1770lm-1914lm  
black diffuser 1571lm-1693lmIP20   
+ - Dimmer

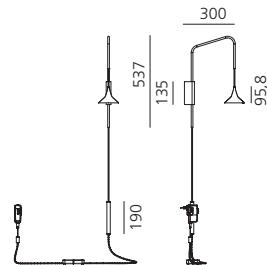
p. 710

**Tolomeo mega wall**LED 1x21W (E27)  
Lamp not includedIP20   
+ - Dimmer / On-Off Switch

p. 712

**Unterlinden wall**LED Total power 7,5W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 350lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmer

p. 714

**Tolomeo p a**LED Total power 10W  
Color temperature 2700K / 3000K  
Lighting output 593lm  
CRI 90

IP20

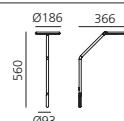
p. 706

**Tolomeo e p a**LED 1x8W (E27)  
Lamp not included

IP20



p. 716

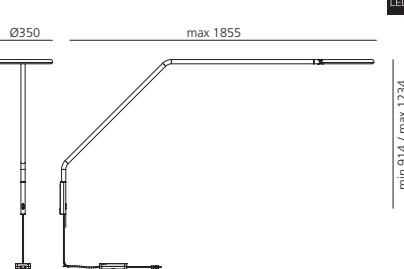
**Vine Light wall**LED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 750lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmer**Tolomeo e micro p**LED Total power 9W  
Color temperature 2700K / 3000K  
Lighting output 461lm  
CRI 90

IP20

p. 706



p. 716

**Vine Light wall L**LED Total power 35W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 2700lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmer**Tolomeo e micro p a**LED 1x6W (E14)  
Lamp not included

IP20



p. 716

**Vine Light spot**LED Total power 8W  
Color temperature 3000K  
Lighting output 750lm  
CRI 90IP20   
+ - Dimmer

LED

LED

LED

LED

LED

759

## Legenda generale

General legenda  
Légende générale  
Allgemeine Legende  
Leyenda general

### Lamps typology



Lampade da tavolo  
Table lamps  
Lampes de table  
Tischleuchten  
Lámparas de sobremesa



Lampade da parete  
Wall lamps  
Appliques  
Wandleuchten  
Apliques



Lampade da terra  
Floor lamps  
Lampadaires  
Stehleuchten  
Lámparas de pie

### Light emission



Diretta  
Direct  
Directe  
Direkt  
Directa



Diffondente  
Diffused  
Diffuse  
Gestreut  
Difusa



Indiretta  
Indirect  
Indirecte  
Indirekt  
Indirecta



Orientabile  
Adjustable  
Orientable  
Verstellbar  
Orientalbe



Diretta e indiretta  
Direct and indirect  
Directe et indirecte  
Direkt und indirekt  
Directa e indirecta



Tunable White



Metamorfosi



RGBW



RWB

### Protection degree

#### IP20

Gli apparecchi elettrici sono predisposti per impedire l'intrusione e il contatto di corpi solidi e liquidi con le parti in tensione. La resistenza alla penetrazione di solidi o liquidi è espressa dalla sigla IP, seguita da due numeri che esprimono il grado di protezione: la prima cifra è riferita ai corpi solidi, la seconda ai liquidi.

Electric fittings are preset in order to prevent the intrusion and contact with solids and liquids with live parts. Resistance against the penetration of solids and liquids is expressed by the initials IP, followed by two digits that stand for the degree of protection: the first referring to solids, the second to liquids.

Les appareils électriques sont conçus afin d'éviter toute intrusion ou contact de corps solides et liquides avec les parties sous tension. La résistance à la pénétration de solides ou liquides est exprimée par le sigle IP, suivi de deux chiffres qui expriment le degré de protection: le premier chiffre concerne les corps solides, le second les liquides.

Die Leuchten sind ausgestattet, um das Eindringen und den Kontakt von Festkörpern und Flüssigkeiten zu verhindern. Hinter den Kennbuchstaben "IP" gibt die erste Kennziffer den Fremdkörperschutz an, die zweite Kennziffer den Schutz gegen Eindringen von Wasser.

Los aparatos eléctricos están preparados para impedir la entrada y el contacto de cuerpos sólidos y de líquidos con las partes eléctricas. La resistencia a la penetración de sólidos y líquidos se expresa mediante las siglas IP seguidas de un número de dos dígitos que expresa el grado de protección: el primer dígito se refiere a los objetos sólidos, y el segundo, a los líquidos.

### Approvals



Tutti i prodotti Artemide che recano il marchio CE sono conformi alle normative e alle direttive europee applicabili.  
All Artemide products bearing the CE trademark comply with European regulations and legislation.

Tous les produits Artemide qui portent le marquage CE sont conformes aux normes et aux directives européennes applicables.

Alle mit der CE-Kennzeichnung versehenen Produkte von Artemide entsprechen den geltenden europäischen Vorschriften und Richtlinien.

Todos los productos Artemide que tienen la marca CE son conformes con las normativas y directivas europeas aplicables.



Tutti i prodotti Artemide che portano il marchio UKCA sono fabbricati in conformità alle regole tecniche applicabili e ai requisiti obbligatori per i prodotti venduti in Gran Bretagna.

All Artemide products bearing the UKCA mark are manufactured in accordance with the applicable technical rules and mandatory requirements for products sold in the UK.

Tous les produits Artemide qui portent le marquage UKCA sont fabriqués conformément aux règles techniques applicables et aux prescriptions obligatoires pour les produits vendus en Grande-Bretagne.

Alle mit der UKCA-Kennzeichnung versehenen Produkte von Artemide wurden in Übereinstimmung mit den geltenden technischen Vorschriften und Pflichtanforderungen für Großbritannien verkauft. Produkte hergestellt.

Todos los productos Artemide que tienen la marca UKCA se fabrican de conformidad con las reglas técnicas aplicables y con los requisitos obligatorios para los productos vendidos en Gran Bretaña.



Certificazione di conformità europea  
Certification of European conformity  
Certificat de conformité à la norme Européenne  
Zertifizierung nach der europäischen Norm  
Certificado de conformidad europeo



China Compulsory Certification  
China Compulsory Certification  
Certifikat de conformité pour la Chine  
Zertifizierung nach der europäischen Norm für die China  
Certificado de conformidad con validez para la China



Certificazione di conformità valida per l'unione doganale EurAsEC  
Certification for Eurasian Customs Union  
Certificat de conformité pour la Union douanière Eurasienne

Zertifizierung nach der europäischen Norm für die Eurasische Wirtschaftsgemeinschaft

Certificado de conformidad con validez para la Unión Euroasiática

**Class**

Classe I - Class I - Classe I - Klasse I - Clase I  
Apparecchio nel quale la sicurezza elettrica è garantita da un conduttore supplementare di protezione (messa a terra) collegato alla struttura metallica della lampada.

A light fitting whose safety is guaranteed by an additional protective conductor (earth) connected with the metal frame of the lamp.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un conducteur supplémentaire de protection (mise à la terre) connecté à la structure métallique de la lampe.

Beim Betrieb und bei der Wartung müssen alle berührbaren Metallteile der Leuchte, die im Fehlerfall Spannung annehmen können, mit dem Schutzleiteranschluss verbunden sein.

La seguridad eléctrica está garantizada por un cable protector adicional (toma de tierra) conectado a la estructura metálica del aparato.



Classe II - Class II - Classe II - Klasse II - Clase II

Apparecchio nel quale la protezione contro la scossa elettrica non si basa unicamente sull'isolamento fondamentale, ma anche sulle misure supplementari di sicurezza costituite dal doppio isolamento o dall'isolamento rinforzato.

Queste misure non comportano dispositivi per la messa a terra e non dipendono dalle condizioni di installazione.

Light fittings whose safety is guaranteed by the double reinforced insulation of conductive parts, with no earth.

Appareil où la sécurité électrique est garantie par un double niveau d'isolation sans dispositif de mise à la terre.

Bei Leuchten der Klasse II ist der Berührungsschutz durch eine Schutzisolierung gegeben. Alle spannungsführenden Teile haben außer der Betriebsisolation noch eine zusätzliche Isolation.

Aparatos con protección contra descargas eléctricas basada no sólo en el aislamiento fundamental sino también en medidas adicionales de seguridad constituidas por un doble aislamiento o un aislamiento reforzado.

Estas medidas no incluyen dispositivo de toma de tierra y no dependen de las condiciones de la instalación.



Classe III - Class III - Classe III - Klasse III - Clase III

Apparecchio in cui la protezione contro la scossa elettrica si basa sull'alimentazione a bassissima tensione di sicurezza (SELV) e in cui non si producono tensioni superiori alla stessa.

This light fixture is fitted with a protection device against electric shock that features a very low voltage power supply (SELV) and prevents it from generating higher voltages.

Appareil dans lequel la protection contre les chocs électriques se base sur l'alimentation à très basse tension de sécurité (SELV) et dans lequel ne se produisent pas de tensions supérieures à celle-même.

Diese Leuchte ist mit einer Schutzvorrichtung versehen, die einen Betrieb mit einer Schutzkleinspannung vorsieht (SELV) und keine höheren Spannungen zuläßt.

Aparatos en los que la protección contra descargas eléctricas se basa en un sistema de alimentación de bajo voltaje que impide que se generen voltajes superiores.

Attraverso il sito artemide.com e le linee telefoniche dedicate, Artemide garantisce un puntuale servizio customer care di assistenza pre e post vendita. Inoltre, iscrivendosi alla newsletter è possibile essere costantemente aggiornati sui nuovi prodotti, eventi e progetti.

Via the website artemide.com and the dedicated telephone lines, Artemide guarantees a prompt customer care service both pre- and post-sale. Furthermore, by signing up for the newsletter it is possible to be constantly updated on new products, events and projects.

Grâce au site artemide.com et aux lignes téléphonique dédiées, Artemide garantit un service d'assistance à la clientèle, avant et après-vente. En outre, l'inscription à la newsletter permet d'être constamment informé sur les nouveaux produits, les événements et les projets.

Über die Website artemide.com und die dedizierten Telefonleitungen gewährleistet Artemide einen Kundenservice für die Unterstützung vor uns nach dem Kauf. Darüber hinaus ermöglicht die Anmeldung zum Newsletter es, ständig über neue Produkte, Veranstaltungen und Projekte auf dem Laufenden gehalten zu werden.

A través de su página Web artemide.com y de sus líneas telefónicas con dedicación exclusiva, Artemide garantiza un servicio de atención al cliente puntual, tanto de preventa como de posventa. Además, dándose de alta en nuestro boletín, es posible estar siempre al día sobre los nuevos productos, eventos y trabajos.

artemide.com  
info@artemide.com

**LED**

Tutti gli apparecchi con sorgenti LED sono stati testati secondo la norma IEC 62471 o IEC/TR 62778 vigenti (sicurezza fotobiologica delle lampade).

All the appliances with LED sources have been tested according to the current IEC 62471 or IEC/TR 62778 standards (photobiological safety of lamps).

Tous les luminaires à sources LED ont été testés conformément aux normes actuelles CEI 62471 ou CEI/TR 62778 (sécurité photobiologique des lampes).

Alle Geräte mit LED-Lichtquellen sind nach den geltenden Normen IEC 62471 oder IEC/TR 62778 (photobiologische Sicherheit von Lampen und Lampensystemen) geprüft.

Todos los aparatos con fuentes LED han sido probados de acuerdo con las normas IEC 62471 o IEC/TR 62778 vigentes (seguridad fotobiológica de las bombillas).



LED integrato  
Integrated LED source  
LED intégrée  
LED Leuchtmittel integriert  
LED integrado



LED retrofit

# 5 YEARS WARRANTY

Artemide®

Artemide è da sempre sinonimo di prodotti di alta qualità. A conferma di ciò è offerta a tutti i suoi utilizzatori finali (solo utilizzatori privati), in tutto il mondo, una garanzia gratuita estesa a 5 anni, previa corretta registrazione online del prodotto entro i 2 mesi dalla data di acquisto.

Le condizioni principali della garanzia 5 anni, sono le seguenti:

- Essere un utilizzatore finale (acquirente privato);
- Aver registrato il prodotto on-line entro 2 mesi dalla data di acquisto;
- Il prodotto acquistato deve essere nuovo (non di seconda mano);
- Essere il primo acquirente del prodotto (la garanzia non è trasferibile).

La suddetta garanzia, correttamente attivata e azionata, conferirà al cliente privato il diritto di ottenere da Artemide la riparazione o la sostituzione gratuita del prodotto riconosciuto affetto da difettosità del materiale o vizio di produzione così come previsto dalle condizioni di validità della garanzia.

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito:  
[cloud.artemide.com/5-years-warranty](http://cloud.artemide.com/5-years-warranty)

Artemide has always provided high quality products. As a result, we offer to all our end users worldwide (private consumers only) a free 5-year extended warranty, valid only if the product is successfully registered online within two months from the date of purchase.

Conditions for the 5-year extended warranty are as follows:

- Being an end user (private consumer);
- Registering the product online within 2 months from the date of purchase;
- The product must be new (not second-hand);
- Being the first owner of the product (the warranty is not transferable).

Following successful online activation and claim, the extended warranty will entitle the private customer to a free repair or replacement when the product is determined to be faulty due to manufacturing defect, as stated on its terms and conditions.

For further information please go to:  
[cloud.artemide.com/5-years-warranty](http://cloud.artemide.com/5-years-warranty)

Artemide a toujours été synonyme de produits de grande qualité. Confirmant cet état de fait, Artemide offre à ses utilisateurs finaux (uniquement les particuliers) dans le monde entier une garantie étendue à 5 ans, si le produit est enregistré avec succès dans les deux mois suivants la date d'achat.

Les conditions de cette garantie de 5 ans sont principalement les suivantes:

- Être un particulier (consommation privée);
- Avoir enregistré le produit en ligne dans les deux mois suivants la date d'achat;
- Le produit doit être neuf (les produits d'occasion ne sont pas considérés);
- Être le premier propriétaire du produit (la garantie n'est pas cessible).

La garantie mentionnée ci-dessus, si elle est reclamée et activée avec succès en ligne, permettra au client d'avoir la réparation ou le remplacement de son produit Artemide gratuitement par Artemide après constatation d'un défaut de fabrication ou de matériel comme prévu dans les termes de cette garantie.

Pour plus d'informations aller sur:  
[cloud.artemide.com/5-years-warranty](http://cloud.artemide.com/5-years-warranty)

Artemide ist seit jeher Synonym für hochwertige Produkte. Als Zeugnis unserer Qualität freuen wir uns allen Endverbrauchern (nur Privatkunden) weltweit eine kostenlose Garantie mit einer Laufzeit von 5 Jahren anbieten zu können. Voraussetzung hierfür ist eine erfolgreiche Online-Registrierung des Produkts innerhalb von 2 Monaten ab Kaufdatum.

Die wichtigsten Bedingungen für die 5-Jahres-Garantie sind:

- Sie sind Endverbraucher (privater Konsument)
- Sie haben das Produkt innerhalb von 2 Monaten ab Kaufdatum online registriert
- Es handelt sich um ein neues Produkt (nicht aus zweiter Hand)
- Sie sind Erstkäufer des Produkts (die Garantie ist nicht übertragbar).

Nach erfolgreicher Registrierung und Reklamierung im Schadensfall hat der Verbraucher im Rahmen der Garantiebedingungen Anspruch auf kostenlose Reparatur oder Ersatz sofern es sich um Material- oder Herstellungsmängel handelt.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
[cloud.artemide.com/5-years-warranty](http://cloud.artemide.com/5-years-warranty).

Artemide es desde siempre sinónimo de productos de calidad. Como confirmación de esto, nos complace informarle que se ofrecerá a todos los usuarios finales (sólo consumidores privados) en todo el mundo una garantía extendida gratuita de 5 años, si el producto se ha registrado con éxito dentro de los dos meses posteriores a la fecha de compra.

Las condiciones principales de la garantía de 5 años, son las siguientes:

- Ser consumidor final (consumo privado);
- Haber registrado el producto on-line en los 2 meses posteriores a la compra;
- El producto que ha comprado tiene que ser nuevo (no de segunda mano);
- Ser el primer propietario del producto (la garantía no es transferible).

La garantía mencionada anteriormente, activada correctamente y accionada, dará derecho al cliente a obtener por parte de Artemide la reparación o la sustitución gratuita del producto del que se reconoce un defecto del material o de fabricación, conforme a lo dispuesto por los términos de la garantía.

Para más información por favor visite:  
[cloud.artemide.com/5-years-warranty](http://cloud.artemide.com/5-years-warranty)

**Headquarters****Artemide S.p.A.**

Via Bergamo, 18  
20006 Pregnana Milanese (MI), Italy  
Tel. +39 02 93518.1  
Tel. +39 02 93526.1  
Numero verde 800 834 093  
(from Italy only)  
[info@artemide.com](mailto:info@artemide.com)  
[www.artemide.com](http://www.artemide.com)

**Italy****Head office:****Artemide Italia s.r.l.**

Via Bergamo 18  
20006 Pregnana Milanese (MI)  
Tel. +39 02 93518 1  
Tel. +39 02 93526 1  
Numero Verde 800 834 093  
10:00 - 19:00  
[artemideitalia@artemide.com](mailto:artemideitalia@artemide.com)

**Milano Showroom:**

Corsone Monforte 19  
20122 Milano  
Tel. +39 02 76006930  
Tel. +39 02 794039  
[monforte@artemide.com](mailto:monforte@artemide.com)

**Milano Danese Showroom:**

Piazza San Nazaro in Brolo 15  
20122 Milano  
Tel. +39 02 58304150  
[showroomdanese@artemide.com](mailto:showroomdanese@artemide.com)

**Roma Showroom & Lighting  
Consultancy Center:**

Via Margutta 107  
00187 Roma  
Tel. +39 06 36001802  
Tel. +39 06 36001808  
[margutta@artemide.com](mailto:margutta@artemide.com)

**Treviso Showroom:**

Via Campana 47  
ang. Piazza San Francesco  
31100 Treviso  
Tel. +39 0422 410115  
[trevizo@artemide.com](mailto:trevizo@artemide.com)

**Milano Lighting Consultancy Center:**

Via Canova, 34  
20145 Milan (MI), Italy  
Tel. +39 02.349611  
[LightingProject@artemide.com](mailto:LightingProject@artemide.com)

For information regarding distributors  
and points of sale in countries not listed  
in these pages, please visit our website  
[www.artemide.com](http://www.artemide.com) or email:  
[info@artemide.com](mailto:info@artemide.com)

## Europe

### Austria

**Head office and Showroom:**  
Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.  
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz  
1010 Wien  
Tel. +43 01 803 21 82  
info@artemide.at

### Benelux (Belgium/Holland/Luxemburg)

**Head office:**  
Horas S.A.  
Beemdstraat 25  
1601 Ruisbroek, Belgium  
Tel. +32 02 334 84 50  
artemide.\_benelux@artemide.com

### Brussels showroom and Lighting Consultancy Center:

Chaussée de Waterloo 410  
1050 Brussels - Belgium  
Tel. +32 02 534 03 67  
artemide.brussels@skynet.be

### Amsterdam showroom and Lighting Consultancy Center:

Hobbemakade 89,  
1071 XR Amsterdam Holland  
Tel. +31 20 4702668  
artemide.amsterdam@artemide.nl

### Czech Republic

**Distributor:**  
Selene spol. s.r.o.  
Neumannova 161, 383 01 Prachatic  
Tel. +420 388 310 326  
info@selene.cz

### Showroom:

Myslikova 9  
Praha 1 110 00

### Denmark

**Head Office & Showroom:**  
Artemide Scandinavia A/S  
Skudehavnsvej 5  
DK-2150 Copenhagen  
Tel. +45 7020 1700  
info@artemide.dk

### Estonia

**Principal dealer:**  
Laterna Magica  
Kreutzwaldi 8  
10124 Tallin  
Tel. +372 6466 994  
info@laterna.ee

### Sales Office:

Artemide HUB  
Bul. Milutina Milankovica 1 K  
11070 Belgrade  
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)  
mail@artemidehub.com

### France

**Head Office and Showroom:**  
Artemide France S.A.S.  
52, avenue Daumesnil, 75012 Paris  
Tel. +33 01 43 44 44 44  
artemide@artemide.fr

### Finland

#### Head Office:

Artemide Scandinavia A/S  
Skudehavnsvej 5  
DK-2150 Copenhagen  
Tel. +45 7020 1700  
info@artemide.dk

### Germany

#### Head office and Showroom:

Artemide Deutschland GmbH & Co. KG  
Hans-Böckler-Straße 2  
58730 Fröndenberg  
Tel. +49 (0)2373 975 0  
info@artemide.de

#### Lighting Consultancy Center Frankfurt:

Baseler Straße 10  
60329 Frankfurt  
Tel. +49 (0)69 33 99 569 0

#### Lighting Consultancy Center München:

Luise-Ullrich-Straße 20  
80636 München  
Tel. +49 (0) 89 70065198

### Greece

#### Head office:

Artemide Hellas S.A.  
34, Solonos St.  
106 73 Athens  
Tel. +30 210 3646770  
info@artemide.gr

### Hungary

#### Sales office:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.  
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz  
1010 Wien  
Tel. +43 (0)1 803 21 82  
info@artemide.at

#### Principal dealer and Showroom:

Rio Lámpastúdió Kft.  
Ráday u. 45.  
H-1092 Budapest  
Tel. +36 1 323 1637  
rio@lampastudio.hu

### Ireland

#### Sales Offices:

Artemide GB Ltd.  
Tel. +44 20 7631 5200  
info@artemide.co.uk

### Latvia

#### Principal dealer:

SIA Trentini  
strēlnieku iela 8  
1011 Riga  
Tel. +371 66 01 11 11  
info@trentini.lv

#### Sales Office

Artemide HUB  
Bul. Milutina Milankovica 1 K  
11070 Belgrade  
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)  
mail@artemidehub.com

### Lithuania

#### Principal dealer:

Delight LT UAB,  
K.Kalinausko str. 20  
03107 Vilnius  
Tel. +370 659 62 450  
info@delight.lt

#### Sales Office:

Artemide HUB  
Bul. Milutina Milankovica 1 K  
11070 Belgrade  
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)  
mail@artemidehub.com

### Norway

#### Head Office:

Artemide Scandinavia A/S  
Skudehavnsvej 5  
DK-2150 Copenhagen  
Tel. +45 7020 1700  
info@artemide.dk

### Poland

#### Sales Offices:

Artemide HUB  
Bul. Milutina Milankovica 1 K  
11070 Belgrade  
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)  
poland@artemidehub.com

### Portugal

#### Sales office:

Artemide S.A.  
C/Vico, 12-18 bajos  
08021 Barcelona  
Tel. +34 093 478 3911  
artemide@artemide.es

### Romania

#### Sales Offices:

Artemide HUB  
Bul. Milutina Milankovica 1 K  
11070 Belgrade  
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)  
mail@artemidehub.com

### Serbia

#### Sales Offices:

Artemide HUB  
Bul. Milutina Milankovica 1 K  
11070 Belgrade  
Tel. +381 66 8881327  
mail@artemidehub.com

### Serbia

#### Showroom:

Bulevar Vudrona Vilsona 8/ 16  
Belgrad, 11030  
Tel. +381 11 6900308  
artemide@timeless.rs

### Slovakia

#### Principal dealer:

Akl s.r.o.  
Vietnamská 45  
82104 Bratislava  
Tel. +421 907 767 008  
info@aklsro.sk

### Sales office:

Artemide Handelsgesellschaft m.b.H.  
Gonzagagasse 1 / Morzinplatz  
1010 Wien  
Tel. +43 (0)1 803 21 82  
info@artemide.at

### Slovenia

#### Sales Offices:

Artemide HUB  
Bul. Milutina Milankovica 1 K  
11070 Belgrade  
Tel. +381 66 8881327 (Serbia)  
mail@artemidehub.com

### Spain

#### Head office:

Artemide S.A.  
C/Vico, 12-18 bajos  
08021 Barcelona  
Tel. +34 093 478 3911  
artemide@artemide.es

### Sweden

#### Head office:

Artemide Scandinavia A/S  
Skudehavnsvej 5  
DK-2150 Copenhagen  
Tel. +45 7020 1700  
info@artemide.dk

### Switzerland

#### Artemide Lighting Consultancy Center:

Albulastrasse 60  
8048 Zürich  
Tel. +41 (0)43/ 268 27 27  
info@artemide.ch

### United Kingdom

#### Head office, Showroom and Lighting Consultancy Center:

Artemide GB Ltd.  
106 Great Russell Street  
London WC1B 3NB  
Tel. +44 20 7631 5200  
info@artemide.co.uk

## America

### Canada

#### **Head office:**

Artemide Ltée/Ltd.  
11105, rue Renaude Lapointe  
Montréal, Québec H1J 2T4  
Tel. +1 514 323 6537  
Toll free +1 888 777 2783  
[infocanada@artemide.net](mailto:infocanada@artemide.net)  
[www.artemide.net](http://www.artemide.net)

#### **Flagship Store:**

**Toronto, ON**  
5 Mill Street  
Toronto, Ontario M5A 3R6  
Tel. +1 416 628 6718  
[toronto@artemide.net](mailto:toronto@artemide.net)

#### **Sales offices:**

**Toronto, ON**  
Tel. +1 416 628 6718  
[toronto@artemide.net](mailto:toronto@artemide.net)

### U.S.A.

#### **Headquarters:**

Artemide, Inc.  
250 Karin Lane  
Hicksville, NY 11801  
Tel. +1 631 694 9292  
Toll free +1 877 Art 9111  
[infousa@artemide.net](mailto:infousa@artemide.net)  
[www.artemide.net](http://www.artemide.net)

#### **Flagship stores:**

**Chicago, IL**  
351 W Hubbard street  
Chicago, IL 60654  
Tel. +1 312 475 0100  
[chicago@artemide.net](mailto:chicago@artemide.net)

**New York, NY**  
46 Greene Street  
New York, NY 10013  
Tel. +1 212 925 1588  
[newyork@artemide.net](mailto:newyork@artemide.net)

#### **Sales offices:**

**Chicago, IL**  
Tel. +1 312 475 0100  
[chicago@artemide.net](mailto:chicago@artemide.net)

**New York, NY**  
Tel. +1 212 925 1588  
[newyork@artemide.net](mailto:newyork@artemide.net)

**Mexico****Distributor:****Head Office, Showroom****& Customer Service:**

Scultura Luminosa  
Suderman #246, Col. Chapultepec Morales  
Mexico D.F. 11570  
Tel. +52 55 5250 2661  
info@artemide.mx

**Central & South America****Sales Offices:**

Artemide S.p.A.  
Via Bergamo, 18  
Tel. +39 02 93518 1  
Tel. +39 02 93526 1  
info@artemide.com

**Asia / Oceania****Australia****Distributor:**

ALA Projects Pty Ltd  
55 Brisbane St., Surry Hills. Nsw. 2010,  
Sydney  
Tel. +(612) 8218 2160  
info@alaprojects.com.au

**China****Head office:**

Artemide Trading  
(Shanghai) Co., Ltd.  
Room 1907, 19/F, New Hualian  
Mansion, East Wing, 755 Middle Huai  
Hai Road, Huang Pu District, Shanghai  
Tel. +86 21 6448 3650  
info@artemide.cn

**Head Office:**

**Hong Kong and Macao**  
Shop 112, 1/F  
Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street  
Central, Hong Kong  
Tel. +852 2523 0050  
info@artemide.com.hk

**Showroom:**

Shop 102-103, 1/F.  
Ruttonjee Centre, 11 Duddell Street  
Central, Hong Kong  
Tel. +852 2523 0333

**Japan****Head office:**

Artemide Japan K.K.  
#2013 1-41-7 Tomigaya Shibuya-ku  
151-0063 Tokyo Japan  
Tel. +81 3 5738 7410  
info@artemide.co.jp

**New Zealand****Distributor:**

ECC Lighting  
39 Nugent Street  
Auckland  
Tel. +64 9 379 9680  
info@ecc.co.nz

61 Thorndon Quay  
Tel. +64 4 473 3456  
Wellington  
info@ecc.co.nz

**Other Countries****Sales Offices:**

Artemide S.p.A.  
Via Bergamo, 18  
Tel. +39 02 93518 1  
Tel. +39 02 93526 1  
info@artemide.com

**Middle East & Egypt****Head office & Showroom:**

Artemide Middle-East  
Dubai Design District (D3)  
Building 6 - 3rd Floor - Offices A307  
Dubai, UAE  
Tel. +971 4 425 0213  
info.dubai@artemide.com

**Africa****Sales Offices:**

Artemide S.p.A.  
Via Bergamo, 18  
Tel. +39 02 93518 1  
Tel. +39 02 93526 1  
info@artemide.com

For information regarding distributors  
and points of sale for Central & South  
American countries not listed above,  
please email:  
infolatam@artemide.ne

For information regarding distributors and  
points of sale for Middle East & Africa  
countries, please email:  
info@artemide.ae

Cose  
"EARTH" La Linea 25  
by BIG - Bjarke Ingels Group, 2022  
Photo by Pierpaolo Ferrari

Studio  
Ballo & Ballo  
Elliott Erwitt  
Pierpaolo Ferrari  
Hiroshi Iwasaki  
Jean Pierre Maurer  
Manuel Maurer  
Michele Nastasi  
Gio Pini  
Federico Villa  
Miro Zagnoli



ISO 9001:2015



ISO 14001:2015



ISO 45001:2018



We are a UL (Denmark)  
CSR in Test Facility  
Participate.  
We are a test  
Standardized  
Satisfied  
CE Safety 2

Artemide S.p.A.

Sir se à è b è d h fca è q e  
m e a p e visp e b stca  
é ncd h le m illa è b p e e  
c a g

Artemide S.p.A.

re e s b i a v n p h t d h  
w b i a v n p h c a s p if c a o  
p o d t l i s t i h s c a g

Artemide S.p.A.

sé e el d o d d i f e , h p  
q m e a p is, e c a è s t q  
é h q s d è m illa è d c e  
c a g .

Artemide S.p.A.

b s ich d l t p d è d  
A d g d e h sc d d m  
k g b l h o d d n

Artemide S.p.A.

se e e b à l d h fca e c a q e  
ysia isop e jd asc a d stca è nca  
d s è en s i l s t i b p e e  
c a g



